

Imagine - Die Suche nach einer neuen Wirklichkeit.

Im Jahre 1988 schuf Impulse mit Turbo-Silver ein Stück

Computergeschichte. Dieses Programm verkaufte sich weltweit in über **60.000 Exemplaren**. 1991 wird dieser Erfolg mit Imagine fortgesetzt. Die führenden

Fachzeitschriften sind sich einig: Imagine stellt den neuen Standard für **Ray-Tracing** und **Animations-Software** dar. AMIGA DOS schreibt: "Kurz und gut: Der Detail - Editor ist mit Abstand der beste und



Der Project-Editor wie mon ihn von richtigen Workstation's herkennt





3D-Objekteditor für den Amiga. Hier kommen sogar Editoren weitaus

umfangreichste

teurer Grafik-Workstations nicht mit." Das deckt sich mit der Philosophie des Hauses INTELLIGENT



Freie Auswahl: "beliebige Definition der Oberflöche von einem Objekt.

MEMORY, ausgereifte Innovationen zu radikalen Tiefstpreisen anzubieten. KICKSTART schreibt: "Obwohl Imagine als Nachfolger des Programms Turbo-Silver bezeichnet wird, erscheint es doch

eher wie ein völlig neues Programm. So ist es jetzt möglich, ein Objekt gleichzeitig von drei Seiten und in der **3D-Ansicht** auf einem Bildschirm zu sehen."

Zu so viel Lob aus der Fachwelt sagt der Präsident des



Welches andere Programm bietet so komfortables Modelling, Roytrocing und Animotion zu diesem Preis?

Hauses IMpulse, Mike Halvorson, der die Entwicklung des Programmes seit Jahren vorantreibt: "Ich weiß, wir haben das beste Raytracing-Programm für den Amiga am Markt und die User werden mir recht geben; die Zahlen wer-

den es beweisen." Bis zu **32.000 Lichtquellen**,
Bool'sche Schnittmengenberechnung von Objekten,
wählbare Auflösung mit bis zu **24 Bit** Farbtiefe und
volle Kompatibilität zu **AmigaDOS 2.0**geben ihm recht.

☐ Für unglaubliche

DM 598.-

MIELLIGENT MEMORY

Innovativ & Exclusiv in Hard & Soft

6000 FFM, ADAM-OPEL-STR. 10, TEL. 069/410071, FAX 059/414058, DBS 8/N/1 059/4233455

OHNE WERBUNG GEHT NICHTS

- »Ich habe Ihre letzte Ausgabe analysiert und festgestellt, daß rund 40 Prozent aus Werbung besteht.« »Ich finde das AMIGA-Magazin hervorragend, nur die viele Werbung stört mich.« »Es verstärkt sich der Eindruck, daß im AMIGA-Magazin die Werbung über die redaktionellen Beiträge siegt.«
- Es erreichen uns häufig Briefe mit diesen oder ähnlichen Inhalten. So störend Werbung auf den ersten Blick manchmal sein kann, so vorteilhaft wirkt sie sich auf die In-

formationsmenge und den Heftumfang aus. Lassen Sie mich das erklären. Im Verlagswesen gibt es Rechenmodelle, nach denen der Heftumfang, d.h. die Zahl der Seiten einer Ausgabe, ermittelt wird. Wichtigster Parameter ist die Anzahl der Werbeseiten. Das heißt je mehr Werbung in einer Ausgabe geschaltet ist, desto dicker wird Ihre Zeitschrift und desto größer ist der Anteil redaktioneller Berichterstattung. Das bedeutet über den Daumen: 50 Seiten Werbung ermöglichen, sprich finanzieren 50 Seiten Redaktion, 100 Seiten Werbung garantieren 100 Seiten Redaktion.

Nun besteht Werbung nicht nur aus schönen Bildern und flotten Sprüchen, sondern besonders im AMIGA-Magazin auch aus Produktinformationen und Preislisten. So haben Sie als Kunde die Chance des Leistungs- und Preisvergleichs. Welcher Hersteller oder Anbieter, national und international, hat das aktuellste, beste oder lukrativste Angebot? Das erfahren Sie nur dann, wenn Sie sämtliche Wettbewerber miteinander vergleichen können. Da das AMIGA-



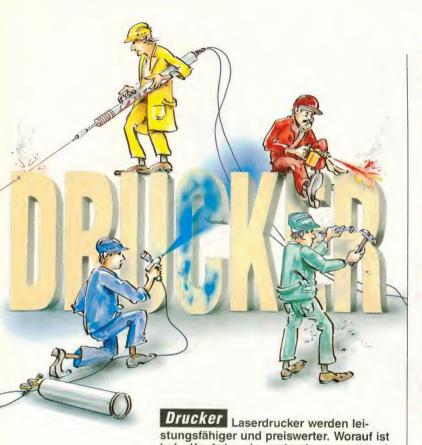
Magazin die höchste Auflage aller weltweit erscheinenden Amiga-Zeitschriften hat. kommt nahezu kein Anbieter im zentraleuropäischen Raum umhin, die Vielfalt seines Produktangebots in eben diesem Magazin per Werbung darzustellen. Das ist Ihr Vorteil, denn es ist aufgrund des immensen Angebots an neuer Soft- und Hardware selbst uns nicht möglich, alles Neue zu besprechen. Das heißt. Sie als AMIGA-Magazin-Leser sind ob durch redaktionelle Berichterstattung oder Werbung -

flächendeckend informiert. Die Redaktion testet - bitte nicht verwechseln mit »vorstellen« - nach wie vor nur vollständige und endgültige Versionen.

- Wir lagen in den letzten sieben Ausgaben nie unter 200 Seiten. Wenn Sie alle Amiga-Zeitschriften miteinander vergleichen, so werden Sie kein besseres Angebot finden.
- Werbung mag manchmal störend erscheinen, nur, es wird nie eine redaktionelle Seite durch eine Anzeigenseite verdrängt. Betrachten Sie in Zukunft Werbeseiten als zusätzliche Information, und freuen Sie sich auf »dicke« AMIGA-Ausgaben mit jeder Menge Redaktion und ab und an ein bißchen Werbung.

Herzlichst Ihr

Albert Absmeier Chefredakteur



TANINGW COOK TAIS.

beim Kauf eines Laserdruckers zu achten? Können preisgünstige Nadeldrucker die Qualitätsansprüche erfüllen? Seite 211

Desktop PublishingNeue Versionen der führenden
Layoutprogramme sorgen für Aufsehen. Wir zeigen Ihnen,
was DTP-Software auf dem Amiga leistet.

Seite 26

PROGRAMMIEREN		
Programm des Monats: Composer Musik in Amiga-Basic	ш	42
Schön der Reihe nach Verkettete String-Gadgets	В	56
Mandelbrot mit GFA-Basic	-	60

AKTUELL	
Amiga '91 Die Supermesse diesmal in Berlin	6
AMIGA-Ratgeber Teil 1: Ihr Recht beim Softwarekauf	12
News, Telex Neue Produkte und heiße Meldungen	16, 227
Die perfekte Show Multimedia mit Amiga Vision	20

DESKTOP PUBLISHING	
Professionelles Gestalten Neue DTP-Programme	26

EMULATOREN	
C 64, ST, AT und Mac im Amiga Die besten Emulatoren	199

DR	UCKER		
Fa	rb- und Laserdrucker undlagen und Tests	AMIGA test	211

TIPS & TRICKS	
Kohlen & Kartoffeln Knifflige Tricks und hilfreiche Tips für Amiga-Besitzer	82
Blitter-Einsatz Tips & Tricks zum Zauberchip	90
Neue Hardware-Tips	98
Jetzt geht's rund Kreisfunktionen in Basic	164
Workbench-Screen bekennt Farbe Praktische Basic-Tips	166

AMIGA-PROFESSIONEL	L
Otokunstdruck Videoprinter: Bosch CVP-110	148
AMIGA-WISSEN	

151

PUBLIC DOMAIN

Fish-Disks Bestseller von 418 bis 440 156

WETTBEWERBE

Gewinnen Sie 2000 Mark Für das beste Programm des Monats	55
Amiga 3000 zu gewinnen Großer Programmierwettbewerb	169

TEST: SOFTWARE

test 102
AMIGA 130

Das Effekt-Puzzle test 132 »Demo Maker«: Programme mit Vorspännen

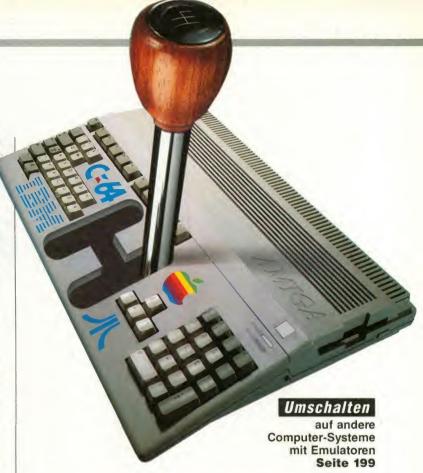
Magische Töne »Mugician« – neues Musikprogramm für den Amiga 136 Modula-2-Compiler: »M2Amiga 4.0«

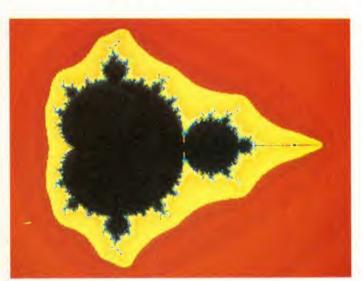
Connectline test 142 Komfortables Mailbox-Programm

EST: HARDWARE

Grafiktablett: »Sketchmaster«	test 174
Senden und Empfangen: Multifax V2.0	AMIGA test 176
Controller und Festplatten Ein Vergleichstest	AMIGA 178
Allround-Talent Video: Digi-Gen	AMIGA 188
Modems im Vergleich	AMIGA test 193

RUBRIKEN	
Editorial	3
Leserforum	143
Bücher	147
Computermarkt	170
Programmservice	225
Inserentenverzeichnis ■ Impressum	229
Vorschau	230





Fracmachine bringt Ihnen faszinierende Mandelbrotbilder auf den Monitor. Das GFA-Basicprogramm ist voll menügesteuert und besitzt viele nütz-Seite 60 liche Menüpunkte.

SPIELETEIL	ST
Spiele Aktuell	106
Spiel des Monats: Speedball II	AMIGA test 108
B.A.T. Turrican Dragon Wars 110), 111, 114
Obitus Spirit of Excalibur	test 116
Chaos strikes back	AMIGA test 118
Spielekurztest	test 120
Spieletips	122
Aufruf Ausblick	128

MESSEVORBERICHT

Nach der AMIGA '90 in Köln setzt man große Erwartungen in die AMIGA '91, die vom 25, bis 28. April in Berlin, Halle 1 der Berliner Messe (AMK), stattfindet. Das AMIGA-Magazin berichtet über neue Entwicklungen.

von Stephan Quinkertz

er Amiga welcht keine Spur von seinem Erfolgskurs ab: Auch im Osten Deutschlands wächst die Zahl der Amiga-begeisterten Computerfans. So bietet sich Berlin als Standort für die Frühjahrsmesse AMIGA '91 an. Auf 5000 m2 stellen ca. 100 Firmen ihre Produkte vor und es wird eine Verkaufsmesse: Also nehmen Sie genügend Kleingeld mit. Viele Firmen locken mit interessanten Messepreisen.

■ A+L AG führt die Version 4.0 des Modula-Compilers M2Amiga vor. Neu daran ist die komplette Anbindung an das Betriebssystem 2.0 und das völlig überarbeitete Entwicklungssystem. Der Compiler wurde auf erhebliche Geschwindigkeitssteigerungen optimiert. Zusammen mit dem neuen, Blink-kompatiblen Linker werden Programme von dramatischer Kürze und Geschwindigkeit erzeugt.

Ab sofort wird M2Amiga in zwei Paketen ausgeliefert:

Das Standardpaket enthält den Compiler, Editor, Linker, Projektmanager und den Errorhandler. Zusätzlich sind in diesem Grundpaket der Debugger, Make und das Utility-Programm Ohm integriert, welches das Nachschlagen im Handbuch und in Definitionsmodulen vereinfacht.

Im Extended-Paket finden sich die weiteren Werkzeuge von M2Amiga in überarbeiteter Form (drei Decoder, Sourcen) und die neuen, professionellen Hilfsmittel (Profiler und Library Linker).

- Angepaßt an die neue Version von M2Amiga werden die überarbeiteten Versionen der Treasuresund Report-Bibliotheken vorgestellt.

Die Treasures-Reihe besteht aus Math-, Amiga-, File-, Modula- und Graphic-Treasures; die Report-Reihe umfaßt Intuition-, Deviceund Graphic-Report.

- Erstmals wird der Runtime-Source-Level-Debugger für Amiga Oberon vorgeführt. Das Programm ist ab sofort lieferbar.

- Der Stone-Editor für M2Amiga und Oberon, der weitestgehend mit der Maus bedient werden kann, kommt in Stückzahlen auf die Messe

Atlantis stellt ein Netz auf Basis einer Arcnet-Karte vor. Technische Merkmale der Karte sind Novell-Net- und Commodore-2060-Kompatibilität. Zur Commodore-Karte ist die Arcnet-Karte sowohl hardals auch softwarekompatibel. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, die Karte mit einer parallelen (Kompatibilität ist auch hier gewährleistet) und zwei seriellen Schnittstellen (Übertragungskarte bis 1 MBit/s) zu bestücken. Außerdem ist eine Transputerkarte für den Amiga 2000/3000 zu sehen. Es kommen T800-Prozessoren zum Einsatz. Damit lassen sich Ge-





Power-PC-Board von KCS. Die MS-DOS-Erweiterung für den Amiga 500 soll nun auch Festplatten unterstützen.

schwindigkeitssteigerungen bis zum Faktor 4 im Vergleich zu einem Amiga 3000 erzielen. Softwareseitig wird die Karte mit einem Transputer-Assembler unterstützt: Parallel-C für Transputer ist in Vorbereitung.

- CRP-Koruk präsentiert das CAD-Programm »Dyna-CADD« für 2-D- und 3-D-Anwendungen: CRP wird dabei eine komplette CAD-Workstation mit Amiga 3000, Digitizer, Plotter und Dyna-CADD zeigen (siehe AMIGA-Magazin 3/91. Seite 8). Die Software bietet interaktive 2-D- und echte 3-D-Eigenschaften. Außerdem kommen der CRP-Digitizer und eine. CRP-Menüfolie zum Einsatz.
- CSR bietet Modems mit einer Übertragungsrate von 300 bis 9600 Bit/s an:
- CSR Modem 2400:
- 300, 1200, 2400 Bit/s;
- CCITT V.21, V.22, V.22bis, Bell 212A/103;

- Hayes-kompatibel, erweiterter Befehlssatz;
- nichtflüchtiger Speicher für vier Telefonnummern und zwei Konfigurationsprofile;
- Btx-fähig mit 1200 und 2400 Bit/s;
- deutsches Handbuch. Weitere Modelle:

CSR Modem 2400 MNP5:

- MNP Klasse 1 bis 5;
- Fehlerkorrektur und Datenkompression bis maximal 4800 Bit/s; CSR Modem 9600 MNP5:
- MNP Klasse 1 bis 5;
- Fehlerkorrektur und Datenkompression bis maximal 19200 Bit/s; - V.23 (Btx mit 1200/75 Bit/s).
- Electronic Design führt Videoanwendungen mit dem Amiga vor. Neu ist das »Video Master-Genlock«: Es hat alle Fähigkeiten eines studiotauglichen Geräts:
- unterstützt Composite-PAL- und Y-C-Komponenten-Signale;
- verschiedene Wischblenden (horizontal, vertikal und kreisförmig)

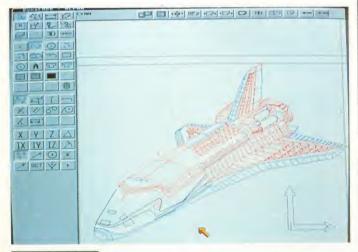
- automatisch und manuell; - Fader für Computer- und Video-
- bild invertierbar; - automatischer RGB-Splitter für
- Deluxe-View oder Digi-View;
- Key-out-Signal zum Betrieb an Studiomischern.
- Die Gold Vision Communications wird ihr gesamtes Lieferprogramm an DTP-Software und Hilfsprogrammen für den Amiga präsentieren. Vorgestellt wird die Software an drei Arbeitsplätzen mit vollausgestatteten Amiga-DTP-Systemen, bestehend aus Amiga 2000/3000, Commodore A2024 Monitor und Laserdrucker.
- Vector-Trace 1.2: Rechtzeitig zur Messe soll die neue Version 1.2 des Vektorisierungsprogramms »Vector-Trace« erscheinen. Die Version 1.2 ist ca. 30 Prozent schneller, unterstützt Kurven und bietet als zusätzliche Ausgabeformate auch GEM-Metafile und DXF. Die Editierfunktionen

macht 1991 den Anfang

wurden stark erweitert, so daß auch das Erzeugen von Polygonen und Bézier-Polygonen möglich ist. Neue Requester, Kopier-, Routier- und Zoom-Funktionen vervollständigen das Leistungsbild von Vector-Trace 1.2.

- Publishing Partner Master 2.1: Die überarbeitete Version 2.1 des DTP-Programms »Publishing Partner Master« unterstützt echtes WY-SIWYG (What You See Is What You





MaxonCAD wird in einer Turboversion zu sehen sein. Die Programmierer stehen für Fragen zur Verfügung.

Get) durch die Verwendung von Agfa-Compugrafik- und Adobe-Type-1-IBM-Fonts.

- Clipart Library-Ausgabe 2: Die zweite Ausgabe der »Gold Vision Clipart Library« besteht aus ca. 150 Gebrauchsgrafiken. Zum Lieferumfang gehört das Programm »Clip Tool«, mit dem das stark komprimierte Vector-Trace-Dateiformat in die Vektorformate Aegis-Draw, Encapsulated Postscript, GEM-Metafile und Professional Draw Clip konvertiert werden kann. Auch eine Rückwandlung in das IFF-ILBM-Format ist möglich.

- The Graphic Converterx: Das Programm ermöglicht, die unterschiedlichsten Grafikformate der Amiga-, Atari-, PC- und Mac-Welt zu konvertieren. Folgende Bitmapund Vektorformate werden unterstützt: IFF, TIFF, Degas, Monostar; GEM.Image, Aegis-Draw, ProdrawClip, GEM-Metafile, Encapsulated-Postscript (schreiben), DXF, HPGL und Vector-Trace.

■ HK-Computer zeigt einen neuen SCSI-Controller: Der 16-Bit-SCSI-Controller ist als Filecard-Träger für den Amiga 2000/3000 ausgelegt. Mit einer Quantum-LPS52-Festplatte lassen sich Übertragungsraten bis zu 1 MByte/s erzielen. Die Festplatte ist unter Kickstart 1.3 und 2.0 autobootfähig. Der Bus ist durchgeführt. Bis zu acht Geräte wie der 60-MByte-Streamer *Professional Streamer* können angeschlossen werden. Eine Version für den Amiga 500/1000 ist in Vorbereitung.

■ ICD bietet Hardwareerweiterungen für alle Amiga-Modelle an:

– AdIDE ist ein interner 16-Bit-AT-Bus-Controller für den Amiga 500/1000/2000. Die kompakte Platine ist in SMD-Technik (Surface Mounted Devices) aufgebaut und findet ihren Platz im CPU-Sockel. Die Erweiterung ist autobootend ab Kickstart 1.3 und arbeitet mit einer 21/2-Zoll-Festplatte.

 Beim AdSCSI 2080 handelt es sich um einen SCSI-Controller mit 8-MByte-RAM-Option. Der Speicher ist in 2-MByte-Schritten mit SIM-Modulen (Single Inline Memory) aufrüstbar. Die Steckkarte ist laut ICD für den Amiga 2000/3000 geeignet.

- Flicker Free Video ist eine interne Anti-Flicker-Karte für alle Amiga-Modelle. Die Erweiterung kann die volle Farbpalette von 4096 Farben auch im Overscan-Modus darstellen. Die in SMD-Technik aufgebaute Platine wird in den Sockel des »Denise«-Chips eingesetzt. Ein Flachbandkabel besorgt die Verbindung nach außen.

 Adspeed beschleunigt alle Amiga-Modelle. Die Platine für den CPU-Sockel ist mit einem mit 14,3 MHz getakteten MC68000 und 64-KByte-Cache (Pufferspeicher) ausgestattet. Die Platine ist in SMD-Technik aufgebaut und kaum größer als der Prozessor.

■ Die 24-Bit-Grafikkarte »Firecracker« von Intelligent Memory wird auf der Messe erstmals angeboten. Die Erweiterung, die in einen Slot des Amiga 2000 gesteckt wird, ist kompatibel zu »Turbo Silver 3.0«, »Sculpt/Animate-3D« und »Imagine«. Die Auflösungen der Grafikkarte:

- 320 x 200,

- 352 x 440,

- 384 x 512.

- 512 x 580.

Firecracker erzeugt einen RGB-Output. Mit einem S-VHS-Modul können Bilder direkt auf Videoband gespielt werden. Durch Double Buffering ist eine schnelle Bildfolge gewährleistet.

Firecracker verfügt über 32 Bit: 24 Bit Farbe, 6 Bit für die Overlay-Farbe, 1 Bit für Overlay-Transparenz und 1 Bit für 24-Bit-Transparenzkontrolle. Die Transparenz kann ein Genlock simulieren.

■ Klaus D. Tute ist mit dem Amiga-Anwender als Videospezialist bekannt: *Digi-Tiger II« ist in einer überarbeiteten Version erhältlich:

Digi-Tiger ist ein Videodigitizer mit integriertem RGB-Splitter. So ist es möglich, ohne Farbscheiben und sonstige Zusätze vollautomatisch Farbbilder zu digitalisieren. Natürlich lassen sich auch Schwarzweißbilder einlesen. Das macht der Digi-Tiger mit einer Geschwindigkeit, die nahe an die von Echtzeit-Digitizern herankommt. Durch die fortlaufende Digitalisierung ist ein Kontrollmonitor nicht

nötig. Die Software unterstützt alle Grafikauflösungen des Amigas, d.h., von Lores bis hin zu Hires mit Interlace und Overscan. Das System ist auf allen Amiga-Modellen und Kickstart 2.0 lauffähig.

■ Kolff Computer Supplies (KCS) präsentiert eine verbesserte Version des Power-PC-Board, eine MS-DOS-Erweiterung (XT, 8 MHz) für den Amiga 500. Als Verbesserung werden folgende Punkte aufgeführt:

- Festplattenunterstützung;

 Mausunterstützung, wie Info-Mouse, Mouse Systems, Genius Mouse, Microsoft Mouse, Reisware Mouse;

unterstützt Fat- und Big-Agnus;
bessere Grafik- und Textwiedergabe bei Big- und Fat-Agnus;

 bootet MS-DOS-Disketten ca. dreimal schneller als ein Standard-PC-XT. Laden von der Diskette bis zu 20mal schneller im Vergleich zu einem Standard-PC-XT (abhängig von der verfügbaren Speicherkapazität);

- Auflösung mit 16 Farben (dynamisch):

 unterstützt externe Speichererweiterungen: Nach letzten Informationen arbeitet KCS an einer EGA- und VGA-Emulation.

■ Maxon führt das CAD-Programm »MaxonCAD« vor. Auf einem Amiga 3000 wird die Turboversion gezeigt, die den Betrieb des CRP-Grafiktabletts unterstützt. Eine Anpassung an die Grafikkarte »Visiona« von X-Pert ist in Arbeit. Spezielle Fragen beantworten die Programmierer am Stand.

Weitere Produkte: Ein Schwerpunkt liegt bei dem ST-Emulator Chamäleon 2.0, der 68020/030-Prozessoren und Festplatten unterstützt, die den Commodore-Standard erfüllen. Auf einem weiteren Arbeitsplatz werden wechselnd verschiedene Anwendungen präsentiert:

 Kick Pascal 2.0, das den von Turbo-Pascal 5.0 auf dem PC gesetzten Standard bietet;

 überarbeitete Version des Diskettenhilfsprogramms Kicktools;

 Layoutprogramme Layout! und L100;

 Hardware-Tools: Maxon Junior und GAL-Prommer.

■ Merkens EDV präsentiert die neue Video-Center-Genlock-Serie, die in drei Versionen erhältlich ist: VC, VC-Plus und VC Broadcast. Alle Geräte arbeiten als Video- und S-VHS-Genlock mit eingebautem Fading und bei VC-Plus mit einstellbaren Wipe-Funktionen.

 Das VC bietet Videoein- und -ausgänge sowie S-VHS-Ein- und -Ausgänge, RGB-Monitorausgang und Softwaresteuerungseingang.

1

MESSEVORBERICHT

Über zwei Cross-Fader ist weiches Ein- und Ausblenden von Amigaund Videosignal möglich.

- VC-Plus verfügt zusätzlich über eine Wipe-Funktion, mit der Kreis-, Eck- und Balkeneinblendungen mittels eines Positionierers und eines Size-Reglers möglich sind.
- Das VC-Broadcast besteht aus zwei Geräten, dem Bedienpult mit Fader und dem eigentlichen Genlock. Zusätzlich bietet es eine YUV-Verarbeitung.
- Michael Lamm demonstriert neue Videoerweiterungen:
- »Flash« ist ein Farb-Realtime-Digitizer. Der Anschluß erfolgt am Parallel-Port des Amigas sowie am RGB-Port von Split-It. Die hohe Geschwindigkeit wird durch drei eingebaute Flash-A-D-Wandler sowie einen Halbbildspeicher (768 KByte) erreicht. Das Gerät ermöglicht die direkte Digitalisierung vom laufenden Videofilm. Die eingelesenen Bilder lassen sich als IFF-Datei in Lores, Interlace, Medres oder Hires-Modus sowie im HAM-Modus speichern. Danach können sie mit Grafikprogrammen wie Deluxe Paint und Photon Paint individuell nachgearbeitet werden. Dadurch erhält man optimale Vorlagen für Videoanimationen und DTP-Anwendungen.

 - »Lock-it« ist ein Zusatzmodul für Split-lt. Es dient der externen Synchronisation des Amigas. Die Taktsignale von Split-it werden zur Amiga-Steuerung benutzt. Im Gerät befindet sich weiterhin ein Mischbaustein, der die RGB-Signale vom Videobild und vom Computerbild zusammenfügt.

- »Alladyne Professional« ist speziell für den Studioeinsatz des Amiga 2000/3000 in Verbindung mit den Systemen Beta-CAM, M-II, 1-ZoII, U-Matic BVU, S-VHS sowie U-Matic Lo-Band ausgelegt. Das System besteht aus einer Einsteckkarte für den Amiga und einer Fernbedienung mit eingebautem Mikroprozessor.

Die Amiga-RGB-Signale werden auf der Karte in drei D-A-Wandler

teren Anwendern kann beschränkter Zugriff gewährt werden: Abschalten von Hard disk, Diskettenlaufwerk und Speicherkarten.

- Die Beschleunigerkarte »Avanti« für den Amiga 500/2000 ist mit einem 68000-Prozessor ausgestattet, der mit 16 MHz getaktet ist. Wahlweise kann ein Coprozessor eingesetzt werden.
- PBC Biet bietet Videoerweiterungen für alle Amiga-Modelle an: »Digi-Gen«, ein Grafik- und Effektsystem ist eine Weiterentwicklung des Digi-Splitt:
- Multifunktionsgerät für Video-Digitizing, Farbkorrektur und Genlock-Betrieb;
- RGB/S-VHS/FBAS-taugliches Genlock;
- Video-Digitizer Digi-View oder



Video Mit Split It! und Lock It! stellt Michael Lamm einen elektronischen Farbfilter und ein Genlock vor



Professional SCSI von HK-Computer. Ein SCSI-Controller mit 16-Bit-Datenbus und hoher Datentransferrate.

Daten in Kürze:

Farbtiefe 16,8 Millionen Farben, maximale Auflösung 768 x 580 Bildpunkte, Taktrate 14 MHz, 768 KByte RAM (RGB), Digitalisierung (Hires) in ½50 s, alle Amiga-Grafikauflösungen, Overscan, Preview Ausgang, Kontrast/Farbsättigung über Split-It regelbar, Anschluß für Lock-It.

 »Split-It« ist ein elektronischer Farbfilter zum Auftrennen von Videosignalen in Rot, Grün und Blau. Das Gerät ist kompatibel zu Digi-View 4.0 und Deluxe-View. in höchster Qualität zu RGB, YUV, PAL-Y/C sowie PAL-FBAS encodiert. In der zweifachen Mischebene sind Überblendungen im FBASoder Y-C-Modus möglich. Dafür stehen die Effekte Fade, Wipe und Key in verschiedenen Variationen zur Verfügung.

■ Nordsoft stellt Erweiterungen für den Amiga 500/2000 vor:

Mit »System Protect« ist ein interner Hardwareschutz für den A2000 möglich. Die Paßwortabfrage erfolgt direkt nach dem Einschalten des Computers. Drei wei-

Deluxe-View kann eingebaut werden;

- vollautomatischer RGB-Splitter mit sechs Einstellern;
- mit sechs Einstellern;
 Signalkonverter RGB/S-VHS/
 FBAS in allen Richtungen möglich;
- Color-Prozessor für alle Signale mit sechs Reglern;
- automatische und manuelle Wipe- und Fade-Effekte.
- Pictures of Oz-Medienproduktlon: Von der Amiga '91 wird der Berliner Sender »FAB - Fernsehen aus Berlin« eine eigene Computershow senden. Vor und während der Messe halten Moderatorin Stephanie Witt und ihr Team alle Amiga-Fans über die Highlights der Amiga '91 auf dem Berliner Messegelände auf dem laufenden. Jeweils 30 Minuten lang wird das Magazin mit dem Arbeitstitel »Bits & Chips« siebenmal täglich rund um die Uhr gesendet. Dabei geht es um Neuigkeiten und Trends, Interviews und Nachrichten aus den Bereichen Hard- und Software, Profianwendungen und Spiele.

Das Projekt ist für ein regelmäßiges TV-Computermagazin, das sich mit der »Computerkultur« allgemein befaßt. Hier werden nicht nur Programme und Platinen erklärt, sondern der Computer darüber hinaus als modernes Freizeit-

und Berufsmedium gezeigt. Was kann man mit einem Computer alles anfangen? Diese Frage und die vielen Antworten werden im Mittelpunkt des Magazins stehen.

■ Point Computer vertritt den Modemhersteller Best Communication. Kostengünstige Lösungen für den Einsteiger sind ebenso erhältlich wie MNP-Geräte für höhere Ansprüche. Neu im Lieferumfang sind ein voll Btx-fähiges 2400-Bit/s-Pocketmodem sowie ein Faxsende- und empfangsmodem, das es als Tischgerät und als Pocket-Version gibt.

Im High-End-Bereich wurde das Angebot durch die Produktgruppe von U.S. Robotics ergänzt. Hierbei ist hervorzuheben, daß mit den Geräten Courier V.32bis und dem Kombimodem Courier Dual Standard erstmals zwei Modems auf dem Markt sind, die 14400 vollduplex übertragen können. Durch die Fehlerkorrekturprotokolle MNP 2 - 4 & V.42 sowie die Datenkompressionsverfahren MNP5 & V.42bis lassen sich effektive Datenübertragungsraten bis zu maximal 38400 Bit/s erreichen. Zudem beinhalten alle Courier-Modems seit kurzem die ASL-Technik (Adaptive Speed Leveling). Das bedeutet, daß sie sich stets der maximal möglichen Übertragungsrate anpassen. Wurde beispielsweise durch Leitungsrauschen die Übertragung auf 7200 Bit/s reduziert und steigt im Laufe der Zeit die Leitungsqualität, so reagieren die Modems darauf und schalten wieder auf höhere Übertragungsraten.

■ Roßmöller stellt Erweiterungen für alle Amiga-Modelle vor:

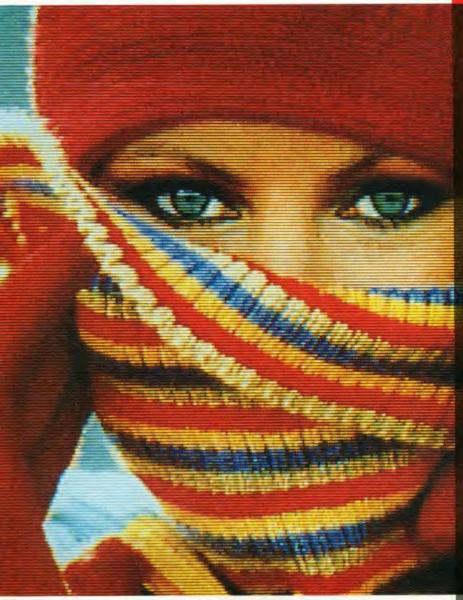
 Mit einer speziellen Adapterkarte verfügt der Amiga 500/2000 über 2 MByte Chip-RAM. Auf der Erweiterung befinden sich zusätzlich 2 MByte Speicher in Form von vier RAMs (4-MBit-Technologie).

ber 100 Aussteller auf 5000 m² Fläche

Das »alte« Chip-RAM wird zum Fast-RAM. Die Erweiterung wird intern eingesteckt und muß nicht gelötet werden.

Für den Amiga 1000 ist eine 2-MByte-Chip-RAM-Karte in Vorbereitung.

- Mit einem Interface kann man jede beliebige IBM-AT-Tastatur (z. B. von Cherry) am Amiga anschlie-Ben. Das Interface wird mit einer Tastatur von CAS demonstriert, da



Digi-View Gold 4,0 jetzt mit 768 x 592 bei sämtlichen 4096 Farben.

Mit Digi-View Gold können Sie Amiga-Graphiken digitalisieren und darstellen, die schärfer und deutlicher sind als je zuvor. Nur Digi-View Gold hat Dynamic HiRes für 4096 Farben mit hoher Auflösung. Die Zeitschrift Amiga Format schreibt: "unvorstellbar, mit Sicherheit die besten Images, die je auf einem Amiga-Bildschirm zu sehen waren." Digi-View Gold ist der bisher miestverkaufte und am häufigsten verwendete Video-A/D-Umsetzer.

Stellen Sie Ihre Video-Kamera einfach auf irgendeinen Gegenstand oder ein Bild ein, und in Sekundenschnelle setzt Digi-View Gold es um in Amiga-Graphiken mit leuchtenden Farben und erstaunlicher Schärfe. Ob Sie Graphiken für Desktop-Publishing, Präsentationen, Video oder nur zum Spaß herstellen, mit Digi-View Gold erzielen Sie die schönsten Images mit größter Leichtigkeit. Und jetzt erhalten Sie Digi-View Gold direkt mit Digi-Paint 1 zusammen im gleichen Karton.

Digi-View Gold:

- Hat Dynamic-Exklusivmodi mit 768 x 592 für ALLE 4096 FARBEN
- Digitalisiert in allen Amiga-Auflösungsmodi von 320 x 256 bis zu 768 x 592 (kompletter HiRes Overscan)
- Verwendet 2 bis 4096 Farben (einschließlich halbheller)
- Digitalisiert in 21 Bits pro Pixel (2,1 Millionen Farben) für die hochqualitativsten Images
- Verfügt über Zitterroutinen, durch die scheinbar 100.000 Farben gleichzeitig auf dem Bildschirm erscheinen
- Vollständige Software-Steuerung von Farbsättigung, Helligkeit, Schärfe, Farbtönen, Auflösung und Farbpaletten
- Bietet zum ersten Mal Garantie auf Lebenszeit

*Standard-Anschlußwechsler für Benutzung mit dem Amiga 1000 notwendig. Dynamic HiRes benötigt 2 Megabytes RAM. Digi-View Gold ist ein eingetragenes Warenzeichen von NewTek, Inc



DTM

Poststraße 25 (06 6200 Wiesbaden Tel

(06121) 502050 Telefax 500989



Digi-Paint 3 Das Werkzeug für den Hochleistungskünstler.

Malen, kombinieren und modifizieren Sie 4096-Farbimages von 768 x 592 Größe vom Digi-View 4,0 mit Digi-Paint 3. Da beide gleichzeitig denselben Bildschirm verwenden können, wird das Arbeiten an Ihren digitalisierten Images leichter als je zuvor. Die Digi-Paint 3 Super-Bitverzeichnisse erlauben das Redigieren von Bildern bis zu einer Größe von 1024 x 1024. Digi-Paint 3 bietet Künstlern alle zur Herstellung ausgezeichneter Graphiken notwendigen Werkzeuge: Transparenzen, Krümmungen, Kolorierungen, Glattschattierungen, Struktur-Einzeichnungen, RubThru, Aufhellungen, Nachdunkeln und Nuancierungen.

Wenn Sie Wert auf schöne Graphiken bei Ihrem Amiga legen, verwenden Sie die meistverkauften Video-A/D-Umsetzer und Farbprogramme, die es gibt: Digi-View Gold und Digi-Paint 3.

Jetzt bei Ihrem örtlichen Amiga-Händler erhältlich.

AMIGA-Test Sehr gut

Λ

MESSEVORBERICHT

diese über einen integrierten Trackball verfügt, was eine Maus überflüssig macht.

- Stefan Ossowski, bekannt durch die vielen Public-Domain-Programme, bietet folgende – kommerzielle – Programme an:
- Nostradamus-Horoskop,
- Amiga-Auftrag,
- Amiga-Buch.
- Amiga Büroprax,
- Haus & Eigentumswohnungsverwaltung,
- ÜbersetzE,
- Intromaker,
- Einkommensteuer 1990.
- Professional Titler,
- Professional Print.
- Speed-Disk,
- Master-Virus-Killer.
- TKR GmbH ist als DFÜ-Spezialist bekannt:
- In Zusammenarbeit mit Micro Systems Software, USA, wird eine deutsche Version des Terminalprogramms »Online!« erstellt. Das Programm wird mit einem 100seitigen deutschen Handbuch ausgeliefert.
- Multifax send/receive: Das Telefaxprogramm (siehe Seite 176) ist in der Lage, Telefaxe vom Amiga aus zu versenden und zu empfangen. Außerdem besitzt es eine Serienbrieffunktion, zeitversetztes Senden und die Möglichkeit, Telefaxe auszudrucken.
- GVC Modemsx: Als deutscher Distributor präsentiert TKR die gesamte Modempalette von GVC – vom günstigen 2400-Bit/s- bis zum 9600-Bit/s-High-Speed-Modem.
- Multiterm-Pro/Multiterm-EDx:
 Eine neue, überarbeitete Version des Btx-Decoders »Multiterm-Pro« und der Editiersoftware »Multiterm-ED« ist ab sofort lieferbar.

miga-Fans, Produkte und Messepreise

- Videotechnik Diezemann führt Videoanwendungen mit Echtzeit-Digitizern vor. Digitalisiert wird sowohl von Kamera als auch von Recorder:
- »Snapshot Pro«, der hochwertige Schwarzweiß-Echtzeitdigitizer, Bilder werden mit diesem Gerät in 1/50 Sekunde von der bewegten Videoquelle genommen.
- »Snapshot RGB«, der einfache RGB-Splitter für Snapshot Pro, ermöglicht Farbbilder in 1,6 Sekunden von Videorecorder und Videokamera.
- »Snapshot Y/C«, ein neuer RGB-Splitter für Snapshot Pro. Eine rei-

ne digitale Wandlung der Signale ermöglicht höchste Qualität. Anschließbar sind jetzt auch hochwertige S-VHS- und Hi8-Videoquellen.

- »Snapshot Studio Plus« ermöglicht die problemlose Verarbeitung aller vorkommenden Signale im Studiobereich. 16 Einsteller bieten höchsten Komfort.
- »Snapshot Remote«, die Einzelbild-Fernbedienung für Videorecorder. Der Digitizer kann so ruck-

■ W.A.W.-Elektronik wird als Systemhändler die Produkte von Commodore präsentieren und auch den Verkauf übernehmen. Neu ist eine Speichererweiterung für den Amiga 500, die Big-RAM 25: eine 2,5-MByte-Erweiterung ohne CPU-Adapter. Außerdem werden Videoanwendungen mit dem Amiga vorgeführt, vom Digitizer und Genlock bis hin zu Professional-Mixern und Recordern.



System Protect von Nordsoft schützt den Amiga 2000 mit einer Paßwortabfrage vor unbefugtem Zugriff

freie Animationen mit 50 Bildern pro Sekunde digitalisieren.

■ Der AT-Emulator »AT-Once« von Vortex (siehe Seite 199) für den Amiga 500 basiert auf dem Standard des AT-Mikroprozessors (80286/16 Bit). Die Erweiterung wird mit derselben Taktrate wie der MC68000 des Amigas betrieben (7,16 MHz). AT-Once unterstützt Commodore-kompatible Festplattentreiber und bindet das interne 31/2-Zoll-Laufwerk als 720-KByte-DOS-Laufwerk ein. Externe Laufwerke werden ebenfalls unterstützt. Bei MS-DOS 4.01 (nicht im Lieferumfang enthalten) kann man Partitionen verwalten, die größer als 32 MByte sind. Bei einem Amiga 500 mit mindestens 1 MByte RAM stehen 640 KByte DOS-Speicher zur Verfügung. Externe autokonfigurierende Speichererweiterungen können als RAM-Disk genutzt werden. AT-Once unterstützt die CGA-, Hercules-, Toshiba-T3100- und die Olivetti-G0317-Grafikkarten. Aus der Amiga-Maus wird eine Microsoft-Maus, und die Amiga-Uhr kann als AT-Uhr benutzt werden.

■ Yellow Computing bietet Erweiterungen besonderer Art an:

- Die Rechnerkopplung »Transfile Amiga SF« zum Verbinden der Casio-Datenbankrechner der Serie SF-7000, 7500, 8000 und SF-9000 unterstützt jetzt auch den neuen Casio SF-9500. Die Daten können mit bis zu 9600 Bit/s zwischen den Datenbankrechnern und dem Amiga ausgetauscht werden. Es lassen sich Listen und Übersichten erstellen und ausdrucken. Außerdem sind Schnittstellen zum Datenaustausch mit anderen Programmen auf dem Amiga wie Superbase vorgesehen.

 Die Rechnerkopplung «Transfile Amiga E500« zum Verbinden der Sharp-Taschencomputer PC E500.
 Es ist eine Plotteremulation CE-515 vorhanden, mit der die Plotterbefehle des Sharp zum Ausgeben von Grafiken auf dem Bildschirm des Amigas benutzt werden können.

Erstmals wird in Berlin die Rechnerkopplung »Transfile E200« für den Sharp-Taschencomputer PC E200 vorgestellt.

- Ab sofort ist die Rechnerkopplung »Transfile IQ« zum Verbinden der Sharp-Datenbankrechner mit dem Amiga auch für die neuen Sharp Organizer ZQ-5100 und ZQ-5300 erhältlich. Damit können nicht nur Daten wie Adressen, Termine und Notizen zwischen den Pocket-Computern und dem Amiga ausgetauscht werden, sondern sie können auch komfortabel auf dem Amiga verwaltet und bearbeitet werden.

Ende unseres Messebummels. Sicherlich haben auch Sie interessante Produkte für Ihren Amiga gefunden. Natürlich werden auch einige Spielehersteller die neuesten Games vorführen. Schauen Sie auch am Markt & Technik-Stand (F4/G7) vorbei. Wir präsentieren Ihnen die neueste Software wie Reflections 2.0. Außerdem finden Sie dort das brandneue Buch Amiga-OS 2.0 und den Amiga-Hardwarekatalog.

Bezugsquellen

A+L AG, Däderiz 61, CH-2540 Grenchen, Tel. 065/520311, Fax 065/520379

Ami Shows Europe, Zugspitzstr. 2a, W-8011 Vaterstetten, Fax 08106/34094

Atlantis Soft- und Hardware GmbH, Dunantstr. 53, W-5030 Hüth 8, Tel. 02233/41081, Fax 02233/46266

CRP Koruk, Fritz-Arnold-Str. 23, W-7750 Konstanz, Tel. 07531/56265, Fax 07531/56680 Electronic Design, Detmoldstr. 2, W-8000 München 45, Tel. 089/3515015, Fax 089/

Gold Vision, Kurfürstendamm 64-65, W-1000 Berlin 15, Tel. 030/8833505, Fax 030/2623872 HK-Computer, Bonner Str. 37, W-5000 Köln 1, Tel. 0221/31 1606, Fax 0221/321166

ICD Europe GmbH, Am Goldberg 9, W-6056 Heusenstamm, Tel. 06104/6403

Intelligent Memory Software & Peripherals GmbH, Adam-Opel-Str. 10, W-6000 Frankfurt/M. 61, Tel. 0.69/41 00 71, Fax 0.69/41 40.68 Klaus D. Tute, Mathildenstr. 12, W-3000 Hanno-

ver 92, Tel. 0511/629825 Kolff Computer Supplies, Kulpershaven 22, 3311 NL-Dordrecht Niederlande, Tel. 0031/ 78/310931, Fax 0031/78/312659

Maxon Computer GmbH, Industriestr. 26, W-6236 Eschborn, Tel. 061 96/48 18 11, Fax 061 96/4 11 37

Merkens EDV, Fuchstanzstr. 6a, W-6231 Schwalbach, Tel. 06196/3026, Fax 06196/ 82749

Michael Lamm Computersysteme, Schönbornring 14, W-6078 Neu-Isenburg 2, Tel. 061 02/5 25 35, Fax 061 02/5 1525

Nordsoft, Heldbergstr. 75, W-2800 Bremen 21, Tel. 0421/61 1430, Fax 0421/6166912

Ossowski Stefan, Veronikastr. 33, W-4300 Essen 1, Tel. 0201/788778

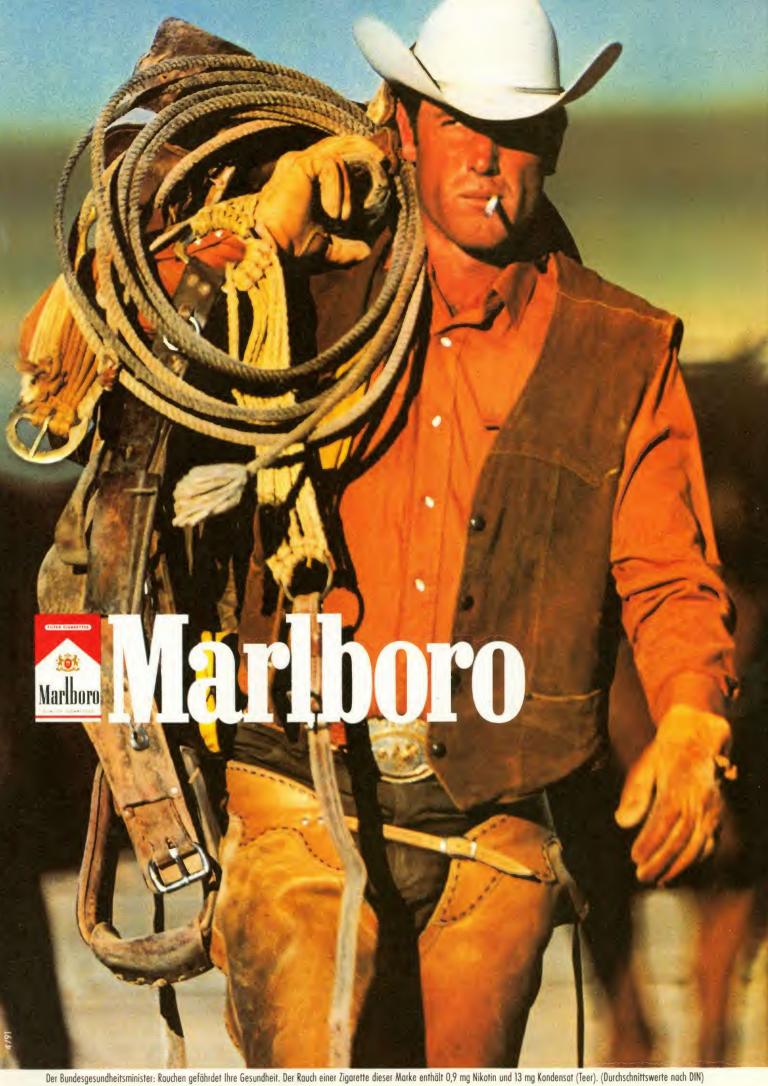
Point Computer GmbH, Gollierstr. 70, W-8000 München 2, Tel. 089/505657, Fax 089/507271 Roßmöller Handshake GmbH, Neuer Markt 21, W-5309 Meckenheim, Tel. 02225/2061, Fax 02225/10193

TKR GmbH & CoKG, Projensdorfer Str. 14, W-2300 Kiel 1, Tel. 0431/337881, Fax 0431/35984

Videotechnik Diezemann, Dammstr. 42, W-2300 Kiel, Tel. 0431/94424

Vortex Computersysteme GmbH, Falterstr. 51-53, W-7101 Flein, Tel. 07131/5088-0 W.A.W.-Elektronik GmbH, Tegeler Str. 2,

W-1000 Berlin 28, Tel. 030/4043331 Yellow Computing, Friedrichshaller Str. 66, W-7107 Bad Friedrichshall, Tel. 07136/4097, Fax 07136/7136



COMPUTER & RECHT

Das Softwareangebot für alle Computertypen ist groß. Häufig enthalten Programme jedoch gravierende Fehler. Wie weit ist ein Kunde beim Softwarekauf vom Gesetzgeber geschützt?

von Andreas Witte

nton Huber (*) hat gerade die neueste Software für seinen Amiga gekauft. Zuhause angekommen stellt er fest, daß das Programm nicht einwandfrei arbeitet und die versprochenen Anwendungen nicht fehlerfrei sind. Der Händler lehnt jede Haftung ab. Software sei schließlich vom Umtausch ausgeschlossen. Huber solle sich an den Hersteller halten, der das Programm entwickelt hat.

So wie unserem Anton Huber ist es schon vielen Computeranwendern ergangen. Wie soll man in so einer Situation reagieren? Wer nicht aufgibt und den Hersteller anschreibt, wartet oft vergeblich auf eine Antwort. Inzwischen hat man jeden Spaß an dem Programm verloren. Es verschwindet in der Diskettenbox, am besten vergißt man die ganze Angelegenheit...

Das muß nicht sein. Beim Kauf von Software hat man verschiedene Gewährleistungsansprüche, sowohl gegenüber dem Händler als auch dem Hersteller. Welche Rechte im einzelnen bestehen, richtet sich nach der Art des geschlossenen Vertrages.

Wer fertige Software über den Ladentisch kauft, kann immer die kaufrechtlichen Gewährleistungsrechte geltend machen. Der BGH (Bundesgerichtshof) hat entschieden (NJW 1988,406; Compiler). daß hier ein »punktuelles Austauschgeschäft«, d.h. Austausch von Ware gegen Geld vorliegt, und deshalb beide Vertragsparteien sich nach kaufrechtlichen Regeln behandeln lassen wollen. Auch wenn der Hersteller nur ein Nutzungsrecht an dem Programm übertragen will (Lizenz), richten sich die Ansprüche nach kaufvertraglichen Regeln. Anspruchsgegner ist grundsätzlich nur der Händler, nicht der Hersteller, weil letzterer nicht Vertragspartner ist.

Im einzelnen:

Grundvoraussetzung für alle Gewährleistungsrechte ist das Vorliegen eines Sachmangels (§ 459

Abs. 1 BGB) bei Übergabe der Sache oder das Fehlen einer zugesicherten Eigenschaft (§ 459 Abs. 2 BGB). Ein Sachmangel ist ein Fehler, der den Wert oder die Tauglichkeit des Programms nicht unerheblich mindert. Geringfügige Belästigungen scheiden als Fehler aus, etwa ein kleiner Punkt am Bildschirmrand, der den Programmablauf sonst nicht beeinflußt. Als erhebliche Fehler zählen Rechenfehler, Programmabstürze oder Speicherprobleme. Auch für Bedienungsfehler des Anwenders haftet der Verkäufer, wenn im Handbuch falsche Instruktionen erteilt werden (CR 1988, 382). Für programmfremde Fehler, etwa eine Instabilität der Hardware, haftet der Verkäufer, wenn das Programm nicht ausreichend davor geschützt ist (Qualitätsmangel, CR 1988, 167). Hier fängt ein schwieriger Bereich an, denn es ist häufig nicht leicht feststellbar, wo die Ursache eines Fehlers liegt. Viele Händler bedienen sich der Ausrede, der Fehler liege am Computer selbst, wofür man ja nichts könne. Das ist aber häufig falsch. Software muß getestet werden. Ein Hersteller, der sein Programm beim Anwender »reifen läßt« (in der Fachsprache nennt man solche Software Bananenprogramme), handelt fahrlässig und kann sich daher nicht darauf berufen, der Fehler sei unvermeidbar bzw. mit vertretbarem Aufwand nicht aufzufinden gewesen.

er Händler – der richtige Ansprechpartner

Ein »unvermeidbarer Fehler« liegt nur vor, wenn er unter Einhaltung aller Regeln der Technik, insbesondere der technischen Standards und Testverfahren unverschuldet verursacht wurde. Software mit hohem Qualitätsniveau muß fehlertolerant und auch umfassender getestet worden sein als ein billiges Spielprogramm. Bisher haben die Gerichte noch nie befunden, daß ein Fehler unvermeidbar war (BGH NJW 1988, 406). Das bedeutet gute Chancen für den Anwender. Selbst wenn ein Fehler tatsäch-

der Hersteller durch allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) nur selten eine Haftung ausschließen. Denn dann müßte der Hersteller den Fehler darin konkret beschreiben. Meist kennt er ihn aber nicht einmal selbst.

Gewährleistun

WERH

Ist die Software besonderen technischen Risiken ausgesetzt, etwa einem unausgereiften Betriebssystem, bleibt auch bei noch so guten Testverfahren eine absichernde Verhaltenspflicht (BGH NJW 89, 1793) und Organisationspflicht des Herstellers erhalten (CR 1988, 467). Danach muß er auf die Fehlerrisiken und Möglichkeiten von deren Umgehung ausdrücklich hinweisen. Versäumt er das, haftet er gegenüber seinem Vertragspartner, dem Händler. Der Käufer wiederum kann den Mangel gegenüber dem Verkäufer (Händler) rügen. Der Verkäufer schuldet aber grundsätzlich nicht den Ersatz von Folgeschäden, da er beim Großeinkauf nicht die Pflicht und das Wissen hat, die Software »auf Herz und Nieren« zu testen.

Welche Rechte hat der Käufer im einzelnen, wenn ein Fehler wie oben beschrieben vorliegt?

Nachbesserungsrecht: Das BGB sieht in § 476a ein Recht auf Beseitigung des Fehlers vor. Dieses Recht muß besonders vereinbart sein. Häufig findet sich eine solche Klausel in den allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) des Händlers/Herstellers, nach denen zunächst nur Nachbesserung. nicht aber Wandelung oder Minderung verlangt werden kann. Das ist kein Nachteil, denn man will in der Regel das Programm fehlerfrei erhalten. Auf die AGB-Klauseln gehen wir in der nächsten Ausgabe näher ein.

Für ein »Upgrade« darf der Hersteller/Händler kein Geld verlangen, wenn es nur Fehler beseitigt. Sollte nur eine neue Programmversion erhältlich sein, die zwar fehlerfrei ist, aber zusätzliche Funktionen besitzt, für die der Verkäufer etwas verlangen will, muß man bei einem Nachbesserungsanspruch darauf bestehen, daß die Fehler der alten Version beseitigt werden. Häufig wird man dann das »Upgrade« kostenlos erhalten.

Minderung: Man findet sich mit dem Fehler ab und erhält dafür eine Entschädigung, § 472 BGB. Meistens wird der Händler, wenn überhaupt, nur einen zu geringen Betrag zahlen wollen, so daß er verklagt werden muß. Vor Gericht



Andreas Witte (27) hat sein Jurastudium in München absolviert. Von Anfang an begleiteten die Computer Atari und Amiga seine Ausbildung. Er ist Co-Autor des Börsenprogramms CHARTech und befaßt sich als Mitarbeiter in der Anwaltskanzlei seines Vaters vorwiegend mit Fragen des Computerrechts.

wird häufig ein Sachverständigengutachten notwendig werden, das teuer ist und den Aufwand nicht lohnt. Minderung ist daher nur ratsam, wenn Übereinstimmung mit dem Händler besteht.

Wandelung: Von diesem Recht wird am meisten Gebrauch gemacht: Ware zurück gegen Erstattung des Kaufpreises. Der Händler wird schriftlich aufgefordert, Zug um Zug gegen Rückerhalt der Ware innerhalb einer angemessenen Frist den Kaufpreis zurückzuerstatten. In dem Schreiben müssen die Mängel genau beschrieben werden, sonst ist das Wandelungsbegehren unschlüssig. Reagiert der Händler auf dieses Schreiben nicht, sollte er nochmals von einem Rechtsanwalt gemahnt, dann aber verklagt werden.

Ein Sonderfall ist gegeben, wenn der Händler beim Kauf irrtümlicherweise zugesichert hat, die Software besitze bestimmte Eigenschaften (z.B. »das Programm läuft auch mit Turbokarten«, es stürzt aber ständig ab). Für zugesi-

AFTE

cherte Eigenschaften haftet der Verkäufer auch dann, wenn deren Fehlen keinen Mangel darstellt (§ 459 Abs. 2 BGB). Die Rechtsprechung verlangt aber, daß der Händler für die betreffende Eigenschaft ganz bewußt einstehen will. Das ist der Fall:

- bei ausdrücklicher Zusicherung;
 bei erkennbarem, besonderen Vertrauen des Kunden auf den Rat des Händlers;
- wenn die Eigenschaft erkennbar Bedingung für den Vertragsschluß ist (Signalwirkung);
- beim Kauf auf Probe (§ 494 BGB, nach Erhalt eines Musters).

Keine Zusicherung sind Werbeangaben (Ausnahme: gezielte, eindringliche Zweckbestimmung, NJW 1973, 843), die Angaben im Handbuch, DIN-Normen und Gütesiegel. Liegt eine Zusicherung vor, kann der Käufer nach § 463 BGB wahlweise statt Wandelung oder Minderung Schadensersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Dieser Anspruch kann auch über die Höhe des Kaufpreises hinausgehen, wenn ein entsprechender Schaden nachgewiesen wird.

Verjährung: Die genannten Rechte verjähren sechs Monate nach Erhalt der Ware, § 477 BGB, wenn nicht der Verkäufer den Mangel arglistig verschwiegen hat, was selten nachweisbar ist.

Wer seine Ansprüche geltend machen will, muß ihre Voraussetzungen auch beweisen. Dazu gehört eine ausreichende Fehlerdokumentation. Am besten notieren Sie genau deren Erscheinungs-

ehlertolerante Qualitätssoftware

bild, um dies später nachvollziehen zu können. Diese Liste präsentieren Sie dem Softwarehändler. Jetzt muß auch entschieden werden, ob man das Programm behalten (Minderung, Nachbesserung) oder sein Geld zurückhaben will (Wandelung). Weist der Händler die Ansprüche zurück, bleibt nichts anderes übrig, als ihn zu verklagen.

Gegen den Hersteller kann man in der Regel nicht direkt vorgehen. Denn normalerweise werden Ansprüche nur zwischen den Vertragsparteien abgewickelt. Davon gibt es jedoch einige Ausnahmen: Übernimmt der Hersteller ausdrücklich eine Kundengarantie (z.B. durch Beifügung einer Garantiekarte), kann man die davon umfaßten Ansprüche direkt geltend machen. Es reicht sogar, wenn diese Schutzzusage nur gegenüber dem Händler ausgesprochen wurde (BGH NJW 74, 502). Die übrigen Ausnahmen betreffen nur den Ersatz von Folgeschäden und sind unten beschrieben.

Ersatz von Folgeschäden: Folgeschäden sind Schäden, die zusätzlich zum Mangelschaden entstehen, etwa durch Verlust programmfremder Dateien. Entwickelt man selbst Programme mit einer fehlerhaften Programmiersprache, so sind Fehler in dem neuen Programm unter Umständen ein Folgeschaden. Der Käufer kann den Mangel der Programmiersprache gegenüber dem Verkäufer rügen und Folgeschäden nur dann vom Hersteller ersetzt verlangen, wenn dieser »Erfüllungsgehilfe« (§ 278 BGB), Stellvertreter (§ 164 ff BGB) oder Treuhänder des Herstellers ist. So auch, wenn der Verkäufer etwa als Vertragshändler Leistungen des Herstellers »durchreicht« (BGH WM 71, 1121). Hier sind die absichernden Verhaltenspflichten dem Gefahrenkreis des Herstellers zuzurechnen, der sich des Händlers letztlich nur als Verkaufsgehilfen bedient. (BGH NJW 78, 1157). Letzteren trifft nicht die Pflicht, die Ware auf versteckte Mängel zu untersuchen, weil er beim Großeinkauf nicht jedes Programm im Detail testen kann. Nicht er, sondern der Hersteller haftet daher für Folgeschäden, die aber der Käufer in der Regel mangels Rechtsbeziehung von diesem nicht verlangen kann.

Wichtig: Bei diesen Ansprüchen hat der Verkäufer die Begleitaufwendungen zu ersetzen (§ 467 Satz 2 BGB), also etwa Porto-, Fahrt- und Telefonkosten (BGHZ 87, 104). Beim Versendungskauf (§ 447 BGB) gilt das nur eingeschränkt, etwa für Mängel, die

durch unsachgemäßen Versand aufgetreten sind (Transportschäden durch mangelhafte Verpakkung, NJW 68, 1929), weil Erfüllungsort der Sitz des Verkäufers ist und die Sache bei der Rückabwicklung auf Kosten des Käufers dorthin zurückgebracht werden muß. Dieser Anspruch ist gegenüber Privatkunden durch AGB nicht auszuschließen, sofern eine neue Sache verkauft wird. Außergerichtliche Kosten für einen Rechtsanwalt sind nur in Fällen mit besonders schwieriger Rechtslage ersatzfähig (MDR 82, 668).

Wird defekte Software eingesandt, muß man nicht monatelang auf die Fehlerbeseitigung warten.

er Händler muß halten, was er verspricht

Wird eine angemessene Frist überschritten und dadurch das Warten für den Kunden unzumutbar, kann er dem Händler/Hersteller eine Frist setzen mit der Androhung, er werde die Leistung später nicht mehr annehmen (§ 634 Abs. 1 Satz 1; § 326 Abs. 1 BGB analog). Danach kann er wandeln oder mindern (BGH NJW 71, 1793), auch wenn die AGB dies zunächst ausschließen.

Das Gesetz kennt, unabhängig von der Gewährleistung, noch weitere Ersatzansprüche:

CHECKLISTE BEI SOFTWAREMÄNGELN

- Quittungen und Kaufbelege sorgfältig aufbewahren. Sie dienen zum Nachweis des Kaufs und sind für die Verjährung maßgeblich.
- Fehler möglichst genau dokumentieren, da sie sonst nicht immer nachvollziehbar sind.
- Mängelrügen entweder schriftlich oder unter Hinzuziehung eines Zeugen vorbringen.
- Bei Nachbesserungsverlangen eine Frist, beim zweiten fehlgeschlagenen Versuch eine Ablehnungsandrohung setzen.
- Wandelungs- und Minderungsbegehren auf jeden Fall schriftlich geltend machen.
- Lassen Sie sich nicht durch AGBs (allgemeine Geschäftsbedingungen) einschüchtern.

Haftung aus Verschulden während der Vertragsverhandlungen und positiver Vertragsverletzung: Neben den besprochenen Mängelrechten gibt es auch Bereiche, in denen zwar die gekaufte Sache mangelfrei war, aber ein schuldhaftes Verhalten des Verkäufers zu Schäden führt. Berät der Verkäufer vor dem Kauf falsch oder werden etwa bei Rückfragen hinterher falsche Informationen gegeben, die zu einem Schaden führen (z.B. Datenverlust), haftet der Verkäufer dafür. Es handelt sich um die Verletzung von vertraglichen Nebenpflichten. Auch nach Vertragsschluß existiert eine sekundäre Informationspflicht, Erfährt der Verkäufer etwa nachträglich von einem Fehler, muß er unter Umständen die Anwender darauf hinweisen (ähnlich einer Rückrufaktion bei Autos).

Wegfall der Geschäftsgrundlage, § 242 BGB: Dieser Anspruch ist für Fälle gedacht, in denen die Mängelrechte und auch andere Ansprüche nicht greifen. Der Käufer hat sich etwas vorgestellt (z.B. über die Leistungsfähigkeit des Programms), was einerseits nicht nur entferntes Motiv zum Kauf war (Genußerwartung), aber auch nicht Inhalt des Vertrags geworden ist. Der Verkäufer hätte sich redlicherweise darauf einlassen müssen. In diesen Fällen ist der Vertrag entweder anzupassen (z.B. eine Minderung des Kaufpreises) oder ganz rückgängig zu machen.

Haftung wegen "weiterfressenden" Mangels: Die Software hat einen Mangel, der sich nicht nur auf die Funktionstüchtigkeit des Programms beschränkt, sondern fremde Dateien zerstört. Man denke dabei nur an Viren. In Fällen, wo ein kleines defektes Teil einer Gesamtsache einen großen Schaden verursacht und damit das übrige Eigentum des Käufers verletzt, haftet der Verkäufer für alle entstandenen Schäden.

Die Rechte beim Softwarekauf sind somit geklärt. Wie sieht es beim Hardwarekauf aus? Mit dieser Thematik beschäftigen wir uns in der nächsten Ausgabe. sq (*) Name fingiert

NJW: Neue juristische Wochenschrift, Verlag C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, Wilhelmstr. 9, 8000 München 40

CR: Computer und Recht, Schmidt Verlag, Unter den Ulmen 96, 5000 Kälp 1

Alle Zeitschriften und Entscheidungssammlungen können auch in den frei zugänglichen juristischen Bibliotheken der Universitäten eingesehen werden.

Apple. Die Beziehungskiste.

as um alles in der Welt macht einen PC zur Beziehungskiste? Die Antwort ist denkbar einfach. Manche Computer sind verstockte Einzelgänger. Sie lehnen es ab, im Team zu arbeiten, sie leben quasi ein Leben für sich.

Solche Computer sind ähnlich wie das Wort Beziehungskiste ein Anachronismus. In einer Zeit, da Kommunikation immer mehr an Bedeutung gewinnt, sollte auch ein Computer dem folgen

Das Grundgesetz von Apple.

Computer müssen dem Menschen entsprechend arbeiten und dürfen ihn nicht zwingen, zu arbeiten wie ein Computer.

Computer müssen mit einheitlicher, einfach zu bedienender Software laufen, so daß keine kostspieligen Schulungen erforderlich sind.

Computer müssen dem Benutzer Freude bereiten und ihn dadurch kreativer und produktiver machen

Computer müssen nach einem einheitlichen System arbeiten und zugleich für andere Systeme offen sein.

Computer müssen das Arbeiten in Gruppen ermöglichen und daher netzwerkfähig sein.

Computer müssen so gebaut sein, daß sie immer wieder auf den neuesten Stand der Technik gebracht werden können.

und offen sein. Offen für die Einbindung in Netzwerke, offen für andere Systeme. Apple Macintosh Computer sind alle von Haus aus netzwerkfähig. Das flexible Betriebssystem und AppleTalk er-

lauben den problemlosen Aufbau von Standard-Netzwerken.

Darüber hinaus Mitglieder der Apple Macintosh Familie fast

Auf Wunsch senden wir Ihnen gern

ausführliche Informationen und Händleradressen. Wählen Sie einfach können Sie die meisten gebührenfrei AppleDirect: Telefon

ebenso leicht in MS-DOS- und OS/2-Netze integrieren - wie in Unternehmensnetze basierend auf



IBM/Siemens/Digital-Architekturen. Oder MS-DOSund OS/2-Rechner in Apple-Netze. Und selbst in UNIX-Umgebungen steht ein Apple Macintosh gut da - Apple/UNIX gilt als eine der anwenderfreundlichsten UNIX-Versionen im Markt!



Wo immer ein Apple Macintosh auftaucht er fördert die zwischenmenschlichen Beziehungen. Was nicht heißen soll, daß Sie ausschließlich Grußpost schicken an den netten Kollegen im ersten Stock. Sie können in "Workgroups" arbeiten

(Stichwort Interpersonal Computing), oder vielleicht sitzen Sie in der Chefetage und benötigen Daten aus der Buchhaltung. Oder Daten der Forschungsabteilung sollen in eine Broschüre aufgenommen werden: Ihr Apple Macintosh kopiert sie einfach in das entsprechende Programm - ohne Lauferei, versteht sich.



Bereits der neue Apple Macintosh LC läßt sich mit jedem Computer vernetzen, nebmern im Netz

Dabei macht es nicht einmal einen Unterschied, wie viele Teilnehmer sich im Netz befinden. ebensowenig wie ihr Aufenthaltsort: Selbst Ländergrenzen überwindet Apple mühelos. Ob Sie ein persönliches E-Mail nach Chicago schicken oder eine dringende Bestellung an den Zulieferer in Singapur.

Und damit dürfte der Apple Macintosh wohl die einzige "Beziehungskiste" sein, die der Arbeit ohne Einschränkung förderlich ist. Testen Sie es: Apple macht Sie einfach produktiver.



The power to be your best.™

NEUE PRODUKTE

RAM-Erweiterung MEMORY MASTER

Aus dem Hause BSC stammt eine neue Speichererweiterung für den Amiga 2000/3000. Es kommen 4-MBit-ZIP-RAMs (Zig-Zag In Line Package) zum Einsatz. Die Karte ist in den Ausbaustufen 2, 4, 6 und 8 MByte erhältlich. Memory Master ist autokonfigurierend und ist laut Hersteller kompatibel zu Turbokarten, PC-Karten und Kickstart 1.3/2.0. Alle Speicherbausteine sind gesockelt. Eine ausführliche deutsche Bedienungsanleitung und ein RAM-Testprogramm sind im Lieferumfang enthalten. Preis für die 2-MByte-Version: ca. 550 Mark sq

BSC Büroautomation AG, Lerchenstr. 5, 8000 München 50, Tel. 089/3084152, Fax 089/ 3510459

MByte, was ca. 750 Disketten entspricht.

Das Laufwerk besitzt eine SCSI-Schnittstelle und kann an die SCSI-Controller GVP Series-II und Golem angeschlossen werden. Preis: ca. 1500 Mark.

Wallasch & Witte GmbH, Daglfinger Str. 18a, 8000 München 81, Tel. 089/938224, Fax 089/9302641

Finanzprogramme BERICHTIGUNG

Beim Vergleichstest Finanzprogramme in der Ausgabe 3/91 ist uns ein Fehler bei der Bildbeschriftung entgangen. Die Bildunterschriften links unten auf Seite 34 (»Buchungsformular der Apraxas Fibu« und »Buchungsformular der Fibu Deluxe Plus von Wolf«) wurden vertauscht. Die optisch besser gestaltete Oberfläche gehört zur Fibu von Wolf-Software.

Memory Master vi.o Copyright 1990 by bec buerso

8 MByte RAM (Amiga 2000) in kompakter Form: 10 x 13 cm

Massenspeicher CDX-650

Wallasch & Witte GmbH bietet das CD-ROM-Laufwerk »CDx-650« von Xetec für den Amiga 500/2000 an. Das Laufwerk liest den ISO 9660/High-Sierra-Standard (wie CDTV von Commodore) und eignet sich somit für Multimedia, Spiele oder interaktives Lernen. Auch Audio-CDs können abgespielt werden, wobei sich auf dem Amiga-Monitor ein programmierbarer CD-Spieler simulleren lassen soll. Dazu gehört eine CD mit der Fred-Fish-Serie bis Disk-Nr. 360 und weitere PD-Software, davon 180 Spiele, 1700 Utilities und 48 Programmiersprachen. Eine CD hat eine Speicherkapazität von 650

Spezialseminare

VIDEO & AMIGA

Sind Sie aktiver Videofilmer? Haben Sie schon daran gedacht, Ihr Hobby sinnvoll und kreativ auszubauen? In Videoseminaren (veranstaltet vom Verlag Gabriele Lechner) wird notwendiges Wissen interessant und praxisnah vermittelt. Moderne Video- und Nachbearbeitungsgeräte kommen zum Einsatz. Für jeden Kursteilnehmer steht ein Amiga zur Verfügung, Eigene Videofilme können mitgebracht werden.

Kurs 1: Praxis der Videofilmgestal-

Termin: jeder 2. Samstag im Monat 10 bis 17 Uhr

Preis: 250 Mark.

Kurs 2: Videospezialeffekte

Termin: jeder 3. Samstag im Monat 10 bis 17 Uhr

Preis: 250 Mark

Kurs 3: Videostudiotricks

Termin: jeder 4. Samstag im Monat

10 bis 17 Uhr Preis: 250 Mark

Kurs 4: Videonachbearbeitung -Schnittechnik

Termin: jeden Donnerstag 18.30 bis 20.30 Uhr

Preis: 90 Mark

Nähere Informationsunterlagen können kostenlos angefordert wer-

Verlag Gabriele Lechner, Planegger Str. 1, 8000 München 60, Tel. 089/8340591, Fax 089/8204355

Datei & Kalkulation

AMIDEX/ **AMICALC**

Neu in der Reihe Bookware (Software im Buch) der Markt & Technik Verlag AG ist »Amidex/Amicalc«. Amidex ist eine Dateiverwaltung mit klar gegliederter, grafischer Benutzeroberfläche. Der integrierte Maskeneditor soll eine freie Gestaltung der Ein- und Ausgabeformulare erlauben. Das Tabellenkalkulationsprogramm Amicalc besitzt 2574 Daten- bzw. Formelzellen und präsentiert die Daten auch als Balken-, Torten und Liniendiagramme. Beide Programme sollen Daten mit dem Textverarbeitungsprogramm »Words of Art« (ebenfalls Bookware) austauschen können. Preis: 100 Mark.

Markt & Technik Verlag AG, Hans-Pinsel-Straße 2, 8013 Haar, Tel. 089/4613-0

Umschalter **JOYMO**

Mit Joymo bietet AHS einen Maus-Joystick-Umschalter an. Die Elektronik ist komplett in einem Steckergehäuse untergebracht. Die Wahl des aktiven Geräts erfolgt mit einem Schalter. Joymo kostet ca. 50 Mark. me

AHS, Schirngasse 3-5, 6360 Friedberg, Tel. 0 60 31/6 19 50



Einfach zwischen Maus und Joystick umschalten

MS-DOS **UMSCHALTBOX**

Eine Monitorumschaltbox für den Betrieb eines Monitors am Amiga und eines Monitors am Amiga-PC gibt's ab sofort bei XPert. Somit entfällt das lästige Umstecken der Kabel. Der Monitor kann laut Hersteller während des Betriebs absturzfrei auf die VGA-Karte des PC/AT oder dem Amiga umgeschaltet werden. Weiterhin soll der Anschluß eines Flickerfixers möglich sein, Preis: ca. 150 Mark. XPert Computerservice, Weiherwiese 27, 6270

Idstein, Tel. 061 26/30 56, Fax 061 26/5 49 22

Softwarepaket . POWER-DISC 5

Die fünfte POWER-DISC (erscheint alle zwei Monate) für den Amiga gibt es ab 27. März am Kiosk:

- »Musical Enlightenment«, der programmierbare Synthesizer, schöpft die vier Tonkanäle Ihres Amiga voll aus. Über 30 Funktionen ersetzen (fast) ein ganzes Orchester und helfen beim Komponieren von Lledern und Sounds.
- »Squarestone«: Der letzte Stein verliert. Bauen Sie Stück für Stück die Pyramide ab und überlisten Sie den Amiga.
- »Dex«: Das Logikspiel für Leute mit Grips. Wer geschickt abkupfert, gewinnt.
- »Tile«: Ein Domino in Farbe allein oder zu zweit.

Preis: ca. 20 Mark.

Markt & Technik Verlag AG, Hans-Pinsel-Str. 2, 8013 Haar, Tel. 089/4613-0

Videonachbearbeitung SNAP-Tools

Eine Clipart-Reihe unter der Bezeichnung »Snap-Tools« bietet HS&Y an. Jedes Set umfaßt zwei Disketten. Für ca. 70 Mark pro Set gibt es Motive, Rahmen, Grafikhilfen, Pinsel, Piktogramme, Verkehrszeichen und kleine Animationen, die sich ideal in Videofilme einbauen lassen. Die Tools können in Deluxe Paint III eingeladen werden, entweder als Pinsel oder als Animation. Von dort werden sie nachbearbeitet und in den Videofilm integriert. Die Snap-Tools umfassen zur Zeit drei Sets mit je zwei Disketten.

HS&Y. Classen-Kappelmann-Str. 24 5000 Köln 41, Tel. 0221/404078, Fax 0221/402365



vortex ATonce-Amiga - Der Zauberkünstler AT-Emulator für DM 498,--*

Zaubern Sie aus Ihrem Amiga 500 einen AT-kompatiblen Computer und stellen Sie die Verbindung zur MSDOS-Welt her. Einfach nur die SMT-Leiterplatte einsetzen. Komplett bestückt mit 16 Bit-80286-Prozessor, mit 68000 CPU (Taktrate 7,2 MHz) und mit vortex CMOS Gate-Array zaubert diese Technologie "Business-Atmosphäre".

ATonce-Amiga: Läuft als Task auf dem Amiga Ist universell durch die ATonce Chip-Level-Emulation und das AT-BIOS Nutzt 640 KB als DOS-Speicher (bei Amiga 500 mit 1 MB RAM) Verwaltet Speicher ab 1,5 MB im Extended/Expanded Mode Ist kompatibel zu Commodore-kompatiblen Festplatten und Floppy-Laufwerken Ermöglicht lötfreie Installation durch simples Einstecken

ATonce-Amiga: Emuliert als Bildschirmdarstellung CGA, Herkules, Toshiba 3100 und Olivetti Unterstützt parallele/serielle Schnittstelle, Maus, Uhr, Sound und das CMOS RAM Wird komplett ausgeliefert mit Handbuch und Software (kein DOS) Bietet als Support Software-Update-Service und täglich Kundenberatung Kostet DM 498,-- (*Unverbindlicher empfohlener Endverbraucherpreis)



Alle Firmen- und Produktnamen sind Warenzeichen der jeweiligen Inhaber und urheberrechtlich geschützt.

Datenübertragung **KERMIT**

Mit dem Datenübertragungspaket »Kermit« kann man den Hewlett-Packard-Taschenrechner HP 48SX an alle Amiga-Modelle anschließen:

- vollständige Unterstützung des Kermit-Protokolls des HP 48SX;
- die Peripheriegeräte des Amiga (z.B. Drucker) können auch für den HP 48SX genutzt werden;
- eine Adreßverwaltung und ein Terminplaner für den HP 48SX sind im Paket enthalten;
- der Zeichensatz des HP 48SX wird komplett unterstützt;
- grafische Objekte werden in beiden Richtungen umgewandelt (IF-Format);
- Sicherung der HP 48SX-Programme auf Amiga-Massenspeichern wie Diskette, Festplatte und Optical Disk.

Kermit ist ab sofort lieferbar. Preis: ca. 150 Mark. sq

Hey-Tech Hardwareentwicklung, Salzschlirfer Str. 16, 6000 Frankfurt/M. 61, Tel. 069/ 42 13 70, Fax 0 69/42 13 90



Das MIDI-Interface »Professional MIDI« koppelt Keyboards und Synthesizer mit allen Amiga-Modellen

MIDI-Interface

PROFESSIONAL MIDI-INTERFACE

Das MIDI-Interface »Professional MIDI« von HK-Computer koppelt Keyboards und Synthesizer mit allen Amiga-Modellen. Der Optokoppler soll einen Kopplungsfaktor von 700 Prozent (üblich sind 40 Prozent) und einen digitalen Ausgang haben. Um längere Datenleitungen zu ermöglichen, sind alle Ausgänge mit Leistungstreibern

versehen. Das Gerät hat ein stabiles Amiga-farbenes Metallgehäuse mit Betriebs-LED und ist abschaltbar. Professional MIDI soll laut Hersteller mit allen Standard-MIDI-Programmen zusammenarbeiten. Preis: rund 140 Mark. sq

Virtueller Speicher **EVOLUTION**

Der SCSI-Controller Evolution wird mit einem weiteren Leistungsmerkmal ausgeliefert: Der Anwender kann eine beliebige Partition (oder die ganze Festplatte) als Arbeitsspeicher (Fast-RAM) nutzen. Dazu ist jedoch eine MMU (Memory Management Unit) notwendig, wie sie auf jeder 68030-Karte und in der 68020-Karte A2620 von Commodore zu finden ist.

Der zusätzliche Speicher, der nur durch die Größe der Festplatte begrenzt ist, wird als Fast-RAM angemeldet und sowohl in der Workbench-Menüleiste als auch durch den AVAIL-Befehl angezeigt.

Das Softwarepaket, zu dem neben dem Hauptprogramm auch Hilfsprogramme zum Präferieren von physikalischen oder virtuellem Speicher gehören, wird jedem Evolution-Controller kostenlos beigelegt. Der Preis für das Update beträgt ca. 70 Mark.

Evolution ist ab sofort auch für den Amiga 500/1000 erhältlich. Für den Amiga 1000 gibt es die Möglichkeit, Kickstart direkt von Festplatte einzuladen. Die Festplatte befindet sich dabei in einem eigenem Gehäuse mit Apple-Macintosh-kompatibler Schnittstelle. Preis inkl. Quantum-LPS52-Festplatte: ca. 1300 Mark.

Macro System, Billerbeckstr. 39a, 5810 Witten, Tel. 02302/27072

Tintenstrahldrucker BJ-300/BJ-330 VON CANON



Die Bubble-Jet-Tintenstrahldrucker BJ-300 und BJ-330 sind der Einstieg in eine neue Produktpalette bei Canon

Zwei neue Bubble-Jet-Tintenstrahldrucker bereichern die Produktpalette von Canon. Der BJ-300 (DIN A4 quer) und der BJ-330 (DIN A3 quer) sollen laut Hersteller extrem leise sein (< 45 dB). Die Druckauflösung beträgt maximal 360 x 360 dpi (Punkte/Zoll). Beide Geräte sind mit einem neuen 64-Düsen-Druckkopf bestückt und

spritzen 300 Zeichen/s (Draft) bzw. 150 in Schönschrift auf Normalpapier oder Overhead-Folie. Preis und Markteinführung standen bei Redaktionsschluß noch nicht fest.

Canon Deutschland GmbH, Hellersbergstr. 2-4, 4040 Neuss 1, Tel. 02101/125230, Fax 02101/125128

Gewerbesoftware **AFTA**

Der B & P Computerservice in Hildesheim bietet mit »AFTA Standard« und »AFTA Deluxe« zwei Programme für die Kunden-, Auftragsund Lagerverwaltung an. Das Standardpaket soll enthalten:

- Kundenkartei mit Erfassung offener Posten;
- Lagerkartei (6000 Einträge) mit Unterdrückung interner Daten und automatischer Bestellungsausgabe;
- Fakturierung mit Korrektur des Lagerbestands;
- Mahnungen (manuell, automatisch) mit drei Mahnstufen;
- Angebotsverwaltung mit verschiedenen Standardbriefen (je nach Artikel) und automatischer Übernahme von Artikeldaten;
- Maskengenerator f
 ür die Ausgabe des Datenbestands;
- ein von jeder Stelle des Programms aufrufbarer Taschenrech-

AFTA Standard kostet etwa 400 Mark. AFTA Deluxe kostet etwa 600 Mark und bietet zusätzlich Inventurlisten, statistische Auswertungen, Provisionsverwaltung, Terminplaner und Registrierkassensimulation.

B & P Computerservice, An der Feuerwache 22, 3200 Hildesheim, Tel. 05121/36229 und 53172

Wettbewerb COMPUTERKUNST

Unter der Bezeichnung »YEA – Young Electronic Arts – 1. Europäischer Wettbewerb für junge Computerkunst« veranstaltet YEA zusammen mit dem Atelier coART in diesem Jahr wieder einen Wettbewerb für Computeranwender. Vorgesehen sind die Kategorien

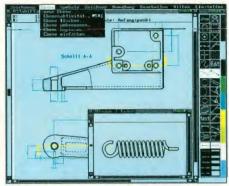
- Allgemein: Grafikwettbewerb (beliebige Bilder);
- Angewandte Grafik: Plakat oder Poster;
- Computeranimation: alle Formen bewegter Bilder und Filmclips;
- Computerspiele: Spiele für mindestens zwei Teilnehmer (keine Kriegs- oder Waffenspiele);
- Diskettenmagazin: eine Zeitschrift oder Illustrierte (fast) beliebigen Inhalts.

Einsendeschluß ist der 30. November 1991. Fordern Sie die Teilnahmebedingungen an.

YEA eV./Atelier coART, Exing 32, 8383 Eichendorf, Tel. 099 56/753, Fax 099 56/1228

Betrachten Sie z.B. MaxonCAD, das CAD-Programm, das ein neues Leistungsniveau auf dem AMIGA definiert, so werden Sie uns beipflichten, daß wir uns einiges haben einfallen lassen, um professionelles Arbeiten auf dem AMIGA zur Realität werden zu lassen, worüber auch die unabhängige Fachpresse bereits voll des Lobes zu berichten wußte.

So sind hochgradig optimierte Programmroutinen die Grundlage der extremen Bearbeitungs- und Darstellungsgeschwindigkeit von MaxonCAD. Doch nicht nur in der Ausführungsgeschwindigkeit liegt seine Stärke: Die geradlinige Bedienerführung und die hohe Integration der Funktio-



nen mit vielen - auf Wunsch - automatisch ausführbaren Festlegungen lassen Sie schnell jedes gewünschte Resultat erreichen. MaxonCAD ist komfortabel und einfach mit der Maus zu bedienen. Die Auswahl der Funktionen erfolgt aus über-

schaubaren Menüs und Funktionsleisten. Voreinstellungen können in übersichtlichen Requestern festgelegt werden. Die klare Linie der Bedienung, die sich durch das gesamte Programm zieht, steht für die Transparenz und Effizienz von MaxonCAD.

MIT DIESEN PROGRAMMEN SIND SIE SCHNELLER AM ZIEI



Oder nehmen Sie Face The Music, den brandheißen achtstimmigen Soundkomposer,

bei dem findige Programmierertricks ein bisher auf dem AMIGA nicht dagewesenes Klangerlebnis garantieren. Natürlich darf bei diesem musikalischen Hochgenuß der Komfort nicht zu kurz kommen, weshalb Face The Music mit einigen ungewöhnlichen Leckerbissen aufwarten kann:

- Acht Stimmen mit voller Kontrolle über Lautstärke ohne Verminderung der Klangqualität!
- · Volle Multitaskingfähigkeit.
- IFF-Samples k\u00f6nnen mit vielf\u00e4ltigen Effekten modifiziert werden!
- Stücke können eingegeben, über die Tastatur oder über ein MIDI-Keyboard eingespielt werden.
- Die Effektprogrammiersprache SEL erlaubt die Erzeugung der unglaublichsten Soundeffekte mit IFF-Samples direkt im Programm.

Sind Sie es leid, daß selbst das Erstellen eines kleinen eigenen Programms regelmäßig zur Odyssee im CLI wird? Dann sollten Sie Ihr Augenmerk auf KICK PASCAL 2.0 werfen! Mit KP2.0 beginnt eine neue Ära des Software-Developmentss. Nicht länger müssen Sie als AMIGA-Programmierer neidisch ob des dort gebotenen Komforts zu den PC-Entwicklern

Topical to the control of the contro

schielen. KP2.0 bietet Ihnen eine komplett integrierte Entwicklungsumgebung, in der selbst große Software-Projekte

kinderleicht realisiert werden können. Direkt aus dem schnellen und leistungsfähigen Editor können Compiler, Linker und die fertigen Programme aufgerufen werden. Überragende Turnaround-Zeiten, voller Zugriff auf das AMIGA-Betriebssystem, ALINK-Kompatibilität, das flexible UNIT-Konzept und der integrierte Exception-Handler sind nur einige der herausragen-

den Merkmale, die das Bild von KP2.0 als professionelles Entwicklungssystem für alle Einsatzbereiche abrunden.

MaxonCAD DM 449.-, MaxonCAD^{student} DM 249.-, Face The Music DM 99.-, KICK PASCAL 2.0 DM 249.-Alle Preise sind unverbindlich empfohlene Verkaufspreise. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

FÜR ALLE, DIE ANDERE ZIELE HABEN,

bieten wir noch weitere rekordverdächtige AMIGA -Produkte an, wie HD Backup, CHAMÄLEON ATARI-ST-Emulator, L100 Platinenlayout, GASAL, LAYOUT!, VIRUSCOPE, KICKTOOLS, MAXON Junior Prommer oder den MAXON GAL Prommer.

Fordern Sie doch einfach mal unseren Gesamtkatalog an:

MAXON Computer GmbH Schwalbacher Straße 52a W-6236 Eschborn Tel. 06196/481811 Fax 06196/41885





Multimedia ist »in«, Kreideskizzen an einer Tafel sind »out«. Wer mit der Zeit gehen will, kommt am computerunterstützten Präsentieren nicht vorbei. »Amigavision« heißt das Zauberwort.

von Markus Weyerhäuser

eit einiger Zeit preist Commodore den Amiga 3000 als »ideale Multimediamaschine« an. Eine leistungsstarke Software, um das ganze zu verwirklichen, suchte man bislang jedoch vergeblich. Das soll sich nun mit »Amigavision« ändern. Entwickelt wurde das Programm für Commodore von der Firma »Imsatt.« Ähnlich wie Hypercard, ein Programm zur Erstellung von Multimediaanwendungen mit dem Apple-Macintosh geliefert wird, gibt es Amigavision kostenlos zu jedem A3000 - z.Z. noch in der englischen Version, an der deutschen Fassung wird gerade gearbeitet.

Der Entwurf einer Präsentation ähnelt dem eines Computerprogramms. Nach dem Start von Amigavision wird auf einem neuen Screen ein »Flow«-Fenster eröffnet. In ihm legt der Benutzer den Ablauf und die logische Struktur der Vorführung fest. Statt der üblichen textorientierten Programmierung, verwendet man Symbole (Piktogramme), die mit der Maus wunschgemäß plaziert werden. Insbesondere Gelegenheitsbenutzern kommt diese Arbeitsweise zugute, da sie keine komplizierten Befehle und Kommandos lernen müssen: Das System »zeigt« dem Benutzer, welche Möglichkeiten er

Wie, was, wo?

Im unteren Bildschirmteil findet man die Hauptmenüleiste mit sechs verschiedenen Icons: Control, Interrupt, Data, Wait, AV und System. Diese Leiste stellt die Kommandozentrale von Amigavision dar. Durch Maustastenklick auf ein Icon verzweigt das Programm in das entsprechende Untermenü. Das heißt, eine neue Menüleiste tritt an Stelle der alten. Von dort aus wählt der Anwender ein Piktogramm aus der Menüleiste und zieht es in sein »Flow-Window«. Dabei müssen bestimmte Regeln beachtet werden, deren Einhaltung von Amigavision aber Multimedia mit » A migavision «
PEPPIG PRA

ununterbrochen selbständig überwacht wird; unterläuft dem Anwender ein Fehler, wird er sofort auf ihn hingewiesen.

Die Piktogramme stehen alle in »verwandtschaftlicher« Beziehung zueinander. Bestimmte Icons dürfen nur untereinander stehen (»Sibling Icons«), andere sind durch eine »Eltern-Kind«-Beziehung miteinander verbunden, und wiederum andere haben immer einen Partner zu ihrer Seite. So z.B. das »If-Then«-Icon, das ein oder mehrere Partner auf der rechten Seite hat. Nur wenn die »If«-Abfrage den Booleschen Wahrheitswert »TRUE« ergibt, werden auch die rechts stehenden Befehle

des zugehörigen Requesters ist vollkommen mausorientiert und auch für den Computerlaien einfach zu erlernen. Alle Parameter können über Gadgets (Schalter) eingestellt werden. Selbst die Eingabe numerischer Werte kann mit Hilfe der Maus erfolgen. Zur Überprüfung der eingestellten Parameter existiert zu jedem Fenster ein »Preview«-Gadget, das es einem gestattet, die einzelnen Szenen vorab zu betrachten. Auf diese Weise kann so lange nachgebessert werden, bis die gewünschte Wirkung erreicht ist.

Insgesamt existieren 38 Piktogramme in den erwähnten sechs logischen Gruppen. Zur Probunden (interaktiv) und aus seiner passiven Rolle herausgerissen. Der »Lehrer/Schüler«-Effekt (einer redet, der Rest schläft), den sicherlich noch jeder aus seiner Schulzeit kennt, wird von vorne herein vermieden.

Ein ebenfalls nützliches Feature von Amigavision ist die Möglichkeit, dBase-Ill-kompatible Datenbankbestände einzubinden; das hat den Vorteil, daß von Amigavision aus auf bereits bestehende Informationsquellen (Statistiken, Adressen, Produktlisten etc.) zugegriffen werden kann. dBase gehört zu den leistungsfähigsten Datenbanken im MS-DOS-Bereich und verkörpert sozusagen einen Industriestandard.

Mit Amigavision ist es auch möglich, eigene Datenbanken zu erzeugen bzw. bestehende Systeme zu verarbeiten. Bis zu zehn Datenbanken können gleichzeitig geöffnet werden. Schließt man eine Datenbank nach Gebrauch wieder, kann man natürlich auch mit mehr als zehn Datenbanken arbeiten. Über den »Expression Editor« lassen sich Variablen und logische Ausdrücke erzeugen, Amigavision unterscheidet sogar zwischen lokalen und globalen Variablen. Hat man schon einmal mit dBase III gearbeitet, kann man auch mit Amigavision und dem »Database Editor«, der aus dem »Tools«-Men aufgerufen wird, auf Anhieb eine Datenbank erstellen. Mit der Maus ist der Aufbau einer solchen sicherlich einfacher, als dies in dBase möglich ist. Unverständlich ist jedoch, daß man eine einmal definierte Datenbank nicht mehr ändern kann. Dazu muß ein externes dBase-III-kompatibles Programm verwendet werden. Der Einsatz von Amigavision kann, dank der integrierten Datenbank, um einige Anwendungen erweitert werden. In einem Museum könnte ein Besucher z.B. aus einer Liste den Namen eines Künstlers auswählen, über den er etwas erfahren möchte. Aus der Datenbank würden dann die entsprechenden Datensätze herausgesucht.

Leider kann der Benutzer nicht direkt auf MS-DOS-Disketten lesend bzw. schreibend zugreifen, sondern muß den Umweg über ein entsprechendes Programm zum



Amigavision macht es dem Anwender leicht, komplexe Präsentationen zu entwerfen. Multimedia vom Feinsten.

ausgeführt; sonst wird das Programm an einer anderen Stelle fortgesetzt.

Ist der grobe Ablauf der Präsentation festgelegt, kann man damit beginnen, die Feinheiten auszuarbeiten. Durch schrittweise Verfeinerung tastet man sich so an die endgültige Fassung heran. Ein doppelter Mausklick auf eines der Symbole im »Flow Window« öffnet ein, der Aufgabe entsprechendes Fenster. Hier erfolgen die Parametereinstellungen. Über das »Screen«-Icon kann z.B. eine Grafik geladen bzw. ein neuer Screen eröffnet werden. Die Bedienung

grammflußkontrolle können Unterprogrammaufrufe, Schleifen, Sprünge und »IF«-Abfragen eingebaut werden. Mit Hilfe der »User Interrupt«- und »Wait«-Icons lassen sich Pausen einplanen. Diese können entweder eine vorgegebene Zeitspanne umfassen oder durch eine Eingabe (Maustastenklick bzw. Tastatureingabe) beendet werden.

Dadurch lassen sich Benutzereingaben individuell auswerten, und die Präsentation kann leicht zu einer bestimmten Stelle verzweigen. In einer solchen Präsentation wird auch der Zuschauer einge-

SENTIEREN!

Ansteuern von MS-DOS-Disketten (z.B. »Cross-DOS«) gehen. Besitzer eines Bridgeboards (PC-Karte) haben es da schon einfacher. Hier wird die nötige Übertragungssoftware schon mitgeliefert. Trotzdem wäre es angenehmer, wenn Amigavision hier nachziehen würde.

Das »AV« in der Hauptmenüzeile der Icons steht für »Audio Visual«-Icons. Über die entsprechenden Piktogramme aktiviert man die amigatypischen Ressourcen. Dazu gehören: Grafiken, Animationen, Text, digitalisierter Sound, Musik, Sprachausgabe und die Videodisk-Unterstützung.

Was das Format der Dateien für Grafiken, Sound usw. betrifft, hat man sich an die geläufigen Standards gehalten. Auf dem Amiga betrifft dies in erster Linie natürlich den IFF-Standard, der als ein Segen für diesen Computer bezeichnet werden kann. Grafiken müssen im ILBM-Format gespeichert sein, was in der Regel ja auch der Fall sein wird. Anders sieht es da schon mit der Musik aus. Hier wird das SMUS-Format (Simple Music Score) unterstützt. Es ist zwar auch weit verbreitet, wird jedoch leider nicht von allen Musikprogrammen unterstützt. In der Hauptsache wird man jedoch digitalisierte Sounds benutzen, die im 8SVX-Format gespeichert sind und die auch in Amigavision verwendet werden können. Auch Anim5-Animationsdateien, welche die Grafikfähigkeiten des Amigas erst richtig herausstellen, können eingesetzt werden.

usik, Grafik, Animation

■ Ein ganz besonderer Leckerbissen ist die Unterstüzung von bis zu sieben Laserdisks, auf die wahlfrei zugegriffen werden kann. Ansteuern lassen sich die gängigsten Geräte von »Sony«, »Pioneer« und »Philips«. Im Verzeichnis »DEVS:PLAYERS« befinden sich die entsprechenden Treiber für die jeweiligen Geräte. Neu ist auch das »Player.device«, das man in den »DEVS:«-Ordner kopieren soll-

te. Entwickelt wurde es von der englischen Firma »Ariadne«, die auch eine ausgezeichnete Dokumentation ihres Treibers mitliefert. Auf dieser Basis können auch eigene Geräte leicht durch einen versierten Programmierer angepaßt werden.

■ Die Auswahl des gewünschten Treibers und der Baudrate erfolgt über das »Video Setup«-Menü von Amigavision. Während einer Präsentation erfolgt der Zugriff auf die Videodisk über das »Video«-lcon. Über den zugehörigen Requester erhält man die Kontrolle über die Videodisk. Mit »Preview« kann auch hier die Einstellung der Parameter gecheckt werden. Die Benutzung einer Videodisk in der Praxis sieht in etwa so aus: Eine vorher festgelegte Bildnummer wird vom Player direkt angesteuert, eine Bildeinspielung erfolgt, und anschließend fährt man mit der Präsentation fort. Da die einzelnen Bildernummern auch über eine Variable abrufbar sind, kann der Zuschauer selbst ein Bild auswählen. So wäre es z.B. möglich. im Rahmen eines Selbststudiums dem Anwender eine Auswahl der verfügbaren Informationen vorzulegen. Mit der Maus wählt er das gewünschte Thema aus, und der Amiga spielt die Videosequenz ein. Hat er etwas nicht verstanden, schaut er sich das Kapitel erneut an. Zum Überprüfen des vermittelten Stoffs schaltet man wieder zu Amigavision zurück: Es werden Fragen gestellt, die Antworten eigegeben und deren Richtigkeit wird vom Computer überprüft.

Zum Erzeugen von »Display Objects« dient der »Object Editor«. Aufgerufen wird dieser entweder aus dem »Tools«-Menü oder über Voreinstellungs-Requester verschiedener Piktogramme. Unter »Display Object« versteht man das Anzeigen einzelner Objekte. Damit können z.B. »Hit-Boxes« in Form von Text- oder Grafikboxen implementiert werden. Ein Anwendungsgebiet dafür wäre z.B. ein Auswahlmenü, bestehend aus verschiedenen gezeichneten Knöpfen. Das Menü entsteht mit Hilfe eines Malprogramms und wird als IFF-Grafik gespeichert. Im »Flow Editor« wird ein »Screen«-Icon, gefolgt von einem »Wait Mouse«-Icon plaziert. Aus dem Requester von »Wait Mouse« ruft man den »Object Editor« auf. Auf Wunsch lädt Amigavision die entsprechende Hintergrundgrafik. Anschließend erzeugt man ein »Brush Object« und definiert dessen verschiedene Parameter. Klickt der Zuschauer nun während der Präsentation auf ein solches Feld, kann beispielsweise eine alternative Zeichnung (z.B. »Sind Sie sicher?«) gezeigt werden. Außerdem läßt sich eine Variable zurückgeben, so daß die Präsentation daraufhin zu einer bestimmten Routine verzweigt. Neben dem »Brush Object« lassen sich auch noch Rechtecke, Polygone, Linien, Kreise, Ellipsen, Text, Pinsel und Eingabefelder definieren. Dadurch ist es z.B. möglich, Masken zu erzeugen, die zur Eingabe von Daten in die Datenbank benutzt werden können. Auch Pull-down-Menüs können auf diese Weise simuliert werden.

Beschwerdeabteilung

Neben den vielen Vorzügen, die Amigavision zweifelsfrei besitzt, gibt es doch einige Kritikpunkte:

- Obwohl das Programm auch unter der Workbench 2.0 arbeitet und dem typischen »Look & Feel« dieser neuen Benutzeroberfläche entspricht, wurde es für Kick-OS. 1.3 entwickelt: Die Features des neuen Kickstart werden paradoxerweise – immerhin ist Amigavision im Lieferumfang des Amiga 3000 enthalten – noch nicht unterstützt.

 Die Arbeitsgeschwindigkeit ist nicht gerade überragend. Das Text-Rendering bzw. -Scrolling ist relativ langsam. Mit externen Anim-Playern abgespielte Animationen laufen wesentlich zügiger ab, als dies unter Amigavision der Fall ist.

 Beim Speichern einer Datei wird nicht darauf hingewiesen, daß eine evtl. bereits bestehende Datei überschrieben wird. Die Auswirkungen kann man sich leicht selber ausmalen.

- Gurus sind zwar nicht die Regel, aber ab und zu bekommt man schon mal einen zu Gesicht. Insbesondere dann, wenn der Arbeitsspeicher knapp ist.

 Wer sich unter dem »Run-Time-Modul« von Amigavision die Möglichkeit eigenständige Programme zu erzeugen vorstellt, wird enttäuscht sein. Durch Doppelklick auf das Icon einer Amigavision-Applikation wird im Hintergrund Amigavision geladen und die Präsentation gestartet. Nach deren Beendigung wird Amigavision wieder verlassen.

Bedienung

Die Bedienung von Amigavision ist betont anwenderfreundlich gestaltet. Über die Pull-down-Menüs (»Project«, »Edit«, »Tools« und »Configuration«) können alle Funktionen, die die allgemeine Bedienung von AV betreffen, ausgewählt werden.



Die Tastatur braucht man nur selten. Das »Point and Click Interface« wurde konsequent durchgezogen. Tastaturfetischisten müssen sich von ihrem Eingabegerät aber nicht verabschieden, da es für fast alle Funktionen »Short Cuts« gibt.

Besonders positiv fällt die Online-Hilfe auf, die über Funktion und Parameter der einzelnen Piktogramme mit ausführlichen Texten weiterhilft. Leider sind auch diese Hilfstexte - wie das gesamte Programm - z.Z. noch in Englisch gehalten. Die von Amigavision benutzten Hilfstexte befinden sich in einer Datei im »AV_Help«-Ordner, die Texte für Gadgets und Menüs in einer Datei im Verzeichnis »AV_Text«. Das einzige, was die deutsche Version vom Original unterscheiden wird, sind diese beiden Dateien, deren Texte lediglich übersetzt werden müssen.

Über das ARexx-Interface von Amigavision können Signale gesendet und empfangen werden. Amigavision kennt im wesentlichen zwei ARexx-Befehle, die beide mit Variablen arbeiten: »SET-VAR« belegt eine Amigavision-Variable mit einem Wert. »GET-VAR« dagegen übergibt den Wert einer Amigavision-Variable an die ARexx-Variable »RESULT«.

Anwendungsmöglichkeiten für den Einsatz des ARexx-Interfaces lassen sich leicht finden. Da Amigavision nicht direkt mit Videohardware kommuniziert, findet der Dialog über den ARexx-Port statt. So kann man z.B. von Amigavision aus den Namen eines Bildes via eines Arexx-Scripts an Newteks Videotoaster senden. Der Toaster



EVOLUTION 2.0 SCSI-FILECARD A2000

Bahnbrechend: Virtuelle Speicherverwaltung unter

Schallmauer" von 2 MB/sec Datenübertragungsrate gebrochen!

Neue Version mit Quantum LPS 52 MB und LPS 105 MB

Im Rahmen einer umfassenden Software-Revision setzt EVOLUTION jetzt einen weiteren Meilenstein der Leistungsfähigkeit. Unter Nutzung einer MMU (Memory Management Unit), wie sie in den meisten 68020-Karten und allen 68030-Karten zu finden ist, kann beliebig viel Festplattenspeicher als FAST RAM genutzt werden. Die äußerst schnelle Datenübertragungsrate von EVOLU-TION (bis über 2MB/sec.) und modernste, an UNIX angelehnte Seitentauschalgorithmen eröffnen ungeahnte Nutzungsmöglichkeiten.

- Mit Imprimis Wren Runner 7 gemessene Datenrate 2,24 MB/sec. (unter 68020) laut DiskPerf (Fish-Disk
- AutoMount aller Partitionen mit frei wählbaren Boot-Partitionen
- Reibungslose Zusammenarbeit mit Turbokarten
- AutoBoot unter Kick 1.2, 1.3, 2.0
- Ausführliches, überarbeitetes deutsches Handbuch
- Mit Quantum-Festplatten bis über 1MB/sec Datenrate Kompromißlose BURST-MODE-Datenübertragung ge-währleistet ungeahnte Performance
- Abschaltbar, mit herausgeführtem SCSI-Bus und Config-LED
- Einfachste Installation einer 3,5"-Festplatte direkt auf dem Controller
- Eigener VLSI-Controller sichert die Kommunikation mit beliebigem SCSI-Drive
- Komplette Filecards sofort einsatzbereit, komplett montiert und formatiert

EVOLUTION A2000

Filecard ohne Festplatte 448.-Filecard mit 52 MB Quantum 1038,-Filecard mit 80 MB Quantum 1498.-Filecard mit 105 MB Quantum 1698,-Filecard mit 170 MB Quantum 2388,mit externer Festplatte Imprimis Wren Runner 7 (660 MB) 5588,-



EVOLUTION A500/A1000

- High-Power SCSI II Controller jetzt auch für AMIGA 500/1000
 Vollkompatibel zur A2000 Version
 Controller mit Apple-Macintosh -kompatibler Schnittstelle
 Komplett einsatzbereit montiert und formatiert für A500/A1000 mit 1-Zoll-Festplatten

EVOLUTION CONTROLLER 398,-

mit externer 52 MB Quantum 1248,-mit externer 105 MB Quantum 1698,-mit externer 660 MB Imprimis Wren 5788,-

CT-OMTI-Adapter A500/A1000 65,-CT-OMTI-Adapter A2000 59,-

OMTI 5527/28 179.





DeInterlaceCard A 2000 jetzt auch für Modell A2000A lieferbar

Nie mehr Interlace-Flimmern, keine schwarzen Linien bei normalen Auflösungen! Mit eigenem Audio-Verstärker zum Direktanschluß von Stereo-Passivboxen! Dadurch voller Stereoton auch bei VGA- und Multisync-Monitoren! 50 Hz PAL, 60 Hz NTSC, 71 Hz unter MEDUSA MIT SOFTWARE ZUM BETREIBEN VON z.B. DER WORKBENCH IN MEDRES MIT 100 HZ!

- Voll Overscan-fähig
- Einsteckfertig für den B 2000 Video Slot
- Kein Eingriff in den Amiga, dadurch 100% kompatibel Direktanschluß von VGA und Multisync-Monitoren!

498,-DeinterlaceCard für A2000

DeInterlaceCard für A2000 incl. Sony-Stereoboxen

DeInterlaceCard für A2000A

549.-549,-



DigiSmooth Grafiktablett

Testnote "Sehr Gut 10,5 Punkte" AMIGA 3/90 Lauffähig am AMIGA und PC (ser. Port) Hardware-Anbindung, autoconfig wie Maus 1000 Pixel/Zoll maximale Auflösung Fadenkreuzmaus serienmäßig, Stift optional

DigiSmooth A 500/1000 758.-698.-DigiSmooth A 2000

Zeichenstift für DigiSmooth 139.-

Turbo-Systeme für A2090

Turbo-Chip-Satz für A2090 A 149,-TurboAutoBootKarte A2090 alt 159,-

MegaKickSoftware, adaptiert A3000 Kickstarts für A500/2000 48.-

MegaKick-Umschaltplatine für Kickstart 2.0 98.- MEDUSA

MEDUSA ATARI ST Emulator V 2.1 Neu! Turbo-Karten-Unterstützung

Jetzt mit komplett mit Original ROM TOS! Sofort einsatzfertig in jedem AMIGA 2000/2500/3000 Völlig legales Betriebssystem direkt von ATARI Deutschland

- ~ Bis 30 mal schneller mit 68020/030
- Evolutions Partitionierbarkeit bis
 100 mal schneller als ST-Disketten
- Volle Cache-Mitbenutzung TOS in
- 32-bit-RAM ablegbar.
- Hochkompatibel zum Original ATARI ST durch Hardware-Unterstützung bei I/O-Emulation
- Die Emulationsgeschwindigkeit entspricht nahezu Ori-ginal ATARI ST-Geschwindigkeit! Erhöhung der Bild-wiederholfrequenz bis zu 40% (o.ECS) auf 70 Hz (in der Farbdarstellung) bzw. 35 Hz (in HiRes) auch auf gewöhnlichen Monitoren!
- AMIGA Laufwerke lesen und schreiben Original ATARI ST Format! Booten des TOS von jeder Festplatte möglich!
- Volles Mitbenutzen von RAM-Karten, Druckern, Modems und anderer Hardware

Arbeitet auf allen original deutschen TOS Versionen!

1 Jahr freier UPDATE Service!

Preis mit Original TOS 398.-

Große Inzahlungsnahme-Aktion

Beim Kauf von MEDUSA nehmen wir Ihren alten .ST-Emulator" von anderen Herstellern in Zahlung (DM 40,-)



Multi-Mega-II-Card für A2000

- 2-, 4- oder 8-MB-Karte für AMIGA 2000
- mit vergoldeter Kontaktleiste Sockel für 2 MB 511000 und 6 MB für SIP-Module

298.-Multi-Mega-II-Card 2 MB bestückt 448.-

DF2-Card zum Anschluß eines dritten internen Laufwerks für A 2000, electronischer Bootselector ist integriert 89,-

Joy Mouse

AutoBootKarten für OMTI-Systeme A500/A1000 159.-

Händleranfragen erwünscht!

49.-

Ausführliche INFOS gegen (mit 2,40 DM in Briefmarken) frankiertem Rückumschlag DIN C 4 Lieferung per Nachnahme oder Vorkasse (+12 DM Versandkostenpauschale)

Telefonische Bestell-Annahme von Mo-Fr 9.00-12.30 und 14.00-18.00 lädt die Grafik dann in einen seiner beiden Framebuffer und stellt diese in 16,8 Millionen Farben dar.

Einsatzgebiete

Amigavision dürfte hauptsächlich dort zum Einsatz kommen, wo die schnelle Entwicklung von Präsentationen und Multimediaanwendungen erforderlich ist (Konferenzen, Tagungen etc.).

ptimal: 5 MByte Speicher

Auch für Systementwickler bietet Amigavision interessante Einsatzmöglichkeiten. So können Entwickler das »Protyping« (das erste Testen) von Software, durch den Einsatz von Amigavision stark vereinfachen. Die Benutzeroberfläche einer geplanten Anwendung läßt sich mit Hilfe der entsprechenden Grafik Software produzieren. Menüs und Gadgets können implementiert und auch schon bedient werden. So haben Entwickler die Möglichkeit, die Funktionalität der späteren Oberfläche schnell zu überprüfen. Auch der Auftraggeber profitiert von einer solchen Entwicklung, kann er doch sehen, ob seine Vorgaben vom Programmierer richtig umgesetzt wurden. Ansonsten bleiben noch die typischen Einsatzgebiete Multimedia- und Präsentations-Software.

Hardware/Software

- Der Speicherbedarf von Amigavision ist extrem hoch; selbst bei 2 MByte hat der Anwender immer wieder mit Speicherproblemen zu kämpfen. Mit 3 MByte läßt es sich dagegen schon recht gut arbeiten; optimal sind allerdings 5 MByte. Eine Festplatte ist ein absolutes Muß, denn Amigavision in Verbindung mit Disketten ist unzumutbar. Wer z.B. ein Genlock oder einen Touchscreen besitzt, kann diese Geräte auch zusammen mit Amigavision verwenden.
- Auch wenn man nicht zu den Glücklichen gehört, die Amigavision mit ihrem Amiga geliefert bekommen, ist ein Preis von 250 Mark auf jeden Fall angemessen. Kostet doch ein vergleichbares Programm für den Macintosh fast das Zehnfache. Natürlich darf Amigavision nicht auf dem heutigen Stand der Entwicklung stehenbleiben, und man muß abwarten, was z.B. Apple mit »System 7.0« und »Hypercard 3.0« für Überraschungen aus dem Hut zaubert. ms

Amigavision in der Praxis

MULTIMEDIA-KLINIK

Seit einigen Monaten werden im Münchner Klinikum Harlaching Multimediapräsentationen gestaltet. Anstelle von Diaprojektionen werden Diagramme und Trickfilmanimationen auf dem Amiga kreiert und mit einem Großbild-Videobeam projiziert.

Vor allem beeindruckten die vielfältigen Überblendmöglichkeiten und Darstellungsvarianten, die Amigavision bietet. Die anwesenden Fernsehtechniker vermuteten hier wesentlich mehr technischen Aufwand als »nur« einen Amiga. Die Vorteile liegen auf der Hand: Im Gegensatz zu Diapositiven sind bei Computergrafiken jederzeit Korrekturen möglich, und mit Hilfe von Animation sind auch medizinische Verläufe optisch darstellbar. Konnte bisher schon mit Zeichenprogrammen (z.B DPaint III) und entsprechenden Batch-Dateien eine Präsentation gestaltet werden,

geht, komplizierte medizinische Sachverhalte anschaulich darzustellen, bietet eine animierte Amiga-Grafik erhebliche Vorteile. Denkbar ist auch eine Patientenaufklärung via Multimedia-Darstellung, denn gerade bei modernen Untersuchungs- und Behandlungsmethoden ist eine mündliche Erklärung der Probleme oft unzureichend. Geplant ist dies z.B. auf dem Gebiet der Gallensteinzertrümmerung.

Neben den zweifelsohne bestehenden Qualitäten von Amigavision stellt sich die Frage, wieso Commodore solch gute Produkte so wenig protegiert? Das Klinikum erhielt Amigavision ohne Dokumentation eine Woche vor dem Kongreß. Daß trotzdem problemlos gearbeitet werden konnte, spricht eindeutig für die fast selbsterklärende grafische Benutzeroberfläche des Programms. Angesichts rückläufiger Verkaufszahlen auf dem PC-Weltmarkt sollte Commodore hier in Deutschland einen Ruck durch seine Reihen gehen lassen, um auch im Support mit Professionalität zu glänzen. ms



Trockene Sachverhalte lassen sich grafisch besser darstellen. Zahlenkolonnen gehören der Vergangenheit an.

von Dr. med. Herbert Schneider

er Begriff »Multimedia« ist z.Z. in aller Munde. Das Münchner Klinikum Harlaching arbeitet bereits mit dem Amiga.

Anläßlich der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Datenverarbeitung in der Medizin wurde das DV-Netzwerk des Klinikums Harlaching per Amigavision in einer 30minütigen Multimediashow - in Anwesenheit des Fernsehens vorgestellt. Hierbei kamen neben zahlreichen IFF-Grafiken in verschiedenen Auflösungen, teilweise mit Farbscrolling, auch Animationssequenzen und sogar Sprachausgabe zur Anwendung. Zusätzlich erfolgte die Ansteuerung eines Videorecorders (U-Matic) und eines Kassettenrecorders (Studer) über den Amiga.

ist mit Amigavision fast jedes Medium in die Präsentation einbeziehbar

Gerade bei Darstellung der umfassenden Datennetzwerke eines 1200-Betten-Klinikums sowie der Betriebsabläufe war Amigavision ein wertvoller Helfer. Eine alternative Darstellung mittels eines Videotrickfilms wäre dem Klinikum mit Sicherheit unverhältnismäßig aufwendiger und somit teuerer gekommen.

Aufgrund der durchwegs positiven Erfahrungen findet der Amiga im Harlachinger Klinikum zunehmend Verwendung für hausinterne Fortbildungsveranstaltungen. Mit einer AT-Karte werden aktuelle Informationen (Statistiken etc.) erst in letzter Minute von den MS-DOS-Computern des Netzwerks übernommen und kurz darauf präsentiert. Besonders wenn es darum

AUF EINEN BLICK

Multimedia: Schon seit geraumer Zeit geistert das unheimliche Multimediagespenst durch die Fachzeitschriften. Was aber ist genau Multimedia?

Die aus zwei Einzelteilen bestehende Wortschöpfung (Multi = viel, Medium = Mittel) steht für das Verknüpfen verschiedenster Medien (Grafik, Musik, Schrift etc.) zum Ziele der Informationsübermittlung.

Ein Beispiel hierfür wäre die Präsentation einer Bilanz. Anstatt das Auditorium mit trockenem Zahlenmaterial zu überschütten, könnte eine Multimedia-Darbietung in etwa so ablaufen: Der Redner wird von einer Animation unterstützt, die die Umsatzentwicklung zeigt. Die Ergebnisse einzelner Unternehmensbereiche erscheinen als Torten- oder Balkengrafiken auf der Leinwand; eine Musikeinblendung (das Vorjahresergebnis wurde verdoppelt) rundet die Darbietung

Hiermit bestelle ich bei ATLANTIS Soft & Hardware Zahlung erwünscht O Nachnahme O Scheck Name/Vorname: Anschrift: Tel.: ____ Datum: ____ Unterschrift:_____

EIGENE WERKSTATT ALLE AMIGAS

Händleranfragen erwünscht

lel.: Datum:	_		Unterso
		-	-
			PAGE PHOT
			PHOT
			PIXEL
@ = DEUTSCH	IES PR	DOUKT	PRINT
ODER DEUTSCH = BEI ERST	EANLE	ITUNG	PRINT
			PRO V
! = NEUERSO	IR HEINU	NG	PRO V
Programmiersprachen und			REFLE REFLE SCEN
Programmierhilfen			SCENI
ABSOFT ACIBASIC ABSOFT ACIFORTRAN		278 488	SCULI SCULI SCULI
AMIGA LOGO		158 158	SPACE
AMOS 1.2 AREXX LANGUAGE GFA ASSEMBLER	0	65 128	SUPER
GFA BASIC INTERPR 35	000	175	SUPER
GFA ASSEMBLER GFA BASIC INTERPR 3.5 GFA BASIC COMPILER 3.5 HISOFT-BASIC COMPILER 3.5 HISOFT-BASIC COMPILER JFORTH PROFESSIONAL 2.0 LATTICE AMIGA COMPILER C 5.10 M2AMIGA MODIN IA 2 V3.2	9	95 175	TALKI
LATTICE AMIGA COMPILER C 5.10		328 358	TRICK TV GR
LATTICE AMIGA COMPILER C 5.10 M2AMIGA MODULA:2 V3.3 M2AMIGA DEBUGGER MANX AZTEC C DEV. 5.0 + SLD MANX AZTEC C PROFESSIONAL 5.0 DEFRON-AMIGA		298 225	TV GR TV TE: VIDEO
MANX AZTEC C DEV. 5.0 + SLD MANX AZTEC C PROFESSIONAL 5.0		348 270	VIDEO
OBERON-AMIGA	@	298	VIDEO
Buisness-, Datei- und			VITAG VITAG
Kalkulationssoftware			X-CAD X-CAD
AMIGA EXTRA 11 KARTEIKASTEN GD ADVANTAGE, THE	. @	43 245	ZUMA
MAXIPLAN PLUS	6	188	Musi
SUPERBASE AMIGA SUPERBASE 2	000	298 85	AEGIS
SUPERBASE PROF. 3.0	0	168 378	AEGIS AMIGA
Textverarbeitung und			BARS 8
Desk Top Publishing			RARSA
BUTLER JAMES SCHREIBTISCHHILFE	@	88	DR TS
BUTLER JAMES/SCHREIBTISCHHILFE CYGNUS ED PROFESSIONAL V2:0 GD PAGESETTER 2 1MB	@	158 168	DR TS
GD PROFESSIONAL PAGE 1.3	0	394 62	DR. TS
GD PROFESSIONAL PAGE 1.3 PAGESTREAM FONTS 1-19 JE PAGESTREAM LINE FONTS 1-8 JE PAGESTREAM V2.1 PRO SCRIPT PRO MORTE 2.0		58	DR. TS
PRO SCRIPT		388 95	DR. TS
		258 688	MASTE
SAXON PUBLISHER SUPER CLIPS 3 SUPER ED C F R MANX COMPILER	@	45 32	MIDI IN
WORD PERFECT STUDENTEN	908	578 378	MUSIC
Grafiksoft- und Hardware			SOUND
3D PROFESSIONAL		740	SOUND SOUND SOUND
	@	749 128	SOUND
AEGIS DRAW 2000		158 348	SYNTH
AEGIS ANDA CENTRAL AL IMPA AEGIS DRAW 2000 AEGIS GRAPHICS STARTER KIT AEGIS MODELER 3D AEGIS PROMOTION AEGIS PROMOTION		118 128	Dater
AEGIS PROMOTION AEGIS VIDEOSCAPE + PROMOTION		118 238	nützli
AEGIS PHOMOTION AEGIS VIDEOSCAPE + PROMOTION AEGIS VIDEOTITLER 1.5 + L'IC'A! AIRSHIPS SCULPT AIRSHIPS TURBO SILVER AMIGA EXTRA 1 - GRAFIK		198	A-MAX
AIRSHIPS TURBO SILVER		68	A-MAX.
AMIGA EXTRA 1: GRAFIK AMIGA EXTRA 4: GRAFIK AMIGA VISION	99	45	AMIGA
ANIM FONTS I-III (KARA) ie		198	AMIGA.
AWARD MAKER PLUS AWARD MAKER SPORTS LIBRARY		98 58	AMMGA BAD-D
B-GRAPHICS BROADCAST TITLER IL PAL		278 548	885-8U
CHOROMAN MAR CENERATOR	@	58 88	BTX/VT
DELUXE PAINT III	00	195 168	BTX/VT.
DELUXE VIDEO III DOR SCULPT Oder VIDEOSCAPE	0	245	CLI-TOC CROSS
oder VIDEOSCAPE			DB MAN DOS MA
Oder TURBO SILVER DESIGN DINOSAUR DESIGN SPACE		55	DOS-2-E FACC II
DESIGN SPACE DESIGN WOODLAND DESIGN ARCHITECT		55 55	FUN KE MAC-2-I
DESIGN FUTURE		55 55	POWER PRO BO
DESIGN HUMAN DESIGN INTERIOR		55 55	PRO BO
DESIGN MICROROT	@	55 138	PRO NE
DIGI PAINT 3 (PAL, HB.) DIGI VIEW GOLD 4.0 (PAL) +DP1 DIGI WORKS 3/D	@	238	PROF I
DIRECTOR, THE (PAL) DIRECTOR, THE - TOOLKIT	@	198 78	PROF V
	@	55 248	PROJECT QUARTE QUARTE
DISNEY ANIMATION STUDIO GALLERY:3D GD COMICSETTER GD COMICSETTER ART-FUNNY FIGUR GD COMICSETTER ART-SCIENCE FIC GD COMICSETTER ART-SUPERHEROES	@	128 78	RAW CO TOTAL (X-COPY
GD COMICSETTER ART-FUNNY FIGUR GD COMICSETTER ART-SCIENCE FIC		28 28	X-COPY X-COPY
GD COMICSETTER ART-SUPERHEROES GD MOVIESETTER	@	28 84	X-COPY X-COPY
GD MOVIESETTER GD MOVIESETTER-CLIPS 1 GD PROFESSIONAL DRAW 2.0	0	28 248	Lerns
GD STRUCTURED CLIP ART	4	88	

nterschrift:		
		_
PAGERENDER 3D (PAL) PHOTON PAINT II (1MB) PHOTON VIDEO CELL ANIMATOR	00	238 168 168
PIXOUND PRINTMASTER PULIS		128 158 74
PRINTMASTER ART GAL 3 FANTASY PRINTMASTER ART GAL PAK 1 - 2 PRINTMASTER FONTS & BORDERS		48 68 68
PRO VIDEO PLUS (PAL) PRO VIDEO PLUS FONT SET 1-3 je PRO VIDEO PLUS FONT SET 5 DEU		416 198 198
PROFILLS REFLECTIONS REFLECTIONS ANIMATOR	00	48 82 88
PRINTMASTER ART CAL, PAK 1 - 2 PRINTMASTER FONTS A BORDERS PRO VIDEO PLUS (PAL) PRO VIDEO PLUS FONT SET 13 (e PRO VIDEO PLUS FONT SET 13 (e PRO VIDEO PLUS FONT SET 13 (e PRO VIDEO PLUS FONT SET 5 DEU PROFILLS REFLECTIONS REFLECTIONS REFLECTIONS REFLECTIONS REFLECTIONS CULPT-ANIMATE SCULPT-ANIMATE SCULPT-S	@	68 278 678
SCULPT-ANIMATE 4D JUNIOR (PAL) SPACE VEHICLES SUPER CLIPS (POSTSCRIPT)		228 98 58
SUPER CLIPS (POSTSCRIPT) SUPER SHARP SUPER SHARP AMIN FONTS SUPERPIC DIGITIZER-GENLOCK DEU TALKING ANIMATOR	@	78 78 1795
TITLE PAGE	@	98 288 99
TV GRAPHICS TV TEXT PROFESSIONAL (PAL) VIDEO EFFECTS 3D(PAL,DEU) VIDEO PAGE		88 268 278
	0.00	158 45 45
VIDEO PAGE FONT FRIDA VITAGE AIRCRAFT(SCULPT 3D 4D) VITAGE AIRCRAFT (TURBOSILBER) X-CAD DESIGNER (PAL) X-CAD PROFESSIONAL (PAL)		58 58 178
Z-CAD PROFESSIONAL (PAL) ZUMA FONTS 1-5		548 55
Musiksoft- und Hardware		
AEGIS AUDIOMASTER III AEGIS SONIX 2:0 AMIGA EXTRA 9: SONIX HITKISTE AUDIO ENTWICKLER-PAKET	@	128 88 45
BARS & PIPES BARS&PIPES MULTI MEDIA	@	88 358 88
DR TS MUSIKMOUS DR TS COPYIST APPRENTICE		88 58 178
DR. TS COPYIST 3.0 DR. TS COPYIST DTP DR. TS CCS & COPY, APPRENTICE		548 498 548
BARSAPPES MUSIC BOX A DR TS MUSICMOV A DR TS MUSICMOV A DR TS COPYIST APPRENTICE DR TS COPYIST APPRENTICE DR TS ADS A COPY APPRENTICE DR TS ADS A COPY APPRENTICE DR TS AGS A COPY APPRENTICE DR TS KGS AGS DR TS KG		498 448 298
DR. T'S MIDI-RECORDING-STUDIO DR. T'S TIGER CUB MASTER SOUND		95 148 118
MIDI MAGIC	@	78 248 398
MUSIC X MUSIC X JUNIOR SOUNDEXPRESS SOUNDEACTORY SOUNDSAMPLER OMEGA 22KHZ STER	٠	238 118 118
SOUNDSAMPLER OMEGA 28KHZMONO SOUNDSAMPLER OMEGA 28KHZMONO	0 0	148 78- 128
SYNTHIA PROFESSIONAL (PAU	0 @	148 548
Datenfernübertragung und nützliche Zusatzsoftware		
A-MAX II A-MAX GUTTING EDGE ORIVE A-TACK III		338 498
AMIGA DRIVE ALIGNMENT	ę	146 75 45
	0	45
AMIGA ENTRA 14: MEN MIND AMIGA ENTRA 15: TOOLS B A D-DISK OPTIMIZER BBS-BILLL ENTRE BOARD 4.2 (NEU)	0.0	45 69 278
BTX/VTX-MANAGER V2.2 FTZ + IF	9999	38 175 120
CHAM LEON CU-TOOL I CROSS DOS 4.0 DB MAN V	0	94 38 62
DOC MANACED		598 69 75
DOS-2-DOS FACC II FLOPPY ACCELERATOR FUN KEYS MAC-2-DOS POWER WINDOWS 2-5		48 68 228
DDO DO LOD		138 768 298
PRO BOARD PERSONAL PRO NET PRO NET PERSONAL PROF COLOR FONTS PROF HEADLINE FONTS PROF HEADLINE FONTS		768 298 38
PROF HEADLINE FONTS PROF VIDEO FONTS PROJECT D V2.0 OUARTERBACK TOOLS OUARTERBACK V4.2 PANY CORP. V4.2	99	58 58 78
QUARTERBACK TOOLS QUARTERBACK V4:2 RAW COPY 1:3		128 88 98
TOTAL CONTROL DIET X-COPY II X-COPY II + HARDWARE	00	198 38 64
X-COPY PROFESSIONAL Lernsoftware	-	88
11101 51701 5 500	@	45
AMIGA EXTHA 7: EHDKUNDE I AMIGA EXTHA 8: ENGLISH I AMIGA EXTHA 16: ERDKUNDE II AMIGA EXTHA 17: MATH-GEOMETRIE AMIGA EXTHA 18: MATH-ALGEBRA AMIGA EXTHA 18: MATH-ALGEBRA AMIGA EXTHA DEJITS-CHLCRAMMATIK	99999	45 45 45
AMIGA EXTRA 18 MATH ALGEBRA AMIGA EXTRA 19 PHYSIK I AMIGA EXTRA DEUTSCH-GRAMMATIK	999	45 45 45
AMIGA EXTRA DEUTSCH-GRAMMATIK AMIGA EXTRA MATHEMATIK BRUCHR DISTANT SUNS (ATRONOMIE) DONALD ALPHABET	è	45 108 74

ENGLISCH I ENGLISCH II ENGLISCH III GOOFY SCHNELLZUG		88 88 88
LATEINGRUNDWORTSCHATZ MATH VISION MATHE-TRAINER	@	68 88 288
MATHE-HAINEH MATHEMATIK PROFFESIONAL MICKY ZOO PHRASEN TRAINER	999	45 68 74
PHRASEN TRAINER RECHTSCHREIBUNG DEUTSCH II RECHTSCHREIBUNG DEUTSCH III RECHTSCHREIBUNG DEUTSCH III	0	48 88 88
RECHTSCHREIBUNG DEUTSCH III SPIELEND LERNEN 2, 6-8 JAHRE SPIELEND LERNEN 2, UNTER 6 J VOKABELTRAINER V1.5	@	88 58
VOKABELTRAINER V1.5	@	58 58
Peripherie und Hardware		
ATONCE (A500 AT-Emulator) COMMODORE A 520 TV/PAL-MODULAT FLICKER FIXER (PAL)		459 68 878
FLOPPY 3.5 EXTERN (CHINON) FLOPPY 3.5" INTERN A2000 KICKSTART ROM 1.3	@	198 168 58
FRAMEGRABBER(PAL) Monitor PhilinCM 8805	@	1448 498
MONITOR PHILIPS CM 9043 MONITOR PHILIPS SM 8833 PRINTER COLOR INJECT JX-730	0	798 749 3698
PRINTER COLOR INJECT JX-730 PRINTER LASER JX9500 PRINTER NEC P 2 PRINTER NEC P 60 PRINTER NEC P 70 SCANNER COLOR IX 100	@	2998 948
PRINTER NEC P 50 PRINTER NEC P 70 SCANNER COLOR JX-100	9	1798 2198 1798
SCANNER COLOR JX-100 SONY OPTICAL DISK + INTERF SUPRA MODEM 2400 (220 LRS-232) SUPRA MODEM 2400ZI (A2000 INT)		9490 238 288
Zubehör und Accessoires		200
DISK-BOX 80 ° 3.5 + LOCK DISK-WALLET 20 ° 3.5		18
FLICKERSCREEN CVR JOYSTICK QICKSHOT II+ MONITOR-ANTI REFLECTION FILTER		35 35 19
POSSOLMEDIAROY 2.5		45 9 38
SAVE SKIN 2000 SAVE SKIN 3000 SAVE SKIN 500	7	45 45
TASTATURSCHUTZFOLIE SAFE SKIN THI-TOOLS		45 39 38
TRACKBALL AM TRAC (3 BUTTON)	1	188
Harddrive & Controller ALF2 30MB AUTO INT A2000	0	nag.
ALF2 33MB AUTO EXT A1000 ALF2 33MB EXT A500	0	1118
ALF3 SCSI KONTOLER ZUCSCS ALF3 SCSI KONTOLER ZUCSCS ALF3-FILECARD50MB QUANTUM	00	745 548 798
COMMODORE A 590A SCSTAUTOBOOT COMMODORE A2032A 20MB AUTOBOOT COMMODORE A2032A 20MB AUTOBOOT	6	998 1008 1598
ALF2 30MB AUTO INT A2000 ALF2 33MB EXT A500 ALF3 SCSI KONTOLER ALF3 SCSI KONTOLER ALF3 FISI KONTOLER ALF3 FISI KONTOLER ALF3 FILE CARBOMB OWNTUM COMMODOR A 590A SCSI ALTOBOOT COMMODOR A 200A SCSI ALTOBOOT COMMODOR A 200A SCSI ALTOBOOT COMMODOR A 200B A 200B AUTOBOOT COMMODOR A 200B A 200B AUTOBOOT COMMODOR A 200B A 200B AUTOBOOT CUANTUM PROCRIPE 40S QUANTUM PROCRIPE 40S SCA AGREE HOD 20 MB 590S SEAQATE 67 SEN 12 MB 200B	00	1148 598
SEAGATE HDD 20 MB 33MS MFM SEAGATE HDD 20 MB 33MS MFM SEAGATE ST 125N-1 21MB 28MS	9	858 498 698
SEAGATE ST 138N-1 32MB 28MS SEAGATE ST 157N-1 49MB 29MS		738 898
SUPRA A1000 SOST CONTR WICLOCK SUPRA A2000 SCSI CONTROLLER		498 598 498
TRUMPCARD 2000 IRUMPCARD 2000 M. M-SATZ TRUMPCARD 500 EXTERN COMPLETE		368 368 548
RUMPCARD 5002000 O M-SATZ TRUMPCARD CONTOLER -MEMORY OME	1	348 548
SEAGATE HOD 20 MB 500 S NEW SEAGATEST 25 NEW 25 MB 25	1	1198 548
RAM Expansion	0	1
MEMORY A 500 LMB, 2MB INT - OL MEMORY A 500 2MB, 2MB INT - CL		398
MEMORY A 500 1.5MB 2MB INT +CL MEMORY A 500 1.8MB INT		448 498
MEMORY A 500 T MB 2MB INT OL MEMORY A 500 2MB 2MB MT -CL MEMORY A 500 15MB 2MB INT -CL MEMORY A 500 15MB 8MB INT MEMORY A 500 15MB INT MEMORY A 500 512M INT F RFATAG MEMORY A 500 512M INT -CL MEMORY A 500 512M INT -CL		678 90 298
MEMORY A1000 2MB/8MB INT MEMORY A2000 2MB/8MB MEMORY A2000 4MB/8MB		898 439 598
MEMORY A2000 8MB/ 8MB		1198

Der Betrieb eines Modems am Bundesdeutschen Postnetz ist gemäß § 15 I FAG unter ' Strafandrohung gestellt.

Culate		
Spiele		
688 ATTACK SUBMARINE SIM A-10 TANK KILLER		68 88
ACCOLADE IN AKTION(GAMEBOX)	@	78
AMEGAS ANARCHY		18 58
APPRENTICE		58
ARMOUR GADDON ART OF CHESS, THE	@	68 18
ATOMIC ROBOT KID	@	78
ATOMIX B.A.T.	@	56 88
BACK TO THE FUTURE 2 BALANCE OF POWER 1990	@	68
BALLISTIX	@	48 58
BARD'S TALE III		34
BATTLE HAWKS 1942	@	74 ! 62
BETRAYAL BIG BUISSNESS	@	84
BILLY THE KID	w.	58 78
BLOCK OUT BODO ILLGNER'S SUPER SOCCER	@	58 74
BOMBER	@	84
BOMBER MISSION DISK B RSENFIEBER	@	38 78
BOZUMA	@	62
BSS JANE SEYMOR (FEDER.QUEST) BUCK ROGERS	@	68
BUDOKAN		98 I 76
CADAVER	@	78 78
CAR VUP		78 68
CELICA GT4 RALLEY CHAMPIONS OF THE RAY	@	68
CHESS CHAMPION 2175	@	74 84
CHESSMASTER 2100 CHINESE KARATE	@	84 I 34
CHIPS CHALLENGE	@	64 !
CHUCK YAEGER'S AFT 2.0 CODEMAN ICEMAN	@	74
CONQUEROR (3D)		98 74
CORPORATION	@	78
COSMO RANGER	@	34
CRASH CARRETT		18
CRAZY SHOT CREATURE		68 58
CRIME DOESN'T PAY	@	68 1
CRIMEWAVE CURSE OF RA	@	74 58
DAMOCLES	@	78
DAMOCLES MISS DISK DAYS OF THUNDER	@	28 ! 74
DAYS OF THUNDER	@	74
DEBUT DEJA VU 2		78 78
DOUBLE DRAGON 2 DRAGONS BREATH		48
DRAGONS OF FLAME	@	84 78
		,,,
DUCK TALES	@	681
DUNGEON MASTER 1MB DUNGEON MASTER CHAOS STRIKES B	@	68
DYTER 07	@	64 I 58
E-MOTION EAST VS WEST BERLIN 1948	@	64
ELITE ELITE	@	78 68
ELVIRA	@	78
EUROPEAN JOURNEYS * EXTENSOR	@	58 18
F-16 COMBAT PILOT		75
F-19 STEALTH FIGHTER FALCON F-16	@	88 78
FALCON F-16 MISSION DISK I	@	54
FALCON F-16 MISSION DISK II	@	54 !
FAST LANE		68
FINAL BATTLE FINAL COMMAND	@	74
FIRE		88 85
FIRE BLASTER	@	. 74
FLIGHTSIMULATOR 2	@	18 108
FLIP-IT AND MOGNOSE FLOOD	e	54
FOOTBALL MANAGER I		88 17
FOURT DIMENSION FROST BYTE		74
FUSION		18 28
FUTURE BASKETBALL	@	68
FUTURE CLASSICS GAZZA 2	@	58 64
GFL FOOTBALL		28
GOLD OF THE AMERICAS		78
GOLD OF THE REALM		58
GRAND MONSTER SLAM		18
		10
GREAT COURTS - TENNIS II	@	74

HOTLINE

Beratungsservice

täglich von 17.00 -18.30 Uhr Tel. 02233 / 41083

IHR DISKETTENHANDEL

3,5 " Disketten doppelseitig, 2-fache Dichte, stückgeprüft

ab 10 Stück: 0,98/Stück ab 100 Stück: 0,84/Stück



Soft- und Hardware GmbH Ihr AMIGA-Spezialist

Preisliste (4/91) · Alle Preise in DM

Alf

ALF 3 SCSI KONTOLER 232CSCS @ 745 ALF 2 2SG MFM CONTROLLER @ 548

ALF 3 FILECARD 50 MB QUANTUM 1798

ALF 2 30MB AUTO INT A2000 @ 1098

ALF 2 33MB AUTO EXT A1000 @ 1198

ALF 2 33MB EXT A500

@ 1198

Monitore

NEC Multisync 2A S/W

NEC Multisync 2A s/W strahlungsarm

lungsarm 8

NEC Multisync 3D

898 1248

848

NEC Multisync 3D strahlungsarm

1328

Compiler

LATTICE AMIGA COMPILER C 5.1

358

MANX AZTEC C DEV 5.0 + SLD

348

Drucker

NEC P60 deutsch

1298

NEC P70 deutsch

1498

Festplatten

Seagate ST-125N 21MB 28MS 498

Seagate ST-138 N1 31MB 28MS 568 Seagate ST-157 N1 48MB 28MS 598

Seagate ST-296 N 85MB 28MS 698

Quantum PRO Drive 40 S

598

Quantum PRO Drive 80 S

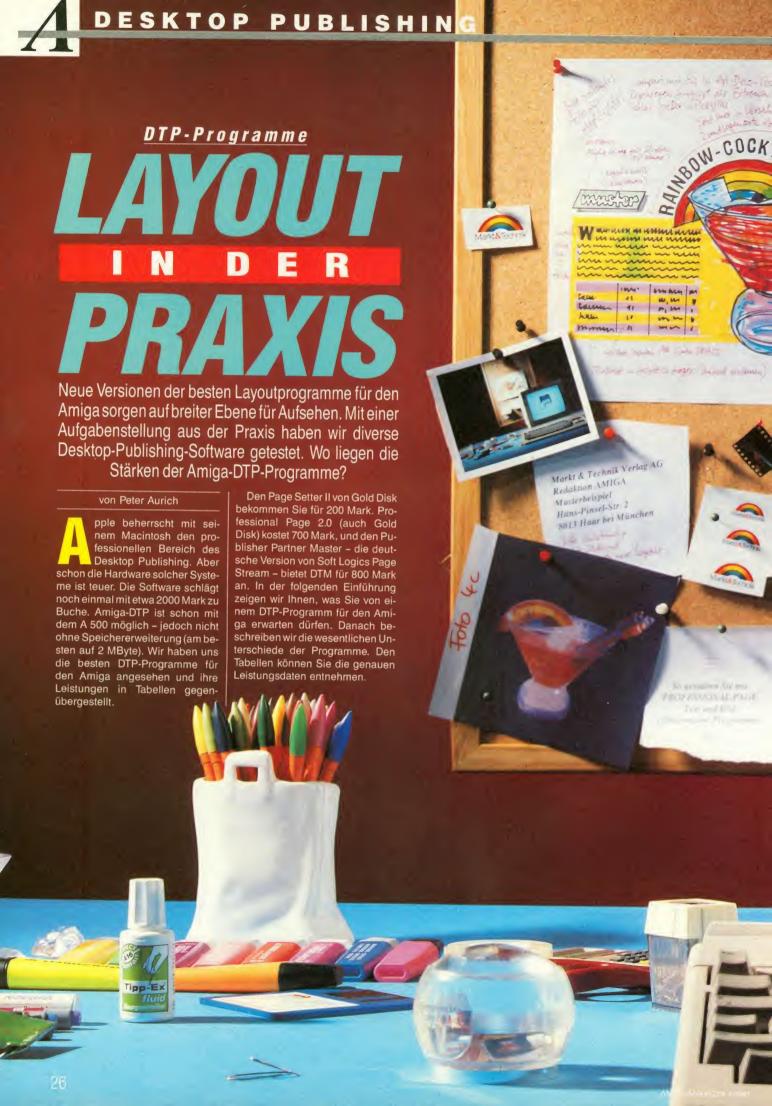
858

DIGI VIEW GOLD 4.0 PAL + D81 @



Postfach 1141 • 5030 Hürth • Bestellservice: Mo.-Do. 9-18.30, Fr. 9-17 Uhr • Tel. 02233/41081 • Fax 02233/46266

238



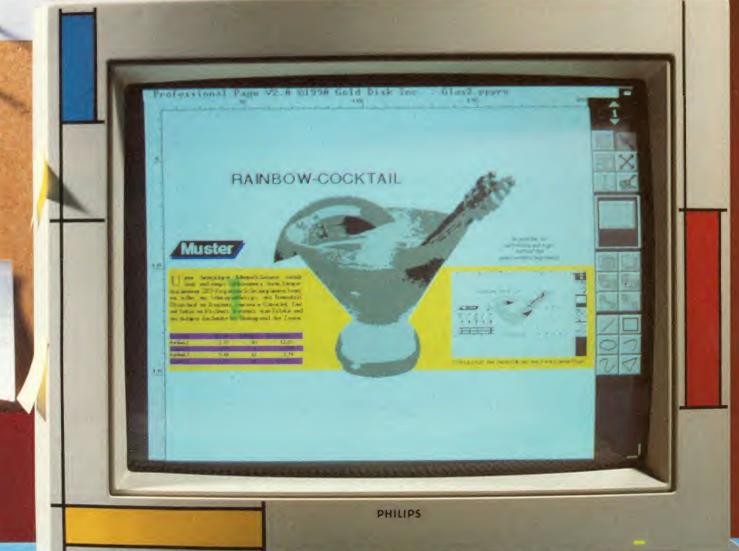


Einer Herausforderung konnten wir nicht widerstehen: Zusammen mit den Layoutern, die auch das AMIGA-Magazin gestalten, haben wir eine Gestaltungsaufgabe ausgedacht, die den üblichen Anforderungen eines Zeitschriftenverlags entspricht. Wir wollten wissen, wie sich unsere Testkandidaten bei der Umsetzung bewähren. Doch nun zu den Grundlagen:

Layoutprogramme: DTP-Programme simulieren den Arbeitsplatz eines Layouters. Gestalter ohne Computer arbeiten mit einer Maquette; das ist eine (Doppel-)

Seite aus leichter Pappe, auf der die Seitenränder und damit der zu bedruckende Seitenbereich (Satzspiegel) eingezeichnet sind. Wenn es sich um eine Standardpublikation handelt (z.B. eine Zeitschrift), befinden sich dort auch Rahmen für die Textspalten. Die Seite, die Sie gerade lesen, hat z.B. vier Textspalten.

Der Layouter bekommt einen Artikel in Form gedruckter Textstreifen der jeweiligen Spaltenbreite, die Überschrift, den Einführungstext (Vorspann) und die Bilder der Publikation.



1

DESKTOP PUBLISHING

Der Begriff Desktop Publishing (sagen Sie einfach Desstop papplisching) stammt

WAS IST EIGENTLICH DESKTOP PUBLISHING?

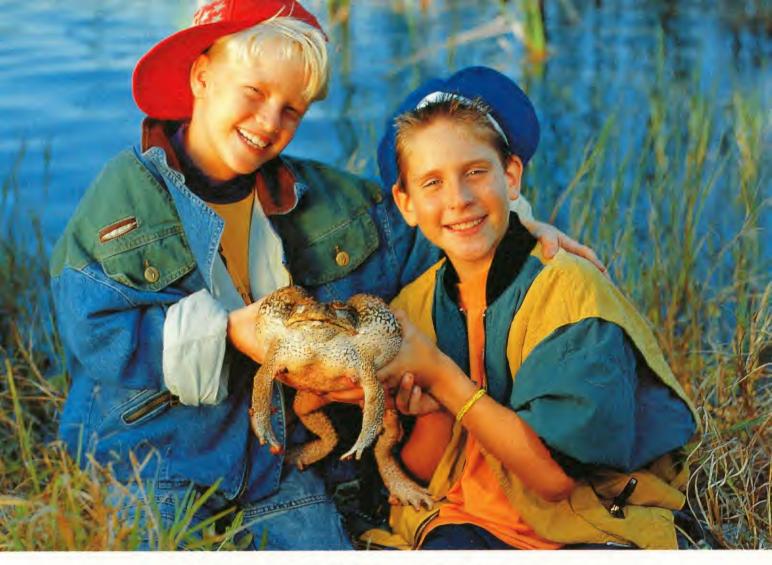
Arbeitsschritte, die mit traditionellen Verfahren viel Handarbeit, Zeit und damit Geld

aus amerikanischen Büroetagen. Mit dem Beginn des Informationszeitalters wuchs dort die Zahl der am Schreibtisch produzierten Berichte, Informationen oder Memoranden. Da lag es nahe, für diese Aufgabe den ohnehin auf dem Schreibtisch stehenden Personalcomputer zu nutzen. Publizieren (publishing) ist die Veröffentlichung von Schriftstücken (Dokumenten) zusammen mit Elementen wie Grafiken oder Bilder. Publizieren mit dem Personalcomputer bedeutet, daß

kosten, nun »bequem« am Schreibtisch durchgeführt und koordiniert werden. Die Gestaltungsmöglichkeiten der Layoutprogramme sind Textprogrammen deutlich überlegen. Desktop Publishing dringt daher auch in den privaten und semiprofessionellen Bereich ein. Schließlich will jeder Autor, ob am Arbeitsplatz oder in der Ausbildung, sein Werk gebührend beachtet sehen. Ein Matrixdruck mit eingeklebter Illustration ist eben nicht mehr der letzte Stand der Technik.

	LAY	OUT	
	SEITEN / DOK	UMENTAUFBAU	
Programmname	Professional Page 2.0	Publisher Partner	Page Setter II
Papierformat	bis 43,18 x 43,18 cm (17 x 17 Zoll), Vorgaben: Standard/Legal, A3, A4, A5, B5	bis 45,72 x 45,72 cm (18 x 18 Zoll), viele Vorgaben	bis 21,59 x 35,56 cm (8,5 x 14 Zoll), Vorgaben: Standard/Legal, A4, B5
Doppelseite	ansehen	ansehen, bearbeiten (fehlerhaft)	keine
Format (auf dem Bildschirm)	hoch	hoch, quer	hoch
autom. Textrahmen bei Definition	ja	ja	
autom. Rahmenverknüpfung	ja	ja	ja
autom. Rahmenfestsetzung	bei Übernahme von Musterseite	nein	ja
automatische Seitennumerierung	ja		nein
automatische Datumseinfügung		ja	nein
Musterseiten	links/rechts, laden/speichern, Dokumentseite als MS übernehmen	nein 1 (Doppel-)Seite pro Dokument	nein keine
Montagefläche		Walada O in O in O in A	
Ansichten	eine, freilegen durch Verbergen der Seite 200 %, 100 %, 50 %, 33 %, 25 %, Doppelseite, Miniaturen	für jede Seite, Größe bestimmbar 200 %, 50 %, ganze Seite, volle Breite, Zoom bis 1500 %, Anwenderskalierung, reale Größe	wie Prof. Page 200 %, 100 %, 50 %, 33 %
	RAHMENOI	PERATIONEN	
Mehrfachselektion	nur durch Gruppieren	Lasso, mit Sondertaste	nur durch Gruppieren
Zwischenabiage	keine	ja	keine
Duplizieren	1 Kopie, Versatz nicht einstellbar	x-mal, Versatz horiz./vert. einstellbar	
Rahmenwinkei	rotieren (z-Achse)	rotieren (z-Achse), horiz./vertik. rotieren (x/y-Achse)	wie Prof. Page fest
Verankern im Text	nein	nein	nein
Festsetzen	ja	ja	ja
Rahmeninhalt verbergen	Raster- u. Vektorgrafik	Rastergrafik	
Abstand Rahmen/Inhalt	ja		Raster- u. Vektorgrafik
Rahmenform	Rechteck	ja	ja
Rahmenlinien		Rechteck	Rechteck
nammenmen	(nicht bei Vektorgrafikrahmen) Farbe, bis 127 Punkt, 9 Linienformen, 7 vordefinierte Stärken	Farbe, 0,01 bis 1310 Punkt, 7 Linienformen, 7 vordefinlerte Stärken, Linienformeditor	(nicht bei Vektorgrafikrahmen) 0.25 bis 127 Punkt, 9 Linienformen, 7 vordefinierte Stärken
Rahmenhintergrund	Farbe, 8 Füllmuster	Farbe, 40 Füllmuster, Mustereditor	16 Graustufenraster, 16 Füllmuster, Füllmustereditor
Umfließen (Formsatz)	Konturrahmen rechteckig	Konturrahmen rechteckig, Polygonzug, Kreis(bogen)	Konturrahmen rechteckig
Ausrichten	Gruppe zum Rand/Zentrum des aktiven Rahmens	aktive Rahmen zentrieren/am Rand ausrichten	Gruppe zum Rand/Zentrum des aktiven Rahmens
Gruppen/Operationen	1/Verschieben, Ausrichten	mehrere/alle Rahmenoperationen	1/Verschieben, Ausrichten
Rahmenlinien	alle zeigen/verbergen	alle zeigen, aktiven Rahmen zeigen	alle zelgen/verbergen
	HIL	FEN	
Hiifsilnien	nein		
Layoutraster (Grid)	ja, magnetisch	ja, magnetisch	nein
aktiver Rahmen zeigen		ja, magnetisch	ja, magnetisch
Textverkettung zeigen	durch Blinken	im Prinzip ja	durch Blinken
	Blinken des nächsten/vorigen Rahmens	Nummernfolge am Rahmenrand	nein
Zellenlineale	ja, keine Nullpunktfestlegung	ja, keine Nullpunktfestlegung	ja, keine Nullpunktfestlegung
Bildschirmaktualisierung abbrechen	ja	nein	ja
		RBEITUNG	
Importmodule	ASCII, ASCII ohne CR, Wordperfect 4.x, Wordperfect 4.x (PC), Scribble, Transwrite, Textcraft (Plus), EPSF	ASCII, EPSF, Excellence, IFF-Text	wie Prof. Page
Exportmodule	ASCII mit/ohne Formatcodes	ASCII ohne Formatcodes	ASCIImit/ohne Formatcodes
Texterfassung Im DTP-Programm	weniger geeignet	weniger geeignet	
Blockfunktionen	Standard	Standard	weniger geeignet
Text selektieren	mit der Maus, viele Menüoptionen	mit der Maus	Standard Standard
Rechtschreibkontrolle	im Texteditor		mit der Maus, viele Menüoptionen
Silbentrennung	Algorithmus/Ausnahmelexikon, Minimum Zeichen vor /nach Trennung	nein Algorithmus/Ausnahmelexikon, Minimum Zeichen vot/nach der Trennung, Maximum aufeinanderfolgende Trennungen, Mini- mum Länge zu trennender Wörter, Wörter mit/ohne großen Anfangsbuchstaben	nein
Suchen/Ersetzen	Standard	komfortabel	Standard
Texteditor	integriert	nein	Standard optional (Transcript)

28



NICHTALLE KRÖTEN KOMMEN AUF UNSER KONTO

Klar, denn bei manchen Exemplaren hätten wir erhebliche Schwierigkeiten mit dem Verbuchen.

Sprechen wir also über die Kröten, von denen wir wirklich was verstehen: Taschengeld, Geld für Ferienjobs, Geburtstagsgeschenke »in bar« usw.

Auch wenn das noch keine großen Summen sind, lohnt es sich doch allemal, dafür ein Girokonto einzurichten. Bei der Sparkasse, wo das Geld jederzeit und überall verfügbar ist; zum Beispiel über die **\$** CARD, mit der man Geld auch am Automaten abheben kann.

Also: Hin zur nächsten Sparkasse und mal drüber gesprochen.

wenn's um Geld geht - Sparkasse



ALLGEMEIN				
Programmname	Professional Page 2.0	Publisher Partner	Page Setter II	
Hersteller	Gold Disk	Soft Logic	Gold Disk	
Preis (Inkl. MwSt.)	700 Mark	800 Mark	200 Mark	
Version	Englisch (Deutsch in Vorbereitung)	Deutsch	Deutsch	
Dokumentation	Englisch (Deutsch in Vorbereitung)	Englisch	Deutsch	
Arbeitsspeicher	mind. 1 MByte	mind, 1 MByte	mind, 1 MByte	
geöffnete Dokumente	1	max. 6	1	
Selten pro Dokument	speicherabhängig	max. 256	speicherabhängig	
max. Layoutgröße	17 x 17 Zoll	18 x 18 Zoll	8,5 x 14 Zoll	
Maßeinhelten	Inch, Pica, Zentimeter	Inch, Zentimeter Cicero, Didot-Punkte, Millimeter, metrischer Punkt, Pica, Punkt	Inch, Pica, Zentimeter	
Desktop-Hilfe	nein	nein	nein	
Hotline	ja	ia	ja	
Farbstandards	RGB, CMYK (Euroskala), Pantone	RGB, HSV, CMYK (Euroskala), HSL	keine Farbe	
Undo-Funktion	nein	ja	nein	
Makros	nein	ja, speicherbarer Satz (F1 bis F10)	nein	
Tastaturbefehle	viele	viele	viele	

Er gestaltet die Seite, indem er alle Elemente ausschneidet und nach ästhetischen Gesichtspunkten auf die Seite klebt. Das fertige Layout geht zum Setzer, und der stellt nach den Vorgaben eine Druckvorlage her.

Der Arbeitstisch beim Desktop Publishing ist die Bildschirmfläche. Beim Start des Programms ist sie leer. Je nach Größe und Seitenzahl der Publikation definiert der Layouter die entsprechenden Seiten. Nach Angabe des Satzspiegels und der Spaltenanzahl zeichnet das Programm auf die elektronische Maquette dieselben Hilfslinien, wie sie sich auf der Pappvorlage befinden.

■ Objektoperationen: Objekte eines DTP-Programms sind zumeist rechteckige Rahmen – praktisch Bereiche der zu gestaltenden Publikation, an denen sich Text, Illustrationen oder Schmuckelemente (Linien, Logos) befinden sollen. Man unterscheidet Textrahmen und Grafikrahmen (mit Rasterbildern oder Strichzeichnungen).

Wenn Sie z.B. Text auf einer Seite plazieren möchten, müssen Sie zunächst den betreffenden Bereich umrahmen: Mauszeiger in die linke obere Ecke des Textbereichs bringen, linke Maustaste drücken, Mauszeiger zur rechten unteren Ecke ziehen und Maustaste loslassen. Jetzt können Sie eine Schreibmarke (Cursor) im Rahmen positionieren, den Text eintippen oder eine Textdatei laden und in den Rahmen »füllen«. Rahmen sind Hilfsmittel: Bei der Ausgabe druckt das Programm den Inhalt, nicht aber die Rahmenbegrenzung.

Komfortable Programme plazieren auf Wunsch schon bei der Seitendefinition die entsprechenden Textrahmen in die angegebenen Spalten. Die Rahmen können gleich verkettet werden. Die Verkettung bewirkt, daß Text, der nicht in einen Rahmen paßt, in den nächsten Rahmen der Kette »umgefüllt« wird. So brauchen Sie nicht jeden Rahmen einzeln füllen.

Position und Größe der Rahmen und damit der Objekte bestimmen Sie auf zweierlei Weise: intuitiv mit der Maus oder exakt durch numerische Eingaben. Wenn Sie den Mauszeiger in den Rahmenbereich bewegen und die linke Maustaste drücken, »klebt« der Rahmen praktisch am Mauszeiger und kann durch Bewegen der Maus verschoben werden. Lassen Sie die Maustaste los, »fällt« der Rahmen wieder auf die Seite.

Rahmen besitzen an den Seiten und Ecken acht »Handgriffe« – das sind in der Regel kleine schwarze Vierecke. Wenn Sie den Mauszeiger auf einen Griff positionieren und die linke Maustaste drücken, haben Sie ihn »erfaßt«. Mit den Griffen der Seitenmitten lassen sich Rahmen in die (und nur die)

lektronische Rahmen mit Handgriffen

jeweilige Himmelsrichtung vergrößern oder verkleinern. Über die Eckengriffe dagegen verändern Sie die Größe diagonal. Das Programm ändert die Größe proportional, d.h. horizontal und vertikal um das gleiche Maß, wenn beim Bewegen eines Eckengriffs eine bestimmte Taste gedrückt wird.

Für die numerische Eingabe u.a. von Größe und Position stehen Dialogtafeln (Requester) zur Verfügung. Neben den Koordinaten der linken oberen Ecke sowie der Breite und Höhe lassen sich dort weitere Rahmenattribute einstellen.

Beispiele: Der Rahmenwinkel ist das Maß für die Drehung des Objekts (samt Inhalt). Der Inhaltsabstand bestimmt den Leerraum zwischen Rahmen und Inhalt.

Diese Funktion erscheint unsinnig, weil Rahmenlinien ja nur Hilfsmittel sind und nicht gedruckt werden. Allerdings kann man die Rahmenlinien auch mitdruckenden Linien bestimmter Form, Stärke und Farbe erklären und damit auch drucken (für Kästen, die später mit einem Farbton unterlegt werden).

Numerische Eingaben beziehen sich immer auf aktive Objekte. Rahmen selektieren Sie durch Anklicken mit der Maus. Dabei deaktiviert das Programm den bis dahin aktiven Rahmen. Das ist nicht immer erwünscht, deshalb unterbleibt es, wenn Sie beim Anklicken eines Objekts eine bestimmte Taste drücken (Mehrfachselektion). Bei komfortablen Programmen kann man mit einem bestimmten Werkzeug (Lasso) einen Rahmen um Objekte ziehen und sie damit aktivieren.

Wenn Sie das Magazin aufmerksam durchblättern, werden Sie auf mancher Seite Form- oder Kontursatz sehen: Eine Illustration befindet sich mitten im Text, und die Zeilen fließen um die Form des Bildes herum. Für dieses Umfließen gibt es mehrere Möglichkeiten. Die einfachste: Man nimmt einen rechteckigen Rahmen bestimmter Größe, erklärt ihn zum Konturrahmen und plaziert ihn auf den Text. Das Programm führt die Zeilen um den Rahmen herum.

Komfortable Software bietet verschiedene Rahmenformen (Oval, Raute) und allein dadurch unterschiedliche Konturformen. Zusätzlich lassen sich beliebige Konturen mit Linienzügen herstellen oder der Umriß einer Grafik als Kontur einsetzen. Das Verankern eines Rahmens geschieht ähnlich: Das

Objekt wird im Text plaziert und wie ein Buchstabe behandelt. Initiale – die großen Buchstaben am Anfang eines Textes – lassen sich so einfach realisieren. Verankern sollte auch problemlos mit Bildrahmen funktionieren.

Stellen Sie sich vor, Sie haben ein akkurates Layout entwickelt. Alle Elemente sind ordnungsgemäß plaziert, und da bringt eine versehentlich ausgelöste Funktion alles durcheinander. Das muß nicht sein. Mit der Funktion »Festsetzen« kleben Sie Objekte auf die Seite. Sie können bis zum Lösen dieser Verbindung in keiner Weise mehr verändert werden. Eine Wiederherstellen-Funktion (Undo) könnte hier auch helfen – sie macht die zuletzt aufgerufene Aktion rückgängig.

Bei der Gestaltung einer Publikation werden Bildvorlagen nur selten komplett oder in der vorliegenden Größe übernommen. Mit Layoutprogrammen sollte man einen Ausschnitt bestimmen können, der dann an die Größe des Rahmens angepaßt (skaliert) wird.

Mehrere Objekte (Rahmen) lassen sich zu einer Gruppe zusammenfassen, die wiederum wie ein Einzelobjekt reagiert (z.B. Bild mit Bildunterschrift).

- Layouthilfen: Für die Ausrichtung der Rahmen einer Seite haben sich Layoutraster und magnetische Hilfslinien bewährt. Ein Layoutraster ist ein unsichtbares Netz senkrechter und waagerechter Linien bestimmbaren Abstands. Der Bezugspunkt aller Objekte (Ecke links oben) läßt sich nur an den Kreuzungspunkten der Linien plazieren. Manchmal genügt auch eine vertikale oder horizontale Hilfslinie. Sie sind magnetisch das Programm richtet in ihrer Nähe »losgelassene« Objekte daran aus.
- Dokumente: Ein Dokument besteht aus einer oder mehreren

۰			
	Amiga 3000 mit 25 MHz und 50 MB Quantum (deutsche Version) Amiga 3000 mit 25 MHz und 100 MB Quantum (deutsche Version) Amiga 3000 mit 16 MHz und 50 MB Quantum (deutsche Version) Amiga 2000C V.1.3 mit 1 MB Chip-Memory	a. Anfrage a. Anfrage a. Anfrage 1598,- DM	SCSI-AUTOBOOT-FILECARDSYSTEME FÜR AMIGA 2000 * Durchgeführter SCSI-Port * Alle Filecards werden von uns komplett formatiert und installiert * Auf Wunsch legen wir kostenlos eine MS-Dos-Partition an * Jede Filecard belegt nur einen Slot.
	Amiga 2000C + 2. int. LW + Farbmonitor 1084 S (Stereo) Wir stellen Ihnen Ihren Traum-Amiga zusammen. Lass beraten.	2348,- DM en Sie sich	31 MB (Seagate) 898,- DM 47 MB (Seagate) 948,- DM 60 MB (Seagate) 1048,- DM 80 MB (Seagate) 1148,- DM 40 MB (Quantum) 1048,- DM 52 MB (Quantum) 1148,- DM 80 MB (Quantum) 1498,- DM 105 MB (Quantum) 1548,- DM
			FILECARD-SYSTEME MIT ALF
	ORIGINAL COMMODORE PC-KAP	RTEN	ODER COLOSSUS-AUTOBOOT-RLL
	Commodore PC/XT-Karte 2088 inkl. Laufwerk 5,25"		
	(dt. Version)	598,- DM	FUR AMIGA 2000
	Commodoré AT-Karte inkl. 5,25" LW (dt. Version) Vortex ATonce AT-Emulator für Amiga 500 Vortex ATonce AT-Emulator für Amiga 2000	1098,- DM 478,- DM a. Anfrage	* Jede dieser Filecards belegt nur einen der fünf Amiga-Slots * Alle Filecards werden von uns komplett formatiert ausgeliefert * Auf Wunsch legen wir kostenlos eine MS-Dos-Partition an.
	AMIGA-DRIVES		31 MB 698,- 47 MB 848,- 66 MB 998,-
	3,5" Drive extern, abschaltbar, durchgef. Port,		
	slimline	149,- DM	ORIGINAL COMMODORE AUTOBOOT-
	3,5° Drive intern für Amiga 2000, inkl. Einbaumaterial	149 - DM	CONTROLLER
	5,25" Drive extern, abschaltbar, durchgef. Port,		
	40/80 Umsch.	199,- DM	Commodore 2090 A SCSI/MFM-Autoboot- Controller (A-2000) 398,- DM
	THERE POADLE		Commodore 2091A SCSI-Autoboot-Filecard-
	TURBO-BOARDS		Controller (A-2000) 598,- DM
	(ORIGINAL COMMODORE)		COCI MEQUEEI DI ATTEN CVETEM FÜD
	68020 Processor-Board mit 2 MB Fast-Ram		SCSI-WECHSELPLATTEN-SYSTEM FÜR
	(2620-Karte)	1398,- DM	A-2000
	68030 Processor-Board mit 2 MB Fast-Ram	2698,- DM	Wechselplatten-System komplett anschlußfertig
	(2630-Karte)	2030,- DINI	inkl. 40 MB 1398,- DM
	RAM-KARTEN + RAM-BOXEN		Aufpreis für jede weitere 40 MB 298,- DM
	512 KB Colossus Ramkarte mit Uhr, Akku,		FESTPLATTEN-SYSTEM FÜR
	Abschalter für A-500	84,- DM	
	2 MB Ramkarte intern für A-500 mit Uhr, Akku,	200 DM	AMIGA 500 MIT SCSI-TECHNIK
	Abschalter 8 MB Ramkarte mit 2 MB bestückt für A-2000,	388,- DM	* Komplett fertig installiert und formatiert * ansteckbar an den A-500
	abschaltbar	388,- DM	* Im Gehäuse sind SCSI-Festplatte, Controller u.s.w. untergebracht.
	8 MB Ramkarte mit 4 MB bestückt für A-2000,	EOO DM	* Außerdem befindet sich im Gehäuse Speicherplatz für bis zu 8 MB Ram.
	abschaltbar 8 MB Ram-Box extern für A 500 oder A 1000 mit 2 MB	588,- DM	o Mid Haili.
	bestückt, Slimline-Gehäuse, durchgeführter Bus	388,- DM	40 MB SCSI-Komplettsystem für A-500 mit
	CONCTINE		512 KB Ram on Board 1198,- DM 50 MB SCSI-Komplettsystem für A-500 mit
	SONSTIGES		512 KB Ram on Board 1298,- DM
	Enhancer-Kit (Buch 1.3, WB+Extras 1.3, Rom 1.3)	129,- DM	105 MB SCSI-Komplettsystem für A-500 mit
	Enhancer-Kit (siehe oben, jedoch mit	149 DM	512 KB Ram on Board 1698,- DM Aufpreis für Aufrüstung bis auf 2 MB 200,- DM
	Umschaltplatine) Rom 1.3 59,- DM, Rom 1.3 + Umschaltung	99,- DM	
	Big Agnus	148 - DM	FESTPLATTEN-SYSTEM FÜR AMIGA
	Golden Image Amiga-Maus Bootselector (dreifach)	69,- DM 48,- DM	500 mit Alf 2.0 Autoboot-System-RLL
	SCANNER S/W 400 DPI FÜR ALLE AMIGA	648,- DM,	
	SCANNER COLOR	a. Anfrage	* Komplett fertig installiert und formatiert. Alle Systemteile sind in einem formschönen Gehäuse untergebracht.
	MODEMS FÜR ALLE AMIGA		
	Supra Modern 2400 extern 300/1200/ 2400 haud	229 - DM	31 MB 998,- 47 MB 1098,- 66 MB 1198,-
	Supra Monem 2/1111 eviero 3/111/12/1111/2/AIIII baiid	//4 - IIIVI	

Supra Modem 2400 extern 300/1200/ 2400 baud Supra Modem 2400 intern 300/1200/2400 baud Modem 9600 baud und mehr Dei Ausschaft Ger Modems ans Pouthez der BRO ist bei Strate verboten. 229,- DM 249,- DM ab 1298,- DM

HANDLERANFRAGEN ERWUNSCHT! **WE ARE LOOKING FOR DISTRIBUTORS!**

Computer Müthing GmbH Daimlerstr. 4a

4650 Gelsenkirchen Tel.: 0209/789981 oder 789986 Fax: 0209/779236





Computer Müthing GmbH

MIT PASSENDEM MONITOR

* voll Overscan-fähig * 4096 Farben Flicker-Fixer extern o. intern ohne Monitor

FLICKER-FIXER FUR AMIGA 2000 /AMIGA 500

Fordern Sie unsere kostenlosen Komplettpreislisten an.



Computer Müthing GmbH

ab 898,- DM

478,- DM



Systemfachhändler und Vertragspartner



1		
	4	

	TYPOU	GRAFIE		
ZEICHEN				
Programmname	Professional Page 2.0	Publisher Partner	Page Setter II	
Zelchensätze	Amiga, Compugraphic, Drucker-Postscript, eigene Bitmap-Zeichensätze (Bildschirm-Fonts)	eigene Postscript, Compugraphic (fehlerhaft), Adobe Typ 1/3, Drucker-Post- script, eigene Bitmap-Zeichensätze	Amiga, Compugraphic, programmspezifisch (Bildschirm-Fonts)	
Zeichengröße	1 bis 720 Punkt	1/50 Punkt bis 1310 Punkt	1 bis 127 Punkt	
Schrift gestaucht/gestreckt	nein	ja	nein	
Schriftstil	fett, kursiv, konturiert (outline), unterstrichen	fett, kursiv (rechts/links geneigt), unter- strichen, doppelt unterstrichen, hell, durchgestrichen, gespiegelt, umgedreht (auf dem Kopf), schattiert, invers	kursiv, konturiert, fett, schattiert, unterstrichen	
weltere Schriftattribute	Farbe, Füllmuster, hoch- bzw. tiefgestellt, Grundlinienversatz	Farbe, Füllmuster, Grundlinienversatz	Füllmuster, hoch- bzw. tiefgestellt	
Unterschneiden (Kerning)	automatisch	automatisch, editierbare Kerning-Tabellen	nein	
Laufweitenausgleich (Spationierung)	ja	ja	ja	
Stilvorlage	ja	ja	nein	
	ABS	SATZ		
Ausrichtung	links- u. rechtsbündig, zentriert, Blocksatz durch Variation des Wort- und/oder Zeichenabstands	links- und rechtsbündig, zentriert, Blocksatz durch Variation des Wort- und/oder Zeichenabstands	links- und rechtsbündig, zentriert	
Zeilenabstand	absolut, relativ	absolut, relativ	absolut, relativ	
Absatzabstand	relativ vom Zeilenabstand	keine Einstellung	relativ vom Zeilenabstand	
Absatzumbruch	kein Einfluß	kein Einfluß	kein Einfluß	
Absatzeinzug	rechts/links	rechts/links	nur d. Rahmenabstand	
erste Zelle	ein- bzw. ausziehen	ein- bzw. ausziehen	ein- bzw. ausziehen	
Initial	nein	nein	nein	
Trennlinien	keine	keine	keine	
Tabulatoren	rechtsbündig	rechtsbündig	rechtsbündig	
Formatvorlage	ja	ja	nein	
Formsatz	nur rechteckige Konturrahmen	rechteckige Konturrahmen, mit Vektor- grafik: Polygon, Kreis(bogen)	nur rechteckige Konturrahmen	
Rundsatz	nein	nein	nein	

(Doppel-)Seiten. Um nicht Anzahl, Breite und Abstand der Textspalten jeder Seite definieren zu müssen, besitzen Layoutprogramme Musterseiten. Größe, Rand und Textspalten einer Musterseite legen Sie fest und bestimmen beim Anlegen der Dokumentseiten, daß das Programm die Musterseite als Vorlage nimmt.

Wenn bestimmte Elemente auf allen Seiten des Dokuments auftreten (Linien, Kopf- und Fußzeilen), braucht man sie nur einmal auf der Musterseite festzulegen. Komfortable Programme verwalten einen Platzhalter für die Seitennumerierung. Er wird auf die Musterseite gesetzt und mit den entsprechenden Zeichenattributen versehen. Auf den Dokumentseiten erscheint dann automatisch die entsprechende Seitennummer.

Der rechte Rand einer Seite ist meist breiter als der linke, deshalb gibt es linke und rechte Musterseiten. Da Musterseiten gespeichert werden können, lassen sich für verschiedene Publikationen unterschiedliche Musterseiten anlegen. Jeder ernstzunehmende Desktop Publisher arbeitet irgendwann mit Doppelseiten. Layoutprogramme sollten sie deshalb verwalten und am Bildschirm darstellen können.

■ Textverarbeitung: Braucht ein Layoutprogramm textbearbeitende Funktionen? Die Frage ist deshalb berechtigt, weil man Text mit einem Textverarbeitungsprogramm schneller schreibt, als mit einem DTP-Programm. Ein Layoutprogramm arbeitet immer im WYSIWYG1)-Modus. Es muß bei der Ausgabe auf dem Bildschirm mindestens Zeichensatz und -größe und damit unterschiedliche Zeilenabstände sowie Rahmenränder berücksichtigen. Das kostet Rechenzeit. Eine separate Textverarbeitung ist also empfehlenswert bei größeren Texten. Manche DTP-Programme besitzen sie bereits in Form eines integrierten Texteditors. Wann braucht man also Funktionen wie Rechtschreibprüfung, Trennhilfe, Suchen- und Ersetzen und ausgeklügelte Blockoperationen (Bereich ausschneiden, kopieren, einfügen) beim DTP-Programm?

Auf eine Rechtschreibprüfung samt unterstützender Zusatzlexika könnte man verzichten. Eine Trennhilfe ist unbedingt notwendig, weil das DTP-Programm den Zeilenumbruch durchführt und wissen muß, wie man Wörter trennt. Andernfalls müßten Sie das manuell machen oder einen ausgefransten rechten Rand (bzw. Lücken im Blocksatz) in Kauf nehmen. Zu beachten ist die Arbeitsweise der Trennhilfe: Basiert sie nur auf programmierten Verhaltensregeln (Trennalgorithmen),

trennt sie nicht immer richtig. Ein DTP-Programm sollte zusätzlich ein Ausnahmelexikon verwalten. Es enthält Trenninformationen für Wörter, die der Algorithmus falsch trennt.

Lademodule sind erforderlich, wenn Sie formatierte Texte eines separaten Textverarbeitungsprogramms übernehmen möchten.



Unter einem formatierten Text versteht man Texte bestimmter Breite mit eventuell fett, kursiv, unterstrichen oder anderweitig gekennzeichneten Zeichenfolgen. Da die meisten Textverarbeitungsprogramme Formatierungsdaten auf unterschiedliche Weise speichern, braucht man für jede Textverarbeitung ein passendes Lademodul.

Man kann Texte allerdings auch unformatiert übernehmen. Bei der Speicherung filtert das Textverarbeitungsprogramm auf Wunsch sämtliche Formatierungskennzeichen heraus – es entsteht ein Text im Roh- oder ASCII-Format. So können Sie Texte beliebiger Programme übernehmen. Die Formatierung erfolgt im DTP-Programm.

Blockoperationen beziehen sich auf größere Zeichenmengen. Einen Textblock markieren Sie mit der Maus: Mauszeiger an den Anfang des Blocks setzen, linke Maustaste drücken, Mauszeiger ans Blockende ziehen und Maustaste Ioslassen. Die Programme heben den Block meist durch inverse Darstellung (weiß auf schwarz) hervor. Jetzt können Sie ihn mit Menü- oder Tastenfunktionen ausschneiden (und im Zwischenspeicher ablegen), in den Zwischenspeicher kopieren, aus dem Zwischenspeicher (Clipboard) einfügen oder durch Eingabe neuer Zeichen überschreiben.

Beim »Suchen & Ersetzen« mit Layoutprogrammen ist vor allem die Formatsuche interessant. Die Funktion sucht Zeichenfolgen bestimmten Formats (Schrift, Zeichensatz, Attribute wie fett, kursiv oder unterstrichen) und ersetzt sie auf Wunsch durch ein anderes. Schön wäre es, wenn das Programm nur Attribute suchte, um so sämtliche Vorkommen einer Formatierung zu ersetzen.

■ Typografie umfaßt die funktionale und ästhetische Gestaltung von Buchstaben, Schriften und ih-

1) WYSIWYG: Abk. für "What You See Is What You Get" -> Was du siehst (am Bildschirm), ist das, was du bekommst (gedruckt). Der Text wird schon am Bildschirm so dargestellt (formatiert), wie ihn der Drucker später ausgibt.

Star ComputerDrucker bekennen Farbe



- LQ-, EDV- und HS-EDV Ausdrucke (max. 222 cps)
- 5 eingebaute LQ-Schriftarten
- Papiereinzug auch von unten
- Schaltbarer Zug-/Schubtraktor
- Leise Modus
- Farbdruck (7 Farben inklusive schwarz)
- NLQ-, EDV- und HS-EDV Ausdrucke (max. 225 cps)
- 4 eingebaute NLQ-Schriftarten
- Papiereinzug auch von unten
- Schaltbarer Zug-/Schubtraktor
- Farbdruck (7 Farben inklusive schwarz)



DESKTOP PUBLISHING



re Anwendung in gedruckten Publikationen, aber auch bei anderen Medien (wie dem Fernsehen). Bei DTP-Programmen lassen sich zwei Bereiche unter diesem Oberbegriff zusammenfassen:

Zeichenattribute wie Schrift,
 Größe, Stil (fett, kursiv usw.) und
 Absatzattribute wie Zeilenorientierung (rechts- bzw. linksbündig,
 Blocksatz) oder Absatzabstand.

Die Schrift hat großen Einfluß auf das Erscheinungsbild einer Publikation. Es gibt Hunderte von Schriftarten, so daß die optimale Wahl selbst für Experten nicht immer leicht ist. Wenn ein DTP-Programm eine Schrift besitzt, so bedeutet es zunächst nur, daß es weiß, welche Ausmaße die Schrift beim Druck hat. Diese Daten befinden sich in Dicktentabellen.

Für die Bildschirmausgabe können die Programme irgendeine Schrift verwenden – Hauptsache, die Zeichen haben dieselbe Größe und befinden sich an denselben Positionen wie später beim Druck. Bis zur Version 1.2 repräsentierte z.B. Professional Page sämtliche Schriften am Bildschirm nur durch eine Times und eine Helvetica. Das Programm – und damit der Anwender am Bildschirm – haben in solchen Fällen keine genaue Information darüber, wie die Schrift im Druck tatsächlich aussieht.

Laserdrucker und Fotosatzbelichter besitzen eine begrenzte Anzahl Schriften. Was tun, wenn der
gewünschte Zeichensatz nicht vorhanden ist? Man kauft sich die
Schrift. So eine Zusatzschrift ist eine Datei mit den Bilddaten jedes
Zeichens. Das DTP-Programm
überträgt den Zeichensatz vor der
Ausgabe des Dokuments an den
Drucker; der weiß dann, wie die
Zeichen aussehen.

Bei Zusatzschriften kennt das Programm also genau das Aussehen der Buchstaben, Ziffern und Sonderzeichen. Diesen Umstand könnte die Software nutzen, um die qualitativ hochwertigen Schriften auch auf Matrixdruckern auszugeben. So geschieht es bei Professional Page/Pagesetter II mit den Compugraphic-Fonts. Die Entwickler vom Publisher Partner bzw. Page Stream setzten von Anfang an auf programmeigene Zeichensätze. Da sich die Bildinformation für den Drucker relativ leicht für die Bildschirmausgabe umrechnen läßt, besaß der Publisher Partner schon immer für viele seiner Zeichensätze ein Bildschirmäquivalent. Inzwischen arbeitet der Publisher auch mit Compugraphic-Zeichensätzen sowie den Adobe-Fonts (Typ 1 und 3).

Selbstverständlich ist, daß ein DTP-Programm unterschiedliche Schriftgrößen verwaltet. Eine horizontale Skalierung beherrschen nicht alle. Damit können Zeichen breiter bzw. schmäler gesetzt werden - wie die Schriftstile (Auszeichnungen) fett, kursiv oder unterstrichen eine weitere Möglichkeit typografischer Gestaltung. Neben dem Hoch- und Tiefstellen für Kennziffern oder Indizes (evtl. mit Angabe der Höhe/Tiefe und Zeichengröße) bieten die Programme meist einen Grundlinienversatz - das bedeutet praktisch Verschieben der betreffenden Zeichen nach oben oder unten.

Unterschneiden (engl. kerning) nennt man die Anpassung des Abstands zwischen Zeichenpaaren. Das bewirkt ein gefälligeres Aussehen der Schrift. Jedes Zeichen beansprucht normalerweise einen rechteckigen Bereich auf dem Papier; er ist so breit wie das Zeichen. Bei Zahlenpaaren wie AV entsteht der Eindruck einer Lücke zwischen den Zeichen. Unterschneiden rückt das »V« näher ans »A« – es dringt praktisch in den Bereich des »A« hinein.

Beim automatischen Unterschneiden sorgt das Programm für die Anpassung. Für diesen Zweck verwaltet es eine Tabelle mit Buchstabenpaaren und deren Unterschneidungswert, die eventuell vom Anwender verändert werden kann. Wenn das nicht nur im Dialog, sondern auch mit einem separaten Texteditor möglich ist, könnte man unterschiedliche Kerningtabellen anfertigen, speichern und anwenden.

urenkinder und Schusterjungen

Spationieren (Laufweitenausgleich) ähnelt dem Unterschneiden, wird jedoch auf einen Textbereich angewandt - damit ändert sich praktisch der Zeichenabstand. Nehmen wir an, Sie schreiben einen Absatz und in der letzten Zeile steht nur ein kurzes Wort oder eine Silbe. Setzer nennen das Hurenkind - ein häßlicher Schönheitsfehler. Wenn Kürzen des Textes nicht in Frage kommt, kann ein geringfügiges Verringern des Zeichenabstands in diesem Absatz (oder einem Teil davon) den Fehler beseitigen. DTP-Programme verwalten Spationierungstabellen mit Werten für die verschiedenen Größen einer Schrift (bei großen Buchstaben wird meist der Abstand weiter verringert). Sie können die Werte global und damit für den gesamten Text ändern oder nur für Textbereiche.

Zu den Absatzattributen gehören die Standardausrichtungen linksbündig, rechtsbündig, zentriert und Blocksatz, bei dem die Wörter so auf der Zeile verteilt werden, daß sie (wie dieser Text) rechts- und linksbündig abschlie-Ben. Der Zeilenabstand ist ebenfalls ein Absatzattribut. Bei seiner absoluten Einstellung nimmt das Programm unabhängig von der Schriftgröße immer denselben Wert. Bei einer großen Schrift könnte das merkwürdig aussehen - mit der relativen Einstellung bestimmen Sie den Zeilenabstand prozentual von der Zeichengröße.

Wenn Sie möchten, daß zwischen den Absätzen mehr »Luft« ist als zwischen den Zeilen der Absätze, stellen Sie den Absatzabstand entsprechend ein. Man könnte auch Linien (unten oder oben) zwischen Absätze plazieren. Deren Länge richtet sich nach der Breite des Absatzes (± x Einheiten) oder der Länge der ersten Textzeile. Der Abstand der Linie zum Absatz läßt sich einstellen.

Der Einzug bestimmt zunächst den Abstand von der Rahmengrenze zum Absatz. Ein Sonderfall ist das Initial, der große Buchstabe am Anfang eines Textes. Bisher gibt es dafür noch kein Amiga-Programm mit einem praktikablen Lösungsansatz. Schön wäre es, wenn man die Anzahl der Initialzeichen, die Anzahl der Zeilen, die der Bereich des Initials beanspruchen soll, sowie die Größe der Zeichen bestimmen könnte. Der Rest - den entsprechenden Einzug der ersten Zeilen im Absatz - könnte das Layoutprogramm übernehmen. Amiga-Anwender müssen statt dessen einen Konturrahmen mit dem Initial erzeugen und wunschgemäß plazieren.

Verschiedene Methoden des Absatzumbruchs verhindern, daß Absatzüberschriften allein am Ende einer Seite stehen (Absatz mit nächstem zusammenhalten) oder die erste bzw. letzte Zeile am Ende bzw. Anfang einer Seite auftritt. Man vermeidet solche Schönheitsfehler durch Zusammenhalten des kompletten Absatzes oder durch die Vorgaben »Mindestanzahl Zeilen am Anfang« und »Mindestanzahl Zeilen am Ende«.

Korrekte Silbentrennung erspart viel Arbeit. Die Programmautomatiken trennen entweder nach einem gespeicherten Wortschatz (speicheraufwendig) oder durch Wortanalyse (nicht immer richtig). Trennt das Programm nur durch Wortanalyse, sollte es ein Ausnahmelexikon mit Wörtern verwalten, die nicht korrekt getrennt werden können. Bei komfortablen Programmen bestimmen Sie, wie lang ein Wort sein soll, damit es getrennt wird, wie viele Zeichen mindestens vor/hinter dem Trennstrich stehen dürfen, wie viele hintereinanderfolgende Zeilen maximal getrennt werden dürfen, oder ob auch großgeschriebene Wörter zu trennen sind

robleme mit dem ersten Buchstaben

Tabulatoren sollen die Zusammenstellung von Tabellen erleichtern – das sagt schon der Name. Da ist es gut, wenn das Programm den Text nicht nur linksbündig daran ausrichtet, sondern auch nach rechts, oder ihn zentriert. Das mag für die meisten Tabellen genügen, nicht aber für solche, bei denen Tabellenzeilen aus mehreren Textzeilen bestehen (wie unsere Tabellen).

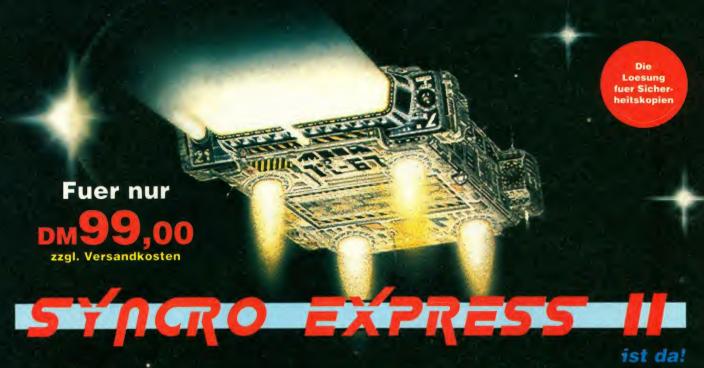
■ Farben: Die Farbwahl bei DTP-Software unterscheidet sich von der anderer Programme, denn beim Druck – und DTP ist nichts anderes als eine Vorstufe des Drucks – sind mehrere Millionen Farben darstellbar. Die Anzahl möglicher Farben auf dem Bildschirm ist von der Auflösung abhängig. Beim Amiga sind es bis zu 32/64 Farben bei 320 x 256/512 Punkten und bis zu 16 Farben bei 640 x 256/512 Punkten (außer HAM) aus insgesamt 4096 Farbtönen.

Wie soll man einen Eindruck von einem Dokument bekommen, wenn es mehr Farben enthält, als mit dem Computer darstellbar sind? Man bedient sich eines Tricks: der Farbrasterung. Pixel unterschiedlicher Farben werden nebeneinander gesetzt – das Auge kann beide Farben nicht mehr auseinanderhalten und sieht auf dem Bildschirm eine Mischfarbe. Diese Methode ist allerdings eine Krücke; einen sicheren Eindruck verschafft nur der Probedruck.

Zu jedem Dokument gehört eine Farbpalette, eine Liste aller darin verwendeten Farben. Mit Funktionen wie Hinzufügen, Kopieren (und Verändern), Löschen und Bearbeiten gestalten Sie die Farben des Dokuments. Farblisten lassen sich speichern, laden oder an eine bestehende Liste anfügen.

Für die Änderung stehen verschiedene Farbmodelle zur Verfü-

A NEW WORLD OF POWER



- Syncro Express ist ein schnelles Disketten-Kopiersystem, welches Ihre Disketten in _ 50
 Sekunden kopiert.
- Syncro Express benoetigt ein zweites Laufwerk (extern) und ignoriert den Amiga Diskdrive-Controller-Chip, wobei die Daten sehr schnell und sicher kopiert werden.
- Menu-gesteuert, Einstellungen fuer Start-Spur/End-Spur bis 80 Spuren 1 oder 2 Seiten.
- Sehr einfach im Gebrauch, spezielle Kenntnisse werden nicht benoetigt.
- Kopiert auch Fremdformate wie IBM, MAC usw.
- Ideal fuer Clubs und Vereine oder nur fuer die eigene Sicherheit.
- Kein langes Warten mehr mit dem Kopieren von Disketten.
- Wahrscheinlich das einzige Kopiersystem, das Sie je benoetigen.

SPEZIELLE A2000 VERSION JETZT ERHAFITLICHU

Diese spezielle Version von der Syncro-Express-Hardware macht es moeglich, mit einem Amiga 2000 und zwei internen Laufwerken Sicher-heitskopien zu erstellen.

Man benoetigt kein externes Laufwerk, wie es bei der Standardversion der Fall ist, da die Hardware intern installiert wird.

Sehr einfache Installation.

SPEZIELLE A2000 INTERNE VERSION NUR DM 149,00!!



BESITZEN SIE KEIN ZWEITES LAUFWERK? SONDERANGEBOT

Komplett-Paket 1 3,5"-Laufwerk (extern) + 1 Syncro Express

für nur DM 269,

Syncro Express ist erhaeltlich fuer Amiga 500, Amiga 1000, Amiga 2000 und Atari ST (bei Bestellung Computertyp angeben).

ACHTUNG!! ACHTUNG!!

Bitte beachten Sie die Copyright-Bedingungen von den zu kopierenden Originalen!!

WIE BESTELLEN SIE IHR SYNCTO EXTENSED TEL. 02822 45589 u. 45923 (24 Stunden-Service)

ALLE BESTELLUNG EN, AUCH IN DIE DOR, IN 48 STUNDEN LIEFERBAR

EUROSYSTEMS,

HUEHNERSTRASSE 11, 4240 EMMERICH, DEUTSCHLAND.

TELEFAX 00 31/8380/32146

Auslandsbestellungen nur gegen Vorauskasse. Bestellung bei Vorkasse DM 6,00, Nachnahme DM 10,00 Versandkosten unabhaengig von der bestellten Stueckzahl. Auch erhaeltlich bei allen Conrad-Electronic-Filialen.

Distributor fuer Berlin:

Muekra Datentechnik, Schoenebergerstr. 5, 1000 Berlin 42, Tel; 030/7529150-60

Computing Zechbauer, Schulgasse 63, 1180 Wien, Tel; (0222)-4085256
Rechner-Ring, Grazer Str. 90, 8605 Karpfenbergr, Tel:03862-24950
fuer die Schweiz:

Swisoft AG, Obergasse 23, CH-2502 Biel, Tel;032/231833 tuer Holland:

EUROSYSTEMS, Postbus 1 79, 6710 BD Fde, tel:085/516565



AMIGA-WERTUNG			
Programmname	Professional Page 2.0	Publisher Partner	Page Setter II
Gesamturteil	gut (8,2 von 12)	gut (9,3 von 12)	gut (9,1 von 12)
Preis/Leistung	ausreichend	gut	gut
Dokumentation	gut	gut	gut
Bedienung	sehr gut	befriedigend	sehr gut
Erlernbarkelt	sehr gut	befriedigend	sehr gut
Leistung	befriedigend	gut	ausreichend
Fazit	Professional Page 2.0 ist ein DTP- Programm mit begrenzten Gestaltungs- möglichkeiten. Die sichere Implementation der Funktionen, eine leicht durchschau- bare Konzeption und die gute optische Gestaltung der Bedieneroberfläche werten das Produkt auf.	Publisher Partner 2.1 ist das leistungs- fähigste DTP-Programm für den Amiga. Die wenig überzeugende Bedienerstruktur sowie einzelne Fehlfunktionen lassen vermuten, daß die Entwickler mehr Wert legen auf viele Funktionen als ein durch- dachtes Gesamtkonzept.	Page Setter II bietet zu einem relativ niedrigen Preis eine gute Möglichkeit für den Einstieg in die Welt des DTP. Die Nutzung der Agfa-Compugraphic-Zeichensätze gewährleisten ein exzellentes Bild auf Matrixdruckern oder nicht Postscript-fähigen Laserdruckern.
Positiv	Vierfarbseparation; Unterstützung des Pantone-Farbstandards; Seitenkonzept einschl. Musterseiten; integrierter Texteditor; flexible AnbIndung an Laserbelichter; grafische Gestaltung der Bedieneroberfläche; durchdachte Funktionsstruktur; gute Schriftqualität auf Matrixdrucker durch Compugraphic-Zeichensätze; flexible Graustufenrasterung für Schwarzweißdruck	Farbausgabe; viele Vektorgrafikfunktio- nen; gute Druckqualität; flexible Gestal- tungsmöglichkeiten für Schrift; automati- scher, auch unregelmäßiger Formsatz; Objekte können beliebig gedreht und geneigt werden; Editieren der Kerning- Paare; viele Dokumentansichten	gute Bildschirmdarstellung; gute Druck- qualität; viele Füllmuster auch für Text; günstiger Preis
Negativ	wenige Schriftstile; teilweise geringe Arbeitsgeschwindigkeit; zu wenig Ansich- ten des Dokuments; keine Doppelseiten- gestaltung	nicht absturzsicher, teilweise geringe Arbeitsgeschwindigkeit; kein integrierter Texteditor; keine überzeugende Doppelsei- tengestaltung	hoher Speicherbedarf; keine Musterseiter kein Unterschneiden; wenig Schriftstile; zuwenig Ansichten des Dokuments

gung. Mit der RGB-Methode definieren Sie Farben als Anteile der additiven Grundfarben Rot, Grün und Blau. Bei der CMY geschieht dies durch Anteile der subtraktiven Grundfarben Cyan, Magenta und Gelb (eventuell durch Schwarz erweitert: CMYK). Mit der HSV-Technik arbeitet jeder Maler. Die Stellung des H-Reglers bestimmt den Farbton: von Rot über Gelb, Grün, Blau, Violett nach Rot (Farbkreis). Mit dem S-Regler stellen Sie die Menge der Farbpigmente (Sättigung) ein, und der V-Schieber regelt die Helligkeit bzw. den Anteil der Farbe Schwarz. Das »Pantone Matching System« ist ein katalogisierter Farbstandard. Der Gestalter wählt die Farben nach einer Nummer - in einem Farbmusterkatalog kann er nachschauen. wie der gedruckte Ton aussieht.

Druckereien stellen Mehrfarbdrucke meist in vier Phasen her. Jede Phase überträgt eine subtraktive Grundfarbe auf das Papier. Auch hier kann das Auge die feinen Pixel der Grundfarbe nicht unterscheiden und sieht eine Mischfarbe. Ein DTP-Programm muß also die Farben der Druckvorlage in deren subtraktive Anteile zerlegen. Dieser Vorgang heißt Farbseparation. Volle Intensität der drei Grundfarben ergibt theoretisch Schwarz, in der Praxis eher ein dunkles Braun. Deshalb wird in der Regel neben den drei Farbauszügen der Grundfarben noch ein Schwarzauszug erzeugt. Die Einstellungen für UCR (Under Color Removal) und GCR (Gray Component Replacement) bestimmen die Schwarzanteile in den Farbenauszügen und dem Schwarzauszug. Es kann aber auch sein, daß ein Druck nur ein oder zwei Schmuckfarben (Volltonfarben) enthält. Dann reichen zwei oder drei Durchläufe aus: Schwarz für den Text und je einer für die Schmuckfarben. Als Schmuckfarben definierte Farben werden nicht separiert. Bestimmte Farben (metallic) lassen sich auch nicht separieren und sind immer Volltonfarben.

■ Druck: Ihr Dokument ist fertig. Die Ausgabe auf Papier wird zeigen, ob am Ende alles so aussieht, wie Sie es geplant haben. Da der Amiga ein Computer nicht nur für Profis ist, bedienen seine DTP-programme zwei verschiedene Ausgabemedien: Matrix- und Postscript-Drucker (Laserdrucker, Fotosatzbelichter).

Man könnte Postscript-fähige Geräte auch als Vektordrucker bezeichnen. Sie bekommen abzubildende Daten nicht in Form von Punkten, sondern als Linien (Position, Winkel, Länge) und Kurven übermittelt. Eine Beispiel soll den Vorteil der Methode belegen: Nehmen wir an, Sie ziehen auf dem Bildschirm eine Linie von links unten nach rechts oben. Bei einer Auflösung von 640 x 256 Punkten besitzt diese Linie rund 689 Punkte. Überträgt der Computer sie punktweise auf die A4-Seite eines Laserdruckers (6000 x 9000 Punkte), setzt der Laser jeden Punkt in einen Block aus etwa 10 x 36 Punkten um - das sieht eher wie eine Treppe aus. Sagen wir dem Laserdrucker aber »Zeichne eine Linie von links unten nach rechts oben«. verwendet er seine Auflösung und gibt eine Linie mit etwa 11 000 Punkten aus. Der Vorteil liegt auf der Hand: Mit dem Vektorformat nutzen Sie die Auflösung des Ausgabegeräts.

essere Qualität durch Postscript

Wir erwarten vom einem DTP-Programm, daß es nicht nur das gesamte Dokument druckt, sondern auch Teile davon. Komfortabel wäre, wenn ein Programm nur ungerade oder gerade Seiten drucken würde (Rückseitendruck) bzw. das Dokument von hinten nach vorn ausgibt. Bei mehreren Kopien sollte der Druck in richtiger Reihenfolge geschehen (also nicht x-mal Seite 1 hintereinander, x-mal Seite 2 . . .).

Die Ausgabe einer Dokumentenseite dauert schon mal länger. Ein Layoutprogramm sollte deshalb drei Druckmodi besitzen: "Schnell« mit einer Unterdrückung von Grafiken, "Grob« für einen Grafikdruck mit niedriger Auflösung und "Endgültig« in der vollen Qualität. Wenn Sie Ihre Dokumentenseiten bildfüllend auf Seiten unterschiedlichen Formats ausgeben möchten, sollte das Programm die Ausgabe skalieren können (vergrößern bzw. verkleinern).

Die meisten Drucker können nur Schwarz oder Weiß drucken. Für die Schriftausgabe genügt das. Die Farbinformation von Bildern muß in Grautöne umgesetzt werden. Denken wir noch mal an unser Linienbeispiel, die 10 x 36-Blöcke auf dem Laserdruck. Man könnte in diesem Block schwarze und weiße Punkte so anordnen, daß sich je nach deren Verhältnis unterschiedliche Grautöne ergeben. Je weniger Punkte der Block besitzt, der ja einen Punkt des auszugebenden Bilds repräsentiert. desto weniger Graustufen sind möglich. Oder anders herum formuliert: Bei gleicher Punktauflösung des Ausgabegeräts gilt, daß die Bildauflösung um so kleiner ist, je größer die Anzahl der Punkte für die Graustufenbildung ist.

Man nennt diesen Vorgang Rastern. Wenn ein Laserdrucker (300 dpi Auflösung) Blöcke 10 x 10 Punkte für die Graustufenbildung verwendet, arbeitet er mit einer Rasterweite von 30 lpi (lpi: lines per inch). Unser Auge erkennt bei näherer Betrachtung normal gerasterter Bilder senkrechte und waagrechte Linien. Eine Drehung des Rasters verwischt das Muster.

■ Die Programme: Wie schneiden der Page Setter II, Professional Page 2.0 und Publisher Partner im Vergleich ab? Schauen wir uns zunächst die großen Zwei an:

Nach dem Start von Professional Page 2.0 fällt das hervorragende Design der Bedieneroberfläche auf. Graue Schaltelemente heben sich durch weiße und dunkelgraue Ränder vom Hintergrund ab. Aktive Schalter stellt das Programm dunkler dar; sie sehen aus wie eingedrückt. Beim Anklicken von Pfeilen (z.B. zum Seitenblättern) zeigt Professional Page durch kurzzeitiges Verlängern des Pfeils

Speicherer weiterungen

A500, 512KB, UM 99 A500, 512KB, max 2MB 198. A2000. 2MB, max 8MB 458

Diskettenlaufwerke

abschaltbar, Busdurchführung. bei 5.25" Stationen 40/80 Tr. schaltbar, 12 Monate Garantie

3 5": 179.-5.25": 198.-

SyQuest 44 MB Wechselplatte

Kompl. für A 2000, 2 J. Garantie, 20 ms, SCSI, mit Medium 1398.-Medium SQ 400, 44 MB

Kickstart 9/90

Den Entwicklern gebührt wirklich ein sehr grosses Lob, einfacher und verständlicher geht es kaum noch Die FSE - Platte muß man in Sachen Leistung ganz oben ansiedeln. Prädikat: Sehr Gut

AMIGA DOS 9/90

Die AT-Bus Festplatte von FSE stellt ein gut auf dem neuesten Stand befindet. Gute Konzeption, solide Verarbeitung und durchdachte Soft-ware sind hier zu einem fairen Preis erhältlich.

AMIGA 8/90

Festplatte und Lüfter arbeiten geräuscharm Die Verarbeitung des Festplattengehäuses und die Montage von Netzteil. Lüfter und Festplatte Gruppe der schnellsten Festplatten für den A 500.

sehr leise, zuverlässig schnell Interleave 1:1, 2 Jahre Garantie 64 KB Cache, 19 ms, 750 KB/S

16 Bit Harddisk für A500/1000

AutoBoot, 16 Bit Technik, kurze Bootzeit, 19 ms, 750 KB/S, leise, beachten Sie bitte u.a. Testauszüge 2 Jahre Garantie,

44 MB 1048.- 84 MB 1398.-

Festplatten SCSI, A2000

AutoBoot, SCSI, 17 ms, 850 KB/S 2 Jahre Garantie, Quantum, BOIL3

52 MB 998,- 105 MB 1498,-210 MB 15 ms

AMIGA 10/90

Die Bootzeit ist sehr kurz (ca. 9s). Speicherbedarf von Boil3 ist niedrig Geschwindigkeit konnte nochmals gesteigert werden...Das deutschsprachige Handbuch ist

AMIGA-TEST sehr gwt

CHS-105 Q/2

10,5 von 12

URTEIL AUSGABE 10/90

FSE Computer-Handels GmbH

Schmiedstraße 11, D-6750 Kaiserslautern Tel.: 0631/67096-99 Fax: 60697 Händleranfragen erwünscht, Preise gültig ab 15.03.91.

Sie finden uns auf der CeBIT '91 in Halle 5 Stand D02.



Welt-Centrum Büro - Information - Telekommunikation

MÄRZ 20.

Professional-3000 Turbo-System



Professional-3000 Turboboardsystem ist ein Turbohoard einer neuen Generation. Es ist ausschließlich für den Amiga 2000 konzipiert und hat alle nur erdenklichen Rafinessen bezüglich Leistung, Kompatibilität, Ausbaufahigkeit und Softwareemulationen. Es durchbricht die Leistungsgrenze von herkömmlichen Turbaboards bezüglich der Bedienung sowie der Leistungsfähigkeit auf neuen Gebieten. Das Professional-3000 ist in Multilayertechnik gebaut und ist daher auch von der Produktionsart auf dem neuesten-Stand der Technik.

Test Amiga Spezial 3,91 z.B. 30 MHz System inkl. MC58030 ab 2790, -

Technische Daten:

2,4 MB 32 Bit Memory autokonfigurierend auf 8,16 MB on Board erweiterbar.

schnelles Menory voll 16/32 Bit DMA-fähig und mit 100 % I - D Caching, einstellbare Waitstates und dynamische Buscycle-

Anpassung. Boot von MC68000, MC68030 oder AMIX-System über Boot-Menii

Variable Taktfregnenz möglich.

Prozessoren umschaltbar MC68030 nach MC68000.

Co-Prozessoren MC68881 oder MC68882 bestückbar. 100 % MMU Unterstützung, jede Kick-Version

CPU MC68030 autokonfigurierend im Amiga. FPU MC68881 oder MC68882 bestückbar. umschaltbar auf den MC68000 dadurch 100 %

32 Bit RAM-Karte 1 MB - 4 MB 32 Bit bestückbar.

umfangreiche Softwareunterstützung sowie volle Cache-Unterstützung auch im Amiga Adress-Space.

MMU voll einsetzbar z.B. Fastrom Option 32 Bit

Fast alle 16 Bit RAM-Karten können weiterhin

z.B. 16 MHz System inkl. MC68030 ab 1390.-

genutzt werden; meist mit erheblichen

I - D DMA-Caching im Amiga Adress-Space

Professional-020/030 Turbo-System Professional-030

Kickstart

Zugriffssteigerungen.

Test Amiga Dos 2.91

Test Amiga M&T 1.90 = gut

Test Kickstart 3.90 = sehr gut Test Amiga Sp. 9.90 = sehr gut



Das Professional-030 Turboboard ist ein malig in der technischen Integration unter den Professional Turboboards. Es ist ein robustes und betriebssicheres Board, das in Afach-Multilayertechnik entwickelt wurde und somit Benutzer auch hier gegen Anfpreis ein bis zu 4 MB großes 32 Bit highspeed Memory zur

bewehrtes Turboboardsystem für den Amiga 2000 sowie für den Amiga 500, Dieses Board ist einmodernste Technik zur Verfügung steht. Wie bei allen Professional Turbohoards steht dem Verfügung.

Professional-020

CPU MC 68020 autokonfigurierend im Amiga. FPU MC68881 oder MC68882 bestückbar. umschaltbar auf den MC68000 dadurch 100 %

32 Bit RAM-Karte 1 MB-4 MB 32 Bit bestückbar.

umfangreiche Softwareunterstützung sowie Cache-Unterstützung auch im Amiga Adress-Space.

- Fast alle 16 Bit RAM-Karten können weiterhin genutzt werden; meist mit erheblichen Zugriffssteigerungen.

Das Professional-020 Turboboard ist ein bewehrtes Turboboardsystem für den Amiga 2000 sowie für den Amiga 500. Dieses Board ist einmälig in der technischen Integration unter den Professional Turboboards. Es ist ein robustes und betriebssicheres Board, das in 4facher Multilayertechnik entwickelt wurde und somit modernste Technik zur Verfügung steht. Wie bei allen Professional Turboboards steht den Benutzer auch hier gegen Aufpreis ein bis zu 4 MB großes 32 Bit highspeed Memory zur Verfügung.

Test Amiga Spezial 10.90 = sehr gut

inkl. MC68020 ab 949,-



HARMS Computertechnik

Anna-Seghers-Str. 99 Tel.: 0421-833864

2800 Bremen 61 Fax: 0421-832116 wir führen alle Arten von Turboboards ab Lager. Fragen Sie anch nach Turboboard-Bausätzen und Boards für Amiga 1000.

DESKTOP PUBLISHING

11	

	GRA	FIK	
	RASTER	GRAFIK	
Programmname	Professional Page 2.0	Publisher Partner	Page Setter II
Importmodule	ILBM (IFF), EPSF	ILBM (IFF), TIFF	ILBM (IFF): jede Auflösung/Größe, 2 bis 4096 Farben
Exportmodule	EPSF	ILBM (IFF)	-
Skalierung	ja	ja	ja
Ausschnitt	ja	ja	ja
Ausgabe	Farbseparation, 3 Raster	Farbseparation, Grauraster	Raster 16 Graustufen
	STRICHGRAFIK (VEKTORGRAFIK)	
Werkzeuge	Linie, Rechteck, Kreis, Ellipse, Freihand, Polygon, Kurve	gerade/schräge Linie, (abgerundetes) Rechteck, Kreis(bogen), Ellipse(nbogen), Polygon, Freihand	Linie (gerade m. Sondertaste), Ellipse (Kreis mit Sondertaste), Rechteck (Quadrat mit Sondertaste), Polygon
Importmodule	Aegis Draw, Professional Draw, EPSF	Aegis Draw (fehlerhaft), Professional Draw (fehlerhaft)	Professional Draw
Exportmodule	EPSF	EPSF	-
Linienattribute	Farbe, bis 127 Punkt, 9 festdefinierte Muster	Farbe, 0,01 bis 1310 Punkt, 7 Linienformen, 7 vordefinierte Stärken, Linienformeditor	0.25 bis 127 Punkt, 9 Linienformen, 7 vordefinierte Stärken
Endenformen (Pfeile?)	1 (nein)	3 (normal, Pfeil, abgerundet)	1 (nein)
Zusammenfügen einzelner Strichzeichnungen	ja	ja	ja
	DRUCKA	USGABE	
Ausgabegerät	Matrixdrucker, (Color-)Postscript/EPSF, Datei	Matrixdrucker, Postscript, Datei	Matrixdrucker
Koplen	mehrere	mehrere, aufsteigende/absteigende/ richtige Reihenfolge	mehrere
Farbseparation (PS):			
- Raster	Dichte und Winkel bestimmbar	Dichte und Winkel bestimmbar	nein
- Auszüge	einzelne oder alle Separations- und Volltonauszüge	alle Separations- und Volltonauszüge	nein
Graustufenrasterung (7)	Halbton, Random, Floyd-Steinberg	Muster	Muster
Beschnittzeichen	ja	ja	nein
Paßkreuze	ja	ja	nein
Format	invers, gespiegelt (nur Postscript)	invers, gespiegelt	nein
Skallerung	ja	ja	ja
Postervergrößerung	nur manuell	automatisch	nein
Seltenorientierung	Quer- bzw. Hochformat, Seitenversatz bestimmbar	automatisch	Hochformat
Probedruck	nur Text oder Grafik in niedriger Auflösung, Miniaturen	Miniaturen	ohne Grafik

an, daß es den Klick registriert hat. Das ist besonders dann wichtig, wenn eine Aktion aus irgendeinem Grund (letzte Seite) nicht ausgeführt werden kann. Den Entwicklern von Gold Disk ist eine funktionale 3-D-Bedieneroberfläche ohne Spielereien gelungen. Bis auf wenige Ausnahmen setzt sich diese Linie auch bei der Menü- und Funktionsstruktur sowie der Dokumentation fort.

Beim Publisher Partner ist das Gegenteil der Fall: Minimalgrafik bei der Bedieneroberfläche und eine unbefriedigende Menüstruktur (keine Untermenüpunkte). Die Gestaltungsmöglichkeiten sind dafür besser. Das Programm besitzt wesentlich mehr Schriftstile (einschließlich Füllmuster für Zeichen) und flexible Formsatzfunktionen. Die Bearbeitungsfunktionen Ausschneiden, Kopieren und Einfügen lassen sich auch auf Rahmen und damit jedes Objekt anwenden. Der Publisher Partner verwaltet mehrere Objektgruppen. Sie lassen sich wie Einzelobjekte behandeln (bewegen, drehen, skalieren).

Textobjekte vereinfachen die Gestaltung von Überschriften. Sie benötigen keinen Rahmen. Sie schreiben den Text einfach auf die Seite – das Programm ergänzt einen Rahmen mit Griffen, wenn Sie vom Text- zum Objektwerkzeug wechseln. Danach kann der Rahmen und damit der Text beliebig horizontal oder vertikal skaliert werden.

Was hat Professional Page 2.0 dieser Funktionsvielfalt entgegenzusetzen? Da ist zunächst das flexible Seitenkonzept. Das Programm arbeitet seitenorientiert. Sie können Ihr Dokument aus Seiten verschiedener Größen zusammensetzen. Seiten (auch Musterseiten) werden einzeln gespeichert und geladen. So ließe sich eine bestimmte Seite eines Dokuments einfach in ein neues Dokument übernehmen. Beim Publisher Partner wird das eventuell umständlich: Da das Programm mehrere Dokumente gleichzeitig verwaltet, könnte man das alte mit der gewünschten Seite öffnen, die Elemente der Seite markieren und

auf die neue Seite kopieren. Das ist noch einfach. Was aber, wenn das alte Dokument nicht in den Speicher paßt?

Mängel des Seitenkonzepts bei Gold Disk treten beim Gestalten von Doppelseiten auf. Gegenüberliegende Seiten lassen sich zwar anzeigen, aber nicht bearbeiten. Ihre Definition geschieht umständlich über eine rechte und linke Seite. Auch Publisher Partner hat dabei noch Schwierigkeiten. So bleibt nichts anderes übrig, als Einzelseiten auf doppeltes A4-Format zu vergrößern. Damit entfällt die automatische Numerierung der »Doppelseite«. Sagen wir's gleich: Amiga-DTP ist für die Gestaltung echter Doppelseiten bislang weniger geeignet.

Professional Page ist weiterhin führend bei der Farbgestaltung. Auf dem Bildschirm stellt das Programm die Farben durch Raster dar. Mit den Pantone-Farben bietet Professional Page 2.0 eine präzise und schnelle Methode der Farbwahl. Die Farbseparation läßt sich durch Wahl von Rasterwinkeln für

jeden Farbauszug sowie UCR und GCR variieren.

Gold Disks Page Setter II ist eine abgespeckte Version von Professional Page. Das Programm besitzt weder Postscript-Ausgabe noch Farben, Silbentrennung, Musterseiten und Stilvorlagen. Pagesetter II ist damit ein Schwarzweißprogramm für Matrixdrucker – die private Lösung für den kleinen Geldbeutel.

Amiga-DTP kann der führenden Mac-Software nicht das Wasser reichen. Schon die unterschiedlichen Preisklassen belegen diese Tatsache. Man wird den Amiga in naher Zukunft wohl weniger in DTP-Studios antreffen. Aber:

Es gibt keinen preiswerteren Einstieg ins Desktop Publishing. Schon mit dem Amiga 500 sind erste Erfahrungen machbar. Damit ist der Amiga der geeignete Computer für den DTP-Einstieg sowohl im privaten Bereich als auch in vielen Unternehmens- und Verwaltungsabteilungen – überall dort, wo kostspielige Investitionen nicht in Frage kommen.

Tel.: 0 6171/71846 + 0 6171/86382

Fax: 0 6171/74805

ANIMATION

amiga Oberland

A. Koppisch Hohenwaldstraße 26 D-6374 Steinbach

Vergleicht die Preise, Freunde, und freut Euch mit uns!

amigaOberland liefert

Lagerware noch am Tag der Bestellung (95%)
 plus DM 6,— Versandkosten (Sorry !)
 per Post oder UPS — Nachnahme oder Vorkasse
 Ausland Vorkasse + DM 30,— Porto/Spesen
 Offentliche Einrichtungen auf Rechnung

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

ANIMATION		
3D Professional PAL D	/N/S	595
Anim Fonts 1 + 11 + 111		je 89
Animagic	D	179
Animation Editor		89
Animation Effects		85
Animation Flipper		89
Animation Multiplane		139
Animation Rotoscope		129
Animation Stand	37	79
Animation Titler	D	198
Broadcast Titler II PAL	D/S	579
Caligari Consumer		395
Deluxe Video III	D/S	225
Digi Works 3D	14	215
Disney Animation Studio D	N/S	269
GD Showmaker *	D/N	629
Imagine (Turbo Silver 4.0)	D/S	529
Imagine Datendisks	DIN	59
Kara Fonts – Farbig	سوسال	135
Pro Video Plus PAL	S	418
Pro Video Plus Post PAL	S	485
Promotion, Aegis	D	95
Reflections Animator	D	98
Reflections - Bookware	D	85
Sculpt Animate 4D	S	729
Sculpt Animate 4D Handbuch	D	69
The Director		108
The Director Version 2 *		189
The Director Toolkit		65
TS Space Design		75
Turbo Silver incl. Terr. Modul	D/S	248
Video Effects 3D PAL	D/S	269
VideoPage PAL	D	165
VideoScape 3D PAL V2.0	D	269
VideoScape 3D PAL V2.0		
incl. ProMotion	S	249
Videotitler 3D	D/N	225
Videotitler V1.1	D	169

GRAFIK

Art Department Pro	o Conv. Pack	N	189
Art Department Pro		N/S	449
Butcher V2.0		D/S	6:
Deluxe Paint III		D/S	185
Snap Tools 1,2,3		N	je 69
Deluxe Print II		D	179
Deutsches Handbu	ch Digi Paint	3 D	49
Digi Paint 3		D/S	149
DRAW 4D PAL		N	325
Dyna CAD		D/S	2879
Dynamic Graphics	- Geschäftsg		a.A
Elan Performer 2.0		D	239
GD Dali		D/N	179
Interchange			8.
Intro CAD Plus PA	AL.	S	229
Macro Paint - 24 I		N	19
Maxon CAD		D	42
Maxon CAD Turb	0	D	44
Mega Paint PAL		N	34
Modeler 3D			13:
Photon Paint PAL	V2.0	-	17:
Printmaster Plus		- 44	7
Professional Draw	V2.0	D	35
Spectra Color		D/N	17
X-CAD 3D		7	104
X-CAD Designer		S	17
X-CAD Profession	nal	S	54
			_

. 2020		
DeInterlace Card A-2000 A	D	52
DeInterlace Card A-2000 B/C	D	48
Deluxe View 4.1	D	38
Digi Splitt Jun. SVHS tauglich	D/S	42
Digi View Anleitung Deutsch	D	2
Digi View Gold V 4.0	S	26
DigiGen-RGB Splitter-		
Genlock SVHS	D	149
Flicker Fixer PAL - Microway	S	79
Grafikkarte Highgraph V	D/S	57
Harlequin 16 Mio. Farben *	D	527
ICD Flicker Free Video		
A500/2000	D	84
Paket (Splitt lt u. Lock it)	D/S	67
Splitt It	D/S	33
Lock It	D	37
Video Tools PAL	N/S	46
YC RGB Splitter	D	44
•		

KALKULATION/ DATENBANK/BU	RO	
GD Büro Perfekt Gold Disk Office Maxiplan Plus Superbase II	D D/S D D	je 75 359 195 169
Aegis Audiomaster III Alter Audio Bars & Pipes Bars & Pipes Zusatz Disks Deluxe MDI Deluxe Frofi MIDI Deluxe Sound Dr. Ts "M" Dr. Ts Copyist III DTP Dr. Ts KCS Level II V3.0 Dr. Ts MIDI Recording Studi Dr. Ts Tiger Cub Face the Music MIDI X Music X Music X Junfor Perfect Sound 3.1 Stereo Sonix Handbuch Deutsch Sonix Sound Trax 1+2 Sonix V2.0 Steinberg Pro24 T.F.M.X	D/N N D/S D D D S D/S D D S D	135 385 449 a.A. 95 119 249 579 679 98 149 389 379 198 179 39 je 39 95 469
SIMULATION	L	1

688 Attack Sub	1	D	69
F-16 Falcon	R 1	D	89
F-16 Falcon Mission Disk 1+	2		je 59
F-19 Stealth Fighter	100.1	D	82
Flight II Scenery Disks	ж.		je 59
Flight Simulator II	1	D	98
Gunship	1	D	79
M1 Tank Platoon	1	D	85
MIG 29 Fulcrum	D/I	N	95
Planetarium	1	D	149
Planetarium Zusatzdisks			a.A.
Their Finest Hour/Battle of Br	it. 1	D	82
Tower FRA	1	D	79
Wolfpack	1	D	79
7 T T T T T T T T T T T T T T T T T T T			
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			

SPIELE Bane of the Cosmic Forge (1MB) A Bards Tale II

Bards Tale III *	D/N	7:
Battle Chess II / Chin. Chess *	ma D	6
Battle Command	D	7
Buck Rogers	D/N	- 8
Cadaver	D.	7.
Conquest of Camelot		8.
Corporation	D	6
Curse of the Azure Bond	D	7
Dragon Wars	DIN	7.
Dungeon Master	D	6
Chaos Strikes Back - D.M. II	D	6
Elvira	D/N	8
Flood	D	6
Great Courts 2	D/N	7
Immortal	D	6
Imperium	D	6
Indianapolis 500	D	6
Invest	D	6
It came from the Desert	D	7
Ant Heads		3
Jack Nicklas Unlimited Golf	D	7
Kick Off II	D	6
Final Whistle - Kick Off II	D/N	3
Kings Quest IV	D	8
Legend of Faerghail	D	7
Leisure Suit Larry		7
Leisure Suit Larry II		8
Leisure Suit Larry III		8
Lemmings	D/N	6
Lin Wus Challange	D	5
LOOM	D	7
Lotus Esprit Turbo Challenge	D	7
M.U.D.S.	D/N	7
M.U.L.E. *	D	6
Masterblaster	D/N	6
Monkey Island *	D/N	8
Ooops Up	D/S	5
Paradroid 90	D	7
Pirates	D	7
Pool of Radiance	D	6

Populous	D	69
Populous the Promised Lands	D	39
Power Monger	D	75
Railroad Tycoon *	D	75
Sim City	D	75
Sim City Terrain	D	39
Sim Earth	D/N	95
Speedbalf 2	D/N	75
Supremacy		79
Team Yankee	D	79
Tom & the Ghost	D	75
Ultima V		79
Wild West World	D	95
Wings	D	79
Wonderland *	D	75
CDDACHEN		

SPRACHEN		
AC Basic Compiler		275
AC Fortran		469
AC Fortran Special //		998
AMOS Basic Interpreter		125
AREXX	S	65
Aztec C Developer V5.0		360
Aztec C Professional V5.0	S	245
Devpac Assembler V 2.0	D/S	129
GFA Assembler	D/S	135
JFA Basic Compiler V 3.5	D/S	95
3FA Basic Interpreter V 3.5	D/S	169
li-Soft Basic Compiler	D	165
Kick Pascal V2.0	D	229
M2 Amiga Modula 11-2 V3.3	D	328
Oberon	D	328
weitere M2 Produkte		a.A.
SAS/Lattice C V5.1	S	398
attice C ++		598

TEXT/DTP

All Indiana and All Indiana an		
Becker Text II	D/S	265
Excellence 2.0		398
GD Korrekt	D	75
GD Type		ie 89
Page Setter II	D	178
Page Stream Fonts 1-19		je 59
Page Stream V 2.1	S	389
Pro Write 3.1		265
Prof. Page Outline Fonts		279
Professional Page	D	449
Professional Page V2.0	D/N	649
Weitere Prof. Page Zusatz 1	Disks	a.A.
Publishing Partner		
Light V2.1	D/N/S	395
Master V2.1	D/N/S	639
Rechtschreibprofi - Bookw	are D/S	89
Trans Write	D/N	89
Vizawrite 2.0	D/S	149

TOOLS

A-MAX II Mac Emulator	D/N	359
B.A.D. Disk Optimizer		75
Chamaleon mit ROM Modul	D/N	129
Cross Dos V 4.0	S	59
CygnusEd Professional V 2.0	S	145
Demo Maker	D/N	65
Diskmaster		98
Dos to Dos	D	85
Maxon HD Backup	D	89
Power Windows 2.5	S	139
Project D 2.0	D	89
Quarterback HD Backup V4.0	D	98
Quarterback Tools	D/N	129
Turbo Print II	D	79
Turbo Print Professional	D	169
Viruscope	D	59
VorecOne - Spracherkennung	S	249
W-Shell		89
X-Copy II incl. Hardware	D	63
X-Copy Professional	D	89

FESTPLATTEN A-2000

Evolution SCS1 II		
Controller A-2000	D	429
GVP II A-2000 mit 52MB		
Quantum und Quarterback	D/S	1298
GVP SCS1 Controller Serie II		
ohne RAM opt.		395
GVPSCSI Controller Serie II	n	5 20
mit 8MB Option	D	339

Nexus SCSI Controller Serie II				
mit 8MB Option	N	529		
Montage Festplatte auf Controll	er	45		
Quantum 105 MB	S	1379		
Quantum 52 MB	S	745		
Speicher für GVP HC 1MB	S	125		
Supra A2000 Wordsync.SCS1				
Controller	N/S	289		
Supra SCSI File Card				
105MB Q.	S	1649		
Supra SCSI File Card				
52MB Q.	S	1079		
Speicher für GVP/Nexus 1MB	S	125		

FESTPLATTEN A-500

Evolution SCSI II		
Controller A-500	D	429
GVP A-500 Serie II		
105MB/8MB Opt.	D/S	2279
GVP A-500 Serie II		
52MB/8MB Opt.	D	1549
SupraDrive A500XP 105MB		
incl. 2MB bis 8MB	S	2079
SupraDrive A500XP 40MB		
incl. 2MB bis 8MB	S	1495
SupraDrive A500XP 52MB		
incl. 2MB bis 8MB	N/S	1595

SPEICHER

Aries 2/8MB Speicher A-200		459
512KB A500 mit Uhr	D/S	89
GVP 8MB A-2000		
2MB bestückt	D/N/S	439
SupraRam 2000 0MB bis 8M	B S	295
SupraRam 2000 2MB bis 8N	AB	465
SupraRam 2000 4MB bis 8M	В	719
SupraRam 2MB Aufrüstsatz	S	250
SupraRam 500RX 1MB bis 8	MB	
mit 1MB *	N	349
Wiz Ram 2.0 2MB A-500	D/S	429
Weitere Bestückungen		a.A.

TURBOKARTEN

GVP 68030 20MHz/FPU/68	882	
incl 2MB RAM *	D/N/S	1995
GVP 68030 28MHz/FPU/68	882	
33MHz incl 4MB RAM		3479
GVP 68030 33MHz/FPU/688	82	
incl 4MB RAM	S	3979
GVP 68030 50MHz/FPU/688	82	
incl 4MB RAM	S	
Alle GVP-Produkte mit Hard		date
Hurricane 2800MKII 28MHz		
30/882 incl. 4MB		3295
Stormbringer 28MHz 30/88		
incl. 2MB A-500	D/N	2795
Stormbringer 16MHz 30/882		
incl. 2MB A-500	D/N/S	2079
Stormbringer LC 16MHz 680		
incl. 1MB A-500	D/N	1679
Stormbringer 50MHz 30/882	-	1808
incl. 2MB A-500	D/N	4795
Stormbringer Aufrüstsatz		400
auf 4 MB RAM		489

ZUBEHÖR

Amtrac Trackball		189
ATonce AT Emulator A-2000	D/N/S	619
ATonce AT Emulator A-500	D/S	465
Disketten 3 1/2 Zoll 2DD		1.00
Diskettenlaufwerk 3 1/2 Zoll		175
Joystick Competition Pro Star		55
MegaChip 2000		649
T4 Winner Trackball	N	119

BTX	Orig.	Commodore	D/N	149
-----	-------	-----------	-----	-----

Wir setzen Zeichen:

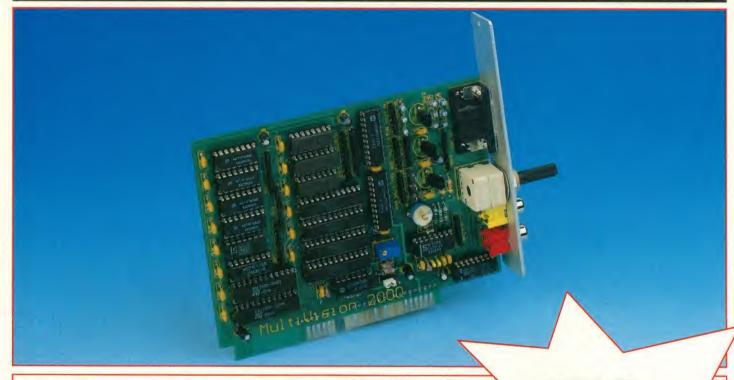
in Deutsch:	D
superbillig:	S
völlig neu:	N
bei Drucklegung noch nicht	
lieferbar (20.2.91):	*

State

Wir setzen Maßstäbe!

Computertechnik

MULTIVISION 2000



Kein Interlace-Flimmern mehr!

MultiVision gibt dem Amiga die Bildqualität, die er aufgrund seiner Grafikfähigkeiten längst verdient hätte

- wird in den Videoslot des A 2000 B/C eingesteckt!
 Volles Overscan (mind. 768 x 598 Punkte)
- Echte 4096 Farben
- 50 Hz Vollbildfrequenz, per mitgelieferter Software bis 100 Hz einstellbar
- Double-Scan-Modus, die störenden schwarzen Zwischenzeilen im LoRes-Modus verschwinden, das Ergebnis ist ein vollflächig gedecktes Bild
- High-Speed VRAMs
- Integrierter Stereo-Audio-Verstärker mit direkter Anschlußmöglichkeit für Lautsprecher
- VGA-kompatibler Videoausgang, jeder Multisync- oder VGA-Monitor anschließbar

kompatibel mit jeder Software

incl. SyncMaster-Software

MULTIVISION 500

intern für AMIGA 500/1000/2000 A

MultiVision 500 ermöglicht nun auch allen Besitzern eines Amiga 500. A1000 und A2000A, ein flimmerfreies Bild zu erhalten!

- incl. SyncMaster-Software
- wird einfach in den Sockel des Videochips (Denise) eingesteckt
- VGA-kompatibler Videoausgang
- integrierter Stereo-Audio-Verstärker
- Volles Overscan, 4096 Farben, Double-Scan-Mudus
- 50 Hz Vollbildfrequenz, per Software (im Lieferumfang) bis 100 Hz einstellbar

MULTIVISION-SET

MultiVision 2000 mit VGA-Multiscan Monitor

1178,-

MultiVision 500 mit VGA-Multiscan-Monitor

1198,-

AUDIO-ERWEITERUNG:

SONY Stereo-Boxen & Sound Factory Musiksoftware

99,

Computertechnik

Floppy Drives



Bus bis df3: • superleise • slimline • extern für alle Amigas • 3,5" & 5,25" Drives in TOP-Qualität: nur Markenlaufwerke • abschaltbar •

5,25" Floppy umschaltbar • 40/80 Tracks

3.5" 169.-

5,25 199,-

Autoboot Harddisks SCSI-2



Autoboot unter Fast-File-System (FFS) • abschaltbar • betriebsfertig formatiert kompatibel mit Kickstart V2.0 • Übertragungsraten bis weit über 1MB/sec. möglich • durchgeführter SCSI-Bus.

SCSI-Filecards für A2000/2500/3000:

1198,-948,-Quantum 52 MB Seagate 1198,-998,-48 MB Seagate 84 MB Seagate 1598,-1098,-Quantum 105 MB Quantum 42 MB 1098,-398,-61 MB ohne Harddisk Seagate

SCSI-Harddisks extern für A 500:

1198,-1698,-Quantum 105 MB Quantum 1298,-Quantum 52 MB

6 Monate Garantie ● Alles ab Lager lieferbar

Bestellservice 02361/184292

Händlerdistribution Inland/Ausland:

3-State ist Ihr Distributor im Bereich Groß- & Einzelhandel. Wir bieten Ihnen High-Tech Products bei günstigen Konditionen und kurzen Lieferzeiten durch gezielte Lagerhaltung. Wenn Sie 3-State-Partner werden wollen oder nähere Informationen über unseren Händlerservice erhalten möchten, wenden Sie sich bitte telefonisch an einen für Sie zuständigen Mitarbeiter oder bewerben Sie sich schriftlich mit den üblichen Unterlagen.



512 KB RAM für Amiga 500 in Megabit-Technologie · abschaltbar ·

mit Uhr & Akku

Stand-Nr. G4/H5

AMIGA-TEST

Mega Mix 2000

Erweitert den Amiga 3000 um 4 MB bzw. 16 MB schnelles 32 Bit-FastRAM. Das ChipRAM wird außerdem mit den bereits vorhandenen Speichern auf 2.0 MB aufgerüstet. 32 Bit-RAM-Set in 1-MBit bzw. 4-MBit-Technologie.

A3004 (4 MB) 698,- A3016 (16 MB) 1998,-

A580/A580 plus



für Amiga 500 · variabel A580 tür Amiga 500 • variabei 512 KB – 1,0 MB – 1,5 MB – 1,8 MB • jederzeit bis 1,8 MB nachrüstbar • abschaltbar • autosizing · autoconfig. · inkl. Uhr, Akku GARY-Adapter

512 KB 198,- 1,0 MB 268,- 1,5 MB 338,- 1,8 MB 398,-

A580 plus 1,0 MB ChipRAM & bis zu 2,5 MB Gesamtspeicher mit BigAgnus 8372A Problemloser Einbau, ohne Änderungen am Mainboard des A500 • inkl. CPU-Adapter & 2. Schalter für 512 KB <-> 1,0 MB ChipRam

> 512 KB 248,-308,-1,0 MB 1,5 MB 388.-448.-1,8 MB

MegaMix 2000



512 KB bis 8 MB RAM-Karte für Amiga 2000 • abschaltbar autokonfigurierend • 100 % Amiga-kompatibel • keine Waitstates

Lieferbar in den Ausbaustufen:

2,0 MB 512 KB 1,0 MB

8,0 MB 4,0 MB

998.-298,-448.-698.-348.-

GmbH

Blumenthalallee 6 D-4350 Recklinghausen Tel.: 02361/184292 Fax: 02361/184243

Versand per Nachnahme + 10 DM. Lieferung nur zu unseren allg. Geschäftsbedingungen. Mit dieser Preisliste verlieren alle vorherigen ihre Gültigkeit. Techn. Änderungen vorbehalten.



PROGRAMM DES MONATS

»Der Amiga ist ein Computer mit fantastischen Grafikund Soundmöglichkeiten...« So oder so ähnlich beginnen zahllose Beschreibungen. Mit »Composer« können Sie die Soundfähigkeiten mit Amiga-Basic nutzen.

von Stefan Baums

ast alle Programmiersprachen für den Amiga bieten die Möglichkeit, den Amiga im Soundbereich weitgehend auszuschöpfen. Nur der Basic-Programmierer war diesbezüglich bisher benachteiligt, ist das Amiga-Basic mit den beiden Befehlen SOUND und WAVE doch nicht gerade üppig ausgestattet. »Composer« bietet jetzt aber alles, was Ihr Herz begehrt.

Ein erster Versuch, mit den beschränkten Fähigkeiten gute Ergebnisse zu erzielen, ohne die Bibliotheksfunktionen zu bemühen, ist »Music«, zu finden im Verzeichnis »BasicDemos« auf der Extras-Diskette. Das Programm liefert zwar erstaunliche Klangqualität, jedoch stehen der allgemeinen Anwendung mehrere Hürden im Weg:

- Der Befehlsumfang der verwendeten »Music Programming Language« (MPL) ist beschränkt auf die Erzeugung von Tönen verschiedener Höhenlagen.

- Die Befehle sind schwer zu merken, die Ablage in DATA-Zeilen ist unflexibel. Zusätzliche Verwirrung schafft die Verwendung des Buchstaben »b« für die Note »h«.

- das Programm ist als Interpreter angelegt, übersetzt also während des Ablaufs die Befehle in Frequenzen und Längenwerte. Die Abspielgeschwindigkeit ist begrenzt, schon 16tel-Noten bringen das Programm in Verlegenheit.

Der Composer hingegen ist als Compiler angelegt: Die Noten und Anweisungen werden in ein anderes Format übersetzt. Die erzeugten Musikstücke können erstaunlich schnell abgespielt werden. Der Befehlsumfang ist wesentlich größer. Im einzelnen gestattet Composer:

chnell durch Übersetzung

- das Spielen von Noten nahezu beliebiger Länge (sogar 32stelund 64stel-Noten sind deutlich zu unterscheiden);
- Stereoklang auf vier Kanälen;
- variable Lautstärken für jeden Kanal;
- eine wählbare Abspielgeschwindigkeit;
- den Einsatz von Pausen, Staccati, Sforzati u. a.;
- kompakte Musikdateien;
- einfaches Einbinden der erzeugten Musik in eigene Programme,

GEWINN 2000 MARK

Der Gewinner unseres Wettbewerbs besucht zur Zeit die Oberstufe des Gymnasiums Ulricianum Aurich. Den Einstieg fand er mit einem Amiga 500 im Frühjahr 1988. Stefan Baums programmiert vorwiegend in Amiga-Basic, beschäftigt sich aber zeitweilig auch mit Assembler. Im Rahmen des Informatikunterrichts programmiert er zusätzlich einen PC in Turbo-Pascal. Den Gewinn von 2000 Mark wird Stefan Baums in eine Festplatte anlegen.



Musik in Amiga-Basic

SOUND

z.B. als Titelmusik. Wie geht man nun vor, wenn man ein Musikstück, das in Notenform vorliegt, für Composer umsetzen will?

Als erstes schreibt man mit einem Editor, der ASCII-Dateien speichert, eine Musikquelldatei. Die Verwendung von Leerzeilen zur besseren Gliederung ist gestattet. Zeilen, die mit einem Semikolon beginnen, werden als Kommentare betrachtet (jedoch ist darauf zu achten, daß innerhalb der Kommentare keine Basic-Trennzeichen wie Anführungszeichen oder Kommata – verwendet werden).

Die Programmiersprache besteht aus Elementen, die durch Kommata getrennt werden müssen und sich folgendermaßen einteilen lassen:

- Die Noten und Pausen, denen jeweils ihre Länge folgt, z. B.: c,4 oder fis,16 oder p,1 oder pause,8. Hierbei werden die Noten durch ihren Namen, die Pausen durch den Buchstaben »p« oder das Wort »pause« gekennzeichnet. Die Längen werden durch ihren Kehrwert angegeben - also 1 für eine ganze Note, 2 für eine halbe Note. 4 für eine Viertelnote usw.

- Die erweiterten Befehle, die durch ein » # « als erstes Zeichen gekennzeichnet sind, z.B.: #up oder #verl oder #staccato. Die Bedeutung der Beispiele erfahren Sie aus der Tabelle.

SCHNELLÜBERSICHT BEFEHLE

c, cis, des, d, dis, es, e, f, fis, ges, g, gis, as, a, als, b, h

Stehen für den entsprechenden Ton der angegebenen Länge in der aktuellen Oktave. Gilt nur für den jeweiligen Kanal. Beispiele:

c,16 fis,8 as, 32

pause, p

Steht für eine Pause der angegebenen Länge. Gilt nur für jeweiligen Kanal. Momentan nicht benutzte Stimmen, die aber später bespielt werden, müssen mit

Pausen von der Länge des jeweiligen Takts belegt werden. Beispiele: pause, 16 p,1

#down, #d

Wechselt in die nächsttiefere Oktave. Gilt nur für den jeweiligen Kanal. Beispiele: # down

Wechselt in die nächsthöhere Oktave, gilt aber nur für den jeweiligen Kanal. Beispiel:

Legt fest, daß der nächste Ton verlängert ist (d.h. 1,5mal so lang). Gilt nur für den nächsten Ton auf dem jeweiligen Kanal. Beispiele:

#verl,c,4

#fermate, #fe

Legt fest, daß auf dem nächsten Ton eine Fermate liegt. Er wird doppelt so lang gesplelt. Gilt nur für den nächsten Ton auf dem jeweiligen Kanal. Beispiele:

#fermate,c,1 #fe,as,2

#staccato, #st

Der nächste Ton wird staccato gespielt. Gilt nur für den nächsten Ton auf dem jeweiligen Kanal. Beispiele:

#staccato.cis.4 #st.d.4

#sforzato, #sfz, #>

Legt fest, daß der nächste Ton sforzato gespielt wird, also betont. Gilt nur für den nächsten Ton auf dem jeweiligen Kanal. Beispiele:

MACHINE

#sforzato,g,4

#sfz,h,8 #>,fis,8

#ch

Wird von 1, 2, 3 oder 0 gefolgt. Bestimmt den Kanal für die folgenden Befehle fest. Beispiele:

#ch,1,c,4,d,4,e,4 #ch,2,e,4,d,4,c,4

res, # r

Führt die vorhergehenden Befehle aus. Entspricht SOUND RESUME. Gilt nur bis zum vorigen #res oder #r. Beispiele:

#res #ch,1,c,4,d,4,e,4 #ch,2,e,4,d,4,c,4
#ch,3,p,2,p,4 #ch,0,p,2,p,4 #r

#Larghissimo, #Largo, #Larghetto, #Grave, #Lento, #Adagio, #Adagietto, #Andante, #Andantino, #Moderato, #Allegretto, #Allegro, #Vivace, #Veloce, #Presto, #Prestissimo

All diese Kommandos legen für das folgende Musikstück die Geschwindigkeit fest. Die Voreinstellung liegt zwischen Andantino und Andante und gilt für alle Stimmen bis zur nächsten Geschwindigkeitsangabe. Beispiele:

Andante # Prestissimo

planissimo possibile, # planissimo, # plano, # mezzoforte, # forte, # fortissimo, # fortissimo possibile, # ppp, # pp, # pp, # mp, # mf, # f, # fff

Verändern die Lautstärke. Die Voreinstellung liegt zwischen piano und mezzopiano. Die Lautstärke gilt nur für den jeweiligen Kanal. Beispiele:

#pianissimo possibile

#piano

#ff

#setvol, #sv

Gefolgt von einem Wert von 0 bis 256. Legt die Lautstärke fest. 30 entspricht ppp, 240 entspricht fff. Geeignet für Crescendi und Decrescendi. Gilt nur für den jeweiligen Kanal. Beispiele:

setvol,20

#sv,130

#end

Kennzeichnet das Ende der Quelldatei. Beispiel:

#end

Wie ein Musikstück eingegeben wird, gehen wir anhand der »Fuge B-Dur« von J. C. F. Fischer Schritt für Schritt durch:

Am Anfang der Quelldatei sollte der Name des Musikstückes stehen:

; Johann Caspar Ferdinand Fischer ; Fuge B-Dur aus Ariadne Musica

In einer neuen Zeile folgt die Geschwindigkeit des Musikstücks, mit dem Zeichen » # « und großem Anfangsbuchstaben geschrieben. Fehlt diese Angabe, wählt der Composer bei der Übersetzung eine mittlere Geschwindigkeit.

Andante

Als nächste Zeile muß der Befehl » #res« folgen, der den Computer veranlaßt, die Soundkanäle zu »leeren« (in Amiga-Basic: SOUND RESUME).

#res

Nun wird das Stück Takt für Takt eingegeben. Jeder Takt sollte durchnumeriert werden, um die Übersicht zu wahren. Der Befehl »#ch«, gefolgt von einer Zahl von 0 bis 3, gibt den Kanal an. So kann man z. B. für die erste Stimme die Kanäle 1 und 2 verwenden, für die zweite Stimme die Kanäle 3 und 0. Es folgt eine Kette von Tönen und Befehlen für jeden Kanal:

; Takt 6 #ch,1,p,1

#ch,2, #v,f,4,e,16,d,16,e,8,f,4,e,8

#ch,3, #do,f,8,g,16,a,16,b,4,b,8,a,8,g,4, #ch,0,d,2,e,2, #r

Im letzten Beispiel wird der sechste Takt der »Fuge B-Dur« wiedergegeben. Der erste Kanal wird z. Z. nicht bespielt: Wir belegen ihn mit einer Pause. Da es sich um einen Viervierteltakt handelt, hat die Pause die Länge einer ganzen Note. Der zweite Kanal spielt zunächst das f als eine verlängerte Viertelnote. Die Verlängerung kennzeichnen wir durch den Befehl »# v« oder »# verl«, dem die Note folgt. Dann wird e (16tel-Note), ein d (16tel-Note) usw. gespielt. Im dritten Kanal wird zunächst die Oktave gewechselt: Der Befehl »# do« oder »# down« wechselt in die nächsttiefere Oktave. Dann wird ein f (Achtelnote), ein g (16tel-Note) usw. gespielt. Der vierte Kanal (Nummer 0) spielt nur zwei Töne: ein d (halbe Note) und ein e (halbe Note). Das Kommando »# « ist die Kurzform von »# res« und bewirkt, daß der Takt auf den Tonkanälen ausgegeben wird.

So fährt man für das ganze Stück fort. Soll eine Passage wiederholt werden, muß man sie an die entsprechenden Stelle mit der Copy-Funktion des Editors kopieren. Eventuell ist zu Beginn der Wiederholung erst mit »#down« und »#up« in die richtige Oktave zu wechseln. Die Quelldatei wird durch den Befehl »#end« abgeschlossen.

Um sich mit weiteren Details der Musikprogrammierung vertraut zu machen, sollte man eine der Beispielquelldateien mit dem zugehörigen Notentext vergleichen.

Man startet das Programm Composer, um die soeben erzeugte Quelldatei zu übersetzen:

AmigaBASIC composer.bas

Dann gibt man den Namen der Quelldatei und den der Zieldatei ein. Wenn in der Quelldatei ein Fehler vorliegt, zeigt der Composer diesen an. Der Composer übersetzt nun den Text der Quelldatei in folgende Form:

0,0,0,0 0,6.875,0,1 698.46,2.578125,100,1 0,.859375,0,1 698.46,2.578125,100,1 0,.859375,0,1

Diese Schreibweise entspricht genau den Parametern des SOUND-Befehls. Das Programm »Musicplayer« liest also nur die Werte der übersetzten Datei ein und übergibt sie dem SOUND-Befehl, der die Töne spielt. Die extrem einfache Funktion des Musicplayers gewährleistet die hohe mögliche Abspielgeschwindigkeit der Musikstücke.

Man muß nur die Abspielroutine des Musicplayers ins eigene Programm einbinden, die übersetzte Musikdatei im gleichen Verzeichnis ablegen, und schon hat man z.B. eine Titelmusik für das selbstgeschriebene Spiel.

Programmname: C

Composer

Computer:

A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2 & 1.3

Sprache: Amiga-Basic 1.2

Programmautor: Stefan Baums

REM --- The Composer 2 80 REM ---Version 1.3 3 TP REM ---Created by Stefan Baums on September 6, 1990 4 SB6 CLEAR ,150000 5 JV SCREEN 1,640,256,2,2 6 av 7 Ha WINDOW 1,,,0,1 FOR 1=0 TO 3 8 IG9 PALETTE 1,0,0,0 9 aq6 10 Y1 FOR a%=0 TO 10000 11 bo 12 m7 LOCATE 15,29 13 1K COLOR 2,0 PRINT "TREEWARE presents: " 14 hq FOR i=0 to 1 STEP 0.01 15 d5 PALETTE 2,0.2*1,1,0.5*1 16 mo9 FOR a%=0 TO 100



Listing 1 »Composer« generiert aus der Quelldatei eine Datei, die dann vom »Musicplayer« gespielt wird

Titel, Themen, Kurzinhalte:

alle noch lieferbaren Ausgaben Amiga Magazin auf einen Blick BESTELLEN SIE

Zubehör für Videoeinsteiger/ DTP in Test und Praxis/ Großer Grafikwettbewerb / Amiga beim Sender RTL

Beste Grafikprogramme / Test: Btx-Programme / 68030-Karte von GVP / Programmierwettbewerbe / und ausgewählte Utilities

20 Festplatten im Härtetest / Vorschau: erste AmiExpo in Deutschland / 10 Animationsprogramme im Vedrgleich

Wissenswertes über Drucker mit Grundlagen und Tests / Simulationen: Neue Welten im Amiga / Amiga 2500 UX - der neue Unix-Amiga

100 Geschenkideen/ Fascination: Fraktale Grafik / Verblüffende Videoeffekte

Musik und Amiga: Grundlagen und Marktübersichten / 10 Textverarbeitungen im Test / Extra-Profiteil: Desktop Publishing

18 Schritte zum richtigen Assembler programmieren / Alle Amiga-Spiele auf einem Blick/ Public Domain im Überfluß

68040 - der Superprozessor / Neues von der Cebit / Optische Speicher für den Amige

Händlertest / C-Kurs für Einsteiger / Neues über Desktop-Videos / Hilfen bei der Systemprogrammierung

Grafik: Übersicht-Malprogramme / Virenkiller im Test / Die Story: Amiga bei der NASA

Brandheiße Testberichte / Test: Turbo-Boards und RAM-Erweiterungen / Public Domain des Monats: C-Compiler fast umsonst

Auf zur Amiga '90 in Köln: Alles über die Super-Show / Vergleich der besten Progamme: CAD für jedermann

Drucker unter 1000 Mark / Trends '91 im Fadenkreuz / Speichererweiterung: Es geht nicht mehr ohne!

7 Schreibprofis im Vergleich / Die beste Kombination: Festplatte & Controller / Neueste Entwicklungen auf dem Videosektor

Festplatten: Grundlagen und Tests / Test: Turbokarte 68030-Power für Amiga 500 / Neuer Kurs: Programmieren wie die Profis

Ordnen Sie Ihre Amiga Magazin Sammlung gleich richtig: bestellen Sie die Original Amiga- Sammelboxen gleich mit dazu

So einfach bestellen Sie fehlende Ausgaben von Amiga Magazin oder die Sammelboxen: 1. mit der beigehefteten Bestellkarte in diesem Heft (und dem Betrag als Verrechnungsscheck im Briefkuvert)

2. unter der Btx-Nr *64064#



MIT DER

BEIGEHEFTETEN

KARTE IN

DIESEM HEFT

A

PROGRAMM DES MONATS

```
18 iv
                 NEXT a%
                                                                             96 uH3
                                                                                        WaitForKey1:
19 k06
              NEXT 1
                                                                             97 gN9
                                                                                              LET a$=INKEY$
20 iv
              FOR 8%=0 TO 10000
                                                                             98 cq
                                                                                              IF a$="" THEN
21 1v
              NEXT aZ
                                                                             99 NJC
                                                                                                 GOTO WaitForKey1
              FOR i=1 TO 0 STEP -0.01
22 03
                                                                            100 TP9
                                                                                              ELSEIF a$=CHR$(27) THEN
23 tv9
                 PALETTE 2,0.2*i,1,0.5*i
                                                                            101 YIC
                                                                                                 SYSTEM
24 UB
                 FOR a%=0 TO 100
                                                                            102 Fy9
                                                                                              FLSE
25 p2
                 NEXT a%
                                                                                                 LOCATE 14, INT((77-(LEN(source$)+36))/2)
                                                                            103 9RC
26 r76
              NEXT i
                                                                                                  PRINT STRING$(LEN(source$)+36,"
                                                                            104 YU
27 1M
              LOCATE 15.29
                                                                            105 CV
                                                                                                 LOCATE 15.18
28 Mi
              PRINT STRING$(20, " ")
                                                                                                 PRINT STRING$(40, " ")
LET a$=""
                                                                            106 02
29 hv
              LOCATE 15,31
                                                                            107 Px
30 Ib
              COLOR 2.0
                                                                            108 g5
                                                                                                 ERASE okt, vol%
31 kI
              PRINT "Stefan Baums's"
                                                                                                 GOTO Start
                                                                            109 5C
              FOR 1=0 TO 1 STEP 0.01
32 EE
                                                                            110 ib9
                                                                                              END IF
                 PALETTE 2,0.2*i,i,0.5*i
33 359
                                                                            111 076
                                                                                           ELSE
34 eT.
                 FOR a%=0 TO 100
                                                                            112 cM9
                                                                                              CLOSE 1
                                                                                           END IF
35 zC
                 NEXT ag
                                                                            113 le6
36 1H6
              NEXT i
                                                                            114 ex
                                                                                           COLOR 2,0
37 zC
              FOR a%=0 TO 10000
                                                                            115 3G
                                                                                           LOCATE 15.21
38 2F
                                                                                           INPUT "name of destination file: ",dest$
              NEXT a%
                                                                            116 5g
              FOR i=1 TO 0 STEP -0.01
39 HK
                                                                            117 5I
                                                                                           LOCATE 15,21
40 AC9
                                                                                           PRINT STRING$(60, " ")
                 PALETTE 2,0.2*i,i,0.5*i
                                                                            118 CI
41 1S
                 FOR a%=0 TO 100
                                                                            119 lU
                                                                                           LOCATE 15, INT((77-(10+LEN(source$)))/2)
42 6J
                 NEXT a%
                                                                            120 n7
                                                                                           COLOR 3,0
43 806
              NEXT 1
                                                                            121 PC
                                                                                           PRINT "Compiling "+UCASE$(source$)
44 zE
              LOCATE 15.32
                                                                            122 HD
                                                                                           OPEN source$ FOR INPUT AS 1
45 de
              PRINT STRING$(20, " ")
                                                                            123 on
                                                                                           OPEN dest$ FOR OUTPUT AS 2
46 g2
              LOCATE 14.30
                                                                            124 cH3
                                                                                        Lies:
47 cw
              COLOR 3,0
                                                                            125 126
                                                                                           INPUT #1, zeichen$
48 oi
              PRINT "----"
                                                                            126 fq
                                                                                           IF LEFT$(zeichen$,1)=";" OR zeichen$="" THEN
49 yB
              LOCATE 15,30
                                                                            127 p99
                                                                                              GOTO Lies
50 tT
              PRINT "I THE COMPOSER I "
                                                                            128 Ot6
                                                                                           END IF
51 5J
              LOCATE 16,30
                                                                            129 TC
                                                                                           IF LEFT$(zeichen$,1) <> "#" THEN
52 sm
              PRINT "-----
                                                                            130 h59
                                                                                              LET ton$=zeichen$
53 ZZ
              FOR i=0 TO 1 STEP 0.01
                                                                            131 1R6
                                                                                           ELSE
54 nH9
                 PALETTE 3,1,0.1*1,0.1*1
                                                                            132 t.g9
                                                                                              LET command$=zeichen$
55 zg
                 FOR a%=0 TO 100
                                                                            133 3W
                                                                                              GOTO Command
56 KX
                                                                            134 626
                                                                                           END IF
                 NEXT a%
57 Mc6
              NEXT 1
                                                                           135 Cr
                                                                                           INPUT #1,dauer
58 Sh
              FOR a%=0 TO 30000
                                                                            136 ic
                                                                                           IF ton$="c" THEN
59 Na
              NEXT a%
                                                                            137 tY9
                                                                                              LET freq=261.63
60 cf
              FOR i=1 TO 0 STEP -0.01
                                                                            138 SR6
                                                                                           ELSEIF ton$="cis" OR ton$="des" THEN
61 u09
                 PALETTE 3,1,0.1*1,0.1*1
                                                                            139 R59
                                                                                              LET freq=277.65
62 6n
                 FOR a%=0 TO 100
                                                                            140 GC6
                                                                                           ELSEIF ton$= "d" THEN
63 Re
                 NEXT a%
                                                                            141 Rz9
                                                                                              LET freq=293.66
64 Tj6
              NEXT i
                                                                            142 mU6
                                                                                           ELSEIF ton$="dis" OR ton$="es" THEN
65 79
              FOR y%=14 TO 16
                                                                            143 7V9
                                                                                              LET freq=311.65
                 LOCATE y%,30
                                                                           144 PM6
                                                                                           ELSEIF ton$="e" THEN
66 bi9
                 PRINT STRING$(20, " ")
                                                                                              LET freq=329.63
67 zL
                                                                           145 N29
                                                                                           ELSEIF ton$="f" THEN
68 It6
                                                                           146 WU6
              NEXT y%
              PALETTE 2,0.1,1,0.5
                                                                                              LET freq=349.23
69 mg
                                                                           147 9m9
70 fh
              PALETTE 3,1,0.1,0.1
                                                                           148 386
                                                                                           ELSEIF ton$="fis" OR ton$="ges" THEN
71 dB3
           Start:
                                                                           149 419
                                                                                              LET freq=370.62
72 V66
              LET ganzenote=55
                                                                           150 fe6
                                                                                           ELSEIF ton$= "g" THEN
                                                                                              LET freq=392
73 HZ
              DIM okt(3)
                                                                            151 q99
74 op
              FOR x%=0 TO 3
                                                                            152 vc6
                                                                                           ELSEIF ton$="gis" OR ton$="as" THEN
75 nW9
                                                                                              LET freq=416
                 LET okt(x%)=1
                                                                           153 u59
76 0y6
              NEXT x%
                                                                            154 F86
                                                                                           ELSEIF ton$= "a" THEN
77 wz
              DIM vo1%(3)
                                                                           155 ks9
                                                                                              LET freg=440
                                                                                           ELSEIF ton$="ais" OR ton$="b" THEN
78 st
              FOR x%=0 TO 3
                                                                           156 1A6
79 mb9
                LET vol%(x%)=100
                                                                           157 289
                                                                                              LET freg=466.94
                                                                                           ELSEIF ton$="h" THEN
80 S26
              NEXT x%
                                                                           158 886
81 bq
              LOCATE 15.23
                                                                           159 Hh9
                                                                                              LET freq=493.88
82 8R
              COLOR 2,0
                                                                           160 206
                                                                                           ELSEIF ton$="pause" OR ton$="p" THEN
              INPUT "name of source file: ",source$
                                                                                              LET freq=0
83 ST
                                                                           161 2q9
84 et
              LOCATE 15,23
                                                                           162 Y3
                                                                                              LET volume%=vol%(channel%)
              PRINT STRING$(60, " ")
85 fl
                                                                           163 py
                                                                                              LET vol%(channel%)=0
86 Nt
              OPEN source$ FOR APPEND AS 1
                                                                            164 Fy6
                                                                                           ELSE
87 4P
              IF LOF(1)=0 THEN
                                                                            165 0v9
                                                                                              LOCATE 15,1
                 CLOSE 1
88 Ey9
                                                                           166 A8
                                                                                              PRINT STRING$(80," ")
89 hd
                 KILL source$
                                                                            167 td
                                                                                              LOCATE 15, INT((77-(14+LEN(ton$)))/2)
                                                                                              PRINT "Unknown sound "+ton$ .
90 Jd
                 COLOR 3,0
                                                                           168 Aw
                                                                                              WHILE INKEY$="
91 xF
                 LOCATE 14, INT((77-(LEN(source$)+36))/2)
                                                                           169 T3
                 PRINT "The source file "+source$+" has not been
92 mJ
                                                                           170 Bz
                                                                                              WEND
                 found."
93 Jc
                 COLOR 2.0
                                                                            Listing 1 "Composer« generiert aus der Quelldatei
94 1K
                 LOCATE 15,18
                                                                           eine Datei, die dann vom »Musicplayer« gespielt wird
95 rh
                 PRINT "[esc] to exit, any other key to continue"
```

AMIGA-MAGAZIN 4/1991 45

STEFAN OSSOWSKI'S

Stützpunkt-Händler

Bei den folgenden Händlern erhalten Sie unsere komplette professionelle Produktpalette (ab Nr. 104):

HD-Computertechnik 1000 Berlin 65, Pankstr. 61 HD-Station 1000 Berlin 20, Schönwalder Str. 65 HD-Station 1000 Berlin 44, Lahnstr. 44 MÜKRA Daten-Technik 1000 Berlin 42, Schöneberger Str. 5 Buchhandlung Boysen + Maasch 2000 Hamburg 1, Hermannstr. 31 HCL - Home-Computer-Laden 2300 Kiel, Knooperweg 144 Klaus Computer 2850 Bremerhaven, Lange Str. 131 Buchhandlung Bültmann & Gerriets 2900 Oldenburg, Lange Str. 57

Buchhandlung Schmorl u. v. Seefeld
3000 Hannover 1,Bahnhofstr. 14

HD-Computertechnik 3000 Hannover 1, Hildesheimer Str. 118
Buchhandlung Graff 3300 Braunschweig, Neue Str. 23 Buch am Wehrhahn 4000 Düsseldorf 1, Am Wehrhahn 23 Neumann, Hard & Soft

4018 Langenfeld, Hüsgen 8 Intasoft 4200 Oberhausen 1, Nohlstr. 76 R-H-S R.Hobbold 4285 Haesreiu Buchhandlung Baedeker 4300 Essen 1, Kettwigerstr. 35 Computer Express
4300 Essen 1, Gladbecker Str. 5
Detief Ziegler
4352 Herten, Weidenstr. 29 Regensbergsche Buchhandlung 4400 Münster, Alter Steinweg 1 Buchhandlung Wenner 4500 Osnabrück, Große Str. 69 Bücher Krüger 4600 Dortmund 1, Westenhellweg 9 Buchhandlung Kamp 4790 Paderborn, Am Rathaus Buchhandlung Phonix 4800 Bielefeld 1, Oberntorwall 23a Buchhaus Gonski 5000 Köln 1, Neumarkt 18a Schneider Shop Schneider Shop 5000 Köln 91, Olpener Str. 350 Mayersche Buchhandlung 5100 Aachen 1, Ursulinerstr. 17-19 Mayersche Buchhandlung

5100 Aachen 1, Am Pontdriesch 41-43 Alsdorfer PD-Center 5110 Alsdorf, Geilenkirchener Str. 4 Buchhandlung Behrendt 5300 Bonn, Am Hof 5a Buchhandlung Kehreln 5450 Neuwied, Engerserstr. 39 Fachbuchhandlung Kohl 6000 Frankfurt 1, Roßmarkt 10 GTI Software Boutique 6000 Frankfurt 1, Am Hauptbahnhof 10 Germini Medienvertriebs GmbH 6200 Wiesbaden, Mauritiusstr. 5 Feber'sche Buchhandlung 6300 Gießen 1, Seltersweg 83 GTI GmbH

6370 Oberursel, Zimmersmühlenweg 73 A. Manewaldt 6703 Limburgerhof, Carl-Bosch-Str. 31
PRINZ Medienvertrlebs GmbH&Co.KG

6800 Mannheim, T 1, 1-3 Löffler Fachbuch 6800 Mannheim, B 1,5
Gemini Medienvertriebs GmbH

7000 Stuttgart, Königstr. 18
PD-Studio Nürnberg GmbH
8500 Nürnberg 20, Werder Str. 4
PD-Studio Bamberg
8600 Bamberg, Hallstadterstr. 21 B.K. Computer

8998 Lindenberg, Maximilian-Bentele- 8

Das Internationale Buch O-1020 Berlin/Ost, Spandauer Str. 2 TV-HIFI-Video Wermuth -3253 Egeln b.Magdeburg, A. Markt 26 Werner Wiesner O-8500 Bischofswerda, Thälmann-Str. 15

M.A.R. Computershop A-1100 Wien, Weldengasse 41

Händleranfragen erwünscht!



150 Nostradamus V1.0 Ein phantastisches Programm zur Horoskoperstellung das auf wissentschaftlich fundierter Basis entwickelt wurde. Mit deut. Handbuch und Ausdruck-DM 79.möglichkeit!

dieses Programm aus.

Hause auf.

erweiterbart

High-Score!

ausdruck

Reich zusammen!

120 Chemie auf dem Amiga - didaktisch hervorragend aufgebautes Lernprogramm für die Klassen

Grafiken und ein breites Themenspektrum zeichnen

7-11. Einfachste Bedienung, viele erläuternde

129 Kunert-Skat - ist ein spielstarkes Skat-

kommt echte Stammtischatmosphäre auch zu

lische Texte ins Deutsche übersetzt. Das umfangreiche mitgelieferte Wörterbuch ist zudem frei

programm für den Amiga. Mit diesem Programm

131 ÜbersetzE - ein Programm, daß Ihnen eng

134 AIRPORT - eine ausgezeichnete Flugsicher-

Beherrschen Sie das Chaos i. Luftraum! Mit Editor,

ungssimulation mit 8 verschiedenen Flughäfen.

136 Biorhythmus - Programm mit 2 Darstel-

144 Das deutsche Imperium - historisches

strategischen Mitteln das noch junge deutsche

142 Master-Adress - eine komfortable Adress-

verwaltung. Bis zu 32000 Adressen, schnell, Filter-

und Sortierfunktionen, Listen- und Adressaufkleber-

Simulationsspiel, daß Sie in der Zeit Heinrichs des I. zurückversetzt. Halten Sie mit allen politischen und

155 Einkommensteuer 1990 - Lohn- und Einkom-

mensteuerberechnungsprogramm. Deckt 99% aller möglichen Fälle ab! Inkl. Steuerreform 1990, Druck

160 Master-Video - Ein Programm zur Verwaltung

von bis zu 32.000 Videokassetten. Druckt, sortiert.

161 ICON-Wizard - Ein Icon-Editor der Spitzen-

Wird mit umfangreichem Handbuch ausgeliefert!

ke um 200-1000% steigern können.

klasse. Leicht bedienbar, flexibel und leistungsfähig.

162 Speed-Disk - Ein Utility, mit dem Sie die Lese-

und Schreibgeschwindigkeit Ihrer Diskettenlaufwer-

163 Plot - Mathematiksoftware für Schüler, Studen-

ten und Lehrer! Komplette Kurvendiskussionen.

sowie Intregral- und Differnzialrechnung! Bis zu 10

Funktionen können gleichzeitig dargestellt werden!

164 Label-Designer - Label-Designer erstellt pro-

fessionelle Etiketten für 3,5"-Disketten. Text und

Grafik können gemischt werden! Leicht bedienbar

167 AMIGA-Buch V2.1 - Komplette Finanzbuchhal-

tung mit verschiedenen Kontenplänen, Summen &

Saldenliste, USt.-Voranmeldung, Primanota, Mahn-

wesen und weitere Auswertungen! Arbeitet nur im

168 AMIGA-BÜROPRAX - Komplettpaket beste-

Zusammenhang mit AMIGA-Auftrag!

hend aus Nr. 166 & 167! Vorteilspreis!

in die amtl. Bögen und umfangreiches Handbuch!

lungsmodi und Ausdruckmöglichkeit.



147 Amiga-Chart-Analyse V1.1 - Ein leistungsfähiges Aktien-Optionsschein- und Indexverwaltungsprogramm, Grafische und tabellarische Chart-Analyse. Wird mit aktuellen Kursdaten auf 2 Disketten ausgeliefert! DM 69,-



DM 49.

DM 49,-

DM 29.-

DM 29.-

DM 99,-

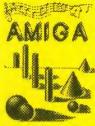
DM 69.-

DM 99.

DM 189



140 Supergrips - ein Quiz-Spiel für 1-4 Spieler mit weit über 1000 Fragen zu 16 verschiedenen Themenbereichen! Mit dem mitgelieferten Editor können eigene Fragen erstellt werden. DM 49,-



139 INTROMAKER V1.0 mehr als 30 verschiedene Bootblock-Intros können erstellt werden, mit jeweils diversen Zusatzeffekten. Individueller Text, verschiedene Scrolling-Arten, IFF-Grafiken können geladen werden, Musikeinbindung, ...! Erstellen auch Sie verblüffende Effekte in wenigen Sekunden! DM 49.-



149 Vereinsverwaltung V1.0 Verwaltet bis zu 1000 Mitglieder und bis zu 18 Datenfelder pro Mitalied. Sortier- und Filterfunktionen, Lastschriften, Aufkleber, DM 79,-Statistik,...



151 DiskLab V1.1 - der Diskettenmanipulator!-Mit dem Diskettenlabor ist nun auch der normale Anwender in der Lage, Disketten auf dem untersten Level zu bearbeiten. Es ist möglich, fast jeden Kopierschutz zu entfernen, eigene Kopierschutztechniken zu erstellen; mit Floppy-Kurs. DM 69,-



157 KontenManager Ein Programm zur privaten Buchhaltung und Girokontoverwaltung. Sie können dieses Programm ohne buchhalterische Vorkenntnisse voll nutzen und zusätzlich sind grafische Auswertungen integriert!





165 MASTER-VIRUS-Killer V2.1 - Erkennt und vernichtet mehr als 100 Boot- und Linkviren! MVK wird ständig erweitert und ist leicht bedienbar! Top-Hit! DM 49,-



166 AMIGA-Auftrag V2.1 -AMIGA-Auftrag über-nimmt Ihre komplette Kunden-, Artikel- und Lagerverwaltung sowie die Fakturierung und Rechnungserstellung! Ein leistungsstarkes und praxisorientiertes Programm. Benötigt 1 MB Speicher und eine Festplatte! DM 99.-



Musikprogramm ist die Profi-Version von unserer beliebten Wizard of Sound Serie! Mehr als 100 Instrumente, HQ-Notenausdruck, 50 seitiges Handbuch und alle Features der Vorgängerversion. 3 Disketten! (1 MB). DM 49,-



124 SGM - Statistik-Grafik-Manager - auf einfache Art und Weise können Sie Statistik- und Präsentationsgrafiken erstellen: Balken-, Torten-, Tendenz-, Flächengrafiken.. Diese Grafiken können ausgedruckt oder im IFF-Format weiterbearbeitet werden. DM 49,-



104 Haushaltsbuch V. 2.1
Komplettlösung zur Verwaltung
Ihrer privaten Finanzen! Leicht
bedienbar, auch für Neulinge geeignet. Unterstützung durch DemoDateien, frei von buchhalterischen
Fachausdrücken, Funktionsüberblick: verschiedene Dateien,
mehrere Kontenlisten, bis zu 10
Bilanzen, 40 freidefinierbare
Konten, Suchroutinen, doppelte
Buchführung, Filterfunktionen,
Jahresübertrag, Mausunterstützung... (1 MB).

Deutsche Programme Deutsche Anleitungen Deutsche Handbücher



STEFAN OSSON/SKI'S

Schatztruhe präsentiert

Computer-Versicherung

Schützt Ihren AMIGA oder PC sowie Peripherie-Geräte (Drucker, Bildschirm, Diskettenlaufw. etc.) bei Schäden durch: Fahrlässigkeit, Kurzschluß, Brand, Blitzschlag, Überspannung, Feuchtigkeit, Induktion, Diebstahl, unsachgemäße Handhabung u.v.m.!!

- einfache Vertragsgestaltung - umfangreicher Versicherungsschutz - niedrige Jahresbeiträge -

Pauschal-Vers.-Summe bis DM 5.000,- = DM 100,-Pauschal-Vers.-Summe bis DM 10.000,- = DM 150,-

Ein Spezialangebot aus dem Hause Stefan Ossowski's Schatztruhe in Zusammenarbeit mit der ARAG Allgemeine Versicherungs-AG.
Kostenloses Informationsmaterial anfordern.

STEFAN OSSOM/SKI

Entwicklung und Vertrieb von Software Computer-Versicherung D - 4300 Essen 1 Veronikastraße 33 Tel. 02 01/ 78 87 78 Fax. 02 01/ 79 84 47

Versandkosten Inland:
DM 3,- V-Scheck/ DM 7,- Nachnahme
Versandkosten Ausland:
DM 6,- V-Scheck/ DM 15,- Nachnahme

BTX *OSSOWSKI#



156 SMble
Makro-Assembler für
680X0-Prozessoren
Mit SMble können Sie für
jeden Amiga-Rechner Maschinensprache -Program-

me erstellen! Ob Amiga 500/3000, mit SMble können Sie jeden Prozessor-Typ voll ausnutzen! SMble ist kompatibel zu den Standard Assemblerm..

Wahnsinn! DM 69,-



158 Professional-Titler
Ein professionelles VideoTitel-Programm für die Commodore-Amiga-Familie. Professional Titler verfügt über
mehr als 20 ÜberblendFunktionen und ist trotz seiner
Funktionsvielfalt einfach zu
bedienen. DM 69,-

N E U in diesem M O N A T

169 Hausverwaltung V1.0
Professionelle Hausverwaltung
für Eigentum und Meite, verwaltet bis zu 50 Wohnungen,
Verwaltungskonto und 20
Unterkonten, inkl. Adressverwaltung und Druckfunktionen.
DM 99,-

TIP des MONAT

159 PPrint DTP

PPrint ist ein deutsches DTP-Programm für den Heimbereich! Ob Einladungen, Drucksachen, Aufkleber, Poster,... Mit PPrint können Sie professionelle gedruckte Werke erstellen. 5 Disk.! DM 89,-



	Public	c - Domain / St	nare - \	Ware / Low - Co	ost - Sc	ftware	
1 Haushaltsbuch V1.2	DM 8,-	18 Fußballmanager	DM 8,-	40 Bibel-Quiz	DM 8,-	ITALIENISCH	DM 19,-
3 MountainCad	DM 8,-	20 Girokontoverwaltung	DM 8,-	45 Etikettendruckprg.	DM 8,-	56 Bundesligaverwaltur	gDM 15,-
4 Spiele 3 Disks	DM 24,-	26 RISIKO - Amiga-Ver.	DM 8,-	47 Pac-Man	DM 10,-	57 Plattenverwaltung	DM 19,-
5 AntiVirus II	DM 8,-	27 DBW-Render2.0		51 Ballerspiel	DM 10,-	58 Schreibmaschinentr.	DM 19,-
6 Textverarbeitung	DM 8,-	(3 Disketten)	DM 24,-	52 MicroBase	DM 8,-	59 CLI-HELP-DELUXE	DM 19,-
7 Utiltiy-Disk	DM 8,-	32 Diskettenverwaltung	DM 8,-	55 VOKABELTRAINER		60 "C"-Kurs #1	DM 19,-
14 Buchhaltung	DM 8,-	33 Pascal 3 Disks	DM 24,-	Englisch	DM 19,-	61 Lotto-Verwaltung	DM 19,-
16 Amiga-Paint	DM 8,-	34 DiskKey - Monitor	DM 8,-	FRANZÖSISCH	DM 19,-	62 Tabellenkalkulation	dt.DM 30,-
17 Videodatei	DM 8,-	39 Assembler	DM 8,-	LATEIN	DM 19,-	63 Datenbank	DM 30,-

PROGRAMMIEREN

PROGRAMM DES MONATS

```
171 ZJ
                  CLOSE 1
                                                                            247 15
                                                                                              GOTO Lies
172 d0
                   CLOSE 2
                                                                            248 SS6
                                                                                           ELSEIF command$="#Larghissimo" THEN
173 b1
                   KILL dest$
                                                                            249 079
                                                                                              LET ganzenote=77
174 JT
                  SYSTEM
                                                                            250 08
                                                                                              GOTO Lies
175 le6
                                                                            251 d16
                                                                                          ELSEIF command$="#Largo" THEN
176 xD
               LET freq=freq*okt(channel%)
                                                                            252 Xy9
                                                                                              LET ganzenote=73
177 VD
               LET laenge=(1/dauer)*ganzenote
                                                                            253 rB
                                                                                              GOTO Lies
178 08
               IF verl =1 THEN
                                                                            254 nw6
                                                                                           ELSEIF command$="#Larghetto" THEN
                  IF laenge <=51 THEN
179 ST9
                                                                            255 Wv9
                                                                                              LET ganzenote=71
180 cLC
                      LFT verl4-0
                                                                                              GOTO Lies
                                                                            256 uE
181 ZA
                      LET laenge=laenge+laenge/2
                                                                            257 VG6
                                                                                           ELSEIF command$="#Grave" THEN
182 XG9
                  ELSE
                                                                            258 1K9
                                                                                              LET ganzenote=69
183 foc
                     LET verl%=0
                                                                            259 xH
                                                                                              GOTO Lies
184 Vn
                      LET fillup%=1
                                                                            260 fg6
                                                                                           ELSEIF command$="#Lento" THEN
185 vo9
                  END IF
                                                                            261 kK9
                                                                                              LET ganzenote=68
186 wp6
               END IF
                                                                            262 OK
                                                                                              GOTO Lies
187 LG
               IF fer%=1 THEN
                                                                            263 WJ6
                                                                                           ELSEIF command$="#Adagio" THEN
188 pi9
                  IF laenge <= 36 THEN
                                                                            264 JH9
                                                                                              LET ganzenote=66
189 nNC
                      LET fer%=0
                                                                            265 3N
                                                                                              GOTO Lies
190 so
                      LET laenge=2*laenge
                                                                            266 406
                                                                                           ELSEIF command$="#Adagietto" THEN
191 gP9
                  ELSE
                                                                            267 e89
                                                                                              LET ganzenote=62
192 qQC
                      LET fer%=0
                                                                            268 60
                                                                                              GOTO Lies
193 RO
                     LET laenge=77
                                                                            269 mT6
                                                                                           ELSEIF command$="#Andante" THEN
194 4x9
                  END IF
                                                                            270 109
                                                                                              LET ganzenote=57
195 5y6
               END IF
                                                                            271 9T
                                                                                              GOTO Lies
196 t5
               IF sfz%=1 THEN
                                                                            272 306
                                                                                           ELSEIF command$="#Andantino" THEN
197 tJ9
                  IF vol%(channel%) <=225 THEN
                                                                            273 iP9
                                                                                              LET ganzenote=47
198 pmC
                     LET vol%(channel%)=vol%(channel%)+30
                                                                            274 CW
                                                                                              GOTO Lies
199 oX9
                                                                            275 JR6
                                                                                           ELSEIF command$="#Moderato" THEN
200 JOC
                     LET vol%(channel%)=255
                                                                            276 X79
                                                                                              LET ganzenote=40
201 B49
                  END IF
                                                                            277 FZ
                                                                                              GOTO Lies
202 056
               END IF
                                                                                           ELSEIF command$="#Allegretto" THEN
                                                                            278 bR6
203 LI
               IF stac%=0 THEN
                                                                            279 kW9
                                                                                              LET ganzenote=38
204 099
                  WRITE #2, freq, laenge, vol%(channel%), channel%
                                                                            280 Ic
                                                                                              GOTO Lies
205 sn6
               ELSEIF stac%=1 THEN
                                                                            281 806
                                                                                           ELSEIF command$="#Allegro" THEN
206 pZ9
                  LET stac%=0
                                                                            282 179
                                                                                              LET ganzenote=36
207 X2
                  WRITE #2, freq, (3/4) *laenge, vol%(channel%), chann
                                                                            283 Lf
                                                                                              GOTO Lies
                                                                            284 E16
                                                                                           ELSEIF command$="#Vivace" THEN
208 YL
                  WRITE #2,0,(1/4)*laenge,0,channel%
                                                                            285 gN9
                                                                                              LET ganzenote=33
209 JC6
                                                                                              GOTO Lies
               END IF
                                                                            286 01
210 3s
               IF fillup%=1 THEN
                                                                            287 FM6
                                                                                           ELSEIF command$="#Veloce" THEN
211 s99
                  LET fillup%=0
                                                                            288 dH9
                                                                                              LET ganzenote=30
212 QL
                  WRITE #2,0,(1/2)*laenge.0,channel%
                                                                            289 R1
                                                                                              GOTO Lies
213 NG6
               END IF
                                                                            290 wV6
                                                                                           ELSEIF command$="#Presto" THEN
214 kg
               IF ton$="pause" OR ton$="p" THEN
                                                                            291 qg9
                                                                                              LET ganzenote=28
215 CZ9
                  LET vol%(channel%)=volume%
                                                                            292 Ho
                                                                                              GOTO Lies
216 Zd
                  LET volume%=0
                                                                            293 5E6
                                                                                           ELSEIF command$="#Prestissimo" THEN
217 RK6
               END IF
                                                                            294 pd9
                                                                                              LET ganzenote=26
218 FR
               IF sfz%=1 THEN
                                                                            295 Xr
                                                                                              GOTO Lies
219 xq9
                  LET sfz%=0
                                                                            296 сн6
                                                                                           ELSEIF command$="#pianissimo possibile" OR command
                  LET vol%(channel%)=vol%(channel%)-30
220 LK
                                                                                           $= " # ppp " THEN
221 V06
               END IF
                                                                            297 n09
                                                                                              LET vol%(channel%)=30
222 Mg
               GOTO Lies
                                                                            298 au
                                                                                              GOTO Lies
223 VP3
            Command:
                                                                            299 kr6
                                                                                           ELSEIF command$="#pianissimo" OR command$="#pp" T
224 PL6
               IF command$="#down" OR command$="#do" THEN
                                                                                           HEN
225 B09
                  LET okt(channel%)=okt(channel%)/2
                                                                            300 899
                                                                                              LET vol%(channel%)=60
226 Qk
                  GOTO Lies
                                                                            301 dx
                                                                                              GOTO Lies
227 f16
               ELSEIF command$="#up" THEN
                                                                            302 pJ6
                                                                                           ELSEIF command$="#piano" OR command$="#p" THEN
228 219
                  LET okt(channel%)=okt(channel%)*2
                                                                            303 TI9
                                                                                              LET vol%(channel%)=90
229 Tn
                                                                            304 g0
                  GOTO Lies
230 006
               ELSEIF command$="#verl" OR command$="#v" THEN
                                                                            305 Hy6
                                                                                           ELSEIF command$="#mezzopiano" OR command$="#mp" T
231 TD9
                  LET verl%=1
232 Wq
                  GOTO Lies
                                                                            306 aD9
                                                                                              LET vol%(channel%)=120
233 m86
               ELSEIF command$="#fermate" OR command$="#fe" THEN
                                                                            307 13
                                                                                              GOTO Lies
234 c89
                                                                           308 yA6
                                                                                           ELSEIF command$="#mezzoforte" OR command$="#mf" T
235 Zt
236 5g6
               ELSEIF command$="#staccato" OR command$="#st" THE
                                                                            309 1P9
                                                                                              LET vol%(channel%)=150
                                                                            310 m6
                                                                                              GOTO Lies
237 M79
                  LET stac%=1
                                                                                           ELSEIF command$="#forte" OR command$="#f" THEN
                                                                           311 y16
238 cw
                  GOTO Lies
                                                                           312 sb9
                                                                                              LET vol%(channel%)=180
               ELSEIF command$="#sforzato" OR command$="#sfz" OR
239 Ek6
                                                                           313 p9
                                                                                              GOTO Lies
                command$="#>" THEN
                                                                           314 JJ6
                                                                                           ELSEIF command$="#fortissimo" OR command$="#ff" T
240 OD9
                  LET sfz%=1
241 fz
                  GOTO Lies
                                                                           315 nL9
                                                                                              LET vol%(channel%)=210
242 g06
               ELSEIF command$="#ch" THEN
                                                                            316 sC
243 JB9
                  INPUT #1, channel%
                                                                            317 nb6
                                                                                           ELSEIF command$="#fortissimo possibile" OR command
244 12
                  GOTO Lies
                                                                            Listing 1 "Composer« generiert aus der Quelldatei
245 6N6
               ELSEIF command$="#res" OR command$="#r" THEN
246 J09
                  WRITE #2,0,0,0,0
                                                                           eine Datei, die dann vom »Musicplayer« gespielt wird
```

Video mit Untertiteln und Animationen... in bester Qualität mit dem PAL-Genlock 2.0

- Graphiken, Schriften oder bewegte Bilder von ihrem Amiga können mit Videobildern gemischt werden. Das PAL-Genlock verbindet Videorecorder oder Kamera mit dem Amiga.
- RGB-Ausgang für Ihren Monitor und Videoausgang zur Aufnahme auf Videoband.
- Fadina für stufenloses Ein -und Überblenden der Bildauellen Video und Amiga.
- RGB-Splitter (man.) zum Digitalisieren Integriert.
- Durch eingebauten Taktgenerator kann auch ohne zugespieltes Videoblid gearbeitet werden.
- Schaltet sich automatisch in den Genlockbetrieb, wenn ein Videosignal zugespielt wird.
- Regler für Farbe, Helligkeit und Kontrast ermöglichen stets eine optimale Anpassung von Videoqueile und Amiga zueinander.

Im Direktvertrieb und im guten Fachhandel



Preis: 698,--DM

Technik für's Auge

Steffen Kramer Detmoldstr. 2 8000 München 45 Tel. 089/3515018 Fax: 089/3543597



X-PERT 12Mhz TURBO AT-KARTE komplett, plus 16 Bit VGA-Karte für 1.998,-DM

MONITOR-HF **UMSCHALTBOX**

zum absturzfreien Umschalten zwischen ZWEI Monitorsignalquellen und einem Monitor:

148,-DM

X-PERT 12Mhz **TURBO AT-Karte**

für AMIGA 2000 / 2500 / 3000 **NEUSTER JANUS-SOFTWARE** DOS 4.01 und (D)-Handbücher GW-BASIC und (D)-Handbücher 1.2MB 5.25" Laufwerk 1MB Speicher Akku Echtzeituhr ...alles inklusive!

1.600,-DM

PC-KARTEN INZAHLUNGS-NAHME

Sprechen Sie mit uns über eine Inzahlungsnahme Ihrer PC-KARTE gegen dieX-PERT 12Mhz AT-KARTE.

MONITOR FÜR AT-KARTE + AMIGA

14" Black Matrix Farb-Monitor max 1024 * 768 Punkte. Betreibbar am AMIGA mit UND ohne Flickerfixer! EGA/VGA-fähig

für 1.198,-DM

UMRÜSTUNG IHRER AT-KARTE

Wir rüsten auch Ihre AT-Karte zur X-PERT 12 Mhz Turbo AT-Karte um

für 498,-DM

Service GmbH Weiherwiese 27 6270 Idstein el.:06126-8809 06126-54922



null acht neun 4613-369

Mit dieser Nummer sichern Sie sich handfeste Vorteile: Amiga Magazin hat für clevere Abonnenten den Preisvorteil: Sie zahlen für 12 Ausgaben nur 79,-DM anstelle von 84,-DM.



Frei-Haus-Lieferung per Post: Sie erhalten Amiga Magazin jeden Monat ohne Extrakosten direkt auf Ihren Schreibtisch.



Amiga Magazin lesen, verschenken oder schenken lassen,...

...füllen Sie nebenstehende Postkarte aus oder bestellen Sie telefonisch.



(089)4613-369

die schnellste Nummer.

PROGRAMM DES MONATS

```
S="#fff" THEN
318 wX9
                  LET vol%(channel%)=240
319 vF
                  GOTO Lies
               ELSEIF command$="#setvol" OR command$="#sv" THEN
320 TB6
                  INPUT #1.wert%
321 mE9
                  LET vol%(channel%)=wert%
322 H1
323 zJ
                  GOTO Lies
324 od6
               ELSEIF command$="#end" THEN
325 3n9
                  CLOSE 1
326 7s
                  CLOSE 2
327 5W
                  KILL dest$+".info"
328 8r
                  LOCATE 15, INT((77-(10+LEN(source$)))/2)
                   PRINT STRING$(60, " ")
329 bh
330 vy
                  LOCATE 15,9
                  COLOR 2,0
331 9S
                  PRINT "[esc] to quit, any other key to compile a
332 Gv
                  nother music file'
            WaitForKey2:
333 193
                  LET a$=INKEY$
334 VC9
                   IF a$="" THEN
335 Rf
                      GOTO WaitForKey2
336 EBC
337 IE9
                  ELSEIF a$=CHR$(27) THEN
338 N7C
                     SYSTEM
339 4n9
                  ELSE
340 58C
                      LOCATE 15,9
                      PRINT STRING$(58," ")
341 xF
342 Sr
                      ERASE okt, vol%
                      GOTO Start
343 ry
344 UN9
                  END IF
345 At6
               ELSE
346 vq9
                  LOCATE 15,1
                  PRINT STRING$(80, " ")
347 53
                  LOCATE 15, INT((77-(16+LEN(command$)))/2)
348 xC
                  PRINT "Unknown command "+command$ WHILE INKEY$=""
349 To
350 Oy
351 6u
                  WEND
352 UE
                  CLOSE 1
353 YJ
                   CLOSE 2
354 WW
                   KILL dest$
355 eO
                   SYSTEM
356 gZ6
               END IF
(C) 1991 M&T
```

Listing 1 »Composer« generiert aus der Quelldatei eine Datei, die dann vom »Musicplayer« gespielt wird

Programmname:	Musicplayer	
Computer:	A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2 & 1.3	
Sprache:	Amiga-Basic 1.2	

```
Programmautor: Stefan Baums
  1 UhO
         REM --- The Musicplayer
                    Version 1.3
  2 a0
         REM ---
  3 O.T
                    Created by Stefan Baums on September 5, 1990
         REM ---
  4 SB6
               CLEAR ,150000
  5 JV
               SCREEN 1,640,256,2,2
  6 av
               WINDOW 1,,,0,1
  7 Ha
               FOR 1=0 TO 3
  8 IG9
                  PALETTE 1,0,0,0
  9 aq6
               NEXT 1
 10 Yl
               FOR a%=0 TO 10000
 11 bo
               NEXT a%
 12 m7
               LOCATE 15.29
 13 1K
               COLOR 2,0
 14 hq
               PRINT "TREEWARE presents:"
               FOR i=0 to 1 STEP 0.01
 15 d5
                  PALETTE 2.0.2*1.1.0.5*1
 16 mo9
                  FOR a%=0 TO 100
 17 N4
 18 iv
                  NEXT a%
```

```
19 k06
              NEXT i
20 iv
              FOR a%=0 TO 10000
21 ly
              NEXT ag
              FOR i=1 TO 0 STEP -0.01
22 03
                 PALETTE 2,0.2*i,i,0.5*i
23 tv9
24 IJB
                 FOR a%=0 TO 100
25 p2
                 NEXT a%
26 r76
              NEXT 1
27 1M
              LOCATE 15,29
28 Mi
              PRINT STRING$(20, " ")
29 hv
              LOCATE 15,31
30 Ib
              COLOR 2,0
              PRINT "Stefan Baums's"
31 kI
              FOR i=0 TO 1 STEP 0.01
32 EE
                 PALETTE 2,0.2*i,i.0.5*i
33 359
                 FOR a%=0 TO 100
34 PT.
                 NEXT a%
35 zC
              NEXT i
36 1H6
37 zC
              FOR a%=0 TO 10000
38 2F
              NEXT a%
39 HK
              FOR i=1 TO 0 STEP -0.01
40 AC9
                 PALETTE 2,0.2*i,i,0.5*i
41 1S
                 FOR a%=0 TO 100
42 6J
                 NEXT a%
43 806
              NEXT i
44 zE
              LOCATE 15,32
45 dz
              PRINT STRING$(20," ")
46 FZ
              LOCATE 14,29
47 cw
              COLOR 3.0
48 Tx
              PRINT "-----
49 Ni
              LOCATE 15.29
              PRINT "I THE MUSICPLAYER I "
50 05
51 Uq
              LOCATE 16,29
52 X1
              PRINT "-----
53 ZZ
              FOR 1=0 TO 1 STEP 0.01
54 nH9
                 PALETTE 3,1,0.1*1,0.1*1
                 FOR a%=0 TO 100
55 zg
56 KX
                 NEXT a%
57 Mc6
              NEXT i
              FOR a%=0 TO 30000
58 Sh
59 Na
              NEXT a%
60 cf
              FOR i=1 TO 0 STEP -0.01
                 PALETTE 3,i,0.1*i,0.1*i
61 u09
                 FOR a%=0 TO 100
62 6n
63 Re
                 NEXT a%
              NEXT i
64 T.16
              FOR y%=14 TO 16
65 79
66 OF9
                 LOCATE y%,29
67 zL
                 PRINT STRING$(20, " ")
68 It6
              NEXT y%
              PALETTE 2,0.2,1,0.5
69 v1
70 fh
              PALETTE 3,1,0.1,0.1
71 gD
              DIM timbre%(255)
72 zw
              FOR 1%=0 TO 255
73 179
                 READ timbre%(i%)
              NEXT is
74 sD6
75 xM
              DATA 0,8,15,23,30,37,44,51,57,63,69,74,79,83,87,91
              DATA 93,96,98,99,100,100,100,99,98,97,95,92,89,86,8
76 RQ
              3.79
77 nt
              DATA 75.71.66.62.57.52.48.43.39.34.30.25.21.18.14.1
78 JY
              DATA 8,5,3,0,-1,-3,-4,-5,-5,-6,-6,-5,-5,-4,-3,-1
              DATA 0,2,3,5,7,9,11,13,15,17,18,20,21,23,24,25
79 eW
80 9P
              DATA 26,26,27,27,27,27,27,26,25,24,23,22,20,18,17,1
81 Pg
               DATA 13,11,9,7,5,3,1,-1,-3,-5,-6,-8,-9,-10,-11,-12
82 B4
              DATA -12,-13,-13,-13,-13,-12,-11,-11,-10,-8,-7,
               -6,-4,-3,-2
               DATA 0,2,3,4,6,7,8,10,11,11,12,13,13,13,13,13
83 Co
84 Kq
               DATA 12,12,11,10,9,8,6,5,3,1,-1,-3,-5,-7,-9,-11
               DATA -13,-15,-17,-18,-20,-22,-23,-24,-25,-26,-27,-2
85 11
               7,-27,-27,-27,-26
              DATA -26,-25,-24,-23,-21,-20,-18,-17,-15,-13,-11,-9
86 Vy
               ,-7,-5,-3,-2
               DATA 0,1,3,4,5,5,6,6,5,5,4,3,1,0,-3,-5
87 Ev
88 aZ
              DATA -8,-11,-14,-18,-21,-25,-30,-34,-39,-43,-48,-52
```

Listing 2 "Musicplayer« beherrscht alles, was Sie

zum Abspielen von Musikstücken benötigen

53

Da wir unser Sortiment ständig mit neuel Programmen erweitern suchen wir Software aus allen Bereichen (z.B. Datenbanken, Bürosoftware, Esoterik, Spiele, etc. ...). Wir unterbreiten Ihnen gerne ein faires Angebot (Festpreis oder Umsatzbeteiligung) für Ihre Software. Senden Sie uns daher einfach umgehend Ihr Programm mit deutscher Anleitung zum Testen zu. Wir vermarkten Ihre Programme seriös und unkompliziert!

spannendes Weltraumstrategiespiel mit toller Grafik. -1- RETURN TO EARTH V1.1 DM 10.-

-2- KAMPF UM ERIADOR V2.0 DM 10,-bekanntes Fantasy-Strategie-Spiel

realistisches Börsenspiel mit vielen Hintergrundinfos zur Börse!

-6- LUCKY LOSER DM 10.ein wirklich toller Spielautomat der Luxusklasse mit allen Extras.

-8- TEXTVERARBEITUNG sehr einfach bedienbar, einfache Maussteuerung, ideal z.B. für Briefe.

-12- HAUSHALTSBUCH frei definierbare Konten. Flexible Bedienung. Gute Anleitung. DM 10,-

-13- MOUNTAIN CAD DM professionelles Grafik-System zum komfortablen Gestalten.

-14- WIZARD OF SOUND perfektes Musikprogramm zur Liedkomposition + viele Instrumente.

-16- VIRUS STOP! Sammlung der neuesten Virenkiller (auch gegen fiese Linkviren!).

-17- FLASCHBIER DM 10,--DAS total verrückte Game.

-21- STAR TREK SPIEL DM 10,-das Superspiel mit toller Grafik und digitalem Supersound (2 Disks).

-24- ETIKETTEN

bedruckt Ihre 3.5" Disketten-Etiketten mit
Texten und Bildern. Einfache Maussteuerung. Mit einigen Label-Grafiken!

-26- GIROMAN DM 10.verwaltet Ihr komplettes Girokonto. Mit grafischen Auswertungen.

-30- MORIA DM 10 .-Super-Abenteuerrollenspiel für Fantasy und Abenteuer Fans. 1MB!

-31- MECHFORCE Riesengroße Roboter treten gegeneinander an. Superstrategiespiel.

-33- PETERS QUEST friedliches und lustiges Hüpf- und Sammelspiel. Joysticksteuerung. DM 10 .-

-35- BILLARD DM 10,ausgezeichnetes Billardspiel mit drei bekannten Spielvarianten (Pool,...).

-38- FIX DISK DM 10 .--Diskettenretter reparriert defe

-41- DISKETTENMONITOR DM 10,komplexer Monitor mit vielen Extras aguter Dokumentation in deutsch.

42- MANDELBROT DM 10,erstellt farbenprächtige Grafiken. Mit Einführungskurs. Schnuppern Sie in die Welt der fantastischen Computergrafik!

druckt ellenlange (bis 50 m!) Banner. Sehr einfache Bedienung.

DM 10,--46- CALC programmierbarer wissenschaftlicher Taschenrechner mit vielen Funktionen.

-47- ATLANTIS DM 10,grandioses Fantasy-Strategiespiel im Land der Drachen und Zauberer (1MB!).

-48- SCHACH spielstarkes Schachprogramm mit guter Grafik. Neueste Version!

ausgezeichnetes und komplexes Rollenspiel. Wagen Sie diese fantastische Herausforderung! DM 10,-

-52- SCIENCE FRONTIERS DM 10,-Sie sind Oberhaupt der offenen Stadt Los Angeles. Ein Strategiespiel um Macht, Sabotage und Korruption.

-53- ROULETTE DM 10 .-wie im Casino, Mit Regelerklärung!

-56- GRUFTI DM 10,-Bahnen Sie sich den Weg durch den Untergrund indem Sie Steine verschieben und Gruftis vernichten.

-57- FESTPLATTEN BACKUP DM 10,-erstellt komfortabel Sicherheitskopie

DM 10,---59- SKRÄBEL das bekannte Brettspiel rund um Buchstaben und Worte (1-4 Spieler).

-60-BUSINESS PAINT DM 10
erstellt sehr einfach Statistik- und
Präsentationsgrafiken: Balken, Torten,
Linien, Flächen, etc. Ideal für schnelle
Auswertungen oder Demonstrationen.

-62- HARFE PATIENCE Das bekannte "Patiencen legen"

deluxe

DM 3u,onelle Komplettpaket enthält eine leistungsstarke
Rechnungsdruck, Mahnungswesen, Kundendatei,
Der Rechnungskopf kann durch ein IFF-Bild selbst
nl Deutsche Anleitung. Ideal für Klein- und professionelle Fakturierung mit Rechr Lagerhaltung, etc. Der R gestaltet werdenl Deu Mittelstandsunternehmen.

(benötigt 1 MB) -103- BIORHYTHMUS deluxe
Dieses Programm erstellt und druckt Ihren Biorhythmus.
umfangreichen Auswertungen und verschiedenen grafis
Analysemöglichkeiten der Kurven. grafischen

-104- QUIZ DM 20,--Interessantes Fragespiel mit über 500 verblüffenden Fragen aller Art. Z.b. aus den Bereichen Geschichte, Verkehrszeichen+Regeln, Erdkunde, Film, Politik, etc. Mit vielen Grafiken bebildert. (benötigt 1 MB!)

-105- SUPERDAT deluxe
Sehr leicht bedienbare Dateiverwaltung für Adressen, Mitgliederlisten, Lagerhaltung, etc. Frei definierbare Datenmaske (sehr variabel einsetzbar). Zahlreiche Datenabfragen und Druckfunktionen möglich.

-107- CONTENTS DM 39,-DM 39,— ausgezeichnete Diskettenverwaltung mit sehr vielen Zusatzfunktionen. Endlich haben Sie einen sehr guten Überblick über Ihre Softwaresammlung. Natürlich auch mit komfortablem Etikettendruck der Inhaltsverzeichnisse auf 3,5" Diskettenaufkleber. Außerdem sind direkte Diskettenzugriffe (Verzeichnisse anlegen, löschen, etc.) möglich.

108- DUNGEON FLIPPER DM 29,--Ein rasanter Flipper mit vielen Extras. Bis zu 4 Spieler können Ihre Flipperkunst auf 2 Spielebenen unter Beweis stellen. Mit toller Grafik und fetzigen Sound. Natürlich auch mit Highscoreliste.

-110- TABELLENKALKULATION
Professionelles Kalkulationsprogramm für Anwendungen aller Art. Sehr leistungsstark, selbst für komplexe Berechnungen geeignet. Universell einsetzbar. Mit Grafik!

-111- SUPER-TRAINER -111- SUPER-TRAINER

Ausgezeichneter, sehr flexibel für alle Sprachen gut geeigneter Vokabeltrainer mit durchdachtem Abfrage- und Lernsystem (z.B. gemischte Abfrage, Hilfestellung, Mehrlachbedeutung,...). Worte, Sätze oder sogar mathematische Formeln lassen sich eingeben.

-114- VIDEOTHEK 2.0 deluxe DM 29,--Komfortables Programm (voll menü- und mausgesteuert) für Ihre private Videosammlung. Bis zu 4000 Filme können pro Diskette verwaltet werden. Anzeigen und suchen nach bellebigen Kriterien. Listendruck. Erfassung von Bandstelle, Spieldauer, Restzeit, Statistische Auswertungen, etc. Der Tip für Videofreundel

-115- ABACUS Das ideale Programm für Schule, Haushalt und Büro. / ermöglicht, auf einfachste Weise komplexe wirtsc Grundberechnungen durchzuführen, z.B. Renten, Zinsen, Investitionen, Abschreibungen oder Kalenderrechnungen. ABACUS wirtschaftliche

116- TERROR LINER Angelehnt an einen Spielhallenhit. Umkreisen Sie einzelne Bildschirmflächen hinter denen dann faszinierend schöne Grafiken erscheinen. Ein Spiel mit viel Joystickaktion, häßlichen Monster und tollen Grafiken. Natürlich mit Highscoreliste!

-117- KAPITALIST TOOL V2.0 Charttechnische Analyse (und grafische Darstellung) von Wertpapieren. Gibt selbständig Kauf- u. Verkaufempfehlungen. Neu: Kurseinlesen über BTX + Videotext möglichl Statistische Auswertungen.

Nettes Minigolfspiel für ein bis vier Spieler. 16 raffinierte Bahnen müsse gespielt werden. Mit Highscoreliste.

-119- MANAGER
DAS Strategiespiel rund ums Geld, Öl, Aktien, Handel, Immobilien und Macht. 1-4 Spieler stehen im ständigen Konkurrenzkampf miteinander.

-121- KURVENDISKUSSION deluxe
Komplettes Mathe-Paket. Ableitungen (komplette Darstellung aller Schritte),
Extrema, Rotationsvolumen, Integrieren, Flächenberechnung, etc.

-122- BUNDESLIGA DM 19,-Verwaltet alle Ligen. Umfangreiche Statistiken und Tabellenberechnung. Mit allen Daten ab 1984.

-123- CHESS MANAGER

hervorragende Schach-Datenbank! Mit Nachspielmöglichkeit.

-126- GIMME FIVE

Die neue Spielidee! Suchen Sie aus einem stapel von Steinen die richtigen Kombinationen heraus um möglichst viele Punkte zu erreichen. Spannendes Strategiespiel gegen den Computer oder einen anderen Mitspieler -127- JOKER POKER -127- JOKER POKER
Endlich gibt es den Super-Poker-Spielautomaten angelehnt an das Original aus der Spielhalle! Lassen auch Sie sich von JOKER POKER fesseln.

-128- TERMINKALENDER Gehören Sie auch zu denjenigen, die den Geburtstag der Schwiegermutter oden den Zahltag der KFZ-Steuer vergessen? Dann ist dieses Programm Ihre Rettung. Unkomplizierte Handhabung.

-129- THE SHOW Professionelles, einfach zu handhabendes Präsentationsprogramm für fetzige Diashows, Präsentationen und Werbeshows. Mit einer Vielzahl graftscher und akustisch Effektmöglichkeiten, z.B.: Texte einblenden, Abspielen digitaler Sounds, etc.. Mit Funktionstastensteuerung!

-102- TEX - SCHRIFTSATZ V 3.0 DM 60,--

TeX ist ein leistungsfähiges Schriftzsatzsystem. Es ist ideal für umfangreiche Briefe oder wissenschaftliche Arbeiten (eingebauter Formelsatz). Das TeXpaket gibt es mit deutscher Installationsanleitung, LaTeX, prewiever, INITeX und einem einfachen NEC 120 DPI Drafttreiber. Test in AmigaDos 8/90 - Amiga Extra 3/90 (benöt. 1 MB!)

TeX Zusatzpakete: TeX Zusatzpakete:
(2) 24-Nadel-NEC/Epson180 DPI Treiber + Fonts (3 Disks)
(3) 24-Nadel-NEC/Epson) 360 DPI Treiber + Fonts (5 Disks)
(7) METAFONT Zeichensatzgenerator (7 Disks)
(8) GnuTeX Funktionsplotprogramm mit TeX Einbindung
(10) DeskJet/LaserJet+ - Treiber + Fonts (11 Disks)
(11) 9-Nadel-Epson 240 DPI Treiber + Fonts (6 Disks)
(12) TeX-Kurs + Chemier- und Musikpaket
(15) FIG Grafikmalprogramm für TeX (3 Disks)
(18) DVI-POSTSCRIPT-Treiber (10 Disks)
(19) DVIQUICK superschneller Korrekturausdruck in ASCII

60,--30,--50,--150,--DM DM DM

30,--

70,--40,--

DM 120 -

DM 49,--

-125- LOHN DM 149,--

"LOHN" erledigt Ihre kompletten Abrechnun-gen unter Berücksichtigung aller gesetzlichen Vorschriften. Natürlich sind auch alle aktuel-Volschmen. Naturier sind auch alle aktuel-len Steuerdaten enthalten (Updateservice). Mit "LOHN" zahlen Sie den Kassen nicht mehr als vorgeschrieben ist "LOHN" erstellt dazu Monatsabrechnungen und Arbeiter-abschlüsse. Bis zu 120 Arbeitnehmer. Druck von Überweisungsträger, Lohnabrechnungen oder Adressaufkleber. Praxiserprobt!



-109-STEUER 1990 DM 59.--

Endlich gibt es das neue Steuerprogramm 1990 mit sämtlichen neuen Steuerrichtlinien der Steuerreform. Mit diesem Programm erstellen Sie auf einfache Weise (voll menügesteuert)) Ihre komplette Lohn- und Einkommensteuererklärung '90. Deckt 99% aller Normal- und Sonderfälle ab. Inkl. der aktuellen Lohnsteuertabelle '91. Natürlich mit Speicher- und Ausdruckfuktion der kompletten Steuerbören I Jährlicher Undatservicel Steuerbögen! Jährlicher Updateservice!



-101- FIBU deluxe + DM 59.--

Waren Sie schon immer auf der Suche nach water Sie schoi immer auch der Suche hach einer leistungsstarken Finanzbuchhaltung?
"FIBU deluxe +" ist mandantenfähig und universelle einsetzbar. 2000 frei definierbaren Kontenl Erstellt Bilanzen, Journale, G+V-Rechnung, UST.-Voranmeldung, AfA-Vorschläge, Kassenberichten, etc. Ebenso ist ein Texteditor z. 8. für Ribarzberichte und eine einfachen. z.B. für Bilanzberichte und eine einfache FAKTURA mit direkter Verbuchung der erfaßten Rechnungen integriert. (benötigt 1 MB)



-113- AIRPORT DM 49,--

Interessante und sehr abwechslungsreiche Flugsicherungssimulation. Leiten Sie den kompletten Flugverkehr eines kompletten Flughafenl Je besser Sie sind, desto schwieriger sind Ihre Aufgaben. Tiefflieger, Fesselballons, Schlechtwettergebiete und Notfälle an Bord erschweren dabei Ihre Aufgaben. Komplett mit Handbuch und Editor (Test in PowerPlay 8/90: 71%=GUTI)



-124-SKY

Professionelles Astronomieprogramm für Sternenfreunde und Hobbyastronomen. Einmalig: Wirklichkeitsnahme Wiedergabe des Sternenhimmels (gleiche Helligkeit + Farbel). Umfangreiche Funktionen: Mondphasen-, Nebel-, Sternbild- oder Planetendarstellung; Bahnberechnungen, Solaranimation, Mondfinsternisberechnungen, verschiedene Wetterbedingungen, etc. Dieses Astronomieprogramm setzt neue Maßstäbel



Neuerdings vertreiben wir OASE - Software auch irekt über andere Händler! Achten Sie auf das OASE-DEPOT-LOGO:



WOLF Software & Design

Deipe Stegge 187 - 4420 Coesfeld Telefon: 02541/2874 - Fax: 02541/71172

Inhaber, Rainer Wolf

Versandkosten: V-Scheck DM 3,- (Ausland DM 6,-) Nachnahme DM 7,- (Ausland DM 15,-) Vertrieb Österreich: frox frox hotline

Thaliastr. 84 A-1160 Wien Tel.: 0222/454405

Vertrieb Schweiz: FIRST - SOFT

Jurastr. 30 CH-4053 Basel Tel.: 061 / 350173

PROGRAMMIEREN

PROGRAMM DES MONATS





Haben Sie für Ihren Amiga ein Super-Programm geschrieben? Dann gibt es nur eines: einschicken an die Redaktion des AMIGA-Magazins. Wir wählen aus den besten Listings, die wir veröffentlichen, ein Programm des Monats aus, das mit 2000 Mark honoriert wird.

Ob Sie nun ein Actionspiel oder eine ernsthafte Anwendung auf Lager haben, gute Programme sind immer willkommen. Haben Sie sinnvolle Betriebssystemerweiterungen programmiert, die

die Bedienung des Amiga vereinfachen, hier haben Sie die Chance, anderen Ihre Entwicklungen zugute kommen zu lassen. Schicken Sie Ihr Programm an:

Markt & Technik Verlag AG AMIGA-Redaktion: Programm des Monats Hans-Pinsel-Str. 2 8013 Haar bei München

```
-57,-62,-66,-71
89 DX
               DATA -75,-79,-83,-86,-89,-92,-95,-97,-98,-99,-100,-
               100,-100,-99,-98,-96
90 Xb
               DATA -93,-91,-87,-83,-79,-74,-69,-63,-57,-51,-44,-3
               7,-30,-23,-15,-8
               WAVE O.timbre%
91 7b
92 Af
               WAVE 1.timbre%
93 Dj
               WAVE 2, timbre%
               WAVE 3.timbre%
94 Gn
95 e3
               ERASE timbre%
96 283
            Start:
97 iu6
               LOCATE 15.20
98 Oh
               COLOR 2,0
99 XC
               INPUT "Enter name of music file: ",file$
100 lx
               LOCATE 15.20
               PRINT STRING$(26+LEN(file$)," ")
101 V3
               OPEN file$ FOR APPEND AS 1
102 OM
103 Kf
               IF LOF(1)=0 THEN
104 UE9
                  CLOSE 1
                  KILL file$
105 6G
106 Zt
                  COLOR 3.0
107 F6
                   LOCATE 14, INT((77-(LEN(file$)+35))/2)
                  PRINT "The music file "+file$+" has not been fou
108 dT
                  nd."
109 Zs
                  COLOR 2.0
110 Ha
                  LOCATE 15.18
111 7x
                  PRINT "[esc] to exit, any other key to continue"
112 AX3
            WaitForKey1:
                   LET a$=INKEY$
IF a$="" THEN
113 wd9
114 s6
                      GOTO WaitForKey1
115 dZC
116 Jf9
                   ELSEIF a$=CHR$(27) THEN
117 oYC
118 VE9
                      LOCATE 14, INT((77-(LEN(file$)+35))/2)
119 RIC
120 C9
                      PRINT STRING$(LEN(file$)+35,"
121 S1
                      LOCATE 15.18
                      PRINT STRING$(40, " ")
122 4T
                      LET a$=""
```

COTO Start

```
125 xq9
                  END IF
126 dM6
               ELSE
127 rb9
                  CLOSE 1
128 Ot6
               END IF
               COLOR 3,0
129 wG
130 Kh
               LOCATE 15, INT((77-(LEN(file$)+8))/2)
               PRINT "Playing "+UCASE$(file$)
131 49
               OPEN file$ FOR INPUT AS 1
132 6T
133 RY
               WHILE EOF(1)=0
134 J19
                   INPUT #1,f,1,v%,c%
                   IF 1>0 THEN
135 XC
                     SOUND f.1.v%.c%
136 ruC
137 oX9
                   ELSE
                     SOUND RESUME
138 320
139 uU
                     SOUND WAIT
140 C59
                  END IF
141 iW6
               WEND
142 6q
               CLOSE 1
143 Xu
                LOCATE 15, INT((77-(LEN(file$)+8))/2)
144 aX
               PRINT STRING$(8+LEN(file$)," ")
145 WZ
               LOCATE 15.9
146 AT
               COLOR 2,0
               PRINT "[esc] to exit, any other key to play another
147 gt
                piece of music"
148 mA3
            WaitForKey2:
149 WD6
                LET aS=INKEYS
                IF a$="" THEN
150 Sg
151 FC9
                   GOTO WaitForKey2
                ELSEIF a$=CHR$(27) THEN
152 JF6
153 089
                   SYSTEM
154 506
                ELSE
155 699
                   LOCATE 15,9
                   PRINT STRING$(60, " ")
156 ou
                   LET a$= "
157 Dl
                   GOTO Start
158 sz
159 V06
(C) 1991 M&T
```

Listing 2 »Musicplayer« beherrscht alles, was Sie zum Abspielen von Musikstücken benötigen

Bitte mit dem Checksummer (Ausgabe 11/90, Seite 79) eingeben. Der Checksummer und dieses Listing befiniden sich auf der Programmservicediskette dieser Ausgabe (Seite 225)

123 ft 124 KR



KNOW-HOW

Verkettete String Gadgets

SCHÖN DER REIHE NACH

Ein Weg, Programme komfortabler zu machen, sind String Gadgets. Wie man die Eingabe mehrerer Texte benutzerfreundlicher gestaltet, zeigt Ihnen das Programm »String«.

von Franz-Josef Reichert

nter dem Oberbegriff »Gadgets« sind die drei Grundtypen äußerst vielseitiger Bedienungselemente zusammengefaßt, die über die grafische Benutzerschnittstelle »Intuition« genutzt werden. Wie Sie nicht nur ein, sondern gleich eine ganze Batterie miteinander verketteter String Gadgets program-

mieren, zeigen wir Ihnen jetzt schrittweise.

Was bedeutet nun zunächst »verkettete« String Gadgets? Sicherlich sind Ihnen bereits von professionellen Programmen her ganze »Eingabetafeln« bekannt, die mit String Gadgets ([1], S. 87 ff.) realisiert werden. Besonders komfortable Vertreter bieten den Komfort, daß nicht jedes Gadget explizit angeklickt werden muß, um eine längere Folge von Eingaben vorzunehmen. Vielmehr steht der Cursor bereits bei Aufruf der Funktion im ersten String-Gadget und springt mit jedem <Return> ein Feld weiter. Diese Programmsteuerung erspart es dem Benutzer, ständig zwischen Maus und Tastatur zu wechseln. Die Eingaben gehen dadurch viel flüssiger vonstatten. Durch die Return-Taste, die eine Eingabe im String-Gadget abschließt, wird auch durch gleichzeitige Aktivierung des logisch nächsten Gadgets die Verkettung realisiert.

Eine solche Steuerung wäre noch relativ einfach zu bewerkstelligen. Man wartet am »IDCMP« (Intuition direct communication message port = direkte Nachrichtenschnittstelle von Intuition) des Windows ([1], S. 155 ff.) auf eine Intuitionmessage vom Typ »GAD-GETUP«, die durch die Betätigung von < Return > ausgelöst wird. Dann kann über die Funktion »ActivateGadget()« ([2], S. A-125) das

nächste Gadget aktiviert werden.

Durch Einbeziehung der Cursor-Tasten ist die automatische Weiterschaltung des Cursors nicht bloß auf eine Richtung beschränkt, sondern kann vorwärts und rückwärts vorgenommen werden. < Cursor down > bzw. < Return > lassen den Cursor in das nächste Gadget vorrücken, < Cursor up > dagegen bringt ihn zum vorangegangenen Gadget zurück. Insgesamt wird im Beispiel ein Window mit vier String Gadgets auf dem Workbench-Bildschirm geöffnet, durch welche man in der beschriebenen Weise wandern kann. Ein Weiterschalten aus dem letzten Gadget führt die Schreibmarke wieder ins erste zurück, ein Zurückschalten im ersten Gadget bringt die Schreibmarke zum letzten Gadget. Jede Weiterschaltung gibt zur Demonstration den eingegebenen Text nebst Gadget-Nummer im Console-Fenster aus.

Wie programmiert man das alles? Wir müssen zunächst einen Weg finden, die Signale von der Tastatur aufzufangen und in entsprechende Steueranweisungen für die Gadgets umzusetzen. Die zentrale Eingabeverarbeitung für Windows erfolgt normalerweise über den IDCMP. Es läge also nahe, an diesem auf Nachrichten der entsprechenden Tastenereignisse zu warten. Leider funktioniert das so nicht, da für die Zeit einer String-Gadget-Aktivierung alle Eingaben von Intuition "geschluckt" und nur dem Gadget zugespielt werden. Am IDCMP hören wir also schon gar nichts mehr davon. Erst wenn mit der Return-Taste die Eingabe abgeschlossen ist, dringen etwaige Tastatureingaben wieder zum IDCMP des Windows durch.

Wenn wir trotzdem über alle Tastaturbetätigungen informiert sein wollen, ist ein anderer Weg zu wählen. Wir müssen die Zeichen als erste empfangen, noch bevor Intuition sie zu Gesicht bekommt und ans String Gadget »verfüttert«. Das gelingt durch einen »Input Event-Handler«, zu deutsch etwa »Eingabeereignisverarbeiter«.

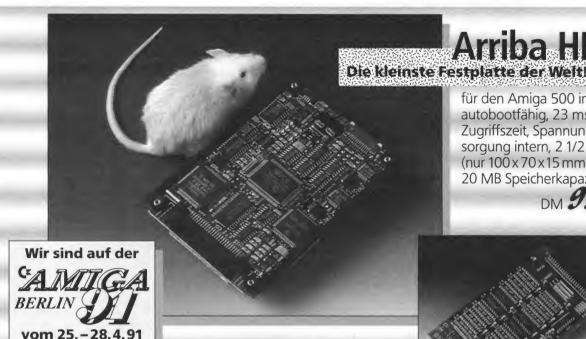
Da auf dem Amiga eine Vielzahl von Eingabeereignissen zu verwalten sind (eine vollständige Übersicht ergibt sich aus der Header-Datei »devices/inputevent.h«, [2] S. D-7), laufen diese alle-

samt durch eine zentrale Verwaltungsinstanz: das »input.device«. Hier werden sie zu uniformen »Input Events« aufbereitet, die alle die gleiche Datenstruktur vom Typ »struct InputEvent« aufweisen, und zur Verarbeitung weitergegeben. Ein InputEvent-Handler ist dabei einfach eine Programmroutine, die beim Auftreten eines Eingabeereignisses mit bestimmten Parametern aufgerufen wird. Mehrere Handler bilden eine nach Priorität sortierte »Handler-Kette«, durch welche jeder Event durchgereicht wird. Jeder einzelne Handler entscheidet also für sich, ob er auf ein Ereignis reagieren muß und gibt es danach an den ihm untergeordneten Handler weiter ([1], S. 693 ff.).

a hilft nur noch ein InputEvent-Handler

Die Installation zusätzlicher InputEvent-Handler gehört glücklicherweise zum Standardrepertoire des Input-Devices, so daß wir uns darüber nicht allzuviel Gedanken machen müssen. Mit Hilfe des Kommandos »IND_ADDHANDLER« ([1], S. 695ff. und [2], S. B-26) und einer korrekt initialisierten Interrupt-Struktur wird unser Handler durch die Funktion »AddHandler()« (Zeile 103 bis 119) mit Priorität 51, und damit genau eine Stufe über dem Handler von Intuition, in die Kette eingefügt. Damit ist sichergestellt, daß alle Eingaben unser Programm noch vor Intuition erreichen. Etwaige Fehlersituationen führen zum Aufruf von »RemHandler()« und Beendigung des Programms (Zeile 91 bis 101). Auf unsere Funktion »IE-Handler()« (Zeile 58 bis 89) zeigt der Eintrag »is_Code« der Interrupt-Struktur, sie wird fortan mit einem Datenzeiger auf den aktuellen InputEvent im Register A0 und einen Zeiger auf einen privaten Datenbereich, auf den »is_Data« zeigt, im Register A1 aufgerufen. Zunächst prüft die Routine, ob das Ereignis überhaupt aus unserem Window kommt. Das ist nur dann der Fall, wenn das Windowflag »WINDOWACTIVE« in unserer Window-Struktur gesetzt ist. Wir interessieren uns ja ausschließlich für Tastatureingaben, also ignorieren wir alle Events, die nicht der Klasse »IECLASS_RAWKEY« angehören. Da die Weiterschaltung von String Gadgets etwas Zeit benötigt und wir Intuition dabei nicht überfordern wollen, lassen wir nur einfache Tastendrücke zu, keine Dauerbetätigungen, die durch den Qualifier »IEQUALIFIER_ REPEAT« gekennzeichnet wären. Diese werden in ungültige Eingaben »IECLASS__NULL« umgewandelt, soweit es sich um eine von unseren drei Tasten handelt, unser Handler schluckt sie einfach (Zeile 63 bis 71). Alle anderen Eingaben bleiben unbehelligt, da es Eingabezeichen für das String Gadget sind. Handelt es sich dagegen um eine Einfachbetätigung der uns interessierenden Tasten (Zeile 72 bis 87), wird unser Handler aktiv und sendet ein Signal ans Hauptprogramm. Vorher wird der entsprechende Tastencode noch im gemeinsamen Datenbereich »id_code« eingetragen, wo ihn das Hauptprogramm findet. Cursor-Tastenbetätigungen werden danach stets in < Return > ungewandelt und weitergegeben, damit Intuition eine Deaktivierung des aktuellen Gadgets »vorgegaukelt« wird. Schließlich wird der InputEvent an die nachfolgenden Handler weitergegeben (Zeile 88).

Was tut unser Hauptprogramm (Zeile 132 bis 182)? Nachdem es alle Libraries und das Window mit den vier String Gadgets erfolgreich geöffnet und auch unseren InputEvent-Handler installiert sowie das erste Gadget aktiviert hat, macht es genau das, was sich für ein gutes Programm gehört: Es wartet! Im ersten Fall trifft nun



für den Amiga 500 intern, autobootfähig, 23 ms mittl. Zugriffszeit, Spannungsversorgung intern, 2 1/2 Zoll (nur 100 x 70 x 15 mm). 20 MB Speicherkapazität

DM 998.-

vom 25.-28.4.91 Stand B4-F9

Besuchen Sie uns!

Amiga-Koffer

(von Sunnyline) - gefüllt mit:

Clip-Copy-Holder Mouse-Halter und Mouse-Pad 3,5"-Floppy-Quader für 15 Disks 3,5"-Floppy-Quader für 10 Disks 10 x 3,5"-Disks 2-DD/135 TPI (incl. Archiv-Box) DR-Mouse 2000, Amiga-Version

nur DM 99.-

Gigatron 500

Die variable 2 MB-Karte für den Amiga 500 - erweiterbar mit DRAM-Packs, bestückt mit 0,5 MB incl. Uhr nur DM

(bei 512 KB-Chip-RAM mit Aufrüstsatz 500 auf 2 MB aufrüstbar, wovon 1,8 MB ansprechbar sind; bei 1 MB-Chip-RAM mit Aufrüstsatz 500 + CPU-Platinen-satz auf 2 MB aufrüstbar, volle 2 MB ansprechbar)

Aufrüstsatz 500 (bestehend aus GARY-Platine, 6-pol. Kabel, RAM-Test-Disk) zum Aufrüsten der Gigatron 500

CPU-Platinensatz (bestehend aus CPU-Platine, 4-pol. Kabel) in Verbindung mit Aufrüstsatz 500

Ausziehspezialwerkzeug für Chips im PICC-Gehäuse

DM 29.90

BigAgnus 8372A inkl. Einbauanleitung

DM 198,-

Kickstart-ROM 1.3

DM 69,-

DRAM-Pack 514256

DM 60.-4 Stück = 512 KByte (0,5 MB)

Paula, Denise, Gary, 8520 a.A.

500 SE

512 KB-Speichererweiterung für den Amiga 500 – einfach zu installieren! Ergibt ca. 1 MB Speicherplatz insgesamt – abschaltbar, inkl. akkugepufferter Echtzeituhr.

Extra preiswert für den Amiga-Einsteiger

nur DM 128,-

Fujitsu DL-1100 Color



24 Nadel-Drucker, inkl. Farbband, Amiga-Druckertreiber, A4-Druck/quer, 240 Z/sec., 360 dpi, 53 db(A), 7 residente Schriften, 3 Durchschläge

98 in der Farbversion!!

ASF-300 Einzelblatteinzug nur DM 329.-2. Schacht zu ASF-300 nur DM 249,-Farbband, 4-farbig DM 24,-; schwarz DM 14,-



NEU: Gigatron-Laden in Castrop-Rauxel! Widumer Str. 27, 4620 Castrop-Rauxel, Tel./Fax: 02305/42387

Thüler Straße 3 · Postfach 1130 · D-4594 Garrel · Tel. (0 44 74) 1010 · Fax (0 44 74) 3 55 · Btx ★ 2000 3044 7410 100 #

Distributoren:

Frankreich Italien Schweiz, Luxemburg, Belgien (F)

Chouette Informatique Bolte Posta le 42, F-67340 Ingwiller Tel. (33) 88895241, Fax (33) 88895230

Niederlande. Belgien (FL)

Osterretain Darius, Klaus Hebein Andr.-Huger-Gasse 56/1, A-1220 Wien Tel. (41) 222 23 95 80 Fax (41) 222 76 23 95 81

Sundström & Lindquist AB Stortorget 18-20 S-10313 Stockholm Tel. (46) 8100428, Fax (46) 8111928

Finnland

Club Europa S.A.R.L.
St. Echternachlaan 74, Datahansa OY
NL-5625 J.B. Eindhoven Lauttasaarentie 11, SF-0020 Helsinki
Tel. 040/417596 Tel. 90/6821336, Fax 90/6925790

Auf- und Umrüstungen werden auf Wunsch durch die Firma RAT & TAT vorgenommen:

Augsburg, 0821/465033 (Hr. Krämer) Berlin, 030/6 84 60 57 – 59 (Hr. Erichsen) Bielefeld, 0521/65417 (Hr. Hoff) Braunschweig, 0531/4 4671 + 45177 (Hr. Garczynski) (nr. valrczyński) Bremen, 0421/500663 (Hr. Fischer) Darmstadt, 06151/20017 (Hr. Hoppe) Deggendorf, 0991/33292 Dortmund, 02301/8511 – 13

Frankfurt/Main, 069/416011 – 13 (Hr. Schmidt) Freiburg, 0761/58801/02 Fulda, 0661/36210 Gießen, 0641/5944 – 45 (Hr. Büchner)

(Hr. Buchner)
Haiger, 02773/2446
(Hr. Schmidt)
Hamburg, 040/2201913
(Hr. Panke) Hannover, 0511/32 77 55 Hof/Saale, 09281/99 41 Ingolstadt, 0841/5 80 80

Düsseldorf, 0211/222958 + 213045 Kaiserslautern, 0631/92028 (Hr. Franke) Karlsruhe, 0721/60411 Kassel, 0561/103101 (Hr. Grünhoff) Kiel, 0431/680049 Kiel, 0431/68 00 49 Koblenz, 0261/40 80 34 Köln-Rodenkirchen, 02236/6 40 56 - 57

Lübeck, 0451/898040 Lüneburg, 04131/3 6686 Mannheim K1, 0621/2914 75 Memmingen, 08331/4335 München, 089/65 00 99 Münster, 0251/330 99 (Hr. Oosterhout)

Nürnberg, 0911/63 20 02 (Hr. Loos) Ravensburg, 0751/2 51 16 (Hr. Sautter)

Recklinghausen, 02361/372279 (Hr. Hasewinkel) Regensburg, 0941/792333 (Hr. Seidel)
Rosenheim, 08031/42205
(Hr. Birnkammer)
Saarbrücken, 0681/5848272-74
(Hr. Richter)
Singen, 07731/67870
(Hr. Kofler)
Stuttgart, 07152/72238-39
Wiesbaden, 06122/52271-72
(Hr. Fellner)
Wilhelmshaven, 04421/4220

Wilhelmshaven, 04421/42399 (Hr. Pörschke)

Würzburg, 0931/50289 (Hr. Raichl)

Technische Änderungen vorbehalten. Alle Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen.

Amiga, Kickstart, FatAgnus, BigAgnus etc. sind eingetr. Warenzeichen von CBM Commodore.



KNOW-HOW

eine Intuitionmessage ein (Zeile 151 bis 167), die beantwortet wird und danach genau drei Entscheidungen veranlassen kann:

Eine Message vom Typ »CLOSEWINDOW« beendet erfahrungsgemäß jedes Programm, vorher wird aber noch sauber aufgeräumt mit »cleanup()« (Zeile 121 bis 130).

 Eine »GADĞETDOWN«-Message zeigt an, daß der Benutzer ein neues String-Gadget willkürlich mit der Maus angeklickt hat. Die Nummer des aktuellen Gadgets »actual« wird daraufhin entsprechend gesetzt.

Trifft dagegen eine Message vom Typ »GADGETUP« ein, bedeutet das die Beendigung der Eingabe im aktuellen Gadget, also ein Tastendruck auf < Return >. Hier wird der eingegebene Text im Console-Fenster ausgegeben.

Erhalten wir dagegen ein Signal von unserem InputEvent-Handler (der ja quasi gleichzeitig zu unserem Programm auf Interrupt-Ebene abläuft), wollen wir in der Gadget-Liste vor- bzw. zurückschalten (Zeile 168 bis 174). Aus dem gemeinsamen Datenbereich von Handler und Hauptprogramm »id__code« lesen wir den Tastaturcode und bestimmen daraus die Nummer des nächsten String Gadgets. Die Funktion »ActivateGadget()« schließlich nimmt die Neuselektierung vor, der Cursor erscheint folgerichtig im entsprechenden Eingabefeld.

Wir hoffen, daß diese Methode bei allen Programmierern weite Verbreitung findet, um Eingabeoperationen auf dem Amiga noch mehr zu vereinfachen und für den Anwender bequemer zu gestalten. Damit es nie wieder heißen muß: »Bitte Gadget anklicken und Daten eingeben«!

Literatur

Commodore-Amiga, Inc.: Amiga ROM Kernel Reference Manual: Libraries and Devices, Revised and Updated;
 Auflage, Addison-Wesley 1989, ISBN 0-201-18187-8.

[2] Commodore-Amiga, Inc.: Amiga ROM Kernel Reference Manual: Includes and Autodocs, Revised and Updated; 1. Auflage, Addison-Wesley 1989, ISBN 0-201-18177-0.

Programmname:	String
Computer:	A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2 & 1.3
Sprache:	С
Compiler:	SAS-C V5.1
Aufrufe:	LC -v -w -csf -O -Lnt String

```
Programmautor: Franz-Josef Reichert
 1 4y0 | #include < exec/types.h>
2 5k
        #include <exec/interrupts.h>
3 wk
4 GM
        #include <devices/input.h>
        #include <devices/inputevent.h>
 5 cl
        #include <graphics/gfxbase.h>
 6 NB
        #include <intuition/intuitionbase.h>
7 DE
        #include <proto/exec.h>
 8 Og
        #include <proto/graphics.h>
 9 nk
        #include <proto/intuition.h>
10 JU
        #include <stdio.h>
        #define RETURN
11 35
                             0x44
12 06
        #define UP ARROW
                             0x4c
        #define DOWN ARROW 0x4d
13 ci
14 Ja
        #define MAXGADGET 4
15 Ma
        #define LIB_VERSION 33L
16 00
        extern struct IntuitionBase *IntuitionBase;
17 8J
        extern struct GfxBase *GfxBase;
18 f9
        static UBYTE buf[MAXGADGET*2][64];
        static struct StringInfo StrInfo[] = |
19 eI
20 wz1
           (UBYTE*)&buf[0],(UBYTE*)&buf[1],0,64 ),
           (UBYTE*)&buf[2],(UBYTE*)&buf[3],0,64 ],
21 7E
22 IT
           (UBYTE*)&buf[4],(UBYTE*)&buf[5],0,64
           (UBYTE*)&buf[6],(UBYTE*)&buf[7],0,64 ],
23 Ti
24 hd0
25 2e
        static struct Gadget WindowGadget[] = {
26 SD1
         { &WindowGadget[1], 10, 20, 280, 10, GADGHCOMP,
27 Lf3
           GADGIMMEDIATE RELVERIFY, STRGADGET.
28 ru
           NULL, NULL, NULL, OL, (APTR) &StrInfo[0], 0 }
29 cP1
         30 Oi3
           GADGIMMEDIATE RELVERIFY, STRGADGET,
31 27
           NULL, NULL, NULL, OL, (APTR) & StrInfo[1],1],
32 mb1
           &WindowGadget[3],10,40,280,10,GADGHCOMP,
33 R13
           GADGIMMEDIATE RELVERIFY, STRGADGET,
34 DK
           NULL, NULL, NULL, OL, (APTR) & StrInfo[2], 2],
35 Q11
                            10,50,280,10,GADGHCOMP,
36 Uo3
           GADGIMMEDIATE RELVERIFY, STRGADGET,
           NULL, NULL, NULL, OL, (APTR) & StrInfo[3], 3 },
37 OX
38 vr0
39 ZZ
        static struct NewWindow nw =
40 lq1
         0,0,300,70,0,1,CLOSEWINDOW GADGETUP GADGETDOWN.
41 Aq
         SMART_REFRESHI NOCAREREFRESHI ACTIVATEI WINDOWCLOSEI
42 yc
         WINDOWDEPTH WINDOWDRAG, NULL, NULL, NULL, NULL, NULL,
43 DH
         0,0,0,0,WBENCHSCREEN
44 1x0
45 Oa
        static struct IEH_DATA |
46 U31
         struct Window *id_win:
                                   struct MsgPort *id_port;
         'struct IOStdReq *id_ior; struct Interrupt id_int;
```

```
48 XC
          UBYTE id_code;
 49 bd0
 50 Nu
         static struct InputEvent* __asm IEHandler
 51 qV
         (register _a0 struct InputEvent *iev,
 52 GU
         register __a1 struct IEH DATA *data) [
 53 7R1
          if((data->id win->Flags & WINDOWACTIVE)
 54 II
          && (iev->ie_Class & IECLASS_RAWKEY)) [
 55 sn2
           if(iev->ie_Qualifier & IEQUALIFIER_REPEAT) {
            switch(iev->ie_Code) {
 56 IIK3
 57 Hg4
             case UP ARROW:
 58 cs
             case DOWN_ARROW:
 59 RX
             case RETURN:
                              iev->ie_Class = IECLASS_NULL;
 60 t2L
                              break:
 61 iF4
             default:
 62 OV3
 63 1W2
 64 n3
           else [
 65 dT3
            switch(iev->ie_Code) {
 66 Qp4
            case UP_ARROW:
 67 uN
             case DOWN_ARROW: data->id_code = iev->ie_Code;
 68 3VI
                              iev->ie_Code = RETURN;
 69 dd
                              Signal(data->id_port->mp_SigTask,
 70 gs
                              1L << data->id_port->mp_SigBit);
 71 40
                              break;
 72 SC4
             case RETURN:
                              data->id_code = DOWN_ARROW;
 73 hhL
                              Signal(data->id_port->mp_SigTask,
 74 kw
                              1L << data->id_port->mp_SigBit);
 75 8H
                              break:
 76 xU4
             default:
                              break:
 77 Fk3
 78 G12
 79 Hm1
 80 aA
          return(iev);
 81 Jo0
 82 gl
         static void RemHandler(int arg) {
 83 k01
          switch(arg) {
 84 TW2
           case 0: id.id_ior->io_Command = IND_REMHANDLER;
 85 HNB
                    id.id_ior->io_Data
                                          = (APTR)&id.id_int:
 86 3g
                    DoIO((struct IORequest*)id.id_ior);
 87 Hs2
                    CloseDevice((struct IORequest*)id.id_ior);
 88 xx
           case 2:
                   DeleteStdIO(id.id_ior);
 89 OI
           case 3: DeletePort(id.id_port);
 90 Oz
           default: break:
 91 Tv1
92 Uz0
93 bz
         static LONG AddHandler(void) [
94 gW1
          if(id.id_port = CreatePort(NULL.OL)) [
95 Ky2
           if(id.id_ior = CreateStdIO(id.id_port)) {
96 333
            if(OpenDevice("input.device",OL,
97 pz
            (struct IORequest*)id.id_ior,OL) == NULL) {
98 IY4
             id.id_int.is_Data
                                     = (APTR)&id;
99 32
             id.id_int.is_Code
                                      = (void(*)()) IEHandler;
100 4h
             id.id_int.is_Node.ln_Pri = 51;
101 dX
             id.id_ior->io_Command = IND_ADDHANDLER;
                                       = (APTR)&id.id_int;
102 as
             id.id_ior->io_Data
             if(DoIO((struct IORequest*)id.id_ior) == OL)
103 nS
104 fK5
              return(TRUE):
105 On4
             else RemHandler(1):
106 OP3
            else RemHandler(2);
107 6W2
           else RemHandler(3);
```

```
class = imsg->Class;
108 Of1
         ] return(FALSE);
                                                                            140 my7
                                                                                            gadg = (struct Gadget*)imsg->IAddress;
                                                                            141 TG
109 1G0
                                                                                            ReplyMsg(&imsg->ExecMessage);
                                                                            142 q0
110 lp
         void cleanup(int arg) [
                                                                            143 h0
                                                                                            switch(class) [
111 Co1
          switch(arg)
                                                                            144 TG8
                                                                                             case CLOSEWINDOW: cleanup(0):
112 NV2
           case 0: RemHandler(0);
                                                                                                               return;
           case 1: CloseWindow(id.id_win);
                                                                            145 MvQ
113 K6
                                                                            146 St8
                                                                                             case GADGETDOWN: actual = gadg->GadgetID;
114 2E
           case 2: CloseLibrary(&IntuitionBase->LibNode);
                                                                            147 IRQ
                                                                                                               break:
           case 3: CloseLibrary(&GfxBase->LibNode);
115 Pv
                                                                                             case GADGETUP:
                                                                                                               printf("%d: \"%ls\"\n",
                                                                            148 078
116 oP
           default: break:
                                                                            149 cpQ
                                                                                                               gadg-> GadgetID,
117 t01
                                                                            150 73
                                                                                                               ((struct StringInfo*)gadg->
118 vU
          return:
                                                                                                               SpecialInfo) -> Buffer);
                                                                            151 dr
119 vQ0
                                                                            152 NW
                                                                                                               break:
120 CA
         void main(void) {
                                                                                             default:
                                                                                                               break:
          struct IntuiMessage *imsg; ULONG sig, class;
                                                                            153 pJ8
121 tu1
                                                                            154 II27
122 P4
          struct Gadget *gadg;
                                      int actual:
          if(GfxBase = (struct GfxBase*)
                                                                            155 V06
123 1U
                                                                                           if(sig & (1L << id.id_port->mp_SigBit)) {
          OpenLibrary("graphics.library", LIB_VERSION)) [
                                                                            156 ZY
124 FQ
           if(IntuitionBase = (struct IntuitionBase*)
                                                                            157 c37
                                                                                            actual = ((id.id_code == UP_ARROW)
125 102
           OpenLibrary("intuition.library", LIB_VERSION)) {
                                                                            158 K2
                                                                                            ? (actual - 1) : (actual + 1));
126 DI
            if(id.id_win = OpenWindow(&nw)) {
                                                                             159 ak
                                                                                            if(actual >= MAXGADGET) actual = 0;
127 VW3
             SetRast(id.id win-> RPort.1L):
                                                                             160 u7
                                                                                            if(actual == -1) actual = MAXGADGET - 1;
128 ell4
                                                                                            ActivateGadget(&WindowGadget[actual],
                                                                            161 hw
             RefreshWindowFrame(id.id_win);
129 Tc
                                                                             162 DS
                                                                                             id.id win.NULL):
130 Yc
             if(AddHandler())
                                                                            163 d86
              AddGList(id.id_win,WindowGadget,OL,-1L,NULL);
131 dx5
                                                                            164 e95
132 KQ
              RefreshGList(WindowGadget,id.id_win,NULL,-1L);
                                                                            165 wh4
                                                                                         l else cleanup(1):
              ActivateGadget(&WindowGadget[0],id.id_win,NULL);
133 52
                                                                                          else cleanup(2):
134 Xm
              SetSignal(OL,1L << id.id_port->mp_SigBit);
                                                                            166 213
                                                                                                                         Listing "String"
                                                                            167 2p2
                                                                                       l else cleanup(3);
135 4E
              FOREVER 1
               sig = Wait(1L << id.id_win->UserPort->
                                                                             168 1D1
136 n56
                                                                                                             zeigt, wie Sie String Gadgets
               mp_SigBit | 1L << id.id_port->mp_SigBit);
                                                                             169 kJ
                                                                                      return:
137 Pm
                                                                                                               verketten, um Ihr Programm
                                                                             170 kF0
               while(imsg = (struct IntuiMessage*)
138 Wv
                                                                                                             noch komfortabler zu machen
               GetMsg(id.id_win->UserPort)) [
                                                                             (C) 1991 M&T
139 Sy
```

excellence!

Textverarbeitung für Profis

Excellencel ist mehr als eine Textverarbeitung! Bis zu 250 Zeichensätze in einem Dokument Vollständige WYSIWYG- Darstellung Wörterbuch mit über 150.000 Einträgen Rechtschreibprüfung bei der Eingabe 100% Postscript-Unterstützung Spaltensatz und Grafikeinbindung Erstellen von Index und Inhaltsverzeichnis Test in AMIGA DOS 12/90

excellence!

Platinum Edition

Das professionelle Terminalprogramm jetzt endlich in deutscher Version VT 52, VT 100, VT102 und Tektroniks Terminal Emulation

X-, Y-, Z-Modem und Kermit für Datei-Übertragung

Chat-Mode, Makro- und Skript-Programmierung Unterstützt ARexx und Workbench 2.0

Modems

BEST 2400 L 300,1200,2400 Bit/s 268,-GVC SM 24+ 348,-300,1200,1200/75,2400 Bit/s uneingeschränkt Btx-fähig GVC SM 24M 300,1200,2400 Bit/s MNP-5 Datenkomprimierung 378.-GVC SM 24M+ 448,-300,1200,1200/75,2400 Bit/s MNP-5 Datenkomprimierung uneingeschränkt Btx-fähig GVC SM 96V 1548,-300,1200,1200/15,2400,9600 Bit/s CCITT V.21,V.22,V.23,V.22bis,V.32 MNP-5 und CCITT V.42- Protokoll bis 19.200 Bit/s Datendurchsatz

Telefax-Pakete

BEST 2448 LF mit MultiFax 300,1200,2400 Bit/s, 4800 Bit/s Send-Fax GVC FMM 4824 mit MultiFax 458,-Pocket-Modem, Daten wie BEST 2448 LF Supreme 9624 mit MultiFax 598,-

300,1200,2400 Bit/s für DFÜ 9600 Bit/s Sende- und Empfangs-Fax

Anschluß der Moderns am Netz der DBP Telekom ist strafbar!

GVC SM 24+ ZZF
Postzugelassenes Modern
300,1200,1200/75,2400 Bit/s, voll Btx-fähig
Bitte Verfügbarkeit erfragen!

Deutscher Distributor 1 Jahr Garantie auf alle Modems



Projensdorfer Str. 14 • 2300 Kiel 1 Tel: 0431 - 33 78 81 • Fax: 0431 - 3 59 84 Btx: * TKR #

Händleranfragen erwünscht!

498,-

Btx/Vtx mit dem AMIGA MultiTerm pro

Der Profi-Dekoder!

Btx/Vtx - Software - Dekoder mit Automatischem-Makro-Generator AMG und MultiTerm-Programming-Language MPL ZZF-Zulassung A509218X 1MB erforderlich! Schweiz: tribatech ag Tel: 062-260222

Multi Ierm-ED

Die Editier-Software für Btx-Anbieter! Test in AMIGA 2/90 nur 698,-

FAX mit dem AMIGA

Neue Version 2.0 - Send/Receive Fax

Endlich kann der AMIGA faxen! Telefax-Versand an jedes Fax-Gerät Mit Modern Supreme 9624 Telefax-Empfang Einbinden von Grafiken in Telefaxe Darstellen der Telefaxe auf dem Bildschirm Ausdruck von Telefaxen Telefonbuch zum komfortablen Versenden Rundsendefunktion für Fax-Mailing

MultiFax Software 118, MultiFax und BEST 2448 LF 398,-MultiFax und Supreme 9624 598,-

 Λ

LISTING

Mathematik apostrophiert man im allgemeinen mit »trocken« und »grauer Theorie«. Daß das nicht immer zutrifft, beweisen Mandelbrotprogramme. Eines davon stellen wir Ihnen vor.

von Gerald Schreiber

uch wenn Sie mit Mathematik nichts am Hut haben, wird das Programm für Sie sehr interessant sein. Sie benötigen keinerlei Vorkenntnisse, um mit dem Programm zu arbeiten. Die Bedienung von »Fracmachine« ist äußerst einfach und wird zum größten Teil mit der Maus gesteuert. Ausnahmen sind File-Namen- und Parametereingaben, die über Tastatur abgewickelt werden.

Das Programm ist in GFA-Basic geschrieben und ca. 12700 Byte lang. Tippen Sie das Listing mit dem Checksummer ab, um ein fehlerfreies Programm zu erhalten. Natürlich können Sie auch auf unsere Programmservicediskette zurückgreifen, auf der das Programm sowohl als Sourcecode als auch kompiliert enthalten ist. Die kompilierte Version ist um ca. 50 Prozent schneller als die reine Basic-Version.

Bevor wir nun zur Beschreibung der einzelnen Menüpunkte kommen, ein Kurzüberblick der Fähigkeiten des Programms:

- GFA-Basic-Programm
- ca. 12 700 Bytes
- menügesteuert
- zwei Bildschirmauflösungen wählbar
- 320 x 256 Punkte
- 320 x 512 Punkte
- Extra-Half-Brite-Modus mit 64 Farben
- eigenes Speicherformat für berechnete Bilder mit Speicherung der Berechnungskoordinaten auf Diskette
- Ausschnitte können mit der Maus bestimmt werden, die Berechnung erfolgt automatisch
- umkehrbare Farbpalette
- Colorcycling
- Schnellberechnung mit 50 Prozent Zeiteinsparung

Alle Berechnungsparameter sind voreingestellt, können aber individuell eingegeben werden. Mit der Maus lassen sich interessante Gebiete markieren und anschließend berechnen. Die für die

olle Bilder aus der fraktalen Maschine

Ausschnittsberechnung benötigten Parameter stellt das Programm intern bereit. Speichern Sie berechnete Bilder auf Diskette, werden die bildbestimmenden Parameter mit gesichert. Beim Laden eines Bildes übergibt das Programm diese Parameter. Sie stehen damit für weitere Berechnungen zur Verfügung.

Unmittelbar nach dem Start muß in einem kleinen Fenster die Bildschirmauflösung, Extra-Half-Brite (320 x 256 Punkte – 64 Farben) oder Extra-Half-Brite-Interlace (320 x 512 Punkte – 64 Farben) ausgewählt werden. Ist dies geschehen, beginnt das Programm sofort mit der Berechnung des sog. Urapfelmännchens (Abb. 1). Die Berechnungszeit beträgt bei 320 x 256 Punkten, in Basic 25 Minuten, kompiliert werden ca. 10 Minuten benötigt. Dieser Vorgang ist jederzeit abbrechbar. Aufbauend auf diesem Urapfelmännchenbild können Sie nun beliebige Ausschnitte bestimmen und anschließend sofort berechnen. Diese Ausschnittsvergrößerungen dienen wiederum als Grundlage neuer Berechnungen.

Die Menüfunktionen

Das Programm verfügt über ein Pull-down-Menü, in dem 16 Funktionen enthalten sind. Um zu diesen Menüpunkten zu gelangen, drücken Sie einfach die rechte Maustaste. Die Menüauswahl klappt herunter, und Sie können nun die gewünschte Funktion anwählen (Abb. 2). Ein Balken hilft bei der Auswahl. Dies funktioniert auch, wenn das Programm gerade ein Bild berechnet.

Mandelbro

SCHÖNHEIT

INPUT PARAMETER:

Die zur Berechnung benötigten Parameter können manuell über Tastatur eingegeben werden. Voreingestellt für das Urapfelmännchen sind folgende Werte:

x = -1 x1 = 2.3 y = -1.3 y1 = 1.3 Iteration = 64 Breakpoint = 128

Experimentieren Sie ruhig ein wenig mit den Werten herum. Sie werden feststellen, daß sich bei den meisten Kombinationen sehr gute Ergebnisse erzielen lassen. Wichtig dabei ist, daß Sie die Parametereingabe nur bei der Berechnung des Urapfelmännchens vornehmen können. Haben Sie z. B. schon einen Ausschnitt berechnet, funktioniert die Parametereingabe nicht mehr.

ENLARGE:

Diese Funktion dient zur Bestimmung, welcher Ausschnitt berechnet werden soll. Dabei stehen noch zwei Untermenüpunkte zur Verfügung:

ENLARGE:

Mit der Maus bestimmen Sie einen Ausschnitt, der anschließend bildschirmfüllend berechnet wird. Es erscheint ein Fadenkreuz, mit dem Sie die linke obere Ecke des zu vergrößernden Ausschnittes mit der Maus festlegen. Nach Drücken und Halten der linken Maustaste kann nun die rechte untere Ecke bestimmt werden. Nach dem Loslassen der Maustaste startet das Programm den Berechnungsvorgang automatisch.

Die zur Vergrößerung bestimmten Ausschnitte werden zur Kontrolle in die rechte untere Ecke des Bildschirms gesetzt. Da der Ausschnitt jede beliebige Rechteckform annimmt, kann es zu starken Verzerrungen des berechneten Bereichs kommen. Ist das nicht erwünscht, muß mit dem Untermenüpunkt »ENLARGE PROP« der Ausschnitt bestimmt werden. ENLARGE PROP:

Wird dieser Punkt aktiviert, kann nur ein dem Bildschirm proportionaler Ausschnitt bestimmt werden, der Verzerrungen ausschließt. Das heißt, es kann nur ein Rechteck, das den Proportionen des Bildschirms entspricht, mit der Maus zur Fixierung des Ausschnittes benutzt werden. Das Programm zeigt die Koordinaten bei der Arbeit mit der Maus auf dem Bildschirm an.

Die untere Ecke des Rechtecks läßt sich nur so verschieben, daß die Proportionen erhalten bleiben. Auch hier wird (zur Kontrolle) der zur Vergrößerung bestimmte Ausschnitt in der rechten unteren Ecke des Bildschirms angezeigt.

HISTORIE

Die Geburtsstunde der Fraktal-Mathematik und ihrer Umsetzung in die Welt der Grafik wurde 1980 eingeläutet. Damals beschäftigte sich der amerikanische Mathematiker Benoit Mandelbrot mit komplexen Zahlen in rekursiven Formeln. Nicht genug, er setzte sich auch noch in den Kopf, die Ergebnisse dieser Berechnungen in Grafiken umzusetzen. Das Resultat war sensationell. Ungeachtet der Auswirkung fraktaler Mathematik auf alle Wissenschaftszweige bis hin zur Meteorologie war da etwas entstanden, was die Strenge der Mathematik mit der Leichtigkeit der Kunst verknüpfte – die Mandelbrot-Menge.

Kaum war die Mandelbrotsche Fraktal-Mathematik publiziert, stürzten sich nicht nur die Wissenschaftler der Welt darauf, sondern auch so mancher Computer-Freak. Die schnelle CPU des Amigas macht ihn zu einem potenten Partner für alle Freunde der fraktalen Grafik. Damit die Amiga-Fähigkeiten auch in Apfelmännchen umgesetzt werden können, haben viele Programmierer die notwendige Software geschrieben. Eines dieser Programme wollen wir Ihnen hier bieten.

nit GFA-Basic

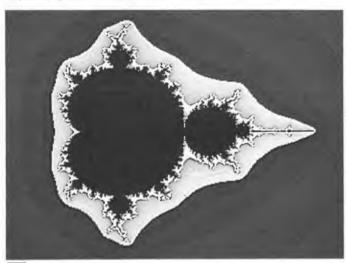
DES CHAOS

STARTDRAWING:

Der Berechnungs- und Zeichenvorgang wird gestartet. Diese Funktion braucht man, wenn entweder per Hand eine Parametereingabe vorgenommen oder die Berechnung mit »ENDDRAWING« abgebrochen wurde.

SAVE:

Ist eine Berechnung beendet, können Sie mit »SAVE« das Ergebnis auf Diskette speichern. Mit der Maus muß die Größe des zu speichernden Bereichs bestimmt werden. Er kann auch kleiner als der gesamte Bildschirm sein. Im anschließend erscheinenden Filerequester geben Sie nun noch Pfad und File-Namen an.



1 Das Urapfelmännchen dient als Basis. Daraus werden alle gewünschten Vergrößerungen berechnet.

»Fracmachine« speichert die Bilddaten in Form von sechs einzelnen Brushes, so daß auf der Diskette sechs gleichnamige Files abgelegt sind, die sich nur durch eine angehängte Numerierung voneinander unterscheiden.

LOAD:

Es öffnet sich ein Filerequester, in dem gegebenenfalls Laufwerk und Pfad angegeben werden können. Im Auswahlfenster braucht man nur eines der sechs Files durch Anklicken in die Eingabezeile zu übernehmen. Die Numerierung der Files spielt dabei keine Rolle. Nach Anklicken des »LOAD«-Feldes werden das Bild und die zu seiner Berechnung benutzten Daten geladen. Dadurch kann unmittelbar danach ein Ausschnitt ohne Dateneingabe berechnet werden.

CYCLE:

Das Programm führt ein Colorcycling durch. Nachdem die Startund die Endfarbe, die am Colorcycling teilnehmen soll (1 bis 31) eingegeben ist, wird nach der gewünschten Geschwindigkeit gefragt (Werte ab 1 probieren). Anschließend müssen Sie noch den Modus eingeben (1 bis 3):

Modus 1: Die Farben werden zyklisch hin und her geschoben.

Modus 2: Alle Farben werden durch alle Register geschoben.

Modus 3: Die Farben werden im Kreis geschoben.

Abgebrochen wird mit der linken Maustaste. CLEARSCREEN:

Der Bildschirm wird gelöscht.

BREAKPOINT:

Bei automatischer Berechnung von Ausschnitten wird nach jedem Aufruf der »ENLARGE«-Funktion eine Verdoppelung des ein-

gestellten Wertes für die Iterationen und für die Abbruchschranke vorgenommen. Das kann nach mehreren Vergrößerungen zu unnötig hohen Werten führen und damit zu sehr langen Berechnungszeiten. »Breakpoint« zeigt diese Werte an. Diese müssen anschließend neu eingegeben und, wenn nötig, niedriger oder auch höher angesetzt werden.

ENDDRAWING:

Diese Funktion bricht den Zeichenvorgang ab. Das kann durch Aufruf dieses Menüpunkts, aber auch über die linke Maustaste er-

olgen

Wird während des Berechnens eines Ausschnitts die linke Maustaste gedrückt, werden je nach Länge des Drucks einige Zeilen bei der Berechnung übersprungen. Sichtbar ist dies am linken Bildrand, an dem nur der erste Punkt der Zeile gesetzt wird. Uninteressante Bereiche lassen sich so überspringen.

SYMETRIC

Das Urapfelmännchen ist eine symmetrische Figur, dessen Symmetrieachse horizontal durch die Mitte des Bildschirms verläuft. Durch gleichzeitiges Zeichnen einer Zeile am oberen und unteren Bildschirmrand kann die Hälfte der Berechnungszeit eingespart werden.

Dies läßt sich auch bei Ausschnitten verwenden, wenn die Unterkante des Ausschnitts durch die Symmetrieachse des Apfelmännchens verläuft. Dabei muß bei der Ausschnittsbestimmung darauf geachtet werden, daß der y-Wert bei der Bestimmung der Ausschnittsunterkante den Wert »0.0000« hat.

SHOW TIME:

Es wird die Startzeit und die Endzeit einer Berechnung angezeigt. Eine sehr nützliche Funktion, um abzuklären, wie lange eine Berechnung dauert und ob eventuell eine Verkürzung mit »QUICK-DRAWING« sinnvoll ist.

SWAP COLORS:

Faszinierende Effekte lassen sich mit einer Farbumkehrung erzielen. Mit dieser Funktion können Sie die Farbpalette umdrehen. Farbe 1 wird zu Farbe 31, Farbe 2 zu Farbe 30 usw.

SHOW PARAMETERS:

Es werden die aktuellen Parameter angezeigt. Dies kann auch während des Berechnungsvorgangs erfolgen: Menüpunkt aufrufen und mit der rechten Maustaste wieder abschalten.

QUICKDRAWING:

Soll die Berechnung nur als Zwischenvergrößerung dienen, ist der Aufruf dieses Menüpunkts sinnvoll. Nach dem Aktivieren, was auch während des Rechenvorgangs möglich ist, wird nur jede zweite Zeile des Bildes berechnet. Sie erlaubt einen schnelleren Überblick des Sektors.

HARDCOPY:

Es erfolgt ein Ausdruck des Bildschirminhalts.

END:

Sie gelangen auf die Oberfläche zurück, aus der Sie das Pro-

gramm gestartet haben (Workbench oder CLI).

Zur Einstimmung auf die Rolle von Fraktalen in der Beschreibung chaotischer physikalischer Systeme werden wir zuerst den Grundstein für unsere Betrachtungen besprechen. Dazu greifen wir auf eines der bekanntesten Modelle aus der Physik zurück: die Bewegung eines idealen Pendels, auch harmonischer Oszillator genannt. Wir können uns statt eines Pendels folgende Situation vorstellen: Eine Kugel befindet sich auf einer parabolisch geformten Oberfläche an einem bestimmten Ort (x-Koordinate). Zugleich hat diese Kugel eine gewisse Geschwindigkeit. Beobachten wir das Verhalten dieser Kugel im Verlauf der Zeit, werden wir feststellen, daß sie unter dem Einfluß der Erdanziehung den Abhang hinabrollt, wobei ihre Geschwindigkeit zunimmt. Nachdem sie den tiefsten Punkt passiert hat, rollt sie mit abnehmender Geschwindigkeit den gegenüberliegenden Abhang hinauf, bis ihre Geschwindigkeit Null geworden ist. Nun hat die Kugel ihren höchsten Punkt erreicht und beginnt wieder den Abhang hinabzurollen, bis sie erneut den höchsten Punkt auf der Gegenseite erreicht. Dieses Spiel setzt sich in unserem Modell in alle Ewigkeit fort. Der Grund für die Beliebtheit dieses Modells ist ziemlich trivial: Es ist eines der wenigen Modelle, die sich exakt berechnen lassen. Sind erst einmal Ort und Geschwindigkeit der Kugel zu einem bestimmten Zeitpunkt bekannt, lassen sich diese Größen für jeden anderen Zeitpunkt be-

PROGRAMMIEREN

LISTING

Der harmonische Oszillator hat noch eine besondere Eigenschaft: Er ist periodisch, daher hat die Kugel nach einer ganz bestimmten, festen Zeit wieder dieselbe Position und dieselbe Geschwindigkeit. Um festzustellen, ob ein System periodisch ist, gibt es eine elegante grafische Methode: Wir fertigen ein Diagramm, dessen x-Achse den Ort der Kugel darstellt, während die y-Achse die Geschwindigkeit der Kugel zeigt. Tragen wir in dieses Diagramm nun den Ort und die Geschwindigkeit der Kugel für jeden Zeitpunkt ein, erhalten wir bei periodischen Systemen eine geschlossene Kurve.

Diese Vorgehensweise spielt bei unseren späteren Betrachtungen eine große Rolle. Wie Sie sicherlich schon festgestellt haben, widerspricht dieses Modell unserer alltäglichen Erfahrung. Denn schließlich wird niemand glauben, daß die Kugel auf alle Ewigkeit in der parabelförmigen Mulde hin und her surft. Was wir vernachlässigt haben, ist die bei allen Systemen auftretende Reibung. Diese bewirkt, daß die Kugel von Mal zu Mal weniger hoch hinaus kommt, bis sie schließlich am tiefsten Punkt der Mulde schmollend zur Ruhe kommt.

Wir erlauben unserer Kugel nicht mehr nur in eine Richtung zu schwingen, sondern in zwei. Doch ein weiterer Oszillator allein bringt noch nicht das rechte Hochgefühl. Daher beschließen wir. die beiden Oszillatoren mit Hilfe einiger zusätzlicher mathematischer Terme zu koppeln. Diese Terme verändern die Fläche, auf der unsere Kugel rollt. Mit Hilfe dieses Systems versuchten die beiden französischen Astronomen Hénon und Heiles die Bewegungen von Sternsystemen in Galaxien zu beschreiben. Bei der grafischen Darstellung unseres Systems stehen wir allerdings vor einem gewissen Problem: Es treten insgesamt vier Variablen auf (die Orte x, y und die Geschwindigkeiten Vx, Vy). Daher ist es üblich, nur eines der beiden Orts-Geschwindigkeits-Diagramme darzustellen. Genau dann, wenn unsere Kugel von der rechten oder linken Hälfte in die andere Hälfte wechselt (x = 0), werden die y-Position und die y-Geschwindigkeit in das Diagramm eingetragen. Dies kann man sich so vorstellen, daß sich in der durch x = 0 bestimmten Ebene eine Lichtschranke befindet, die einen Fotoapparat auslöst, der das Orts-Geschwindigkeits-Diagramm der Kugel aufnimmt und dessen Film nicht weitertransportiert wird. Aus der Hénon-Heiles-Abbildung können wir den Schluß ziehen. daß der Übergang zu chaotischem Verhalten von einem Kontrollparameter des Systems (in diesem Fall der Energie) geregelt wird. Eine weitere Eigenschaft, die in allen von uns bis jetzt betrachteten Systemen auftrat, ist die Iteration: Die neuen Werte der Orte und Geschwindigkeiten werden nach einer vorgegebenen Regel aus den alten Werten berechnet.

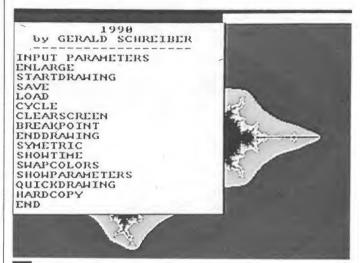
on der Praxis zur Theorie der Fraktale

Um die Orte und Geschwindigkeiten zur Zeit t1 zu berechnen, wobei wir die Orte und Geschwindigkeiten zur Zeit t0 kennen, berechnen wir diese Werte zur Zeit t0 + dt. Aus diesen ermitteln wir die Werte t0 + 2*dt und so fort, bis wir die Zeit t1 erreicht haben. Betrachten wir die Abbildung f(x) = r * x * (1-x) und ihr Verhalten unter Iterationen: Normalerweise würde man erwarten, daß der Attraktor dieses Systems der Schnittpunkt der Geraden y = x mit der Parabel y = r*x*(1-x) ist. Dies ist jedoch nur für r kleiner als 3 der Fall. Für Werte von r größer als 3 oszilliert das System plötzlich zwischen zwei Werten, bei noch größerem r zwischen vier.

In immer kürzeren Abständen verdoppelt sich die Zahl der Punkte, aus denen der Attraktor besteht, bis der Attraktor bei einem bestimmten Wert von r aus unendlich vielen Punkten besteht. Was bedeutet, daß aus unserem Attraktor ein etwas ungewöhnlicher Attraktor geworden ist. Zugleich haben wir etwas über den Weg vom regulären zum chaotischen Verhalten gelernt: Dieser Übergang geschieht durch eine »Periodenverdopplung« in immer kürzeren Abständen. Eine wichtige Eigenschaft chaotischer Systeme ist ihre Selbstähnlichkeit. Vergrößert man bestimmte Ausschnitte der

logistischen Abbildung, erhält man ein Gebilde, welches der logistischen Abbildung verblüffend ähnlich sieht. Ganz analog verhält es sich mit den Figuren der Hénon-Heiles-Abbildung, jedoch sind dazu sehr viele Iterationen nötig.

Nun verkleinern wir dieses Objekt entsprechend und ersetzen jede Linie im ursprünglichen Objekt durch das verkleinerte Objekt. Wiederholt man diesen Vorgang unendlich oft, entsteht ein fraktales Gebilde. Dieses Gebilde besitzt einige seltsame Eigenschaften: Bei jeder Ersetzung nimmt die Länge des neuen Objekts um ein Drittel der Länge des ersetzten Objekts zu. Daher ist die Linienlänge des Fraktals unendlich, obwohl er sich nur in einem endlich großen Gebiet aufhält. Da die oben besprochenen physikalischen Systeme eine Bewegung beschreiben, werden sie häufig als dynamische Systeme bezeichnet. Allen diesen Systemen ist gemein, daß ihr Zeitverhalten durch eine Iteration berechnet wird.



2 Durch das Pull-down-Menü können Sie das Programm bequem per Maussteuerung bedienen

Die wirklich interessanten dynamischen Systeme sind jedoch nicht eindimensional, sondern wie das Hénon-Heiles-System zweidimensional. Aus Gründen der mathematischen Einfachheit betrachtet man bei solchen Systemen mit Vorliebe Funktionen komplexer Variablen.

Die Unfähigkeit, den Abstand zweier anfänglich benachbarter Punkte berechnen zu können, rechtfertigt den Namen »Chaos«. In komplexen dynamischen Systemen wird die chaotische Menge oft auch nach ihrem Entdecker benannt, dem französischen Mathematiker Julia.

Julia-Mengen sehen nur selten so einfach aus, wie in unserem Beispiel. Meist handelt es sich bei ihnen um Fraktale. Doch auch diese Fraktale können noch unterschiedliches Verhalten zeigen. Stellen wir uns etwa vor, wir wählten einen beliebigen Punkt, der zur Julia-Menge eines Systems gehört: Könnten wir dann von diesem Punkt aus eine ununterbrochene Linie zu jedem anderen Punkt aus der Julia-Menge ziehen, ohne dabei die Julia-Menge jemals verlassen zu müssen? Mengen mit dieser Eigenschaft heißen »zusammenhängend«. Die Antwort auf diese Frage ist manchmal ja und manchmal nein. Daher lassen sich Julia-Mengen danach unterscheiden, ob sie zusammenhängend sind oder nicht. Die bekanntesten Bilder von Julia-Mengen entstammen der Abbildung: $f(z) = z^2 + c$

Dabei ergeben sich für jede Wahl der Konstanten c unterschiedliche Julia-Mengen. Die Menge aller Konstanten c, die zu einer zusammenhängenden Julia-Menge führen, wird nach ihrem Entdecker Benoit Mandelbrot benannt, im deutschen Sprachraum ist diese Menge auch als »Apfelmännchen« bekannt. Die Mandelbrot-Menge ist das komplizierteste mathematische Objekt, das z. Z. bekannt ist.

Somit können wir Ihnen zum Abschluß nur viel Spaß bei Ihren Entdeckungsreisen in die Welt der Fraktale wünschen.

SDISKETTEN ZU SUPERPRE

10er PACK MIT ETIKETTEN			50er PACK 0	HNE ET	IKETTEN	
	10 Disk.	DM	10,40	50 Disk.	DM	47,00
	20 Disk.	DM	20,80	100 Disk.	DM	94,00
	30 Disk.	DM	31,20	150 Disk.	DM	141,00
	50 Disk.	DM	52,00	250 Disk.	DM	235,00
	100 Disk.	DM	99,00	500 Disk.	DM	445,00
	250 Disk.	DM	247,50	1.000 Disk.	DM	890,00
	500 Disk.	DM	470,00	2.000 Disk.	DM 1	1.780,00
4	000 P:-I-	DAG	040 00	C 000 Di-L	DAG.	4 450 00



DISKET	TEN-
BOXEN	
für 3,5	"-
DISKET	TEN

für 40 Disketten mit Schloß	DM 12,95
für 80 Disketten mit Schloß	DM 17,95
für 100 Disketten mit Schloß	DM 19,95
Mediabox für 150 Disketten	DM 39,95
Spreiztasche für 20 Disketten	DM 44,95

COUPON COUPON COUPON COUPON COUPON COUPON

93 N	GTI GmbH, Zimmersmühlenweg 73, D-6370 Oberursel Telefon (06171) 73048, Telefax (06171) 8302, BTX *GTI#
COUPON COUPON COUPON COUPON COI	Bitte senden Sie mir folgende Artikel: Disketten im 10er Pack <i>mit</i> Etiketten Disketten im 50er Pack <i>ohne</i> Etiketten Diskettenbox für 50 Disketten Diskettenbox für 80 Disketten Diskettenbox für 100 Disketten Mediabox für 150 Disketten Spreiztasche für 20 Disketten Name
Z	Adresse
COUPON COUPO	Ich bezahle ☐ mit Euroscheck ☐ in bar (bitte per Einschreiben) ☐ mit Kreditkarte Nr Verfalldatum Verfalldatum ☐ per Nachnahme

Onau-Soft Maik Hauer

Postfach 1401 8858 Neuburg/Do.

Tel.: 08431/49798 (bis 22 Uhr) Fax:/49800 BTX:*Donau-Soft#

Amiga Thr PD-Partner

alle gängigen Serien sind lieferbar

Einzeldisk	
ab 50 Disk	DM C
ab 200 Disk	DM C

alle Preise incl. 3,5" 2DD-Disks - Mit Qualitătsgarantie -

Wir kopieren natürlich nur mit Verify. Alle Disks sind: -100% Virus- und Fehlerfrei -etikettiert

Katalogdisketten mit ausführlichen dt. Kurzbeschreibungen aller Programme, gratis zu unseren Katalogdisketten: der neueste VirusX und Turbo-Backup

10,-DM

Leerdisketten 3,5" 2DD (100% Fehlerfrei)

(100	J /O I CITICITI	CI
von	Sentinel	
bis 99 Stück	1,40 DM	1,70 DM
ab 100 Stück	1,20 DM	1,50 DM
ab 500 Stück	1.05 DM	1.30 DM

Das große Amiga-PD-Buch Band I-IV

+alle 42 Disks + 3 aktuelle Katalogdisketten

nur 299,- DM

Bitte Einzelpaketpreise erfragen

PD-Glanzlichter

eine Auswahl von ca. 80 PD-Spitzen-programmen auf 10 Disketten. Alle Programme mit dt. Anleitungen.

nur 35,- **DM**

Pakete für Einsteiger und Anwender Einsteiger 1,2; Spiele 1,2,3; Sound; Grafik; Modula II; (je 10 Disketten)

24 Std. Schnellversand

Laufwerke mit vielen Extras: 3,5" intern...... 155,- DM 3,5" extern......189,- DM 5,25" extern......249,- DM Speichererweiterungen:

Cathuara

Software:	
GFA-Basic V 3.5208,-	DM
GFA-Basic-Compiler V 3.5 129,-	DM
GFA-Assembler 139,-	DM
GFA-Zoetrope179,-	DM
Strategiespiele in GFA-Basic 89,-	DM
Deluxe Paint III240,-	DM
Deluxe Print II	
DevPac Assembler V 2.0 147,-	DM
Imagine 498,-	DM
Power Packer professional 39,-	DM
Chamäleon97,-	DM
THI-Tools 144,-	DM
PC-Handler69,-	DM
Movie Maker prof69,-	
TransDat69,-	
AntiChaos59,-	
Viruscope	DM

Versandkosten: +DM 5,- bei Vorkasse; +DM 8,- bei Nachnahme; Ausland: +DM 10,-- Händleranfragen erwünscht -

Englisch-Dolmetscher 29,90 DM (erfragen Sie unsere Paketpreise)



LISTING

```
Programmname:
                         Fracmachine
                                                                                        DATA 1,.76,0,1,.70,0,1,.64,0,1,.58,0,1,.52,0,1,.46,0
                                                                                        DATA 1,1,0,.96,.96,0,.9,.9,0,.84,.84,0,.78,.78,0,.7,.7,0
          Computer:
                         A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2 & 1.3
                                                                              68 cv
                                                                                        DATA 0,1,0,0,.88,0,0,.82,0,0,.76,0,0,.7,0,0,.64,0
           Sprache:
                         GFA-Basic
                                                                              70 CQ
                                                                                        DATA 0,0,1,0,0,.88,0,0,.82,0,0,.76,0,0,.70,0,0,.64
                                                                              71 Oj
                                                                                        q=320
        Bemerkung:
                         siehe Text
                                                                              72 PH
                                                                                        p=256*scr
                                                                              73 mZ
                                                                                        a=1
                                                                              74 gs
                                                                                        b=63
                                                                              75 qf
                                                                                        d=0
                                                                              76 PV
                                                                                        d1 = 0
                                                                              77 Po
                                                                                        DIM f(64)
Programmautor: Gerald Schreiber
                                                                              78 58
                                                                                        IF colflag=1
                                                                              79 EC4
                                                                                         RESTORE tab3
 1 nGO @run
                                                                              80 tc2
                                                                                        ELSE
                                                                              81 DA4
                                                                                         RESTORE tab2
 2 AT PROCEDURE run
                                                                              82 3B2
                                                                                        ENDIF
 3 it2
          @screen
                                                                              83 vb
                                                                                        FOR i=1 TO 63
 4 Ok
          @start
                                                                              84 3h4
                                                                                         READ f
 5 hP
          @init
                                                                              85 WM
                                                                                         f(i)=f
 6 t0
          @pulldown
                                                                              86 p52
                                                                                        NEXT i
 7 YF
          @frac
                                                                              87 UZ
 8 LM
          @mainloop
                                                                                        tab2:
                                                                              88 7d
                                                                                        DATA 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,2
 9 V70
        RETURN
10 TU PROCEDURE screen
                                                                                        1,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40
          SETSPEN 8,3
                                                                                        ,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,
11 r62
12 Lk
          OPENS 1,0,0,640,256,4,32768
                                                                                        60,61,62,63
                                                                              89 bh
                                                                                        tab3:
13 eI
          OPENW #3,170,150,256,27,0,0
14 IS
          TITLEW #3, " SCREENMODE "
                                                                              90 hR
                                                                                        DATA 63,62,61,60,59,58,57,56,55,54,53,52,51,50,49,48,47,4
                                                                                        6,45,44,43,42,41,40,39,38,37,36,35,34,33,32,31,30,29,28,27
15 im
          ActivateWindow(WINDOW(3))
                                                                                        ,26,25,24,23,22,21,20,19,18,17,16,15,14,13,12,11,10,9,8,7,
16 C7
          COLOR 6
          BOX 3,11,93,25
                                                                                        6,5,4,3,2,1
17 cH
                                                                              91 s2
          BOX 96,11,252,25
18 lv
          TEXT 6,21, "EXTRA_H_B "
                                                                              92 qS0
                                                                                     RETURN
19 Ew
          TEXT 104,21," E_H_B_LACE "
                                                                              93 MN
                                                                                      PROCEDURE mainloop
20 AH
                                                                              94 zn2
                                                                                        SPRITE ON
21 hB
          REPEAT
                                                                              95- yJ
22 Tk4
            x=MOUSEX
                                                                                       DO
                                                                                         ON MENU
            y=MOUSEY
                                                                              96 Yz4
23 at
24 F6
            k=MOUSEK
                                                                              97 Dh
                                                                                         ON MENU GOSUB trapping
25 nf
                                                                              98 BB2
                                                                                        LOOP
            IF x>3 AND x<93 AND k>0
                                                                              99 x20
                                                                                      RETURN
26 cj6
              scr=1
                                                                                      PROCEDURE enlarge
27 AI4
                                                                             100 fd
                                                                             101 fi2
                                                                                        SETCOLOR 0,10,5,0
28 7w
            IF x > 96 AND x < 253 AND k > 0
                                                                             102 9N
                                                                                        SPRITE OFF
29 106
              scr=2
                                                                             103 E1
            ENDIF
30 DIA
                                                                             104 R1
31 zS2
          UNTIL k
                                                                                        DIM fx(322)
                                                                             105 uS
                                                                                        DIM fy(256*scr)
32 01
          CLOSEW #3
                                                                             106 Sk
                                                                                        st=(xm-xp)/320
33 Gp
          CLOSES 1
                                                                             107 r1
                                                                                        FOR a=xm TO xp STEP -st
34 20
          IF scr=1
35 1G4
                                                                             108 314
                                                                                         fx(b)=a
            scrm=&H80
                                                                             109 xf
                                                                                         INC b
36 Bu2
         ELSE
37 7g4
            scrm=&H84
                                                                             110 x52
                                                                                        NEXT a
38 LT2
          ENDIF
                                                                             111 M9
                                                                                        h=0
39 zb0
        RETURN
                                                                             112 Oy
                                                                                        st1=(ym-yp)/256*scr
40 ff
                                                                             113 Ru
                                                                                        FOR a=ym TO yp STEP -st1
        PROCEDURE start
                                                                             114 Ct4
                                                                                         fy(b)=a
41 c12
         SETSPEN 1,22
                                                                             115 31
                                                                                         INC b
42 Nw
         OPENS 1,0,0,320,256*ser,6,serm
43 Zf
         OPENW #1,0,0,320,256*scr,0,0
                                                                             116 3B2
                                                                                        NEXT a
                                                                             117 XS
44 RS
          TITLEW #1, "FRACMACHINE"
                                                                                        CLR xm, xp, ym, yp
45 24
                                                                             118 Gk
                                                                                        REPEAT
          ActivateWindow(WINDOW(1))
                                                                             119 2J4
                                                                                         x=MOUSEX
46 7p
          f1%=2048
47 bS
                                                                             120 9S
                                                                                         y=MOUSEY
          LPOKE WINDOW(1)+24, LPEEK(WINDOW(1)+24) XOR f1%
                                                                             121 of
                                                                                          k=MOUSEK
48 Nv
          RefreshWindowFrame(WINDOW(1))
                                                                             122 Wh
                                                                                         LOCATE 1.1
49 bl
          TITLEW #1,""
                                                                             123 9G
                                                                                         GRAPHMODE 2
50 wB
          xm=-1
                                                                             124 25
51 ph
          xp=2.3
                                                                                          VSYNC
                                                                             125 K4
52 NA
                                                                                         LINE 0,y,320,y
         ym=-1.3
                                                                             126 tG
                                                                                         LINE x,0,x,256*scr
53 og
         yp=1.3
54 SW
          it=64
                                                                             127 DK
                                                                                         GRAPHMODE 2
55 Pe
          bk=128
                                                                             128 39
                                                                                          VSYNC
                                                                             129 08
                                                                                         LINE 0,y,320,y
56 Gs0
        RETURN
                                                                             130 xK
                                                                                          LINE x,0,x,256*scr
57 sC
        PROCEDURE init
                                                                                          PRINT USING "##.###",fx(x);
         SETCOLOR 0,0,0,0
                                                                             131 NK
58 Tt2
                                                                                          PRINT " ";
         DIM rc(64),gc(64),bc(64)
                                                                             132 MJ
59 Jm
                                                                             133 WV
                                                                                          PRINT USING "# # . # # # # ", fy(y);
60 88
         RESTORE table
```

134 GL

135 s9

136 4J

137 IM2

GRAPHMODE O

xm = fx(x)

vm=fv(v)

UNTIL MOUSEK

Listing Einstieg in die fraktale Welt mit GFA-Basic

61 3r

62 vn4

63 rt

64 Na2

FOR f=2 TO 31

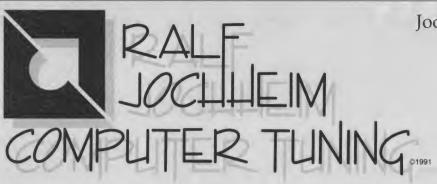
NEXT f

table:

READ rc(f),gc(f),bc(f)

SETCOLOR f, INT(re(f)*15), INT(ge(f)*15), INT(be(f)*15)

DATA 1,0,0,.88,0,0,.82,0,0,.76,0,0,.70,0,0,.64,0,0



Osnabrücker Straße 96, 4802 Halle, Tel.: 028 23 - 12 75 Fax: 0 28 23 - 13 50

Jochheim-Herstellungsqualität sichert Ihnen eine lange Lebensdauer!

Speichererweiterung CA 500.01

für Amiga 500 98,- DM 512 KByte (intern) mit Akku und Echtzeituhr

Quantum SCSI-Festplatten 3,5 Zoll

1,6 Zoll Bauhöhe (Normalmaß)

ProDrive 120S	120 MByte	1495,- DM
ProDrive 170S	168 MByte	1735,- DM
ProDrive 210S	210 MByte	1925,- DM
ProDrive 330S	331 MByte	3150,- DM
ProDrive 425S	425 MByte	3535,- DM

1,0 Zoll Bauhöhe (LowProfile Series)

LPS 52S	52 MByte	1675,- DM
LPS 105S	105 MByte	1110,- DM

Festplatten mit SCSI-Controller

Quantum LPS-Festplatte	52 MByte	1200,- DM
Quantum LPS-Festplatte	105 MByte	1625,- DM

Zubehör

Einbaurahmen für 3,5 Zoll Festplatten 20,- DM

Preise für größere Kapazitäten auf Anfrage.

Grafikkarte Highgraph V

598,- DM

andlish Elimmont

endlich Flimmerfreiheit für A2000 B/C

- x maximale Auflösung 832 x 620 Punkte
- x keine schwarzen Zeilen im Non-Interlaced Modus
- x volle 4096 Farben darstellbar läuft auch im HAM-Modus
- x 50 Hz Ausgabefrequenz (Vollbild)
- x 31,25 kHz Horizontal-Ablenkfrequenz
- x 768 KByte dynamischer RAM
- x 9 pol. Sub-D Ausgang für RGB-Analogsignal
- x RGB-Digitalausgang auf der Platine über Steckerleiste

Monitorkabel für Highgraph V Bitte den genauen Monitor-Typ angeben! 24,95 DM

NEC - Drucker

P20, 24 Nadel-Drucker 848,- DM 360 dpi, max 216 Zeichen pro Sekunde. 80 Zeichen / Zeile bei 10 cpi.

P30, 24 Nadel-Drucker 1048,- DM 360 dpi, max 216 Zeichen pro Sekunde. 136 Zeichen/Zeile bei 10 cpi.

P60, 24 Nadel-Drucker 1448,- DM 360 dpi, max 300 Zeichen pro Sekunde. 80 Zeichen/Zeile bei 10 cpi.

P70, 24 Nadel-Drucker 1748,- DM 360 dpi, max 300 Zeichen pro Sekunde. 136 Zeichen/Zeile bei 10 cpi.

Zubehörpreise für Farboption und Einzelblatteinzug auf Anfrage!

Speichererweiterung

AMIGA-Test		
sehr gwt		
10,4	GESAMT- URTEIL AUSGABE 1/90	

CA2000.01

für A2000 A/B/C

2 MB: 448,- DM

× 0-Wait-State

4 MB: 578,- DM 6 MB: 748,- DM

x autokonfigurierend x industriell gefertigt

6 MB: 748,- DM 8 MB: 928,- DM

X Präzisionssockel
 X Steckerkontakte vergoldet

Die Karte wird komplett mit beiden PAL-Sätzen für 2/4 und 6/8 MByte geliefert!

MultiScan-Monitore

EIZO 9060S	1648,- DM
EIZO 9070S	2298,- DM
NEC 2A SSI	1178,- DM
NEC 3D SSI	1548,- DM
Sony CPD-1402E/5	1598,- DM
Sony CPD-1404E	1948,- DM

Besuchen Sie uns auf der Messe in Berlin! 26. - 28. April 1991



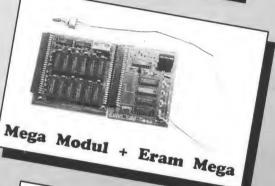


LISTING

```
217 Ne
                                                                                           ym = fy(y)
138 Rb
          PAUSE 30
                                                                              218 4f2
                                                                                         UNTIL MOUSEK
139 b5
          REPEAT
            xf=MOUSEX
                                                                              219 ku
                                                                                         PAUSE 30
140 cV4
141 kf
            vf=MOUSEY
                                                                              220 110
                                                                                         REPEAT
                                                                                           xg=MOUSEX
142 90
            k=MOUSEK
                                                                              221 ys4
143 r2
            LOCATE 1.1
                                                                              222 RH
                                                                                           IF xg<1
144 Ub
            GRAPHMODE 2
                                                                              223 706
                                                                                            xg=1
145 KQ
             VSYNC
                                                                              224 LT4
                                                                                           ENDIF
146 Yw
            BOX x,y,xf-3,yf-2
                                                                              225 y0
                                                                                           xf = (x + (xg - x) - 5)
147 Xe
            GRAPHMODE 2
                                                                              226 Os
                                                                                           yf = (y + (xg - x) * (0.8 * scr) - 4)
148 NT
            VSYNC
                                                                              227 WN
                                                                                           k=MOUSEK
149 bz
            BOX x,y,xf-3,yf-2
                                                                              228 EP
                                                                                           LOCATE 1,1
            PRINT USING "##.###",fx(xf);
150 ej
                                                                              229 ry
                                                                                           GRAPHMODE 2
            PRINT " ":
                                                                              230 hn
                                                                                           VSYNC
151 fc
152 nu
            PRINT USING "##.###",fy(yf);
                                                                              231 mn
                                                                                           BOX x,y,xf,yf
            GRAPHMODE O
                                                                                           GRAPHMODE 2
                                                                              232 u1
153 Ze
154 CW2
          UNTIL MOUSEK=0
                                                                              233 kg
                                                                                           VSYNC
155 CT
          xm = fx(x)
                                                                              234 pg
                                                                                           BOX x,y,xf,yf
                                                                                           PRINT USING "##.###",fx(xf);
156 Od
           ym=fy(y)
                                                                              235 16
                                                                                           PRINT " ":
157 2U
           xp=fx(xf)
                                                                              236 2z
158 Ee
           yp=fy(yf)
                                                                              237 AH
                                                                                           PRINT USING "##.###",fy(yf);
159 hR
           GET x,y,xf,yf,brush$
                                                                              238 w1
                                                                                           GRAPHMODE O
160 4S
           CLEARW #1
                                                                              239 Zt2
                                                                                         UNTIL MOUSEK=0
161 gi
           PUT 320-(xf-x),256*scr-(yf-y),brush$
                                                                              240 Zq
                                                                                         xm = fx(x)
162 pm
                                                                              241 10
           flag=1
                                                                                         ym=fy(y)
163 e7
           ERASE fx()
                                                                              242 Pr
                                                                                         xp=fx(xf)
164 JD
           ERASE fy()
                                                                              243 b1
                                                                                         yp=fy(yf)
165 8w
                                                                              244 40
                                                                                         GET x,y,xf,yf,brush$
          SPRITE ON
                                                                              245 Rp
166 Dd
          SETCOLOR 0.0.0.0
                                                                                         CLEARW #1
167 72
                                                                              246 35
                                                                                         PUT 320-(xf-x),256*scr-(yf-y),brush$
           IF xm=0
168 nf4
            xm=-1.0E-07
                                                                              247 C9
                                                                                         flag=1
          ENDIF
                                                                                         ERASE fx()
169 Sa2
                                                                              248 111
170 S1
           IF xp=0
                                                                              249 6a
                                                                                         ERASE fy()
171 av4
            xm=1.0E-07
                                                                              250 VJ
                                                                                         SPRITE ON
172 Vd2
           ENDIF
                                                                              251 a0
                                                                                         SETCOLOR 0,0,0,0
173 II
                                                                              252 Uw
                                                                                         IF xm=0
           IF ym=0
174 t14
            xm=-1.0E-07
                                                                              253 A24
                                                                                           xm=-1.0E-07
175 Yg2
                                                                              254 px2
                                                                                         ENDIF
           ENDIF
                                                                              255 p5
                                                                                         IF xp=0
176 du
          IF yp=0
                                                                              256 xI4
177 g14
            xm=1.0E-07
                                                                                           xm=1.0E-07
                                                                              257 s02
                                                                                         ENDIF
178 bj2
           ENDIF
                                                                              258 f8
                                                                                         IF ym=0
179 dp
          @repeat
                                                                              259 G84
                                                                                          xm=-1.0E-07
180 Gs0
        RETURN
                                                                              260 v32
                                                                                         ENDIF
        PROCEDURE enp
181 QR
          SETCOLOR 0,10,5,0
                                                                              261 OH
                                                                                         IF yp=0
182 y12
                                                                              262 304
                                                                                           xm=1.0E-07
183 Sg
          SPRITE OFF
                                                                                         ENDIF
184 XK
           b=0
                                                                              263 y62
185 kK
          DIM fx(322)
                                                                              264 OC
                                                                                         @repeat
186 Jn
          DIM fy(257*scr)
                                                                              265 dF0
                                                                                      RETURN
187 13
           st=(xm-xp)/320
                                                                              266 SO
                                                                                      PROCEDURE frac
188 AK
           FOR a=xm TO xp STEP -st
                                                                              267 Ne2
                                                                                         CLR a$,b$
189 M24
            fx(b)=a
                                                                              268 nz
                                                                                         fr=1
                                                                              269 AK
                                                                                         a$=TIME$
190 Gy
            INC b
                                                                              270 r5
                                                                                         SPRITE OFF
191 GO2
           NEXT a
                                                                              271 cx
192 fS
                                                                                         q=320
           b=0
193 hH
          st1=(ym-yp)/256*scr
                                                                              272 dV
                                                                                         p=256*scr
                                                                              273 WH
                                                                                         x2=(xp-xm)/q
194 kD
           FOR a=ym TO yp STEP -st1
                                                                              274 g0
                                                                                         y2=(yp-ym)/p
195 VC4
            fv(b)=8
                                                                              275 JP
196 M4
            TNC b
                                                                                         y3=ym
                                                                              276 30
197 MU2
           NEXT a
                                                                                         a=1
198 ql
           CLR xm, xp, ym, yp
                                                                              277 x9
                                                                                         b=63
199 23
           REPEAT
                                                                              278 7w
                                                                                         d=0
                                                                              279 gm
200 Lc4
            x=MOUSEX
                                                                                         d1=0
201 S1
            y=MOUSEY
                                                                              280 St.
                                                                                         IF flag=1
202 7у
             k=MOUSEK
                                                                              281 2F4
                                                                                           it=it*2
203 RY
            GRAPHMODE 2
                                                                              282 xN
                                                                                           bk=bk*2
                                                                                         ENDIF
204 HN
            VSYNC
                                                                              283 102
205 cM
            LINE 0,y,320,y
                                                                              284 Qy
                                                                                         FOR m%=d TO p
206 BY
            LINE x,0,x,256*scr
                                                                              285 b24
                                                                                           ON MENU
            GRAPHMODE 2
                                                                              286 Gk
                                                                                           ON MENU GOSUB trapping
207 Vc
                                                                              287 5I
208 LR
            VSYNC
                                                                                           c=xm
209 gQ
                                                                              288 dy
                                                                                           EXIT IF flag=0 AND m%=128*scr+1
            LINE 0,y,320,y
                                                                                           FOR n%=d TO q
210 Fc
                                                                              289 fA
             LINE x,0,x,256*scr
                                                                                             ON MENU
211 x8
            LOCATE 1,1
                                                                              290 g76
212 gd
             PRINT USING "# # . # # # # ", fx(x);
                                                                              291 Lp
                                                                                             ON MENU GOSUB trapping
213 fc
            PRINT " ";
                                                                              292 Dr
                                                                                             z=y2
214 po
            PRINT USING "##.###",fy(y);
                                                                              293 A3
                                                                                             r=d
215 Ze
             GRAPHMODE 0
                                                                              Listing Einstieg in die fraktale Welt mit GFA-Basic
216 BS
```

Wir produzieren Bestseller





Speichererweiterung für den A500 Erweiterung unaerer Eram Mega bis auf maximal 1,8 MB ausfrüstbar (Getamtspeicher mit Eram Mega I MB) komplett intern einbaubar Mega I MB) inkt, Gary Adapter - Elnbauanleitung

Grundversion mit 512 KB oro weitere 512 KB 2 möglich) KB

DM 199.-DM

45 ..

AMIGA TEST sehr gat

10,0 GESAMT.

Erweiterungen 8 MB Erweiterung für A2000 mit 2 MB DeInterlace Karte für A2000 DM 499.

Deinteriace Marte für Azuvu 11m 498. Zweitlaufwerk extern DM 179. Kickstartplatine für Dos 2.0 DM 109.

DM 179.

Trops + Hierl Computertechnik GmbH * Jordanstr.3 *

Telefon 02232/45018



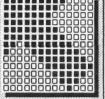
HD Computer oHG

030/465 70 28 Berlin

1000 Berlin 65 - Pankstraße 61

0511/809 44 84 Hannover

3000 Hannover 1 - Hildesheimer Str. 118



GVP - DTM - KUPKE - A.L.F. BSC

SCSI Festplatten Spezifikationen	Harddisk PREIS	GVP SCSI A5OO	GVP SCSI A2OOO	A.L.F. III SCSI	Evolution SCSI	GOLEM SCSI
Quantum 40 S 3,5°, 42MB, 11ms	555,-	XX	1050,-	1150,-	998,-	1139,-
Quantum 52 LPS 3,5", 52MB	698,-	1498,-	1146,-	1298,-	1146,-	1298,
Quantum 105 LPS 3,5°, 105MB	1185,-	1898,-	1633,-	1783,-	1598,-	1699,-
Seagate ST 157N-1 3,5°, 48,6MB, 28ms	591,-	\times	1039,-	1189,-	1029,-	\times
Seagale ST 1096N 3,5°, 83,9MB, 24ms	783,-	XX	1231,-	1381,-	1229,-	XX

ANGEBOT! 45MB Filecard für Amiga 2000

Advantage 2000 SCSI Controller (AMIGA Test 10/90 "sehr gut") mit externem Anschluß – 45MB Fujitsu Festplatte (25ms), 24KB Cache. – Lieferung incl. deutscher Dokumentation, Controller- und Installationssoftware für weitere Festplatten Die Festplatte ist bootfähig formatiert.

874,

STEFAN OSSOWSKI'S Schatztruhe

GVP Turboboard

68030 Prozessor FPU 68882, 4MB RAM 32 Bit Mode, 28 MHz 3599.-

Microbotics 8-Up Speicherkarte für Amiga 2000

2/8MB 448.-

Laufwerk Amiga

3.5", extern, abschaltbar mit durchgeführtem Bus

nur 179,als 5,25" nur 229,-

ATonce

PC-AT Emulator für Amiga 500/2000 incl. Einbau

498,-/648,-

Speicherkarte

intern für Amiga 500 mit Uhr. 1 Jahr Garantie

512KB 99.-

Action Replay II

BTX-Manager

Handy Scanner

198,-

Typ 10

698,-

189,-

ARTIKEL - Finder

Was steht wo

im AMIGA - Magazin? Komplettes Inhaltsverzeichnis aller bisher

erschienen Heffe. Auch Tips & Tricks. Fehlerkorrekturen usw. Alle Artikel (über 3000) thematisch sortiert. Schnelles Wiederfinden durch hierarchisch gegliederte Schlagworte

für Amiga-Magazin u. AmigaDOS, je DM 49,-

zzgl 5 DM bei Vorkasse, 8 DM bei Nachname demnächst auch für Kickstart Info gg. trank.Rückumschlag Demo Disk gg. DM 5,- Vorkasso

S. Falke - M.Bierei Software-Entwicklung und -Vertrieb Am Fuchsberg 11 - 3004 Isernhagen Beratung Vorführung Verkauf

VIDEOTECHNIK DIEZEMANN

SNAPSHOT! RGB 407



agioole-cloories

Y-C Genlock 1050,-PAL Genlock V2.0 648,-Y-C RGB-Splitter 478.-

Desktop Stromstraße 55 VIDEO 1000 Berlin 21 studio 030/396 87 16

BESUCHEN SIE UNS AUF DER AMIGA'91 (26. - 28.April)

Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten



LISTING

```
294 id
               FOR k%=d TO it
                                                                                            PRINT #1.MKIS(v%)
                                                                               373 Oh
295 K18
                                                                               374 9m
                X=Z*Z
                                                                                           PRINT #1.MKIs(x2%)
296 5B
                                                                                           PRINT #1,MKI$(y1%)
                 y=r*r
                                                                               375 Em
297 Ky
                 r = (z+z)*r-v3
                                                                               376 MZ
                                                                                           SEEK #1.14
298 7D
                 Z=X-V-C
                                                                               377 10
                                                                                           BPUT #1.V:br1$.LEN(br1$)
299 mx
                 IF x+y>bk
                                                                               378 K7
                                                                                           CLOSE #1
300 eBA
                   COLOR f(k%-INT(k%/b)*b+a)
                                                                               379 bW
                                                                                           br1$="
                                                                               380 By
301 III.
                   PLOT n%,p-p+m%
                                                                                           GET x2%,y%,s%,y1%,br1$
302 19
                   IF flag=0
                                                                               381 up
                                                                                           cb=3
303 190
                    PLOT n%, p-m%
                                                                                            b%=LEN(br1$)
                                                                               382 Un
304 dlA
                   ENDIF
                                                                               383 oM
                                                                                           OPEN "o", #1, sname$+"("+STR$(cb)+")"
305 yi
                   k%=it+a
                                                                               384 N8
                                                                                           PRINT #1,MKI$(b%)
306 fn8
                 ENDIF
                                                                               385 Kx
                                                                                           PRINT #1, MKI$(x2%)
307 h46
              NEXT k%
                                                                                           PRINT #1, MKI$(y%)
                                                                               386 du
              EXIT IF ODD(m%)=TRUE AND quick=1
308 nE
                                                                               387 45
                                                                                           PRINT #1.MKI$(s%)
309 Sn
              EXIT IF MOUSEK=1
                                                                                           PRINT #1,MKI$(y1%)
                                                                               388 Rz
310 sI
              c=c+x2
                                                                                           SEEK #1,14
                                                                               389 Zm
311 rH4
            NEXT n%
                                                                               390 Ed
                                                                                           BPUT #1.V:br1$.LEN(br1$)
312 Xr
            y3=y3+y2
                                                                               391 XK
                                                                                           CLOSE #1
313 rG2
          NEXT m%
                                                                               392 o.j
                                                                                           br1$="
          SPRITE ON
314 XL
                                                                               393 dc
                                                                                           GET x%, y1%, x1%, t%, br1$
                                                                                           cb=4
315 W7
          bs=TIMEs
                                                                               394 C8
316 540
        RETURN
                                                                               395 h0
                                                                                           b%=LEN(br1$)
317 H1
        PROCEDURE sa
                                                                               396 1Z
                                                                                           OPEN "o", #1, sname$+"("+STR$(cb)+")"
318 bP2
          SPRITE ON
                                                                                           PRINT #1,MKI$(b%)
                                                                               397 aL
319 Vz
          REPEAT
                                                                               398 J4
                                                                                           PRINT #1, MKI$(x%)
320 ND4
             x%=MOUSEX
                                                                               399 cA
                                                                                           PRINT #1, MKI$(y1%)
            y%=MOUSEY
321 VN
                                                                               400 X9
                                                                                           PRINT #1, MKI$(x1%)
             k%=MOUSEK
322 wM
                                                                               401 Oz
                                                                                           PRINT #1.MKIS(t%)
323 NU
            GRAPHMODE 2
                                                                               402 mz
                                                                                           SEEK #1.14
324 FX
             LINE 0, y%, 320, y%
                                                                               403 Rq
                                                                                           BPUT #1,V:br1$,LEN(br1$)
                                                                                           CLOSE #1
325 BI
            LINE x%,0,x%,256*scr
                                                                               404 kX
            GRAPHMODE 2
                                                                                           br1$=""
326 QX
                                                                               405 1w
327 Ia
            LINE 0, y%, 320, y%
                                                                               406 4E
                                                                                           GET x1%, y1%, x2%, t%, br1$
            LINE x%,0,x%,256*scr
                                                                               407 TIR
328 BT.
                                                                                           ch=5
                                                                                           b%=LEN(br1$)
            GRAPHMODE O
329 PII
                                                                               408 uD
330 722
          UNTIL k%=1
                                                                               409 Em
                                                                                           OPEN "o", #1, sname$+"("+STR$(cb)+")"
331 hB
          REPEAT
                                                                               410 nY
                                                                                           PRINT #1,MKI$(b%)
            s%=MOUSEX
332 PA4
                                                                               411 iK
                                                                                           PRINT #1, MKI$(x1%)
             t%=MOUSEY
333 XK
                                                                               412 pN
                                                                                           PRINT #1, MKI$(y1%)
334 8Y
            k%=MOUSEK
                                                                               413 mP
                                                                                           PRINT #1, MKI$(x2%)
335 Zg
            GRAPHMODE 2
                                                                               414 bC
                                                                                           PRINT #1,MKI$(t%)
336 v7
            BOX x%, y%, s%, t%
                                                                               415 zC
                                                                                           SEEK #1,14
337 bi
            GRAPHMODE 2
                                                                               416 e3
                                                                                           BPUT #1, V: br1$, LEN(br1$)
                                                                                           CLOSE #1
br1$=""
338 x9
            BOX x%, y%, s%, t%
                                                                               417 xk
339 Ze
            GRAPHMODE O
                                                                               418 E9
340 BA2
          UNTIL k%=0
                                                                               419 UR
                                                                                           GET x2%, y1%, s%, t%, br1$
341 vV
          FILESELECT "SAVE", "Save", "df1: ", sname$
                                                                               420 mk
                                                                                           cb=6
          IF sname$<> "" AND RIGHT$(sname$)<> ":"
                                                                                           b%=LEN(br1$)
342 we
                                                                               421 70
            xh%=(s%-x%)/3
                                                                                           OPEN "o", #1, sname$+"("+STR$(cb)+")"
343 5114
                                                                               422 Rz
344 y2
            yh\%=(t\%-y\%)/2
                                                                               423 01
                                                                                           PRINT #1,MKI$(b%)
            x1%=x%+xh%
345 49
                                                                               424 xa
                                                                                           PRINT #1, MKI$(x2%)
346 HK
            y1%=y%+yh%
                                                                               425 2a
                                                                                           PRINT #1,MKI$(y1%)
347 DB
            x2%=x1%+xh%
                                                                               426 hM
                                                                                           PRINT #1,MKI$(s%)
348 10
                                                                               427 oP
                                                                                           PRINT #1,MKI$(t%)
            GET x%, y%, x1%, y1%, br1$
349 8M
            SPRITE OFF
                                                                               428 CP
                                                                                           SEEK #1,14
350 Ma
            fe=FRE(0)
                                                                               429 rG
                                                                                           BPUT #1,V:br1$,LEN(br1$)
351 zI
            b%=LEN(br1$)
                                                                               430 Ax
                                                                                           CLOSE #1
352 HA
                                                                                           br1$=""
                                                                               431 RM
            cb=1
            OPEN "o", #1, sname$+"("+STR$(cb)+")"
                                                                                           SPRITE ON
353 Ks
                                                                               432 RF
            PRINT #1,MKI$(b%)
PRINT #1,MKI$(x%)
                                                                                         ENDIF
354 te
                                                                               433 102
355 2N
                                                                               434 MyO
                                                                                       RETURN
356 90
            PRINT #1, MKI$(y%)
                                                                               435 dil
                                                                                       PROCEDURE TO
357 97
            PRINT #1,MKD$(xm)
                                                                               436 VJ2
                                                                                         SPRITE ON
358 G1
            PRINT #1,MKD$(xp)
                                                                               437 7A
                                                                                         brush$="'
359 Hd
            PRINT #1, MKD$(ym)
                                                                               438 mO
                                                                                         fe=FRE(0)
360 On
            PRINT #1, MKD$(yp)
                                                                               439 4H
                                                                                         FILESELECT "Load", "Load", "df1: ", lname$
361 zU
            PRINT #1, MKD$(it)
                                                                               440 h3
                                                                                          IF lname$<> "" AND RIGHT$(lname$) <> ": " AND EXIST(lname
362 2g
            PRINT #1, MKD$(bk)
363 Mm
            SEEK #1,62
                                                                               441 sf4
                                                                                           la=LEN(lname$)
            BPUT #1, V: br1$, LEN(br1$)
364 oD
                                                                               442 Me
                                                                                           la=la-3
365 7u
            CLOSE #1
                                                                               443 UX
                                                                                           lname$=LEFT$(lname$,la)
366 OJ
            br1$=""
                                                                               444 le
                                                                                           cb=1
367 XB
            GET x1%,y%,x2%,y1%,br1$
                                                                               445 sb
                                                                                           nb$="("+STR$(cb)+")"
                                                                               446 hv
368 cW
            cb=2
                                                                                           SPRITE OFF
                                                                               447 If
369 Ha
            b%=LEN(br1$)
                                                                                           DISPLAY OFF
            OPEN "o", #1, sname$+"("+STR$(cb)+")"
370 b9
                                                                               448 bA
                                                                                           OPEN "i", #1, lname$+nb$
371 Av
            PRINT #1,MKI$(b%)
                                                                               Listing Einstieg in die fraktale Welt mit GFA-Basic
372 5h
            PRINT #1, MKI$(x1%)
```

+++ VESALIA TOP ANGEBOTE +++

FILECARD und HARDDISK für Amiga 500 – 3000

WINNER I autoboot ab Kickstart 1.2. WINNER II ab 1.3. Datendurchsatz von über 1 MB/Sekunde möglich. Alle Filecard und Harddisk komplett anschlußfertig. Bereits formatiert und mit WB 1.3 installiert Harddisk für Amiga 500 und A 1000 als Monitoruntersatz.

Winner II SCSI 16 bit		WINNER I mit OMTI 5528					
Filecard A 2000/3000		Filecard A 2000	Harddis	k A 500			
31 MB 28 mS	998,-	31 MB 40 mS	798,-	798,-			
47 MB 28 mS	1098,-	42 MB 40 mS	798,-	898,-			
60 MB 24 mS	1198,-	62 MB 40 mS	998,-	1098,-			
80 MB 24 mS	1298,-	125 MB 15 mS	1898,-	1998,-			
110 MB 15 mS	2098,-	Filecard mit ALF	2.0 plus	100,-			
140 MB 15 mS	2498,-	Harddisk mit ALF	2.0 plus	100,-			
177 MB 15 mS	2798,-	WINNER II SCSI	Controller	448,-			
210 MB 15 mS	2989,-	WINNER I mit ON	ATI 5528	298,-			

Winner-RAM A 500 99,-

512 KB, abschaltbar, mit Uhr und Akku, Meggabittechnik.

A 580 variabel für Amiga 500

Test in Amiga 3/90 "GUT"
512 KB 195,—
1,5 MB 335,—
1,8 MB 395,—
abschaltbar, mit Uhr und Akku.

A 580 plus

variabel für Amiga 500, inkl. Uhr/Akku und CPU-Adapter 512 KB 245,-1,5 MB 385,-1,0 MB 305,-2,0 MB 445,-

8 MB-Mega Mix 2000

Test in Amiga 10/90 "SEHR GUT"
1,0 MB 345,—
4,0 MB 785,—
2,0 MB 478,—
8,0 MB 1375,—

3,5" Winner-Drive 165,-

Mit durchgeführtem Bus bis DF3, abschaltbar. Nur 18 cm lang. Der neue Maßstab von Vesalia.

5,25" Winner-Drive 228,-

Mit durchgeführtem Bus bis DF3. 40/80 Track schaltbar und abschaltbar.

3.5" Amiga 200 intern 135,-

komplett mit Einbaumaterial.

5,25" Amiga 2000 intern 269,-

Komplett mit Interface und Bootselector DFO – DF2.

Elektr. Bootselektor

wahlweise booten von DF0 – DF3, das interne LW ist abschaltbar.

48.-

Neu Neu Neu Neu Neu Neu QUASAR – SOUNDSAMPLER

Sampling-Rate über 700 KHz bei einer Sinusbandbreite von 6,4 KHz.
Mit einer Audiomaster II 44,744 KHz.
Quasar mono 185,— stereo 198,—
Quasar mono mit LED-Anzeige 219,—
Quasar stereo mit LED-Anz. 245,—
dazu kostenlos: Perfect-Sound 2.2

Sounddisketten Nr. 1-7 je 19,-

alle 7 Disketten 99,– Nr. 2 – 6 Instrumente Nr. 1 Drum-Section Nr. 7 Bass & Sounds.

WINNER-Midi A 500/2000 89.-

In, Thru und 2 × Out, schneller Optokoppler, schönes Gehäuse.

WINNER-Sounddigitizer 89,-

Mono, komplett mit Software.

Disketten 100% errorfrei

3,5" 2 DD NN 10er Paket **10,–** 3,5" 2 DD NN 10 Pakete **90,–** 5,25" Disk. NN 100 Stück **50,–**

Pal Genlock 2.0 698,-

Der Nachfolger des Pal-Genlocks 1.3

Y-C Genlock 114

Jetzt noch bessere Bandbreite und zusätzlichem Anschluß für S-VHS und Hi 8. RGB-Bandbreite 10 MHz.

Y-C Splitter 498,-

Bandbreite besser als PAL-Standard.

Split-IT

348,-

Der neue RGB-Splitter, auch S-VHS.

De Interlace Card A 2000 498,-

Kein Flimmern, keine schwarzen Streifen. Bis ca. 736 × 598 Pixel darstellbar. Direktanschluß für VGA- und Multisync-Monitore. Incl. Stereo-Verstärker Mit zusätzlichen SONY-Boxen 549.—

VGA-Monitor 328,-Monocrome 14"

VGA-Farb-Monitor 14" 748,— 30 MHz Bandbreite

Multiscan-Farb-Monitor 14" Auch für Amiga 3000, 1048,— inkl. Kabel.

Autoboot-Modul A 2000 99,— Autoboot ab 1.2, mit WINNER-Soft. Für Filecard mit OMTI-Controller.

A2090-Autoboot-Modul 159,— Autoboot und höhere Geschwindigkeit bereits unter Kickstart 1.2.

A2090A-Turbo Chip-Satz 149,—doppelte Geschwindigkeit.

OMTI 5528 RLL-Controller 159,– Kabelsatz 8,– 3,5" HD-Träger 7,50 OMTI-Adapter für A 2000 59,–

Autoboot-Set A 2000 298, komplett mit OMTI 5528, Kabelsatz und WINNER-Soft, autoboot ab 1.2.

Autoboot-Set A 500 298,— auch für A1000. Mit OMTI 5528, Adapter für Busdurchführung zum Kabelsatz, Winner-Soft, autoboot 1.2.

Festplattengehäuse	59,-
Schaltnetzteil	109,-

Original Amiga-Maus 69,-

Maus & Joystick-Adapter

automatisch Amiga 500/1000/3000 **44,–** Amiga 2000/2500 **49,–**

Amiga-Bremse intern 39,— Amiga-Bremse für A 500 65, extern mit LED.

Power Fire 19,–

Dauerfeuer-Interface

Vesalia Computer

Industriestraße 25 · 4236 Hamminkeln · Tel. 02852/1068/69/60 · Fax 02852/1802 · Mo. – Fr. 8–18 Uhr Sa. 9–13 Uhr · Autobahn A3, Oberhausen – Arnheim: Abfahrt Wesel/Bocholt



LISTING

```
449 vv
            INPIIT #1 hs
                                                                                            b%=CVI(b$)
450 16
            b%=CVI(b$)
                                                                                529 Lv
                                                                                            INPUT #1,x$
451 5f
            INPUT #1.x$
                                                                                            x%=CVI(x$)
                                                                                530 8s
452 SC
             x%=CVI(x$)
                                                                                531 Tz
                                                                                            INPUT #1,y$
453 DJ
             INPUT #1,y$
                                                                                532 G2
                                                                                            y%=CVI(y$)
454 Om
            y%=CVI(y$)
                                                                                533 XJ
                                                                                            brush$=SPACE$(b%)
455 rd
             INPUT #1,u$
                                                                                534 117
                                                                                            SEEK #1.14
456 4g
             xm=CVD(u$)
                                                                                535 Mb
                                                                                            BGET #1, VARPTR(brush$), LEN(brush$)
457 JT
             INPUT #1,0$
                                                                                            CLOSE #1
                                                                                536 SF
458 ra
             xp=CVD(o$)
                                                                                            PUT x%,y%,brush$,&HCO
                                                                                537 AQ
459 bz
             PRINT xm,o
                                                                                538 km
                                                                                            brush$=
460 2k
             INPUT #1,v$
                                                                                539 Pd
                                                                                            fe=FRE(0)
461 F3
            ym=CVD(v$)
                                                                                540 ig
                                                                                            cb=6
462 Ao
             INPUT #1.ws
                                                                                541 Q9
                                                                                            nb$="("+STR$(cb)+")"
463 UM
                                                                                            OPEN "i", #1, lname$+nb$
             yp=CVD(w$)
                                                                                542 7g
464 cW
             INPUT #1.it$
                                                                                543 RR
                                                                                            INPUT #1,b$
465 Y1
             it=CVD(it$)
                                                                                            b%=CVI(b$)
                                                                                544 EG
466 gt
             INPUT #1,bk$
                                                                                545 bB
                                                                                            INPUT #1,x$
467 kR
             bk=CVD(bk$)
                                                                                546 08
                                                                                            x%=CVI(x$)
            CLEARW #1
468 2Q
                                                                                547 JF
                                                                                            INPUT #1,y$
469 VH
             brush$=SPACE$(b%)
                                                                                548 WI
                                                                                            v%=CVI(vs)
470 5V
             SEEK #1,62
                                                                                549 nZ
                                                                                            brush$=SPACE$(b%)
471 KZ
             BGET #1, VARPTR(brush$), LEN(brush$)
                                                                               550 AN
                                                                                            SEEK #1,14
472 qd
             CLOSE #1
                                                                                551 cr
                                                                                            BGET #1, VARPTR(brush$), LEN(brush$)
473 80
            PUT x%, y%, brush$, &HCO
                                                                                552 8v
                                                                                            CLOSE #1
474 11
            brush$=
                                                                                553 OC
                                                                                            SPRITE ON
475 Nb
             fe=FRE(0)
                                                                                554 Rh
                                                                                            PUT x%,y%,brush$,&HCO
476 MG
            cb=2
                                                                                555 14
                                                                                            brush$="
477 07
            nb$="("+STR$(cb)+")"
                                                                                556 gu
                                                                                            fe=FRE(0)
            OPEN "i", #1, lname$+nb$
478 50
                                                                                557 iq2
                                                                                          ENDIF
            INPUT #1,b$
479 PP
                                                                                          DISPLAY ON
                                                                                558 ds
480 CE
            b%=CVI(b$)
                                                                                559 NzO RETURN
481 Z9
             INPUT #1,x$
                                                                                560 qi
                                                                                        PROCEDURE CV
482 M6
             x%=CVI(x$)
                                                                                561 hii2
                                                                                          OPENW #3,0,100,200,22,0,0
483 hD
             INPUT #1,y$
                                                                                          TITLEW #3, "COLORCYCLING COLORS 0-31"
                                                                                562 mB
484 UG
            y%=CVI(y$)
                                                                                563 Yc
                                                                                           ActivateWindow(WINDOW(3))
485 1X
            brush$=SPACE$(b%)
                                                                                564 2t
                                                                                          INPUT "from COLOR ", cyst
486 8L
            SEEK #1,14
                                                                                565 fl
                                                                                          CLS
487 ap
            BGET #1, VARPTR(brush$), LEN(brush$)
                                                                                566 iN
                                                                                          INPUT "to COLOR
488 6t
            CLOSE #1
                                                                                567 hm
            PUT x%,y%,brush$,&HCO
brush$=""
489 Oe
                                                                                          INPUT "SPEED 1-30 ", sp
                                                                                568 fS
490 y1
                                                                                569 Jp
                                                                                          CLS
491 dr
            fe=FRE(0)
                                                                                570 A7
                                                                                          INPUT "MODE 1-3
                                                                                                               ", mode
492 hc
            cb=3
                                                                                571 aC
                                                                                          IF cyend>31
            nb$="("+STR$(cb)+")"
OPEN "i", #1,lname$+nb$
493 eN
                                                                                572 yW
                                                                                            cyend=31
494 Lu
                                                                                573 y62
                                                                                          ENDIF
495 ff
             INPUT #1,b$
                                                                                574 kS
                                                                                          CLOSEW #3
496 SU
             b%=CVI(b$)
                                                                                575 al
                                                                                          IF sp=0
497 pP
             INPUT #1,x$
                                                                                576 5S4
                                                                                            sp=1
498 cM
             x%=CVI(x$)
                                                                                577 2A2
                                                                                          ENDIF
499 xT
             INPUT #1,y$
                                                                                578 qL
                                                                                          IF sp > 30
500 kW
            v%=CVI(v$)
                                                                                579 qD4
                                                                                            sp=30
            brush$=SPACE$(b%)
501 1n
                                                                                580 5D2
                                                                                          ENDIF
502 Ob
            SEEK #1.14
                                                                                581 TV
                                                                                          IF cyst < 1
503 q5
            BGET #1, VARPTR(brush$), LEN(brush$)
                                                                                582 Lx4
                                                                                            cyst=1
504 Mg
            CLOSE #1
                                                                                583 8G2
                                                                                          ENDIF
505 eu
            PUT x%,y%,brush$,&HCO
                                                                                          IF mode < 1 OR mode > 3
                                                                                584 w0
506 EH
            brush$='
                                                                                585 7H4
                                                                                            mode=3
507 t7
             fe=FRE(0)
                                                                                586 BJ2
                                                                                          ENDIF
508 2y
             cb=4
                                                                                587 Gd
                                                                                          IF mode=1
            nb$="("+STR$(cb)+")"
OPEN "i", #1,lname$+nb$
509 ud
                                                                                588 8F4
                                                                                            cyend=cyend+1
510 bA
                                                                                589 gL
                                                                                            cycle2
             INPUT #1,b$
511 vv
                                                                                590 FN2
                                                                                          ENDIF
512 ik
            b%=CVI(b$)
                                                                                591 Pn
                                                                                          IF mode=2
513 5f
             INPUT #1,x$
                                                                                592 1R4
                                                                                            cycle3
514 sc
             x%=CVI(x$)
                                                                                593 IQ2
                                                                                          ENDIF
515 D.i
            INPUT #1,y$
                                                                                594 Xw
                                                                                          IF mode=3
516 Om
            y%=CVI(y$)
                                                                                595 qX4
                                                                                            cycle4
517 H3
             brush$=SPACE$(b%)
                                                                                          ENDIF
                                                                                596 LT2
518 er
            SEEK #1,14
                                                                                597 x8
                                                                                          ERASE re(),ge(),be()
519 6L
            BGET #1, VARPTR(brush$), LEN(brush$)
                                                                                598 iU
                                                                                          ERASE f()
520 cP
            CLOSE #1
                                                                                599 dh
                                                                                          GOSUB init
521 uA
            PUT x%,y%,brush$,&HCO
                                                                                600 2e0 RETURN
522 UX
            brush$="
                                                                                601 DE | PROCEDURE cycle2
523 9N
             fe=FRE(0)
                                                                                602 4Y2
                                                                                          REPEAT
524 NK
             cb=5
                                                                                603 Vz4
                                                                                            fc=cyend
525 At
            nb$="("+STR$(cb)+")"
                                                                                604 GK
                                                                                            FOR a=cyst TO cyend
             OPEN "i", # 1, lname$+nb$
526 rQ
                                                                                605 xv6
                                                                                              SETCOLOR fc,rc(a)*16,gc(a)*16,bc(a)*16
             INPUT #1,b$
527 BB
                                                                                606 vE
                                                                                              DEC fc
```

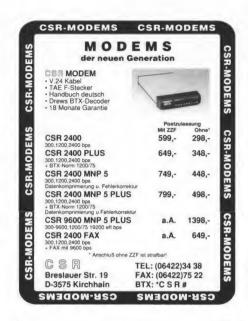
```
FOR t=1 TO 50*sp
                                                                                         LOCATE 1.1
607 cc
                                                                              682 Y.i
                                                                                        INPUT " X -1 ",xm
608 b2
              NEXT t
                                                                              683 ij
                                                                                        INPUT " X -1 ",xm
INPUT " X1 2.3 ",xp
INPUT " Y -1.3 ",ym
INPUT " Y1 1.3 ",yp
609 084
            NEXT a
                                                                              684 ru
                                                                              685 yW
610 dP
            fc2=cyst
611 gg
            FOR t=1 TO 50*sp
                                                                              686 Sk
612 f6
            NEXT t
                                                                              687 Vd
                                                                                         INPUT "ITERATIONS 64
                                                                                         INPUT "BREAKPOINT 128 ",bk
613 PT
            FOR a=cyst TO cyend
                                                                              688 kn
614 pK6
              SETCOLOR a,rc(a)*16,gc(a)*16,bc(a)*16
                                                                              689 bz
                                                                                         CLEARW #1
615 kk
              FOR t=1 TO 50*sp
                                                                              690 FO
                                                                                        x2=(xp-xm)/q
              NEXT t
616 JA
                                                                              691 P7
                                                                                        y2=(yp-ym)/p
617 20
              INC fc2
                                                                              692 S8
                                                                                        v3=vm
618 9H4
            NEXT a
                                                                                        CLR colflag
                                                                              693 bA
619 X82
          UNTIL MOUSEK
                                                                              694 hv
                                                                                        SPRITE OFF
        RETURN
620 MyO
                                                                              695 ZBO RETURN
        PROCEDURE cycle3
621 Zb
                                                                              696 nr
                                                                                       PROCEDURE in1
622 Os2
          REPEAT
                                                                              697 1W2
                                                                                        SPRITE ON
623 nC4
            FOR b=cyend TO cyst STEP -1
                                                                              698 yo
                                                                                         GET 0,0,250,60,brush$
                                                                                         LOCATE 1,1
624 ae6
              FOR a=cyst TO cyend
                                                                              699 p0
                                                                                         PRINT "IT.", it
625 F18
                SETCOLOR a,rc(b)*16,gc(b)*16,bc(b)*16
                                                                              700 45
626 vv
                FOR t=1 TO 50*sp
                                                                                         PRINT "BK.", bk
                                                                              701 JE
627 uL
                NEXT t
                                                                              702 ut
                                                                                         INPUT "ITERATIONS ",it
628 JR6
                                                                                         INPUT "BREAKPOINT ", bk
              NEXT a
                                                                              703 HB
629 GC
              EXIT IF MOUSEK
                                                                              704 I5
                                                                                         PUT 0.0.brush$
630 NW4
            NEXT b
                                                                              705 RU
                                                                                         hmish$=
631 yE
            FOR b=cyst+1 TO cyend-1
                                                                                        SPRITE OFF
                                                                              706 t7
632 im6
              FOR a=cvst TO cvend
                                                                              707 INO RETURN
633 Ng8
                SETCOLOR a,rc(b)*16,gc(b)*16,bc(b)*16
                                                                              708 E1
                                                                                      PROCEDURE clear
634 33
                FOR t=1 TO 50*sp
                                                                              709 vJ2
                                                                                        CLEARW #1
635 2T
                NEXT t
                                                                              710 oQO RETURN
636 RZ6
              NEXT a
                                                                              711 18
                                                                                       PROCEDURE sym
637 OK
              EXIT IF MOUSEK
                                                                              712 xY2
                                                                                         flag=flag XOR 1
638 Ve4
            NEXT b
                                                                              713 rTO
                                                                                       RETURN
639 rS2
          UNTIL MOUSEK
                                                                              714 ds
                                                                                       PROCEDURE time
640 gIO
        RETURN
                                                                              715 YF2
                                                                                         GET 0,0,100,40,brush$
641 vy
        PROCEDURE cycle4
                                                                              716 6H
                                                                                         LOCATE 1,1
642 5q2
          fc1=cyst
                                                                              717 K4
                                                                                         PRINT a$
643 JD
                                                                              718 09
                                                                                         PRINT b$
644 2V4
            FOR a=cyend TO cyst STEP -1
                                                                                         REPEAT
                                                                              719 xR
645 1v6
              SETCOLOR fc1,rc(a)*16,gc(a)*16,bc(a)*16
                                                                              720 A1
                                                                                         UNTIL MOUSEK
646 zn
              INC fc1
                                                                              721 ZM
                                                                                         PUT 0,0,brush$
647 fu
              IF fc1=cvend
                                                                              722 11
                                                                                         brush$='
648 Bw8
                fc1=cyst
                                                                              723 1d0 RETURN
649 CK6
              ENDIF
                                                                              724 uq
                                                                                       PROCEDURE col
650 JJ
              FOR t=1 TO 50*sp
                                                                              725 DS2
                                                                                         colflag=colflag XOR 1
651 I.i
              NEXT t
                                                                              726 3p
                                                                                         ERASE rc(),gc(),bc(),f()
652 dZ
              EXIT IF MOUSEK
                                                                              727 hl
                                                                                         GOSUB init
653 194
            NEXT a
                                                                              728 610
                                                                                       RETURN
654 6h2
          UNTIL MOUSEK
                                                                              729 Nu
                                                                                       PROCEDURE show
        RETURN
655 vX0
                                                                              730 Uu2
                                                                                        GET 0,0,250,60,brush$
656 12
       PROCEDURE pulldown
                                                                                         LOCATE 1,1
                                                                              731 LW
                                                                                        PRINT " X = ";xm
PRINT " X1 = ";xp
657 g32
          DISPLAY OFF
                                                                              732 WV
658 YG
          RESTORE mtable
                                                                              733 KG
                                                                                         PRINT "Y = ";ym
659 bA
          DIM array$(35)
                                                                              734 fg
                                                                                         PRINT " Y1 = ";yp
660 OU
          REPEAT
                                                                              735 TR
                                                                                         PRINT " IT = ";it
661 PJ4
            READ array$(ar%)
                                                                              736 GW
                                                                                         PRINT " BP = ";bk
662 fq
            INC ar%
                                                                              737 fo
663 1A2
          UNTIL array$(ar%-1)="fin"
                                                                              738 Gk
                                                                                         REPEAT
664 90
          array$(ar%-1)="
                                                                              739 T4
                                                                                         UNTIL MOUSEK
665 dy
          mtable:
                                                                              740 sf
                                                                                         PUT 0,0,brush$
                     FRACMACHINE V 3.2 ,
666 E5
          DATA
                                                                              741 14
                                                                                         brush$="
667 8g
          DATA by GERALD SCHREIBER, -----
                                                                              742 KWO RETURN
          PARAMETERS, ENLARGE, ! ENLARGE PROP, STARTDRAWING, SAV
                                                                              743 35 PROCEDURE qu
          E, LOAD, CYCLE, CLEARSCREEN
                                                                              744 IJ2
                                                                                        quick=quick XOR 1
          DATA BREAKPOINT, ENDDRAWING, SYMETRIC, SHOWTIME, SWAPCOLORS, S
668 Lg
                                                                              745 NzO RETURN
          HOWPARAMETERS, QUICKDRAWING, HARDCOPY, END, fin
                                                                              746 aS
                                                                                      PROCEDURE si
669 aq
          MENU array$()
                                                                              747 P1
                                                                                      RETURN
670 Ig
          CLEARW #1
                                                                              748 Jd
                                                                                       PROCEDURE hcpy
          DISPLAY ON
671 Sh
                                                                              749 012
                                                                                       HARDCOPY
        RETURN
672 CoO
                                                                              750 S40 RETURN
        PROCEDURE trapping
673 yl
                                                                              751 qf | PROCEDURE end
674 2T2
                                                                                       CLOSES 1
          me%=MENU(0)
                                                                              752 rQ2
675 2b
          ON me% GOSUB si,si,si,in,si,enlarge,enp,frac,sa,lo,cy,cle
                                                                              753 vb
                                                                                        EDIT
          ar, in1, mainloop, sym, time, col, show, qu, hcpy, end
                                                                              754 W80 RETURN
676 GsO RETURN
                                                                              (C) 1990 M&T
677 yK
        PROCEDURE repeat
678 1L2
         frac
679 Jv0
        RETURN
680 RE PROCEDURE in
                                                                              Listing Einstieg in die fraktale Welt mit GFA-Basic
681 SG2
         SPRITE ON
```

512 kByte für Amiga 500	99
2.0 Mbyte für Amiga 500	360
2.0/8.0 MByte für Amiga 2000	498
3,5" Laufwerk	179
5,25" Laufwerk	219
3,5" Laufwerk, intern, A 2000_	135
Pal-Genlock V2.0	698
De Luxe View	378
Elektr. Bootselector	48
Hard + Software superg	ünstig
Red-Sector Demo - Maker	68

Amiga Public Domaine____ MS-DOS Public Domaine

Gebraucht Computer An- & Verkauf

ML Computer 1 Im Ring 29 · 4130 Moers 3 Tel.: 0 28 41-4 22 49



Wiserner & Siebenborn Willi-Graf-Str. 17/208, 8000 München 40 Telefon: 089/305787, Fax: 089/3241513

Harddisks:	RLL	SCSI
32 MB Seagate	RLL 779 DM	879 DM
49 MB Seagate	RLL 849 DM	939 DM
65 MB Seagate	RLL 899 DM	999 DM
84 MB Seagate		1049 DM
613 MB Seagate		4498 DM
	ntroller & Software.	Autoboot

Preise für A2000, für A500 Auforeis ab 50 DM

Speichererweiterung: für A500 variabel 0,5-1,8 MB 0,5 MB 219,-1,5 MB 378,-1,0 MB 298,-1,8 MB 419,-

für A2000: variabel 0,5-8 MB 0,5 MB 378,-, 1 MB 419,-, weiteres MB 115,-

DRAM's 51000 & 54256 70 ns

Modem's 2400 Baud extern.

ab 10,99 ab 279.- DM

Keine Postzulassung

Sonstige Angebote auf Anfrage Händleranfragen erwünscht



SUPERPACK 5

50 PD-Programme der Extraklasse! Return to Earth, Kampf um Eriador, Risk, Broker, Return to Earth, Kampf um Eriador, Risk, Broker, Paranoid, Lucky Loser, Faktura, MS-Text, Videodate Plattenliste, Superliga, Haushaltsbuch, MCAD, Wizard of Sound, CLI-Pack, Virus Stop, Werner-Spiel, Latein, R.O.M., StarTrek, Alf, Core Wars, Label, Amiga-Paint, Giroman. Blizzard, Virus Control, Tetrix, Moria, Battleforce, Peters Quest, Super-Bilder, Billard, Einkommensteuer, DSort III, Fix-Disk, Universaldatei, Quickment, Diskey, Mandelbrot, Silver Bilder, Astrononomie, Super-Print, Calc, Atlantis, Schach, Labelpaint! Past alle mit dt. Anleitungen! Schach, Labelpaint! Fast alle mit dt. Anleitungen!

Alle zusammen nur DM 79.->>>>> GRATIS-KATALOGDISK <

NEU SUPERPACK II DM 49, Banner, Power Packer, Xytronic, ASDG-RAM, Sonix-Player u. -Musik, Fußballmanager, Steinschlag, MR-Backup, Bibel-Quiz, Bootmaster, Boulder 1.3, Roll On Paccy, Pente, Tumbler Street, Labelprint, Thundercopy Trucking, SchreibM, Hyperadress, Ultra-Paint, Quizmaster, Pinball, Database-Wizard, Jazzbench!

PATRICK PAWLOWSKI, Software-Service Ellerbruch 19, 2177 Wingst, 04778/7294 Versandkosten: Vorkasse DM 3.50/NN DM 6.00



Hummel-Soft

PD-Service

Wiesenstraße 37

W-7772 Uhldingen-Mühlhofen 3

24-Stunden-Bestellservice

a 07556/6290 Fax: 07556/5381

AMIGA PD-Diskette

3.5" 1,90 DM

AMIGA PD-Diskette

5,25" 1,00 DM

Katalogdisketten für je 2,- DM

3,5" Leerdisketten 10 Stck. nur 9,90 DM

AMIGA-ZUBEHÖR

dataphon s 21/23 d mit Software und Datenkabei	469,00
ext. Laufwerk, 3,5", durchgeschl., abschaltbar	249,00
Commodore Netzteil A-500	140,00
Commodore Maus 1352 mit Software auf 5,25 Disk	115,00
Turbo AMIGA Maus	75,00
A 502 RAM-Karte mit Uhr	149,00
Lightpen mit Software auf 3,5"-Diskette	79,50
Joystick Competition Pro STAR	44,50
MiDI-Interface 1xIN, 1xTHRU, 3xOUT	87,00
MiDI-Interface Kabel 2x5-poi. DIN-Stecker/2,0 m	9,90
Bremse Geschwindigkeit regelbar: intern 45,00 exte	rn 75,00
Virus-Falle schützt vor Viren und Datenzerstörung	29,50
Boot-Schalter Booten von externer Disketten-Station	18,90
Kickstart ROM's: ROM 1.2 49,00 ROM 1.3	64,50
Kick-ROM-Umschaltplat.für 2 orig. Kickstart-ROM's	39,50
Kickstart-Umschaitplat. 2-f, 1xROM u. 1xEpromsatz	57,00
Kickstart-Umschaltplat. 3-f, 2xROM u. 1xEpromsatz	59,50
Kickstart-Umschaltplat. 4-f, 2xROM u. 2xEpromsätze	69,50
Eprommer A-500 mit Software auf 3,5"-Disk.	149,00
DMA-Portverlängerung 50 cm	98,00
Datentransferkabel Floppy 1541 an A-500/2000	23,50
DFÜ-Kabel 25-poi. A-500/500, 500/2000, 2000/2000	28,90
Druckerkabel CentrStecker/25pol. SubD-Stecker	20,90
Commodore TV-Modulator 520	75,00
RS 232/V.24 Kabel 25-poi. St./St., St./Bu., Bu./Bu.	je 19,90
Null Modem Adapter 25-pol. St./St., St./Bu., Bu./Bu.	je 11,90
Abdeckhaube A-500 aus schlagfestem Kunststoff	22,50

PUBLIC DOMAIN CENTER Postfach 3142 5840 Schwerte 3

Super

16 Seiten-Info kostenlos!

Deluxe CNC Animate Drehen
Lang erwartet und letzt erschienen, der super CNC-Drehsimulator. Er enthält alle wichtligen Zyiden, G- und M-Funktionen. Spann-, Nullpunkt., Window-, Werkzeug- und Programmeditor gehören wie auch viele verschiedene Simultionsmodien zu Deluxe CNC. Zum Lieferumfang gehört eine Bedienungs- und eine Programmleranieitung, die jedem Anfänger etwas sagt. Programmler. nach DIN-ISO!

Preis: nur 120,-DM

Deluxe CNC Animate Fräsen

Der meist verkaufte CNC-Simulator für den Amiga. Er
simuliert eine 3D-Fräsmaschine nach DIN-ISO. Nullpunkt-,
Werkzeug-,Programm-und Werkstückseditor sind enthalten.
Unterprogrammetechnik, Polarkoordinatien, usw, usw, usw.,
Alle Wegbefehle, alle Zylden, alle M- und über 45 G-Funktionen. Mit deutscher Anleitung + Programmeterustilli

NEU > V2.0 Preis: nur 120,-DM V2.0 < NEU

Profi Rechnung V1.7

Das top Bechnungsprogramm für den Amiga. Mit Kunden und Artikeldatel. Erstellt auf einfachste Weise Bechnungen, usw. I Auf Wunsch auch spez. Versionen lieferbar z.B. für Beerdigunsinstitute (Preis auf Anfrage). Normal-Preis: nur 50,-DM
Profi Data: top Datenverwaltung. Preis nur 40,-DM intro Master: macht komplette Intros für nur 35,-DM

A.F.S. Software

Roßbachstraße 17 D-6434 Niederaula 3 Telefon: 06625/7901 nur von 13.30-14.30Uhr & 18-20 Uhr Dienstlags geschlosseni Händleranfragen erwünscht! Demo je 6,-DM Versandkosten: Nachnahme 8,-DM Vorkasse 5,-DM



Wir kopieren mit Verify Jede Diskette mit Etikett PD - Serien

7 - SCHCH
26 Killroy 53
71 Oase 51
47 Ranger PD 7
26 RHS 126
200 RPD 244
R1 Rahr 28
20 RWolf 17
38 Saar AG 14
43 53 Inc 13
43 516 14
60 Tornados 30
R1 UKsug 46
28 Ukicorn 50
340 u.v.a. Antares Auge 4000 Austria Bavarian Bel Amiga Berlin PD

PD - Sonderserien PD - Pack's UGA 109 je 3,50

Platinum 18 je 3,50
Time 16 je 3,50
Time-Spezial 1+2 je 4,Time-Spezial 3 10 Disk.
nur zusammen 40,-Alle Preise verstehen sich

zuzüglich Versandkosten VK 6,- NN 8,- Ausl. nur VK 12,-

24 Stunden Bestell - Service und Irrtum vorbehalten

Power Packer professionel 39,-Der Supercruncher mit divi Möglichkeiten. Mit ausführ deutscher Anleitung.

Computerzubehör

Hager Bahnhofstr, 169

4370 Marl - Sinsen Tel. 02365/81629

Sliding 29,-Puzzle mit SUPER Grafiken und Sound. AMopoly 39,-

Deutsche Umsetzung des bekannten Monopoly.

10 Disk. voller Spiele
13 Disk. voller Fonts
15 Disk. voller Utilities
40,
7 Disk. mit Pornoanimation. 28,
(nur gegen altersnachweis) 2 deutsche Katalogdisketten

& UGA katalogdisk. 10,-Druckfehler

ab 5 Disk 1,80 alle gängigen Serien ab Lager lieferbar ab 50 Disk 1.70 Markenlaufwerke in stabilem **FLOPPY DRIVES** Metaligehäuse, abschaltbar, durchgeführter Bus 3.5" extern 5.25" extern 3 5" intern

3.5" intern für A 2000 abschalthar 155.-139.-

Speicher

512 KB intern

mit Uhr abschaltbar

PUBLIC DOMAIN

für alle Amiga 156.-

A 502

99,-

199.-Autokonfigurierend, abschaltbar, 100 % Amiga-komp., Mbit-Technik

40-80 Tracks

Einzeldisk 3,00

Fiir alle Amina erfragen Sie die Tagespreise

De Luxe View 4.1 358,-

De Luxe Sound 3.0 218,-

Hard+Software-Service

Wolfgang Stoffele 4150 Krefeld 29 Kempener Straße 23

V-Scheck +4.-, NN +8.-, Ausl. +15.-02151/735136 BTX 02151735136

AMIGA+VIDEO GENLOCKs zum Mischen von AMIGA und Videobild ab 598, VIDEODIGITIZER zum Einlesen von Videobildern ab 298, FARBSPLITTER füh Digi-View Automaticmodelle ab 298, Fordern Sie unsere Broschilre AMIGA & VIDEO an. Graiis, Heckenerstr.16 D-5469 Windhagen **2** 02645/4424

Aztec C 5.0

Developer System mit SDB + deutsches Handbuch DM 498.-

Deutsches Handbuch

(870 Seiten) Für Besitzer der Original-Programmiersprache. DM 149.-

LOFT Verlag • Fiedlerstr. 22-32 3500 Kassel • (0561) 87 33 99

Bildschirmtext

Einfach laden und starten.

Mit Multiterm Pro

an Postmodem DBT-03											
lodem Angebote:							_		_		
Best 2400 Plus (Btx-fähig)									٠		.395,-DM
Best 2400 EC (MNP5)* .											. 498,-DM
Discovery 2400 C*											359,-DM
US-Robotics HST (14.400	bp:	s)				٠	٠	٠			1590,-DM

AMIGA - FAX: (PC-Fax auf Anfrage)

Fax-Paket I: Modern Best 2448 LF* (2400 Bd DFÜ / 4800 Bd. Fax) + Software Multifax (Send) nur

Fax-Paket II: Modern Supreme 9624* (2400 Bd. DFÜ / 9600 Bd. Fax)

+ Software Multifax Send (Empfang in Vorber) nur

- \$98,-DM

* Anschluß und Betrieb am Postnetz der BRD und West-Berlin ist strafbar

Weitere Beispiele aus dem Software - Sortiment:
 IMAGINE (Raytracing)
 .425,-DM

 Digl View 4.0
 .298,-DM

Weitere Angebote a. A. Irrtumer und Preisanderungen vorbehalten. Versand per NN zzgl. 9,-DM pro Lieferung. Vorkasse zzgl. 5,-DM.

Kirschbaum Medienberatung Schubertstr. 3 4320 Hattingen Tel.: 02324/82249 BTX * 0232482249# Fax: 02324/83722

Software Service

SPITZEN SOFTWARE ANGEBOTE 99. Powerpacker Prof. 3.0a 39. 39. Sliding-Game 25. 49. Kunert-Skat 39. 39. Danger-Castle 39. 39. Turbostar 39. AMIGA Auftrag 2.1 Master Video Icon-Wizzard Speed Disk Plot 39. Label-Designer SMble Speedrunner Chemie 49.-69.-Master-Adress Biorhythmus Nostradamus V1.0 Statistic-Graphics-Master48. Statistic-Graphics-Master48.AMopoly
Jobel Preis auf Anfrage
Vector-Fonts Preis auf Anfrage
Vector-Fonts Preis auf Anfrage
Soitzen-Programme der
Firma NOVOPLAN
Zu TOP-Preisen.

1 St. fibuMAN 145,fibuMAN Preis auf Anfrage
fibuMAN m Preis auf Anfrage
fibuMAN m Preis auf Anfrage
Zusatzprogramme auf Anfrage
Zusatzprogramme auf Anfrage
WIR HABEN ÜBER

130 AMIGA PD-SERIEN
2 9 000 Diss Supergrips Intromaker V1.0 49.-Horiomaker VI. 49.—
Beethoven-Musikprg. 49.—
Haushaltsbuch V2..1 98.—
Porfessional-Titler 69.—
Print DTP incl. 5 Disk 89.—
Vereinsverwaltung 79.—
Disklab V1.1 69.—

49.-(Erkennt über 100 boot und Linkviren NEU NUR 49,-CA. 9.000 DISK

Fordern Sie unser Ausführliches Infornaterial an. Bei Vorkasse • 6,- DM . bei Nachnahme • 8,- DM

Kontenmanager Masterviruskiller Prof.

Rüdiger Dombrowski • AMIGA Software-Service Postfach 71 04 62 • 2000 Hamburg 71 Tel: 040/ 642 82 25 • Fax.: 040/ 642 69 13

Computer - Musik Vorführ- und Beratungs- Büro

Soft - und Hardware

fiir AMIGA

Alle Programme sofort lieferbar! Größte Auswahl, bester Service! Beratung Verkauf Versand

Eugen B. Skrzypek, Freiheitstr. 42 D-5800 Hagen 5 Tel: 02334 / 3110 Fax: 02334 / 1790

Public Domain Köln-PD

Wir bauen auf unsere ca. 3-jährige Erfahrung mit PD und kopieren deshalb nur mit Verify auf 3,5" 2 DD Disketten.

9 Disketten 3,45 DM bis ah Disketten 3 30 DM Disketten Disketten 2,99 DM 2,59 DM 50 ab

Pakete (je 10 Disks)

Einsteigerpaket I

Einsteigerpaket I
 Einsteigerpaket II
 Spiele II
 Spiele II
 Grafikpaket
 Anwenderpaket
 Soundpaket

- Spiele, Anwendungen, Grafik u.a.

- Noch mehr des Guten
- ausgesuchte Spiele vieler Bereiche
- denn spielen kann man immer mal
- DBW-Render, Malprogramm, Dias u.a.
- Textverarbeitung, Videodatei u.a.
- Sonixsounds mit Player

FISH-Angebot je FRED-FISH-Disk auf 3,5° 2DD nur 1,65 DM

Intoliste gegen Rückporto. 5 Info-Disketten – 11,- DM + Porto (siehe unten). Erotikdisketten können wir nur gegen Altersnachweis liefern.

Nachnahme Ausland: 18,- DM

PETER KEIM ogelsanger 5.1. 000 Köln 30 elefon: 0221/520765



Neu bei uns, UGA-Serie und viele NEWS NEU. Sonder-Serie "ANTARES" Original nur bei uns.

Wr haben 6 Jahre AMGA Erfahrun, wir koperen mit dopeltem veriny
Ultraschnel preiswert zuwerfeissig und stells fop Aktuel ca. 130 Serie

Preise für unsere Sonder-Serien bitte erfragen. Ca. 9.000 Disk Wir versenden noch am Tag des Bestelleingangs



PD incl. 3,5" 2DD Staffelpreis siehe unser infoblatt

Disk ab 1,30 500 AMIGA PD incl. 3,5" MFD2DD Markendiskette

Disk 2,00 DM Sonde

2 Katalogdisketten 5,- (Briefm.) Bestellannahme Mo. – Fr. 11 Uhr – 18.30 Uhr. zzal. Versandkoslen 6 – DM bei Vorkasse, 8 – DM bei Nachr

Software-Service • Rüdiger Dombrowski Postfach 71 04 62 • 2000 Hamburg 71 Tel: 040/ 642 82 25 • Fax.: 040/ 642 69 13



${f Commodore}^{f e}$ Ersatzteil Service

* Wir liefern für Händler und Privatanwender preiswert und prompt

R Rufen Sie uns an: (02331-43001) oder schreiben Sie uns:

CIK-Computertechnik • Ingo Klepsch Berliner Straße 49b • D-5800 Hagen 7

TELEFAX: 02331-42499

5.25" TEAC Profilaufwerk extern

PROTECT Schiller, qualifatsgeprült, austrumnurs versiehen.

5.25" TEAC Intern A2000

5.25" Catern wahhveise DF1 oder DF2. DF2 kostet 239, weggen.

6.25 austrum Paten und 5.25" extern, wahhveise DF1 oder DF2. DF2 kostet 239, weggen. 3.5" TEAC Profilaufwerk extern
3.5" TEAC Profilaufwerk extern Write Protect Schalter und Boots

Presi entitaliten!
3.5" TEAC intern A2000
159,
Technisch blen kompatibel zu 35' Laufwerk extern! für A500 als 0FO, für A2000 als 0FO
DF1, für A1000 als 0FOI unkompkizerter Einbau innerhalb 2 Minuten OHME LÖTEN!!!

DF1, für A1000 als DF01 unkomplitzeite Einbau meerhalb 2 Minuten
BOOTSELEKTOR DF1/DF2/DF3
SOUNDVERTEILER
A500 512KB + Uhr/abschaltbar
STAR LC 24-10 Farbband STAR LC 24-10. 9. DM
STAR XB 24-10 Farbband NEC P2200/P2+: 8.50 DM
NEC P2 PLUS Farbband NEC P6+/P60: 9,- DM
NEC P70
Inter Charles Interview The Kick 1. 2
Interview The Minute Interview The 15,-15,-149,-698,-1398,-798,-Umschaltplatine mit Kick 1.3

GNE - GREBE NEUMANN ELEKTRONIK

Am Stein 10, 5419 Raubach, 02684-5566/5572 Telex: 869987 Fax: 02684/5448

HÄNDLERANFRAGEN ERWÜNSCHT!!!

Noch	besser	? Ge	ht nicht!!!
Gom	puta	9[-	DZ
Zab	ehör		Detlev Ziegler Weldenstr. 29 4352 Herlen 7 Tel. 02 09/61 13 93
	Zoll 2,-		PD 5,25 Zoll 1,-
8,- K	osten unsere 3	deutschen	KATALOGDISKS.
13 Disks, vo NUR 45		ks. voller Sp NUR 33,-	lele Erotic Paket 1, 2, 3 NUR 33,-
Speichererwe	iterung 512 KB	abschaltb	ar mit Uhr 99,-
PUBLIC DOMAIN P		CH	EROTIC Paket Nr. 4 23 SUUUUUUUUPER- Animationen, 7 Disks, NUR 40 DM
Во	otselectoren DF0-D		
	WIR LIEFE	ERN DIE SEF	
ACS AF AMRAD ANTARES AUGE AUSTRIA Barrac BCS	OASE German Panda Plalz Poseidon PU PRO RHS RPD	CSM Cactus Entert Franz FISH Freebi Hexer ICONS	Sate Side 0 Taitun Taurus TbaG

PD - DÜSSELDORF - PD

ACS AMOK ANTARES AUGE	AMOK DEMOS&IN		FRANZ GERMAN KICKSTAI KILLROY	RPD SAAR AG RT TAIFUN TBAG	RW
*****	Anwendungen Spiele Demos	Utilities Sound Grafik	s DFI s Anii je P	****** mationen aket (10 Disk)	***
PD-SPEZ	Pro 3,5°-Disi Bei Abnahme	k DM 2.90 (ke	eine Steffel	preise) OM 2,20	9,90
v	Wir kopieren n Leerdisketten: ersand: Nachn.;	3.5° MF2DD.	10 Stück: [OM 11,90	

A.U.G.E.4000-Disk 01 - 51 für nur: DM 99,001 3.5"-Laufwerk extern DM 179.-/Speichererw. a. A

PD - DÜSSELDORF - PD

Peter Gotthelf, Ackerstraße 30 4000 Düsseldorf 1, Telefon 02 11/35 30 74

AMIGA-REPORT-Disk-Magazin (super!) a.

68020-Karten für A500/A2000 kpl. ab DM 1078,-

68030-Karten für A500/A2000 ab DM 1498,-Prof 030 16 MHz, Prof 030 + 68882/16 + 2 MB RAM Stormbringer 16 MHz + 68882/16 + 2 MB RAM Stormbringer 28 MHz + 68882/31 + 2 MB RAM Stormbringer 30 MHz + 68882/33 + 2 MB RAM Stormbringer 50 MHz + 68882/35 + 2 MB RAM

Speicher: Baseboard A 500 bis 6 MB, Uhr, 1 MB Chip, 2 MB DM

State-of-the-Art NEXUS-Festplattensystem und NEU I State-of-the-Art NEXUS-restpiattensystem und Speichererweiterung, herausragende Performance und Verarbeitung, A 3000 und Turbokarten kompatibel, 4 MB Speicher opt, komplett mit umfangreicher Software wie Backup, Powerbench, Smartcache, Druckerspooler. Updateservice, 5 J. Garantie komplett mit: Quantum LPS 108 MB: DM 1498. Seagate 84 MB: DM 1598, -Quantum LPS 105 MB: DM 1988. 2 MB Speicher für DM 250, Evolution, Trumpcard, Supra, GVP-II Kontroller auf Anfrage

litte kostenlose Gesamtliste inte kosternose desaministe nfordern lestellungen 24 Std. telefonisch der schriftlich (ersandkosten: NN DM 12,-VK DM 6,-susland nur Vork. DM 12,-

bortsch datentechnik AMIGA-Fachversand Rosenheimer Str. 94 8000 München 80 Tel, 089 / 4 47 06 81



AHD bedeutet:

- Pers. Beratung an Werktagen von 17 - 20 Uhr. 24 Stunden Tag- und Nachtbereitschaft durch Anrufbeantworter und/oder Telefax, mit deren Hilfe uns kurz und präzise aufgetauchte Probleme mitgeteilt werden können.

Wir haben es uns zur Aufgabe gemacht, aus einschlägigen Fachmagazinen Informationen über die verschiedensten, für den Amiga angebotenen Produkte auszuwerten und bei Bedarf an den AHD-Nutzer in Form von gezielten Antworten weiterzugeben.

Interessenten wenden sich an:

Tel: 06103-53139

Margaretenstraße 18 6070 Langen

Fax: 06103-26907

AMIGA PD-SERVICE HARDWARE 02363/55615

Jede PD 3,5" 2,-Jede PD 5,25" 1,-Leer-Disketten 3,5" DD No Name 11,50 Leer Disketten 5,25" DD No Name 6,50 Leer Disketten 3,5" HD No Name 21,50

POWER PACKER 3.0a 39,00 DM

AMIGA SPIELPAKET 10 DISK30,00 REPARATUR AMIGA 500 45,- PLUS MATERIAL

RUFEN SIE UNS AN!!!

SCHWED D&S AM MÜHLENBACH 9 · 4354 DATTELN

Hier könnte Ihre Anzeige stehen!

Ihr Ansprechpartner für Minis: 089/4613

Brigitte Bobenstetter-313 Peter Kusterer Hans-Jörg Dehmel -494

Deutsches Handbuch zu

Sculpt-Animate 4D

Jetzt bei HS&Y oder im Fachhandel.

DM 69

-HS&Y

Classen-Kappelmann-Str.24 5000 Köln 41 Tel.: 0221/40 40 78

EDV-ANLAGEN SOFTWARE ELEKTROTECHNIK Willi Künsken Wilfried Lenz 4270 Dorsten 11 Dülmenerstr. 17 b

C O M P U T E R AMIGA 2000 mit AT-Karte AMIGA AT-Karte m. Drive 1689,00 DM

AMIGA AT-RAFTE III. DT 18-5
FESTPLATTEN; FILECARD'S
COMMODORE Femplante A500 hDA590 incl. Cont. (LAMIGA 500) auf 2 MB erw. 898.00 DM
09 00 DM
09 00 DM

ProMigos Laulwerts 5.25" TEAC-DRIVE absolute Busdurchfilmung 228.001
TRUMPCARD für AMIGA 500 - SCS1 mit 48 MB Quantum IX mS Superpreis
TRUMPCARD für AMIGA 500 - SCS1 mit 48 MB Seagate 28 mS Superpreis
TRUMPCARD DAMIGA 500 m cutemen Metallgehabes mit mit. Software
TRUMPCARD DAMIGA 500 m cutemen Metallgehabes mit mit. Software
TRUMPCARD AMIGA 500 m cutemen Metallgehabes mit mit. Software
TRUMPCARD AMIGA 500 m cutemen Metallgehabes mit mit. Software
TRUMPCARD AMIGA 500 m cutemen Metallgehabes mit mit. Software
TRUMPCARD AMIGA 500 m cutemen Metallgehabes mit mit. Software
TRUMPCARD AMIGA 500 m cutemen Metallgehabes mit mit. Software
TRUMPCARD AMIGA 500 m cutemen Metallgehabes mit mit. Software
TRUMPCARD AMIGA 500 m cutemen Metallgehabes mit mit. Software
TRUMPCARD AMIGA 500 m cutemen Metallgehabes mit mit. Software
TRUMPCARD AMIGA 500 m cutemen Metallgehabes mit mit. Software
Software Mittel Metall Metallgehabes mit mit. Software
Software Mittel Metall Metall Metallgehabes mit mit. Software
Software Mittel Metall Metallgehabes

1598,00 DM

Künsken + Lenz GBR + Tel. 02369-22381 + FAX 02369-21000 4270 Dorsten 11, Dülmenerstr. 120, Ladenzeiten 9.00-13.00 + 15.00-18.00 Uhr

Computersysteme Falz Interleave 1:1 ?!? Autoboot ?!? Natürlich III Reparaturen
Amiga 500 60,-DM
Amiga 2000 60,-DM
zuzüal,Tellekosten RAM-Erweiterungen, Amiga-Mäuse:

A2000, 8MB, 2MB bestückt ab 499. DM A500, 512K, Inkt. Uhr (erw. bis 1,8MB) ab 129. DM Amiga-Muss Golden Image GI-500 mechanisch 119. DM Amiga-Muss Golden Image GI-500 mechanisch 89. DM

Dies ist nur eine Auswahl aus unserem Programm. Rufen Sie an !!!

Computersysteme Falz Ostpreußentr. 2A, 6238 Hofheim/Marxheim Tel: 06192/36969, Fax: 06192/39020

Computer Shop Ruth

Beratung · Service · Verkauf Tel. 04244-1877 • Fax 04244-1731 Bassumerstraße 19 • 2833 Harpstedt-Holzhausen

AMIGA 3000 sofort lieferbar - Preis auf Anfrage.

AMIGA 2000 C AMIGA 2000 C im Tower AMIGA 2000 & AT-Karte A 2088 T Turbo XT-Karte a. Anfr. AT-Karte 2286 12 MHz 1295,-2620 Prozessorkarte 68020 16 MHz/68881/2 MB RAM 1495,-150 -

Amiga Leergehäuse A 2091 SCSI Controller Alf 3 SCSI2-84 MB Filecard 1595,-A 2320 Flickerfixer 595,-SyQuest Wechselpl. f. SCSI-Bus

intern f. A2000 & SQ 400 1195,extern f. A3000 & SQ 400 1599,-SyQuest 44 MB Cartridge 195.-

1695.- | Amiga 500 512 KB RAM Erw./Uhr 109.-A 590 Harddisk

NEC 3 D SCSI 1495 -Y-C-Genlock 1050.-Digi View Gold 4.0

Auf Anfrage:

DRAM 51-1000/514256, DRAM für A3000 u. 2620-30, 514256-ZIP, 514400-ZIP, Quantum/Seagate Festplatten, Drucker & Znhehor

autorisierter Commodore System-Fachhändler

Interface PC-Board für A 500 Disketten

neus Software, neue Hardware 297,- DM Industriequalitát, 625 zeilen Auflösung, mil Optik, ideal I. Digl View nur 397,- DM 512K f. Amiga 500, Akku, abschaltbar, Negabi-Chips NUR197,- DM 1.8 MB iur Amiga 500, Daten wie oben Hammerpreis 444,- DM 8MB Karte für A 2000 oder A 1000 mil 2 MB bestückt 555,- DM Campach, 105 mg, 100 (CODD) A 1000 mil 2 MB bestückt 555, DM Cameron, 105 mm, 100-400 DPI, 16 Graustufen, Grafik- und Texterkennungs- Software, anschlußerlig für Amiga 500, deutsches Handbuch 1000 mil 2000 39, DM 100 anfordern Superpreis 777, DM 3,5° 2D-Disketten noname im 10er Pack, Top-Qualität 100 Stück 119, DM Reichlich Astrologie-/Esoterik-/Psycho und Biosoftware für AMiGA!

Viele wertere NEUE Artikel und Software. Preise bei Vorkasse (EURO-Scheck/Postanweis.) ohne Zuschläge. Inland. Nachnahme + 7,50 D.M. Austand auf Antrage. PREISLISTE/Esoterikliste (C.64. Amiga, P.C.) kostenlos.

ASTRO-VERSAND

H. & S. Meschkat * Postfach 1330 * 3502 Velimar Tag & Nacht Bestelltelefon: (0561) 880111 Telefax: (0561) 885507

0000000000000000000000

CCS Computer Shop

HARD & SOFTWARE - REPARATUR Ersatzteile · Zubehör · An- + Verkauf

Mehr als 1000 Softwaretitel auf Lager. Neu und gebraucht, Disk ab 9,95, Tape ab 2,- DM. Für C 64 · AMIGA · ATARI ST · C16/P4

Angebote:

Speichererweiterung für Amiga 500 abschaltbar 139,-, mit Uhr 159.- DM Abdeckhauben ab 14,90 für C 64/ST/AMIGA Disketten 2D DD No Name 10er Pack 3.5 = 8.50 525 = 690

PD FISH PD FISH PD FISH PD 1-25 1,80 ab 25 St. 1,50 DM auf 2D DD zzgl. 5,- Versandkosten * 8,- Nachnahme.

CCS COMPUTER SHOP

Langenhorner Chaussee 670, 2000 Hamburg 62 040/5276404, FAX 040/5278973 INFO KOSTENLOS ANFORDERN

Computer-Zubehör

Detlev Ziegler Weldenstr. 29 4352 Herten 7 Tel. 02 09/61 13 93

Haushaltsbuch V2.02

Dann ist das Hau-misselsen in Breer Budgeberung erkennen?

- ständigen Überblick über Brinen Kontostand haben?

Dann ist das Hau-misselsen ist ein Edel ausgepreben haben?

Es ist leicht zu beständigen der Stein der Stein Beroorsprend gesipnet

Es ist leicht zu beständigen der Stein der Stein Beroorsprend gesipnet

Besonders Erselbig ein diestungställige Funktionen Beson ist bestaht giest erkerkliche Problem lösen. Demodateien erslichbern ihnen den Einstein Das Propramm sit frei von buchhalferischen Fabausdrücken. Mit Update-Service und deutschem Handbuch im Ringordner Für alle Amigas mit 1 MB.

Bei uns NUR 98,-

Unser TOP HIT

NUR 39,-

NUR 39.-

SCHREIBM 2.0 SCHREIBMASCHINENTRAINER Dieses Programm gibt Ihnen spielerisch die Möglichkeit, mit der Tastatur Ihres Amiga ertrauter zu werden. NUR 19,

MASTER-ADRESS

UND VIELE ANDERE Rufen Sie uns an: 0209/611393

NEU IN ÖSTERREICH!

ANIMATION & VIDEO COMPUTER & VIDEO DESIGN

RGB - DIA Belichtungen auch Digital oder Scan von Vorlage

Iff oder Hampicture auf THENRIP **WERBE-DIAS & POSTER** 3-D RAY TRACING DESIGN

3-D VIDEO VORSPANN

2 - 16,7 Mio. Farben Für Profi Semi Profi & Amateur !

Spezial Effekte - TitelBilder Fernschnitt - Nachvertonung

A&V- A 4021 LINZ Industriezeile 36b, 9°°-12°° u. 14°°-18°° Tel.: 0732 /28 44 21

Hier könnte Ihre Anzeige stehen!

Ihr Ansprechpartner für Minis: 089/4613

Brigitte Bobenstetter-313 Peter Kusterer -333Hans-Jörg Dehmel -494

Manewaldt

Wir führen fast alle PD-Serien, stets Top Aktuell (z.Zt. über 8500 AMIGA und 2500 MS-DOS PD Disketten im Bestand).

Jede AMIGA PD 3,5" Jede AMIGA PD 5,25

DM 1,40

Anwendungen, Spiele, Utilities, Demos, Intros uvm.

Wir kopieren nur mit doppeltem Verify auf Qualitätsdisketten führender Hersteller.

Katalogdisketten (z.Zt. 4 Stück) gegen DM 10,-

(Briefmarken/V-Scheck). Infodisk DM 2,- in Briefmarken anfordern.

AKTUELL • PREISWERT • ZUVERLÄSSIG

A. Manewaldt

Postfach 129, 6703 Limburgerhof, Telefon 06236/67300 FAX (06236) 61494 * BTX 06236/67300



Laufwerk für A500 3,5" 178.-

Laufwerk für A500 5,25" 219,-...5,25" jedoch mit TEAC-LW 238,mit durchgef. Bus bis df3 sowie abschaftbar I I I CITIZEN Swift 24 24 Nadeln inkl. Kabel 849, -4-Farboption für CITIZEN Swift 24 148.-Farbmonitor für AMIGA inkl. Kabel 599. -Festplatten (Quantum 40 MB) 1148.-Erweiterung A500 absch. Uhr + Akku Erweiterung 2MB für A500 sowie variabel aufrüstbar 0,5-1.8 MB a. Anfrage

PUBLIC DOMAIN bei einer Abnahmevon 100 PD-Diketten 3,5" ab DM2 10 - 5.25" ab DM 1,10 Versandkosten: NN 10,- VK 6,- Ausland 16,-Info anfordern! HSG Tel 0611 - 810690

FÜR JEDES TEIL EINE ANDERE QUELLE? -BEI SCHAEFER IST VIEL AN EINER STELLE!

SYNCRO-EXPRESS II

VIDEOTEXT-DECODER

Mit dem Video-Signal eines Recorders, Fernsehers oder Tuners kann Tele
AMIGA eingelesen, im IFF- od. ASCII-Format abgespeichert u. weiter verarbe

top-Publishing. Rechtschreibkorrektur (1 MB emplohlen).
PROFESSIONAL-DRAW 2.0, Zeichnen u. Hustretion 398,00

nd nur nenen Vorkasse 4 5 00 DM oder N

(CLS) - COMPUTERLADEN SCHAEFER

Klingelholl 111, 5600 Wuppertal 2, Tel.: 02 02/50 81 21 Geschäftszeiten: Mo. – Fr. 14 - 18.30 Uhr, Sa. 10 - 13 (14) Uhr

D. Adriaens Computer

OASE DEPOT WOLF

350.

*

89,-

Layouts • Hard- & Software

Alfred-Delp-Straße 16 • 5210 Troisdorf

Hard- und Software - Knallhart kalkuliert !!!

Cadaver 59. • Century 63. • Lettrix 55.
F19 Stealth Fighter 69. • Future Basketb. 66.
Indianapolis 500 65. • Lettrix 55. • Vaxine 59.
Operation Harrier 66. • Their Finest Hour 69.
Mig 29 Fulcrum 89. • Monkey Island 83.
Lemmings 62. • Elvira 79. • 169.
TurboPrint Professional
Tet Amis 690112 was 12 *Sehraut*

Test Amiga 6/90 11.2 von 12 "sehr gut"

Audiomaster III

Test Amiga 2/91 10,6 von 12 "sehr gut"

Sunnyline Maus 149.-69,-280 DPI, Microschalter, in Weiß, Pink oder Gelb 185.-

280 DPI, Microschalter, in Weiß, Pink oper Geis
Farboption für NEC P60/P70
Einzelblatteinzug für NEC P60
Deluxe View 4.1
Komplet mit Hardware, Steuersoftware, Slide-Show-Programm,
Animationsprogramm sowie deutschem Handbuch. Test Amina 7/89 10 8 von 12 "sehr gut"

MiniMax 500 210.-Variable 2 MB-Karte, bestückt mit 512 KB, inkl. Uhr

Die "OASE" Produktpalette finden sie in der Amiga, im Inserentenverzeichnis unter Wolf Software & Design.

Telefon: 02241/78742 Fax: 02241/70920

Weltere Produkte auf Anfrage • Verkauf nur solange Vorrat reicht!

SPLIT-IT! Y/C RGB-Splitter DM 339,-* LOCK-IT! Y/C Genlock-Modul DM 389,-* DM 698,-* Paketpreis SPLIT-IT! & LOCK-IT! DM 390,-* Deluxe View 4.1 Digitizer RamCard 8MB/A2000 2MB bestückt DM 495,-* DM 346,-* RamCard 8MB/A2000 512K bestückt DM 124,-* RamCard 512K/A500 voll bestückt+Uhr DM 16,-* RAM-Chips 1MBx1 511000-70nS

Disketten 3,5" 2D N.N. 880KB 10-Stück DM 12,-Wir führen das komplette Zubehör-Angebot für Amiga, Atari, PC, XT, AT - Sprechen Sie uns einfach an. erbindliche Preisemplehlung

Dirk Dippold EDV Hard & Software Bismarkstr. 102 • 6050 Offenbach/M. FAX: 069/824872 • TEL: 069/880113

Achtung

Grafiker & Künstler IFF & HAM RGB-Grafiken auf

PHOTO - DIA - POSTER Poster von (S)VHS TAPE

Prof. Aufzeichnung von Animationen v.a.

Einzelbildaufzeichnung Verkauf & Beratung für

Videosoft & Hardware

A&V Werbeproduktionen auf Video Industriezeile 36b/200 A-4021 LINZ

Österreich - 0732/ 28 44 21

Entwicklung + Vertrieb von Soft- + Hardware * Amiga, Atari, IBM PDs 9500 Disketten *

Computer Skowronek
Tel. 02389/535202 • BTX *02389535202#
Stemmenkamp 79 d • 4712 Werne

* Stemmenkamp 79 d · 4712 Werne
5,25°-Laufwerk, TEAC, abs., 40/80 Track
3,5°-Laufwerk NEC 1037 A Abs. Sliml.
3,5°-Laufwerk A 2000 koml. intern
Festplatten: extern, Autoboot für 500/2000
Commodore 20 MB 899,- Golem 20 MB
512 KB intern A500 abschaltb. und Uhr
1,8 MB intern A500 dto.
2 MB auf 8 MB Speicherkarte A 2000
2 MB Box extern A 1000 oder A 500
Maus Joystick Umschalter (USB)
Dauerfeuermodul f. Joystick (DFM)
Kombimodulbox 2 Ports regelbar (KMB)
Adressen Verw. 90, 16 Einträge je Name
Schreiben, Suchen, Lesen, Drucken
Firmen-Rechnungs-PRG mit Rechn. Nr., MwSt.
Schreiben, Drucken, Editieren, Datum 229,-199,-169,-949,-129,-399,-589,-578,-24 95 74,95 39,-Firmen-Hechnungs-PHG mit Hechn, Nr., MwSt.
Schreiben, Drucken, Editieren, Datum
Lottosystem PRG System/Normal/Statistik
Ktz-DATEI 90 19,- DATEI-MAKER 90
DATA TAEGS 90 39,- Turbo-Print II 49,-

Amiga PD über 6500 86PD-Serien

Kopieren auf unsere 3,5"- oder 5,25°-Disks nur 1,60 iede PD 3,5" inkl. Diskette 5,25" inkl. Diskette nur 1.00 Montag - Freitag 10.00-13.00, 15.00-21.00, Samstag von 9.30-13.00

*** Weitere Soft- und Hardwareartikel auf Anfrage ***

AMIGA Hardware SCSI Filecards ALF2 Professional

QUANTUM Hardousk PHU-405 19ms 40 Mb bis 510KB/S Seagate Harddisk ST177N 24ms 60 Mb bis 540KB/S Seagate Harddisk ST1196R 24ms 84MB bis 540KB/S Seagate Harddisk ST1162N15ms 142MB bis 600KB/S AL F. 3 High-Performance SCS12 plus	1374 DM 1474 DM 2146 DM
MFM/RLL Filecards ALF2 Autoboot	
Kalok Harddisk RLL 65ms 21MB bis 360KB/S Seagate Harddisk RLL 28 ms 49MB bis 430KB/S Seagate Harddisk MFM 19ms 43MB bis 360KB/S Seagate Harddisk RLL 19ms 63MB bis 440KB/S Seagate Harddisk RLL 15ms 13MB bis 470KB/S	999 DM 1149 DM
Alle Filecards sind fertig formatiert incl. Software ALF 2.0 Autoboot unter Kick 1.3 incl. Workbech 1.3, Extras 1.3 und PD-Soft, Backup und Installprogramme inbegriffen, Handbuch in deutsch Autobootende Festplatten für A500/A1000 + 100 DM	
Speichererweiterungen 8 MB Kartefür Amiga 2000 mit 0MB best. 8 MB Kartefür Amiga 2000 mit 2MB best.	499 DM 620 DM
Multiscanmonitor für Amiga incl. Kabel, Farbmonitor 14° bis 1024° 768 Punkte bis 90Hz nur	1098 DM
Sonstiges	
DCF 77 Empfänger für Amiga incl. Software	179 DM
Omlicontroller 5520 MFM High Speed Controller Seagate Harddisk 42MB RLL 5 1/4* 65ms incl. Contr. + Kabelsatz Farbbander für Nec Péplus	625 DM
Laufwerke extern 3 1/2° 880KB durchgeschliffener Bus Kickstartumschaltplalinen mit Kick 1 3 best. Multifunktionskarte für XT Seriell, Parallel, Game, Clock, Ram 128 KB Herkules-Graphik-Karte für XT incl. Parallel-Schnittstelle	85 DM 299 DM 65 DM



Andrea Dohm Computersysteme Schubertweg 2 3181 Rühen Tel. 05367–1235 Fax 05367-561

EUROMAIL

Offline-Datennetz mit EuroMail spart Kosten, da nur Telefongebühren für tatsächlich übertragene Daten anfallen. Daten aller Art können übertragen werden: Bild- und Tondaten, Programme, Textdateien, etc.

Zuverlässig einsetzbar für:

Vernetzung von Firmenfilialen, electr. Mail
Hoststation für Außendienstmitarbeiter
24 Std./Tag Kundenservice,

- Informationsdienste und Datenbanken

Preise: EuroMail-Professional 598.00 DM EuroMail-Z-NETZ Version EuroMail-(ohne Netzmodul) EuroMail-Point EuroMail-USENET-Modul 379,00 DM 199,90 DM 99,90 DM 199,90 DN EuroMail-Watchdog (Hardware-Zusatz) 119,90 DEMO + orig. Handbuch 50,00 Versand per NN 10 DM, Ausland nur gg. Vorkasse 119,90 DM 50.00 DM

Komplettpakte, Hardware + Software + Modern sowie spezielle Software-Entwicklungen auf Anfrage!

Fordern Sie unsere ausführliche Preisliste an:

Beckmann, Blum u. Miehe Datensysteme GbR (Commodore Entwickler + Fachhändler) Geysostraßé 13, 3300 Braunschweig Vertrieb: 0531/301707 u. 0531/335632 Software-Büro 0531/335632, Fax: 0531/335670

HARTE WARE

für Ihren AMIGA

Festplatten + Controller:

Commodore SCSI-Filecard, 2 MB-Optional A2091 + 52 MB Quantum 3,5" LPS + 105 MB Quantum 3,5" LPS + 210 MB Quantum 3,5" 1198.00 DM 1598,00 DM 2498,00 DM größere Festplatten und ALF-Controller auf Anfrage

Monitore:

A2024 Hires-Monitor, 1008*1024 Punkte 4 Graustufen inkl. Flickerfixer für alle Amigas 1098,00 DM NEC-3D Farb-Multisync 1349,00 DM

NEC P60, 24 Nadel, 80 KB Puffer 1379.00 DM HP Deskjet 500+ Tintenstrahldrucker LPS 2000 C = Laserdrucker 1398 00 DM

Fordern Sie unsere ausführliche Preisliste an:

Beckmann, Blum u. Miehe Datensysteme GbR (Commodore Entwickler + Fachhändler) Geysostraße 13, 3300 Braunschweig Vertrieb: 0531/301707 u. 0531/335632 Software-Büro 0531/335632, Fax: 0531/335670

RHEIN-MAIN-SOFT

Ihr Public Domain-Partner

mit über 8500 Disketten aus über 120 Serien wie Fish, RPD, Talfun, ACS, Oase, Kickstart, Bavarian, Auge, GameDisk, Platinum usw.

Fish	-450	Taifun	-160	Bavarian	-220
RPD	-244	ACS	-330	Franz	-116
Platinum	- 25	GetIt	-31b	GERMAN -	85 (DM 5,-)
Kickstart	-370	Chemie	- 17	Scene-PD	- 22
GameDisk	- 19	BelAmiga	- 95	Best of PD	- 60
Assembler	- 40	Megatron	-220	SoundTracker	-1-29/11-32
Saar	-166	TBAG	- 46	Soft News	- 7
AGAtron	- 72	Aligău	- 65	Time	- 19
AMOS-PD	- 96	Dr. Knox	- 18	Killroy	- 53
	-			Stand 15.02.91	USW.

ab 0,90

von Ihnen 0,90 DM

3 Katalogdisketten gegen 8.00 DM (V-Scheck/Briefmarken) anfordern. Kurzinformation gegen Rückporto von DM 3.00.

Preise zzgl. 5,00 DM Versandkosten b. Vorkasse (8,00 DM b. Nachnahme), Ausland nur Vorkasse

Auch Sonderserien, wie z.B. Amlga-PD-Buch, Buchhaltung, Star Trek, Etikettendruck, Einkommenssteuer usw., Abomöglichkeit. Leerdisketten ab DM 1,00/Stück (NoName 2DD, 135 TPI)

Power Pack Prof. 3.0 für DM 39,- lieferbar (mit deutscher Anleitung)

Rhein-Main-Soft . Postfach 2167 . 6370 Oberursel 1

***** Computerferien 1991

Das Computercamp im Schwarzwald mit dem großen Computerkurs-, Sport- und Freizeitangebot



4

~~~~~

2

かかか

办公公

23

Weltere Computercamps im Son Dresden 'Thüringer Wald '

Sofort kostenlosen Prospekt anfordern



#### Yannick Le Guern

DISKETTENLAUFWERE

TEAC-Laufwerke, abschaltbar 3,5" durchgeführter Bus, extern 5,25" 5,25" 40/80 Track 3,5" NEC 1036 f. A2000 intern 198.00 145.00 108,00

Speichererweiterung 512 kB

DRUCKER CSR 2400 258.00 Fujitsu DL-1100 DL/1100 color EPSON LQ 400 EPSON LQ 550 1048,00 728,00 868,00 CSR 2400+ CSR 2400 MNP 5 EPSON LO 850 1448 00 Seikosha SL 92 728,00

 PUBLIC DOMAIN: Fred Fish, Kickstart, B.H.

 1 - 49 Stk.
 3,00

 ab 100 Stk.
 2,00

2DD Markendisketten, doppeltes Verify

DISKETTEN

3,5" No Name, 2DD, 100 % Error Free
Bulk mit Box und Etiketten
1 - 49 Stk. 1,20 1,30 1,30 50 - 99 Stk. ab 100 Stk.

Alle Preise inkl. MwSt., zzgl. Versand Wenkerstr. 2, 4000 Düsseldorf 30 Tel. 0211-631260, Fax 0211-631293

#### merlin-soft

presents Magical Public Domain Soft

über 5000 Amiga PD

jede 1,80 DM

2 Katalogdisks: Inhalt 4 normale Disks DM 5,- Vorkasse

Merlin-Soft

Brambauerstr. 4, 4600 Dortmund 16

\* COMPUTER \* VIDEO \*

\*\*\*\*\*

#### YC/FBAS-**RGB-SPLITTER: AB 195 DM**

FBAS+Y/C-Splitter V1bc: \*NEU: RGB-Splitter V2bc:

Beide RGB-Splitter bieten: FBAS u. Y/C-Eingänge, Regler für Heltigkeit, Kontrast, Farbsättigung, Manuelle RGB-Umschaftung, geeignet für De-luxe View- und Digi View-Videodigitizer. Die Ein- und Ausgänge sind CINCH-Buchsen. V2bc: erweiterbarz. Genl., RGB-Monitorausgang.

| SCART-Kabel für V2bc:      | 16,50 DM   |
|----------------------------|------------|
| SUB D 23-Adapterkabel:     | 16,50 DM   |
| Umschaltkabel für V2bc:    | 25,00 DM   |
| Netzteilef. RGB-Splitter:  | ab 7,95 DM |
| VideoPage PAL deutsch:     | 169,00 DM  |
| Video-Anl, f. VideoPage:   | 45,00 DM   |
| Butcher 2.0 Grafikprg.:    | 69,00 DM   |
| * Deluxe View V4.1:        | 349,00 DM  |
| 1° Digi View Gold 4.0:     | 299,00 DM  |
| * Deluxe View + V1bc:      | 525,00 DM  |
| =>! Digi View Gold + V1bc: | 495,00 DM  |
| * Deluxe View + V2bc:      | 575,00 DM  |
| * Digi View Gold + V2bc:   | 540,00 DM  |
| PAL-Video-Adapter I:       | 99,00 DM   |
| DAI Video Adenterili       | 140.00 DM  |

Versand per Nachnahme + 8,00 DM pauschal, Zustell- und Zahlkarten-Gebühren zahlt Empfånger. Angebot freibleibend, Preisänderung vorbehalter

Heinrich Fast Hard&Soft, Tündel 3 4937 Lage, Telefon 05232/78542 ab 16h

# Joymo+ASSS

JOYMO 49,-

Bestimmt der kleinste elektronische Joystick-, Mouseumschalter. Kaum größer als ein 9pol. SUB-D-Gehäuse. Alle Steuerleitungen werden elektronisch TTL-8520-kompatibel geschaltet. Keine Spannungsspitzen, keine Kurzschlüsse. Verwendbar für alle Amigas, Exclusiv bei AHS!

ASSS 95,-

Amegas Stereo Spekaer System, 2 schwarze Lautsprecherboxen, eingeb. Verstärker, Lautstärke regelbar, Anschluß über die Chinchausgänge an jeden Amiga, ext. Stromversorgung über Steckernetzteil, Exclusiv bei AHSI

Lagermäßig über 11000 verschiedene Teile für Electronic, Hard-& Software

Versand: UPS-, Postnachnahme + Vk-anteil, Scheckvork, + 7,-, Barvorkasse per Ebf frei Haus.



Laden + Versand: Schirngasse 3-5 6360 Friedberg, Telefon 06031-61950

neu in Bonn und Umgebung

Wir haben alle bekannten PD-Serien wie z.B.: AUGE – BAVARIAN – CACTUS – FRANZ-GET-IT – KICKSTART – OASE – AMIGA JUICE. Sowie die bekannteste von allen: – FISH 440 –

Offizieller Distributor der Serie U.G.A. für PLZ 5.

Offizeron.

AMOPOLY
KUNERT-SKAT
MONEYPLAYER
POWER P. PROF.

ADAM + LIAM

Mit diesem Programm

Mit diesem Programm (2 Disks)
haben Sie den Überblick über alle
bekannten AMIGA-Zeitschriften

DM 39,00

Jede PD-Diskette auf 3,5°-Disketten NoName ab DM 2,5 Jede PD-Diskette auf 5,25°-Disketten NoName ab DM 1,7 Alle Kopien nur mit doppeltem Verify inkl. Etikett. Bel Großabnahme Staffelpreise!!! MS-DOS-Preise auf Anfrage!

Versandkosten: Nachnahme: DM 6,00 Vorkasse: DM 3,00 Ausland: DM 18,00 Nur gegen Vorkasse! 4 Info-Disketten DM 5,00 DM 2,00 in Briefmarken Alla, Infos

HOLGER RENNER . 5305 ALFTER FÜRST-FRANZ-JOSEF-STRASSE 14 TEL/BTX: 02222-61424, FAX: 0228-664135 OMEGA Datentechnik , Tel.: 0441 | 82257 Junkerstr. 2 autorisierter 2900 Oldenburg Commodore Fachhandel FAX: 0441 | 885408

Neu bei uns, UGA-Serie und viele NEWS NEU. Sonder-Serie "ANTARES" Original nur bei uns.

"Wir haben 8. Jahra AMGA Erfahrung, wir kopieren mit doppelten werity
"Utraschneit, preiswert, zuverfäseig und stets Top Aktuelt ca. 130 Serien
"Preise für unsere Sonder-Serien bitte erfragen. Ca. 9.000 Disk
Wir versenden noch am Tag des Bestelleingangs

AMIGA PD incl. 3,5"MF2DD

Außer Sonderserien. PD incl. 3,5" 2DD Staffelpreis siehe unser infoblatt

Disk ab 1,30 sond

AMIGA PD incl. 3,5" MFD2DD Markendiskette Disk 2.00 DM &

2 Katalogdisketten 5,- (Briefm.) Bestellannahme Mo. - Fr. 11 Uhr- 18.30 Uhr.

Software-Service • Rüdiger Dombrowski Postfach 71 04 62 • 2000 Hamburg 71 Tel: 040/ 642 82 25 • Fax.: 040/ 642 69 13

auf der

Amiga

Berlin

25 4-28 4 90

#### **MIDI Special**

| Sound-2-MIDI Professional                                                                      | 179,- |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| mit der Stimme MIDI-Instrumente in Echtzeit ste<br>Noten im SMUS- oder Standard-MIDI-File-Form |       |
| DigiMIDI                                                                                       |       |
| (44 kHz-Sampler + MIDI-Interface)                                                              | 229,- |
| beides zusammen, plus Mikrofon, für nur                                                        | 399,- |
| SX 16 MIDI-Expander<br>16 Stimmen, 8-fach-Multimode, 99 16-Bit-Sound                           | 499,- |
| MIGNON 40 Spur MIDI Sequencer mit grafischer Benutzeroberfläche                                | 298,- |

IAS Paket 498.-Interaktive Steuerung v. MIDI-Ereignissen+Grafiksequence

Amiga MIDI-Analyse + MIDI-Dump Neu! D110-Editor 149,mit Roland CM32L Soundmodul 1399.-

Händleranfragen willkommen / Dealers Welcome

#### **AV-Soft**

Enrico Corsano, Gartenstr. 16, 6078 Neu-Isenburg Telefon: 06102/17715 Btx-Hotline zur Bestellannahme und Beratung: #06102/8323

## SunTech

#### Amiga - Systeme

|       | Am      | iga -    | F  | estolatten |      |    |
|-------|---------|----------|----|------------|------|----|
| Amiga | 3000 25 | Mhz, 100 | MB | Festplatte | 7399 | DN |
| Amiga | 3000 25 | Mhz, 52  | MB | Festplatte | 6429 | DA |
| Amiga | 3000 16 | Mhz, 52  | MB | Festplatte | 5579 |    |
|       |         |          |    |            |      |    |

| ProMigos HD 40 (Alf 2)       | Amiga 500       | 999 DM  |
|------------------------------|-----------------|---------|
| ProMigos HD 60 (Alf 2)       | Amiga 500       | 1129 DM |
| Alf3 Controller mit Software | Amiga 2000/3000 | 729 DM  |
|                              | Amiga 2000/3000 | 1439 DM |
| Alf3 + Quantum 80 S          | Amiga 2000/3000 | 1769 DM |
| Alf3 + Quantum 105 S         | Amiga 2000/3000 | 1849 DM |
|                              | Automat         |         |

#### High-Speed Modems

US Robotics Courier HST\* Incl. deutsches Netzteil, 2 Jahre Garantie, Update US Robotics Courier Dual Standard Incl. deutsches Netzteil, 2 Jahre Garantie, Update Ger Anachtie der Moderne en des Poeinset in vertoenen

2049 DN

#### C Commodore Computer W.A.W. Elektronik GmbH

Autorisierter Commodore System & Service Händler

#### Bei uns finden Sie Produkte von: Elektronic Design TKR Data Becker

Amiga PC-AT Karte / Dos 4.01 999.-CBM 68030/882/25MHz/2MB 2499. CBM 68030 jedoch 4 MB Ram 2799 .-CBM Harddisk 2090A / 3,5" 42 MB 999 mit Turbo-Chip-Satz BIGRAM 25 - 2,5 MB für A 500 449.-Video Effect Genlock DVE 10 2795.-Flicker Fixer incl. Multisync 1895.-

Panasonic Professional Video-Systeme VIDEOTECHNIK DIEZEMANN VideoComp

Markt&Technik W.A.W. Elektronik GmbH

Tegeler Str.2, 1000 Berlin 28 Telefax 030/4047039

Tel: 030 / 404 33 31

Mo.-Fr. 10-13 u. 15-18 Uhr Sa. 10-13 Uhr

#### Alles aus einer Hand:

10000 P. D. A. W. D. L. D. L.

Preisliste anfordern!

text & data kräher weg 11 3070 nienburg 05021/54 16 fax 05021/55 60

DM 250.000.-

Weltsensation!

» Vezdienst« tüz kluge Köpte möglich!

In nur 2 Stunden pro Woche!

Into Tel: 0281 \* 25216

#### **Amiga Public Domain**

#### 24h Expressversand

| - 440 | Festplatten                                                              |                                                                                                                  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - 350 | 42 MR Quantum                                                            |                                                                                                                  |
| - 70  |                                                                          | 1298                                                                                                             |
| - 51  |                                                                          | ,                                                                                                                |
| - 322 | 2 MB Ram Card                                                            |                                                                                                                  |
| - 39  |                                                                          |                                                                                                                  |
| - 169 | Amiga 2000                                                               | 598,-                                                                                                            |
| -91   | 2 E° Eleganyaytara                                                       | 199                                                                                                              |
| - 150 |                                                                          | 133,-                                                                                                            |
| - 15  | u.v.m.                                                                   |                                                                                                                  |
| - 2   | Info anforde                                                             | ern!                                                                                                             |
|       | - 350<br>- 70<br>- 51<br>- 322<br>- 39<br>- 169<br>- 91<br>- 150<br>- 15 | -350<br>-70<br>-51<br>-322<br>2 MB Ram Card<br>(bis 8 MB)<br>-169<br>-91<br>-150<br>3,5"-Floppy extern<br>u.v.m. |

DM 2,25 im Abo, Einzeldisk DM 3,-

Aktuelle Literatur, bitte Info anfordern. Heute noch!!

# INTELLIGENT MEMORY

HARDWARETUNING FOR IHREN AMIGA

COMPUTEDZUBEIIÓD - VEDSANDIIANDEL DRHHER STR.8 40 00 D\u00e4SSELDORF 12 MO - FR: \( 10.00 - 13.00 \) & 15.00 - 18.90 TEL.: \( 0211/29 \) 56 64 & 29 66 40 - TAGESPREISE --

TOWERGEHÄUSE FÜR A500 / 2000 / 3000 AUF ANFRAGE-

#### Halterner Software- und PD-Versand

#### Aus unserem Programm:

Fred Fish, Antares, Auge, Cactus, RPD, Bavaria, Taifun, Kickstart, German, Auge, usw.

> Kopier-Preise: 2,00 DM 3,5" 5,25" 1,00 DM

Hardware auf Anfrage, Disketten bitte die Tagespreise erfragen. Händleranfragen erwünscht.

Wolfgang Klein Adalbert-Stifter-Str. 1 4358 Haltern Tel. 02364/5462, ab 17.00 Uhr



Das starke Developer-System mit SDB

für Amiga bei uns:

Deutsches Handbuch DM 149.-

Entwicklungs- und Vertriebs-GmbH Bullachstr. 18, 8080 Fürstenfeldbruck Tel.: 08141/42077, Fax: 08141/42079

# OFTWARE

Atari 🖈 ☆ Commodore ☆ TA PC TA

Software

Zubehör · Literatur Zeitschriften



Hamburger Softwareladen

Gärtnerstraße 5 · 2000 Hamburg 20 Tel. (040) 4204621

#### na endlich!

Highlights - Spiele

10 PD Super-Spiele für 33,-- DM oder einzeln jeweils 3,50 DM

- oder einzeln jeweils 3,50 DM

   Quadrix: unglaubliche 3D Tetris-Variante!
   Kopflos: Gürlen Sie bei diesem Spieln richt werden!
   Computer Conflict: Kämpfen Sie im Weitall
  gegen feindliche Ufo's!
   H-Ball: beliebtes Breakout Spiel!
   Hirnris: Geschicklichkeit und schnelles Handeln
  sind hier erforderlich!
   Hollywood-Trevla: Kennen Sie sich im Bereich
  Hollywood-S aus?
   The Death: Halten Sie sich fem vor Geistern, ...
   Space Battle: fesseindes Actiongame!
   ST-Ports: Schützen Sie ihre Städte!
   Qulz: Hier werden Sie gelstig gefordert, 8
  umfangreiche Themen stehen zur Auswahll

Grafik-, Fonts-, Sound-, Erotik-Paket zu 38,- DM Versand: 5,50DM Vorkasse, 8,- DM Nachnahme,

**AMIGA Public-Domain Service** 

Sven Brüggemann, Danzigerstr. 8 6900 Heidelberg, Tel.: 06221 / 782763

# PRO COM

Connounter - Systemme TEL: 0911 / 53 55 19 • FAX 0911 / 55 73 13 Pirckheimer Straße 101 • 8500 Nürnberg 10

AMIGA 500 Grundgeråt
AMIGA 2000 & PC/AT Karte
AMIGA 2000 & PC/AT Karte
AMIGA 2000 & 2 MB (Supra) RAM
AMIGA 3000-25-50 & Multisync Mon.
A - 500 512 KB int. & Uhr
A - 500 1,8 MB int. & Uhr
A - 500 Baseboard 2 MB
A - 2000 2 MB Supra RAM Karte
A - 2000 2 MB Supra RAM Karte
A - 2000 2 MB Golem RAM Karte
A - 2000 2 MB Golem RAM Karte
Laufwerk 3,5" extern
Laufwerk 3,5" intern
Laufwerk 5,25" extern 40/80 Track
Commodore Ink Jet Printer DM 2695.
DM 2390.
DM 8680.
DM 95.
DM 369.
DM 499.
DM 598.
DM 598.
DM 498. 369. 499. 598. 598. 498. 169. 149. 210. 698. 998. 920. 12. 6.1 Laufwerk 3.5" intern extern 40/80 Track Commodore Ink Jet Printer 9 Nadel OKI ML 128 Elite Printer 9 Nadel OKI ML 390 Elite Printer 24 Nadel Disketten 3.5"DD 10 er Pack Disketten 3.5"HD 10 er Pack Disketten 3.5" akinbow/5 farbig Disketten 5.25" D 10 er Pack Disketten 5.25"D 10 er Pack Disketten 5.25"HD 10 DM Disketten 5, 5, 5, oder 5, Disketten 5, 5, oder 5, ode

HÄNDLERANFRAGEN ERWÜNSCHT



Ein Backup-Programm, das auch Linkviren bekämpft. Voll mausgesteuert, Komprimierung der Daten, Include und Exclude. Startet Auswahlen von der WB. Auch neue Linkviren haben keine Chance.

Funktion 3D ...... 79.-

Ein schneller 3D-Plotter mit allen Extras. Drehen und Kippen des Plotts, Funktionen auch mit Polarkoordinaten, Polardiagramme, Atomorbitale, Kugelfunktionen, Theoretische Physik. Ideal für Studenten.

Nachname: 7.-, Vorkasse: 5.-

AAK Software GBR Matthias Kühn & Stefan Andersson Lützelsachsenerstr. 21 / I 6940 Weinheim Tel.: 06201 / 182238

- JOYSTICK - der erste spezielle Shop für Computer-Spiele auf den Systemen AMIGA ATARI MS-DOS + Test-Raum + + AMIGA-Hardware + Sound-Karten für PC's +



2000 Hamburg 76, LübeckerStraße 82 Tel: 040 / 25 45 92 (251 45 92) FAX: 040 / 251 21 43 Mo-Fr 10-18:30 Sa 10-14 laSa 10-16

# Delta

SCHWALBACHERSTRASSE 61 6200 WIESBADEN Tel. 0611-379189

JIN TECH MOUSE 3.5" Ext Floppy 175.-5.25" Ext. Floppy 189.-515 k für A500 99 -BOOTSELECTOR 54.-Kick. UMSCHALTER 45.-Competition PRO STAR 29.95

ENDLICH EINGETROFFEN: Das LEMMINGSfieber ist ausgebrochen...

#### **AMIGA 2000 Autobootfestplatten**

| ALF3.0-FILERUNN                                         | ER-KARTE 52 MB/                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SCSI/QUANTUM                                            | 1698,                                                                                              |
| ALF 3.0 - CONTROL                                       | LER für jede SCSI-Platte745,                                                                       |
| ALF2.0-FILERUNN                                         | IER-KARTE 30 MB 978,                                                                               |
| ALF 2.0 - FILERUNN                                      | IER-KARTE 60 MB 1469,                                                                              |
| THI TOOLS-Optimiz                                       | O Karte 2seriell, 2parallel 548,<br>er, Backup, Performance, Seek 128,<br>lonsschnittprogramm 358, |
| Amiga Drive 3,5° Kompl. E<br>Amiga Drive 3,5° Kompl. ir |                                                                                                    |
| 512 K, Kompl. 99,-<br>Minimax 2 MB 449,-                | Minimax 512 K ab                                                                                   |
|                                                         | 0 intern, Kompl                                                                                    |
| 100 DISK. 3,5° 2DD 100 9                                | SERROR FREE 100, 6ERROR FREE 190.                                                                  |

AMIGA 500, V.1.3, 799,-AMIGA 500, V.1.3, 1 MB RAM AMIGA REPARATUREN SCHNELL UND PREISWERT

ORIGINAL COMMODORETEILE AUF ANFRAGE!! HÄNDLERANGEBOTE ERWÜNSCHT!! Service Mo. - So. von 10 - 22 Uhr ARIZA-ELEKTRONIK

Unsere preisgünstigen Original-XETEC-Laufwerke, made in USA lesen das ISO 9660/High Sierra-Format (wie Commodore CDTV). Datentransfer 150 KB/sec. konstant, mittlere Zugriffszeit 0,38 sec. Im Preis inbegriffen ist eine CD mit der kompletten Fred Fish-Sammlung bis #360 (über 400 MB Information!!). Erhältlich als internes Laufwerk oder extern im robusten Gehäuse. Läuft mit fast allen SCSI-Controllern. Wir führen auch brandneue CD-Software und das neue wiederbeschreibbare optomagnetische Laufwerk Ricoh MOx-600!



#### WALLASCH & WITTE GMBH

Postfach 1025 \* W-8000 München 81 Tel: 089/93 82 24 Fax: 089/930 26 41 Fordern Sie unser Infomaterial an!

#### AMIGA AUF VIDEO

... denn Bilder sagen mehr als 1000 Worte

 d paint III Teil 1 / 90 Min.

DM 48,-

DM 48,-

workbench 1.3 Teil 1 / 90 Min.

In Vorbereitung: d paint III Teil 2 + 3

workbench 1.3 Teil 2

. . . und etliches mehr

#### VIDEO COMMERZ

Ainbrach 15 · 8441 Aiterhofen Tel. 09422/3790 · Fax 09422/4381

00020



Public Domain und Shareware für: **AMIGA ATARI** 

MS-DOS

Wir haben über 14.000 PD- und Shareware-Disketten!!! 35"-PD-Disketten im ABO Clubmitglieder zahlen pro 3,5"-PD-Disk

Wogibtesdas??? Wolfgang Bittner Wilhelm-von-Ketteler-Str. 5

6707 Schifferstadt

Tel. 0 62 35/1070

BTX 0 62 35/1070

C 64

DM 1,60 pro Stück DM 1,30 pro Stück

Telefax 0 62 35/7473

OMPUTING LOU-END

1180 Wien, Schulgasse 63 Tel: (0 222) 408 52 56 Telefax: (0 222) 408 99 78

Postversand

AMIGA 500 Zubehör

Amiga 500 Speichererweiterung 512 KB mit Uhr sowie Ein- und Ausschalter

20 MB Harddisk für Amiga 500 Original Commodore A590 öS 5.990.-

AMIGA ACTION REPLAY II für AMIGA 500 Syncroexpress II Kopiermodul

AMIGA 2000 Zubehör

Amiga 2000 SUPRA 2 MB Memory auf 8 MB 40 MB Filecard autoboot mit Quantum Harddisk 19 ms ōS 9.990 105 MB Filecard autoboot mit Quantum Hard-

AMIGA ACTION REPLAY II für AMIGA 2000

Syncroexpress II internes Kopiermodul

Eurosystems und DTM (G.V.P) Vertretung für Österreich! (Händleranfragen willkommen) AllePreise inkl. 20% Mwst., Druckfehler und Preisänderungen vorbehalter

Minu's

## AMIGA



#### FreeCom® Hard- & Software Wolfgang F.W. Paul

A2320 Neu: ECS-komp. Flickerfixer sof. Ifb. A3000 2 MB RAM 25MHz 52 MB nur 6.999,ich 105MB a.A. Neu: ZIP-RAMs TC514256AZ ECS-Denise Neu: 159,- BigAgnus 176,-Wir übernehmen den Umbau-Service f.A500/2000B Chip-Puller, Werkzeug, nötig für Ausbau 8371 nur 29,90 Gigatron 500Plus bis 2.5MB intern A500 ab 198,-Aufrüst. 1.5 MB RamTest+GARY-Adapt 100,- (m. CPU+40,-) 99.-500SE Gigatron Speichererw. 512K für A 500 Kickstart-Umschalter-2xROM für A 500 + 2000 Kick-ROM 1.3 (wahlw. 1.2) Orig. Commodore 66,-308,-SCSI-Card Autoboot (A-Max) TrumpCard SCSI-Card Autoboot (A-Max) ITUITIPCATA 3005,-(f. A500 + 2000) m. Quantum 52MB 80MB 105 MB Ifb. a.A. (Aufpreis A500-Zorro-Box = 168,-) Sonderangebot erfragen NEU:TrumpCard Professional: 1,9 MByte/s, Aufpreis 158,-2-8 MB A2000 inkl. 2MB Fastram (8MB Sockel) 499,-Grafikkarte HIGHGRAPH V sof. lieferbar 589,-SUPRA-SCSI-Filecard 47 MB einbaufertig 948,auch Quantum LPS 52 und LPS 105 MB lfb.Preise a. A.! NEC-LW, BEST-Modems u.a. a. A. Sonderliste AK04 anfd.

DM-Preise zzgl. Versand. Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten! Abholung nach Vereinbarung (Händler: Nachweise per Post!) Ladenverkauf nur Weidenstieg 17

D-2000 Hamburg 20 \* Bismarckstraße 2 FAX: 040/49 57 88 \* TEL: 040/49 59 90

#### Avalon-PD-Soft

Tilman Käfer, Weinbrennerstr. 56 a, 6700 Ludwigshafen 27, Tel.: 0621/655778, 24-Stunden-Bestellservice

Wir führen fast alle PD-Serien, stets Top-Aktuell für AMIGA und MS-DOS

4,00 DM 2,50 DM Wir kopieren nur mit doppeltem Verify auf Markendisk, von SENTINEL.. 3,5" MF2DD NN-Disketten 10,- DM/Packung

ABO-Service: Sie erhalten Ihre PD-Serie oder nur bestimmte Disketten nach Ihrer Wahl sofort nach Erscheinen aktuell zu Ihnen nach Hause.
Preise wie oben abz. 10 %. Rufen Sie doch mal an!!!

Amiga-Software-Pakete zu je 10 Disketten 3,5"

1. Spiele je 21,- DM

2. Grafik je 21,- DM

3. Sound je 21,- DM

4. Utilities je 21,- DM

5. Erotik je 21,- DM

pakete 1 - 5 zusammen nur 95,- DM

3.5"-Disketten der Marken BASF, Maxell, Fuji. Verbatim für nur 20 DM pro 10er-Packung. Nur solange Vorrat reich!!!!

Katalog auf Disketten für AMIGA (4 St.) für nur 10,- DM für nur 2,- DM für nur 2,- DM

Versand: Vorauskasse 5,00 DM NEU im Programm: Spiele wie: Indiana Jones (dt.) evil. mit Komplettlösungen Transworld (dt.) - On The Road (di.) uvm. Bitte Gratis-Liste für "kommerzielle Spiele" anfordern.

3,5"-Laufwerke extern für AMIGA Speichererweiterung HWA512K für A 500 nur 175,00 DM Tagespreis!

Weitere Hardware-Angebote auf Anfrage!!!

### Superpreise

Trackdisplay A2000 Internfür 179,alle Floppys und 2 Festplatten GVP SCSI Controller Series II mit 8 MB Option, QUANTUM 52 MB 68030 GVP-Karte 28MHz 4MBCoPro. 1599,-4498,-68030 GVP-Karte 33MHz 4MBCoPro. 4998,-Amiga 3000 25 MHz 52 MB A.V. Amiga 3000 25 MHz 105 MB A.V. 7890,-8790.-MEGA-Chip 2000 2 MB Chip-Ram 699 -

Weitere Produkte von diversen Markenherstellern wie NEC, EPSON, STAR, SEAGATE, QUANTUM, GVP, SHARP, CHINON, TEAC, KYOCERA, TOSHIBA

sowie PC-Hardware auf Anfrage.

Händleranfragen erwünscht.

#### **HJL-Computer**

Zeisigweg 30, 4700 Hamm 5 Tel.: 02381-66784, FAX: 02381-62984

#### CHARTech II

#### Börsensoftware für AMIGA

Professionelle Aktienanalyse mit hochauflösenden Grafiken und lernfähigern System. Kursaktualisierung über Btx und DFÜ, jetzt auch unter 2400baud/MNP5 (sehr schneller Transfer) ca.1400 Kurse/Min. Individuelles Errechnen von Kauf- / Verkaufsignalen für jede Aktie anhand der historischen Kursentwickhung 14 wersch. Charte mit allen göngigen Analyse für jede Aktie anhand der historischen Kursentwicklung. 14 versch. Charts mit allen gängigen Analysemethoden, Optionsschein- und Fundamentalanalyse. Die Qualität der Signale läßt sich über eine Statistik jederzeit nachprüfen. Testbericht (V1.8) im Amiga-Magazin 10/90, demnächst in weiteren Zeitschriften. Die grafische Auflösung sowie alle Bildschirmfarben lassen sich individuell einstellen, die Btx-Anpassung erfolgt per Mausklick.

Demodiskette + Handbuch 40.-DM / Anrechnung bei Kauf. Fordern Sie unser kostenloses Infomaterial an!

an! Wir führen auch Komplettlösungen, Btx-Decoder, CD-ROMS und Zubehör zu fairen Preisen.

#### WALLASCH & WITTE GMBH

Postfach 1025 \* W-8000 München 81 Tel: 089/93 82 24 Fax: 089/930 26 41 Fordern Sie unser Informaterial an!

#### AB-Computer GmbH & Co KG 5000 Köln 41

Ihr Profi für Amiga

Öffnungszeiten 10.00-18.00 Uhr, Samstag 10.00-14.00 7 0221/4301442, Fax 466515

Amiga Festplatte 30 MB A500/A1000 Amiga 2000 Filecard, 50 MB Quantum LPS SCSI Contr. 998 .-1250.-Amiga 2000 Filecard, 105 MB Quantum 1799.-LPS SCSI 911 KB Amiga 2000 Filec., 40 MB Segate Scsi 28 ms 998,-Amiga Flicker Box alle Farben für Multisync Mon.

498,-

Disketten 3,5 NN a. 10 Stk. 9,=

Monitor Multisync 14 Zoll 0,28 1024\*768 998. Monitor Multisync 14 Zoll 0,28 1024\*768 Amiga 2000 8 MB Erw./2 Best. Mega Ram Amiga 500 Speicher Karte 512 KB/Uhr Amiga 500 intern 1,8 MB Akku Uhr Amiga 500 intern 20 MB Festpl. Drucker Citizen Swift Farb Opt. Drucker Citizen Swift Farb Opt. Vortex AT Emulator A500 komplett Vortex AT Emulator A500 komplett 398, a.A. 399, 949. 798,-1398 -448, Vortex AT Emulator A2000 NEU 548

#### **HR-Computer**



Telefon 06431/443 53 VIOEO ELECTRONIK DESIGN Y-C-Genlock DRUCKER Fujitsu DL 1100 color Citizen Swift 24 969,-LAUFWERKE A500/1000/2000 3.5°, abschaltbar, sitem A2000 3.5° intern Monitor 1084 S ASOB SPEICHERERWEITERUNG Gigatron 2 07-5 MB Gigatron 2 07-10 MB Alcomp 4 0/2 0 MB Alcomp 4 0/4 0 MB DRAM-Pack 514256-70 (0.5 MB) 512 KB + Uhr + Akku 194 289 598 898 50 97 1729. 52 MB 105 MB 1779,-1579.-A2000 SPEICHERERWEITERUNG A2000 8/2.0 MB A2000 8/4.0 MB A2000 8/6.0 MB A2000 8/8.0 MB 1414,-TURBO BOARD 68020/58881 16 MHz 68020/68882 20 MHz 68030/68882 20 MHz Andere auf Antrage 798. 1789. BTX-Interface für Software Commodore BTX-Interface für Software Multiterm 3898 4898. RAM 511000 - 70 Tagespreis 514256 - 70 Tagespreis

and. Versand per NN und UPS





# DIE AMIGA-USER KOMMEN!

# Profitieren Sie vom Erfolg

C= Commodore

Der Riesenerfolg der Erstveranstaltung im Jahr 1990 verlangt nach einer Fortsetzung. Zum zweiten Mal findet im Wiener Messepalast die AMIGA WORLD statt. Sie wird das zentrale Ereignis für alle Amiga-User und Computerfreunde in Österreich.

#### Präsentieren Sie Ihr Angebot

Das ist Ihre Chance, Ihre Produkte und Dienstleistungen zu präsentieren und auch direkt vor Ort zu verkaufen. Angefangen von allen Typen des Amiga, über Hard- und Software, Peripheriegeräte und Zubehör bis hin zu Schulung, Dokumentation und Fachpublikationen reicht das breite Spektrum.

#### Treffen Sie Ihre Kunden

Die AMIGA WORLD 1991 — speziell auf den Commodore Amiga und sein Umfeld zugeschnitten — gibt Ihnen die Möglichkeit, unmittelbar mit Ihrer Käuferzielgruppe zusammen zu treffen. Interessierte und kompetente Fachbesucher nutzen das exklusive Ausstellungsangebot, um Bewährtes zu sehen

und die neuesten Entwicklungen kennenzulernen. Der optimale Standort Wien bringt Sie zudem mit einem neuen, für die Zukunft wichtigen Käufermarkt zusammen. Denn Wien war und ist noch immer der Schlüssel für den osteuropäischen Markt.

#### Buchen Sie Ihren Stand

Mit dem Kupon sichern Sie sich Ihren Ausstellungsplatz. Veranstalter ist die ECI Expoconsult International Gesellschaft m.b.H., ein gemeinsames Unternehmen der Wiener Messen & Congress Ges.m.b.H. und HUNGEXPO. Tel. (43)(1)52120/229.

| JA, ich bin interessiert, als Aussteller dabei zu sein. |
|---------------------------------------------------------|
| Bitte senden Sie mir nähere Unterlagen über die         |
| AMIGA WORLD 1991.                                       |

ma: .....

Straße: .....

Tel.: .....

Fax:

Einsenden an: ECI Expoconsult International Ges.m.b.H., Messeplatz 1, A-1071 Wien







Sie haben gerade eine der wichtigsten Seiten des AMIGA-Magazins aufgeschlagen: die Tips & Tricks. Was hier so bedeutend ist? Hier erfahren Sie ALLES über Ihren Computer – seine Bedienung, die Software, die Hardware, Basteleien und und und ...

chtung – im April ist bei vielen Zeitschriften und Magazinen Vorsicht angebracht: Der 1. April verleitet Redakteure oft zu kleinen Scherzen. Doch keine Angst, wir wollen Sie ganz bestimmt nicht verkohlen – keine faulen Tomaten, keine alten Kartoffeln, zumindest nicht in den Tips & Tricks. Oder doch: »Verkohlen« wollen wir Sie in gewissem Sinne schon, aber nur, wenn Sie an der Rubrik mit eigenen Beiträgen mitmachen. Auf Seite 84 (unten) erfahren Sie, was Sie hierzu machen müssen.

Und nochmals: Alle Beiträge auf den nächsten Seiten sind ernst gemeint – auch wenn manche der Tricks, die AMIGA-Leser ausgetüftelt haben, wieder fast unglaublich klingen. Schauen Sie selbst, sicher sind auch ein paar Ideen für Sie mit dabei.

#### Besser als DIR und LIST: DILI

Das CLI-Kommando LIST liefert Zusatzinformationen über Dateien und Verzeichnisse, jedoch werden hier sowohl Dateien als auch Verzeichnisse nicht alphabetisch geordnet ausgegeben. DIR hingegen gibt Dateinamen in alphabetischer Reihenfolge aus, dafür entfällt die Ausgabe der Länge der Dateien, deren Schutz-Bits etc. Außerdem ordnet DIR nur Dateien, Verzeichnisse nicht.

Das folgende Batch-Programm »DILI« schafft Abhilfe. Es dient zur Ausgabe von Verzeichnissen und Dateinamen in alphabetischer Reihenfolge, wobei der Amiga auch alle Zusatzinformationen über die Dateien bzw. Verzeichnisse anzeigt:

.key arg
LIST > ram:DILID < arg > DIRS NOHEAD
LIST > ram:DILIF < arg > FILES NOHEAD
SORT ram:DILID TO \*
SORT ram:DILIF TO \*

Tippen Sie die Batch-Datei mit einem Editor ab und speichern Sie das Ganze unter dem Namen »DILI« im Verzeichnis »S:«. Setzen Sie mit »PROTECT S:DILI s ADD« das S-Flag (WB 1.3). Anschließend können Sie DILI von der Shell aus durch Eingabe des Namens starten – wie jeden anderen CLI-Befehl. Im CLI ist EXE-CUTE zu verwenden. DILI läuft schneller, wenn LIST und SORT resident geladen sind oder beide Befehle in der RAM-Disk stehen und der Amiga die CLI-Befehle dort zuerst sucht (Zuweisung per PATH-Befehl oder ASSIGN).

#### RUNBACK statt RUN

Startet man in einem CLI-Fenster ein anderes Programm mit RUN, sei es in der »Startup-Sequence« oder über die Tastatur, schließt sich das Fenster des CLI nicht mehr, wenn man ENDCLI eingibt. Abhilfe schafft der Befehl RUNBACK, der auf vielen PD-Disketten zu finden ist. Kopieren Sie das Kommando in den Ordner »c« Ihrer Workbench-Diskette. Sie setzen ihn ein wie den normalen Befehl RUN. Allerdings muß sich das zu startende Programm im aktuellen Verzeichnis befinden, da RUNBACK keine Pfade durchsucht.

#### Zeitanalyse

Wenn man Programme in Assembler schreibt, bei denen sich einzelne Teile bei jedem Rasterdurchlauf wiederholen (z.B. ruckfreie Animationen), ist es oft notwendig, zu wissen, wieviel Zeit bestimmte Routinen oder Programmteile benötigen, um sie gegebenenfalls zu optimieren. Die Taktzyklen sind meist nur kompliziert zu berechnen, außerdem interessiert meist nur die Dauer in Rasterzeilen, was eine zusätzliche Umrechnung erforderlich macht. Einfacher geht es mit einem Kniff: Fügen Sie am Anfang der Routine ein:

move.w #\$OFFF,\$DFF180

und am Ende:

clr.w \$DFF180

Der erste Befehl setzt das Hintergrundfarbregister auf Weiß, der zweite auf Schwarz. So ist am weißen Balken auf dem Bildschirm genau zu sehen, wie lange der Amiga für den zu untersuchenden Programmteil braucht. Wollen Sie mehrere Teile eines Programms analysieren, setzen Sie unterschiedliche Farbwerte ein (z.B. \$0F00 für Rot).

Marcus Schneider/ub

#### SNAP schneidet alles

Ein professionelles Computersystem zeichnet sich dadurch aus, daß man Daten unterschiedlicher Programme austauschen kann. Eine Cut-Copy-Paste-Funktion, mit der man Daten quasi aus einem Programm herausschneidet und die bei allen Programmen gleich funktioniert, ist hierzu eine wichtige Voraussetzung. Sie ermöglicht einen einfachen Datenaustausch, ganz gleich, ob es sich um Grafiken oder Texte handelt.

Wenn Sie so etwas für den Amiga suchen, schauen Sie auf der Fish-Disk 274 (Public Domain) nach. Das Programm heißt »SNAP«. Mit ihm kann man auf einem beliebigen Screen oder in einem Fenster Texte markieren und dann in einem anderen Fenster oder in einem String-Gadget einfügen. Texte können auch Fenstertitel, Icon-Namen, Uhrzeit, Gadget-Texte etc. sein. Des weiteren lassen sich mit SNAP Bildschirmausschnitte als Grafik ausschneiden, die der Amiga dann als Fenster auf dem Workbench-Screen darstellt.

Was läßt sich mit SNAP alles machen?





- Wenn Sie den Text einer Anleitung auf Diskette durchlesen, schneiden Sie die wichtigen Passagen einfach heraus, statt sich Notizen zu machen.
- Wenn Sie mit einer Tabellenkalkulation werkeln, schneiden Sie die wichtigen Tabellen aus und verwenden Sie deren Inhalt gleich in Ihrer Textverarbeitung.
- Ist Ihnen der Name eines Programms zu lang oder zu kompliziert, geben Sie DIR im CLI ein und schneiden Sie den Namen, den Sie brauchen, einfach mit SNAP aus, um ihn dann weiterzuverwen-

Kopieren Sie SNAP am besten ins Verzeichnis »C« Ihrer Workbench-Diskette. Die Datei »clipboard.device« muß im Ordner »devs« stehen. Man startet das Wunderprogramm übers CLI mit »SNAP«. Wenn Sie die linke Amiga-Taste gedrückt halten, können Sie mit der Maus durch Drücken der linken Maustaste einen Text markieren. Dann aktivieren Sie das Zielfenster, und nach Drücken der linken Amiga-Taste und <i> wird der Text aus einem Puffer ausgegeben.

Mit der rechten Amiga-Taste und der linken Maustaste schneiden Sie Grafiken aus. Für weitere Hilfen sollten Sie das »doc.file« auf der Diskette anschauen, es enthält eine ausführliche Anleitung des Programms. Andy Weisner/ub

#### Neue Mäuse brauchen wir

Sie wollen den Mauszeiger verändern? Von Basic aus? Das Programm »MouseSet« zeigt, wie es gemacht wird:

```
Basic-Version der Programms "MouseSet.c" aus der Ausgabe 5/89,
' Seite 168, geschrieben 1990 von Karsten Schmidt
Init:
DIM maus%(37)
LIBRARY "intuition.library"
SCREEN 2,640,256,2,2
WINDOW 2, "Mouse Set",,,2
MausData:
 DATA &H0000, &H0000, &H0000, &H0000, &H0140, &H01C0
DATA &H0140,&H01C0,&H0140,&H01C0,&H0140,&H01C0
DATA &H0140, &H01CO, &H0140, &H01CO, &H7F7F, &H7FFF
DATA &H0080, &H7F7F, &H7F7F, &H7FFF, &H0140, &H01C0
DATA &H0140,&H01CO,&H0140,&H01CO,&H0140,&H01CO
DATA &H0140, &H01CO, &H0140, &H01CO, &H0140, &H01CO
DATA &H0000, &H0000
FOR 1=0 TO 37
READ maus%(i)
NEXT
SetPointer WINDOW(7), VARPTR(maus%(0)), 17, 16, -9, -8
' Mauszeiger setzen
WHILE INKEY$= "" : WEND
 ClearPointer WINDOW(7) ' Mauszeiger wieder löschen
Ende:
 WINDOW CLOSE 2
SCREEN CLOSE 2
 LIBRARY CLOSE
```

Ein ähnliches Programm wurde schon einmal im AMIGA-Magazin veröffentlicht - allerdings in C (Ausgabe 5/89). Aber in Basic geht so etwas natürlich auch. Karsten Schmidt/ub

#### Alarm im Assembler

Einen Alert zu programmieren ist etwas komplizierter, weil er eine besondere String-Struktur verwendet. Diese sieht für einen einzeiligen Alert wie folgt aus:

```
0,
X-Position der 1. Zeile,
Y-Position der 1. Zeile,
String in ASCII-Zeichen,
```

Soll der Text zwei Zeilen beinhalten, schreiben Sie die Struktur wie folgt:

```
O, X-Position, Y-Position,
String in ASCII-Zeichen,
X-Position der 2. Zeile, Y-Position,
der nächste String,
0.0
```

Für jede weitere Zeile müssen Sie den Teil »0,\$FF,X<sub>n</sub>,Y<sub>n</sub>,String<sub>n</sub>« wiederholen. Am Ende muß immer »0,0« stehen. Ein Beispielprogramm in Assembler:

```
OldOpenLibrary = -408
CloseLibrary = -414
SysBase
                  4
DisplayAlert = -90
  lea Intname, al
                        ; Name der Bibliothek
  move.1 SysBase, a6
                        ; Zeiger SysBase
  jsr OldOpenLibrary(a6) ; Library öffnen
  tst.1 d0
                        ; alles ok?
  beq fehler
                        ; nicht geklappt rts
  move.1 d0.a6
                        ; Adresse nach a6
  moveq #1,d0
                        ; Alert-Nummer und Typ (hier RECOVERY-ALERT)
  move.l #45,d1
                        ; Höhe der Alert-Box in Punkten
  move.l #String,a0
                        ; Anfangsadresse Text
  jsr DisplayAlert(a6)
                        ; Alert zeigen
  move.l dO, Maustaste
                        ; siehe Text
  move.1 a6,a1
                        ; Zeiger auf Int. nach al
  move.1 SysBase, a6
                        ; Zeiger auf SysBase
 jsr CloseLibrary
                        ; Library wieder schließen
fehler:
 moveq #0,d0
                        ; Rückgabe für CLI
  rts
dc.b 0,120,16, "Software failure. Mein eigener Alert !!!"
 dc.b 0,$FF,0,170,32,"Bitte drücke eine Maustaste...",0,0
Intname dc.b "intuition.library",0
Maustaste ds.1 1
```

Interessant ist es, den Alert nicht nur anzuzeigen, sondern in einem Programm auch auf den Anwender zu reagieren. An der Stelle »move.l d0,Maustaste« wird die Maustaste gespeichert, die der Anwender drückt, um den Requester zu verlassen. Welche Taste es war, kann man mit

tst.l Maustaste

abfragen. Ist das Ergebnis 0 (»beq«), wurde die linke Maustaste gedrückt, andernfalls die rechte. Jan-Hendrik Christensen/ub

#### TIPS & TRICKS



#### Speicheranzeige

In der Ausgabe 6/90 des AMIGA-Magazins findet sich in den Tips & Tricks ein kurzes Assembler-Listing, das den Speicher grafisch darstellt. Das Basic-Programm »showMEM« gestattet nun auch Basic-Programmierern Einblicke in den Speicher (RAM):

showMEM:

LIBRARY "intuition.library"

SCREEN 2,640,256,1,2

WINDOW 2,,,0,2

adr& = PEEKL(WINDOW(8)+4)+8

pl& = PEEKL(adr&)

WHILE STRIG(3)=0

p2& = p2& + STICK(2) + STICK(3)\*160

POKEL(adr&),p2&

CALL RemakeDisplay&

WEND

POKEL(adr&),pl&

CALL RemakeDisplay&

SCREENCLOSE 2

END

Nach dem Start kann man durch Bewegen eines Joysticks, der an Port 2 angeschossen ist, das gesamte Chip-Memory begutachten. Ein Druck auf den Feuerknopf beendet das Programm. Damit das Programm läuft, benötigen Sie die Datei »Intuition.bmap«. Sie sollte sich im Verzeichnis »L:« befinden oder im selben Verzeichnis, in dem auch das Basic-Programm »showMEM« steht.

T. Hiddessen/ub

#### Mausfarben

Der Basic-Befehl PALETTE beeinflußt die Farben, die der Amiga auf dem Bildschirm darstellt (siehe Basic-Handbuch). In den Farben 17 bis 19 sind die Farben des Mauspfeils enthalten.

Frank Weiser/ub

#### Zuweisungen

Wenn man einem Verzeichnis (Directory) mit SETDATE ein neues Datum geben möchte, erscheint manchmal die Meldung des Amigas: »SETDATE failed«, obwohl die Diskette beschreibbar ist etc. WHY liefert die Antwort: »object in use« – das gewünschte Verzeichnis befindet sich gerade in Benutzung. Der Hintergrund: Wir bekommen diese Meldung immer bei Verzeichnissen, die auch logische Geräte sind, wie DEVS:, C:, S: usw.

Die Lösung:

- Verzeichnis und Gerät trennen:

assign devs: list

- Datum ändern:

setdate devs 20-mar-91

Verbindung »Verzeichnis -> Gerät« wiederherstellen:

assign devs: devs

Wenn »C:« und »c« getrennt sind, kann man ASSIGN und SET-DATE nur als c/ASSIGN und C/SETDATE aufrufen, bis die Zuweisung des c-Ordners als logisches Gerät C: wieder besteht.

Ede Schuster/ub

#### Aegis Draw in PAL

Es gibt immer noch Software, die nur im NTSC-Modus arbeitet, d.h. mit einer vertikalen Auflösung von 200 bzw. 400 Punkten. Manchmal kann man sich durch »Patchen« des betroffenen Programms helfen; hier nun der Patch für Aegis Draw Plus:

Zum Patchen brauchen Sie ein Programm wie Newzap 3.0 von der Taifun-Disk 44 (Public Domain). Hiermit suchen Sie im Hauptprogramm von Aegis Draw Plus nach folgender Byte-Kombination: 019004D8

Die Bytefolge kommt zweimal vor. Ändern Sie diese in: 020004D8

Anschließend suchen Sie nach der Folge (kommt einmal vor):

und ändern diese in:

0100C4D8

Nach Speichern und Starten der gepatchten Version steht Ihnen nun der gesamte Bildschirm zur Verfügung. Zusätzlich können Sie mit Newzap 3.0 im ASCII-Modus noch nach den Angaben im Menü »640 x 200« und »640 x 400« suchen und diese an die neuen Auflösungen anpassen ("»640 x 256«; »640 x 512«)

Führen Sie alle Änderungen nur mit einer Sicherheitskopie des Hauptprogramms durch, da ein kleiner Fehler beim Patchen das ganze CAD-Programm unbrauchbar macht. Der Trick wurde mit der Version 2.0 mit einer Programmlänge von 173 884 Byte ausprobiert.

Jürgen Springer/ub

#### Umwandlungen in Assembler

In Assembler ist die Umwandlung einer Long-Zahl in eine ASCII-Ziffernfolge nicht gerade ein Kinderspiel. Für die Programmierung von Spielen taucht häufig das Problem auf, einen berechneten Wert für die Bildschirmausgabe vorzubereiten (z.B. eine Score-Anzeige). Folgende Routine löst nun diese Aufgabe (in d0 muß die Zahl stehen):

```
spiel:
 move.1 #99999,d0; Zahl in d0.1 wird in ASCII umgewandelt
 bsr long2asc
                 ; Umwandlung
 rts
 long2asc:
 lea ascii,a0
                 ; Ziel-Adresse laden
                 ; Höchster Divisor bestimmt maximale Stellenanzahl
 divu #10000,d0 ; In diesem Fall: 10000 = 5 Stellen (bis zu 99999)
                ; Für mehr Stellen einfach erweitern (100000 ...)
         digit
                 ; eigentliche Umwandlung
        #1000,d0; entsprechend für alle weiteren Stellen
 divu
 bsr
        digit
 divu
        #100.d0
        digit
 bsr
 divu
        #10.d0
 bsr
        digit
digit:
 add
         #$30,d0 ; zur Basis "0" addieren
 move.b d0,(a0)+
                 ; d0.w "aufräumen"
 clr
        d0
 swap
                 ; und mit "Rest" weiterrechnen ....
 rts
 ascii: blk.b 10,0 ; ASCII-II-Ziffern stehen nach Aufruf hier
```

Sie können die Routine in jedes Ihrer Assembler-Programme einbauen. Holger Ohde/ub

#### Bildschirme in Bewegung

Von Basic aus kann man einen Screen auf- und abbewegen:

```
LIBRARY "intuition.library"
scr&=PEEKL(WINDOW(7)+46)
FOR i=1 TO 200
CALL MoveScreen(scr&,0,1)
NEXT
```

Die »0« im MoveScreen-Befehl gibt die Verschiebung des Screens in horizontaler (keine Verschiebung), die »1« in vertikaler Richtung an. Die Werte können negativ sein. Frank Weiser/ub

Wollen Sie sich an der Rubrik "Tips & Tricks" beteiligen? Schicken Sie uns Ihre Tips. Am besten, Sie senden uns Ihre Programme und Texte auf Diskette (ASCII-Format). Für Bastelanleitungen fügen Sie bitte einen Bauplan bei. Die Adresse, an die Sie Ihre Ideen schicken:

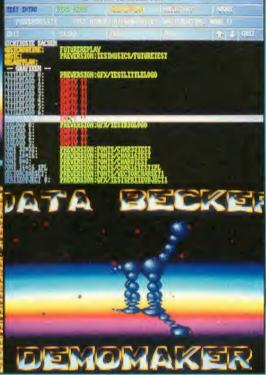
AMIGA-Redaktion Kennwort: Tips & Tricks Markt & Technik Verlag AG Hans-Pinsel-Straße 2 8013 Haar bei München

Alle Einsendungen werden von uns geprüft. Wenn Ihr Beitrag in die engere Wahl für eine Veröffentlichung kommt, werden Sie benachrichtigt. Haben Sie auf jeden Fall ein wenig Geduld: Vom Zeitpunkt, an dem Ihr Beitrag die Redaktion erreicht, können bis zum Abdruck zwei bis drei Monate vergehen.

# Ich glaub', mein Saurier hüpft: neue ultracoole Animationen

#### **Developed for DATA BECKER by Red Sector Specialists**







Frau S. aus W.

"Seit Peter DATA BECKERs Demomaker auf seinem Amiga installiert hat, macht er keinen Schritt mehr vor die Tür. Ist das noch normal?" Natürlich nicht, Frau S.: DATA BECKERs Demomaker istalles andere als normal. Mit dem neuen Erweiterungsset erreicht der Wahnsinn sogar gewaltige Dimensionen: schrille Logos, abgefahrene Fonts, irre Bobs und angesagte Objekte – vom Starfighter für Nostalgiker bis zum rotierenden Saurier. Und, Frau S.: Ein lauschiger Sonnenuntergang ist auch dabei. Dazu, echt heavy: neue Sounds für einen Satz heißer Ohren - von flockig bis Schwermetall. Play something new for me, Amiga. DATA BECKERs Demomaker Amiga: perfekte, animierte und vertonte Demos. Alles per Mausklick, ohne eine einzige Zeile zu programmieren. Ultracool. DATA BECKERs Demomaker läuft auf Amiga-Rechnern mit einem Laufwerk und mindestens 1 MB, bzw. mit Festplatte oder mehreren Laufwerken und 1,5 MB.



DATA BECKERs Demomaker Amiga DM 69,-ISBN 3-89011-814-3

Demomaker-Erweiterungsset DM 29,80 ISBN 3-89011-879-8 Schicken Sie mir sofort:

DATA BECKERs Demomaker Amiga
Das Demomaker-Erweiterungsset

Ich bezahle: (zzgl. DM 5,- Versandkosten, unabh. von der bestellten Stückzahl)

per Nachnahme in mit beiliegendem Verrechnungsscheck

Straße: \_\_\_\_\_\_PLZ/Ort: \_\_\_\_\_\_\_

Bitte einsenden an: DATA BECKER GMBH • Merowingerstr. 30 • 4000 Düsseldorf 1

Assembler-Programmierer aufgepaßt – die folgenden Listings zeigen ein paar nützliche Funktionen, die Sie in vielen Ihrer Programme verwenden können.

arum das Rad zweimal erfinden? Als Assembler-Programmierer steht man oft vor der Aufgabe, eine Routine zum Umrechnen von Zahlenformaten oder eine Routine zur Ausgabe etc. zu schreiben – doch hat diese Arbeit nicht schon jemand vorher gemacht? Na klar, schauen Sie doch mal im AMIGA-Magazin nach: In den Tips & Tricks finden Sie ganz bestimmt, was Sie brauchen. Tippen Sie die Unterprogramme mit einem Editor ab und speichern sie alle in einem speziellen Verzeichnis. Bei Bedarf können Sie Teile dann in Ihre Programme übernehmen. Zu jeder der hier vorgestellten Programmteile finden Sie im Kopf des Listings die Angaben zu den benutzten Registern und den benötigten Werten.

#### Binaer\_\_ASCII: Binärwert in ASCII-String

Die folgende Funktion wandelt den Wert, der sich im Datenregister D1 befindet, in eine Zeichenkette um. In dieser Form kann man ihn z.B. für die Ausgabe auf dem Bildschirm verwenden.

```
; ***** Binaer-Ascii - Umwandlung Binarwert in Ascii-String *****
; Stringadresse, Stellenanzahl, Binärwert, Modus -> AO, DO. W, D1. L, D2. B
; D2 0 = Dezimal, 1 = Hexadezimal, 2 = Binār
 movem.1 d0-d3/a0-a2,-(sp)
 move.l a0,a1
                        ; Stringadresse kopieren
                        ; Stringende ermitteln
 adda.w d0,a1
 subq.b #1.d0
                         ; Länge = Länge-1
 cmpi.b #1.d2
 beq.s ba_hexadezimal ; Hexadezimal, wenn D2 = 1
 bhi.s ba_binaer ;Binar, wenn D2 >= 2, sonst Dezimal
                                ; **** Dezimalumwandlung ****
ba_dezimal:
         ba_dectable(pc),a2
  move.l d0,d2
 addq.b #1,d2
  lsl.w
          #2.d2
 adda.w d2,a2
                         ; erste Zehnerpotenz ermitteln
ba_dezloop:
 moveq #-1,d3
move.l -(a2),d2
                          : Ziffer = -1
                         : Zehnerpotenz nach D2
ba_dezsub:
  addq.b #1,d3
                          : Ziffer erhöhen
  sub.1
         d2,d1
  bcc.s ba_dezsub
  add.l
        d2.d1
                         : Rest berichtigen
  addi.b #'0'.d3
 move.b d3,(a0)+
                         ; Zeichen in String schreiben
 dbf
         dO.ba dezloop
                        : nächste Stelle
 bra.s ba_ende
                            ; **** Hexadezimalumwandlung ****
ba_hexadezimal:
  move.l d1,d3
                         ; Zahl nach d3
                         ; oberes Nibble ausmaskieren
  andi.b #%1111,d3
  addi.b
          #'0',d3
                          ; Zeichen = Zeichen+48
  empi.b #'9',d3
                          ; Zeichen <= '9'?
  bls.s
        ba_hexokay
                         ; Ja: Sprung
  addi.b #7,d3
                          ; 10 = 'A', 11 = 'B', 12 = 'C', ...
ba hexokay:
  move.b d3.-(a1)
                        ; Zeichen in String schreiben
                          ; Nächstes Nibble
  lsr.l
          #4.d1
  dbf
          d0,ba_hexadezimal
  bra.s
        ba_ende
ba_binaer:
                                  ; **** Binārumwandlung *****
  moveq #0,d2
         # '0',d3
  moveq
                         ; Ziffer = '0'
  lsr.1
          #1.d1
                          ; Bit ins X-Flag schieben
  addx.b d2,d3
                         ; Ziffer=Ziffer+X-Flag
```

#### Nützliche Assembler-Routinen

# ALLES FÜR ASSEMBLER

Was Assembler-Programmierer immer wieder brauchen – Umrechnungsroutine Binär –> ASCII

Es werden so viele Stellen erzeugt, wie im Register D0 angegeben sind, und zwar unabhängig davon, wie groß der Wert in D1 wirklich ist. Außerdem kann man in D2 bestimmen, in welches Zahlensystem (Dezimal, Hexadezimal, Binär) der Amiga eine Zahl umwandelt. Die Zeichenkette wird ohne Kennzeichnung (d.h. ohne »&«,»%«) ab Adresse A0 gespeichert. Achten Sie darauf, daß in diesem Adreßregister ein Zeiger auf einen zuvor entsprechend reservierten Speicherbereich zeigt.

#### ASCII\_Binaer: ASCII-String in Binärwert

Der umgekehrte Weg zum ersten Beispiel ist natürlich auch möglich: Die Umwandlung eines ASCII-Strings in einen Binärwert. Die folgende Funktion bildet das Gegenstück zu »Binaer\_\_ASCII«:

```
; **** Ascii_Binaer - Umwandlung Ascii-String in Binärwert *****
; Stringadresse, Stringlänge -> AO, DO. W
: Binrwert.Wertlänge
                       -> D1.L.D2.L
; D2 0 = Fehler, 1 = Byte, 2 = Word, 4 = Long]
Ascii_Binaer:
 movem.1 d0/d3-d4/a0-a1,-(sp)
 moveq #0,d1
                         ; Ergebnis auf Null setzen
 subq.b #2,d0
 move.b (a0)+,d3
  empi.b #'$',d3
                         ; $-Zeichen?
 beq.s ab_hexadezimal ; Ja: Hexadezimalstring
  empi.b # '%'.d3
                         : %-Zeichen?
  beq.s ab_binaer
                        ; Ja: Binärstring
                               ; ***** Dezimalumwandlung *****
ab_dezimal:
  cmpi.b #8,d0
                         ; mehr als 10 Ziffern?
                        ; Ja: Fehler
  bhi.L ab_error
  addq.b #1,d0
  adda.w d0.a0
  lea
         ab_dectable(pc),a1
```

```
dez_loop:
  moved
          #0.d3
  move.1
         (a1)+,d2
                        : Multiplikator in D2
  move.b
         -(a0),d3
                        ; Zeichen in d3
  subi.b #'0',d3
                         ; Zeichen < '0'?
  bcs.s
         ab_error
                        ; Ja: Fehler
                         ; Zeichen > '9'?
  cmpi.b #9.d3
  bhi.s ab_error
                        : Ja: Fehler
 move.1 d3.d4
                        : Operand 1 kopieren
  mulu
         d2,d3
                        ; LO-Word von D2 mutiplizieren
 swap
        32
         d2,d4
  mulu
                        ; HI-Word von D2 multiplizieren
  swap
         14
  add.1
         d4,d3
                        : Ergebnisse verknüpfen
  add.1
         d3.d1
                        ; zum Ergebnis addieren
 bhi.s
         ab_error
                        ; Wenn Überlauf, dann Fehler
  dbf
         d0,dez_loop
  bra.s ab_setd2
                        ; **** Hexadezimal ****
ab hexadezimal:
  empi.b #7,d0
                         ; mehr als acht Ziffern?
  bhi.s ab_error
                        ; Ja: Fehler
ab_hexloop:
  moveq
         #0.d3
  move.b (a0)+,d3
  subi.b #'0',d3
                         ; Zeichen < '0'?
  bcs.s ab_error
                        : Ja: Fehler
  cmpi.b #9.d3
                         : Zeichen <= '9'?
  bls.s ab_hexokay
                        ; Ja: Okay
        #5,d3
                         ; Großbuchstaben
  belr
                         ; A = 11
  subi.b #7.d3
  cmpi.b #9,d3
                         ; Zeichen < 'A'?
  bls.s ab_error
                        ; Ja: Fehler
  empi.b #15,d3
                         ; Zeichen > 'F'?
  bhi.s ab_error
                        : Ja: Fehler
ab_hexokay:
 1s1.1
        #4.d1
  or.W
         d3.d1
                        : Ergebnis verknüpfen
  dbf
         dO.ab_hexloop
  bra.s ab setd2
ab binser:
                                          ; **** Binar ****
  empi.b #31,d0
                         ;mehr als 32 Ziffern?
 bhi.s ab_error
                        ;Ja: Fehler
ab_binloop:
 move.b (a0)+.d3
 subi.b #48,d3
                        ; Zeichen < '0'?
                        ; Ja: Fehler
 bcs.s ab_error
                         ; Zeichen > '1'?
  cmpi.b #1.d3
                        ; Ja: Fehler
  bhi.s ab_error
 lsr.b #1.d3
                         ; Bit ins X-Flag schieben
  rox1.1 #1.d1
                         ; Bit ins Ergebnis übertragen
  dbf
         d0,ab_binloop
  bra.s ab_setd2
ab_error:
                                   ; **** !! Fehler !! ****
  moveq
        #0.d2
  bra.s
        ab_ende
                                ; **** Länge bestimmen ****
ab setd2:
        #4.d2
 movea
                         ; D2 = Long
  cmpi.l #$ff.d1
  bhi.s ab word
  subq.b #1,d2
                         ; D2 = Byte
ab_word:
  empi.l #$ffff,d1
  bhi.s ab_ende
  subq.b #2,d2
                         ; D2 = Word
ab_ende:
 movem.1 (sp)+,d0/d3-d4/a0-a1
  rts
ab_dectable:
  dc.1
         1,10,100,1000,10000,100000,1000000
         10000000,100000000,1000000000
  dc.1
```

Auch wichtig <- Umrechnungsroutine ASCII -> Binär

Die Routine wandelt eine Zeichenkette, die sich ab Adresse A0 befindet und so lang ist, wie in D0 vermerkt, in einen Dual-Wert um. Eine Einsatzmöglichkeit bietet sich z.B., wenn man Eingaben des Benutzers bearbeitet. Dabei wird am Kennzeichen (»\$«, »%« oder ohne Kennzeichen) automatisch erkannt, um welches Zahlensystem es sich beim String handelt.

Das Ergebnis befindet sich im Register D1 und die Länge des Wertes (Byte, Word, Long) in D2. Bei einem Fehler befindet sich in

D2 eine Null, und das Zero-Flag ist gesetzt.

#### Clear Chars: Nullen zählen nicht

Die nächste Funktion überspringt in einer Zeichenkette, die durch die Register A0 und D0 definiert ist, alle Zeichen mit dem ASCII-Code, der in D1 angegeben ist.

```
; ***** Clear_Chars - vorangehende Zeichen überspringen *****
; Stringadresse, Stringlänge, Zeichennummer -> AO,DO.L,D1.B
; neue Stringadresse, neue Stringlänge
Clear_Chars:
  emp.b (a0),d1
         clear_end
  bne.s
  addq.1 #1,a0
  subq.1 #1,d0
  bne.s clear_chars
clear_end:
  rts
```

#### »ClearChar« überspringt Zeichen in einem String

Stringadresse und -länge werden neu gesetzt. Man kann so z.B. führende Nullen überspringen: »00123« -> »123«.

#### Mulu: 32-Bit-Multiplikation

Das Unterprogramm ersetzt den MULU-Befehl des 68000, der bekanntlich nur zwei 16-Bit-Werte multipliziert.

Hier wird ein 16-Bit-Wert mit einem 32-Bit-Wert multipliziert, wobei der kleinere Wert als 16-Bit-Wert interpretiert wird. Das Produkt wird als 32-Bit-Wert im Register D1 gespeichert.

```
; ***** Mulu - vorzeichenlose 32-Bit Multiplikation ******
; Multiplikator, Multiplikand -> DO.L,D1.L
                              -> D1.L
: Produkt
Mulu:
 movem.1 d0/d2,-(sp)
 emp.1 d1,d0
                         ; DO größer D1?
 bhi.s
         mulu_okay
         d0,d1
                         ; Nein: kleinerer Wert nach D1
 exg
mulu_okay:
 move.l d1,d2
          d0,d1
                         ; LO-Word von DO multiplizieren
  swap
         d0,d2
 mulu
                         ; HI-Word von DO multiplizieren
         d2
  swap
         d2.d1
 add.1
                         : Ergebnisse verknüpfen
  movem.1 (sp)+.d0/d2
  rts
```

#### Mulu für vorzeichenlose Multiplikation

In den nächsten Ausgaben werden wir weitere nützliche Assembler-Routinen veröffentlichen. Wenn Sie auch ein paar nützliche Unterprogramme anzubieten haben, schicken Sie uns Ihre Programme auf Diskette. Die AMIGA-Redaktion wird Ihre Beiträge dann testen und die besten Einsendungen abdrucken.

# WAHRSCHEINLICH DAS WELTBE

DAS AMIGA ACTION REPLAY EINFACH IM ERWEITERUNGSPORT IHRES AMIGA'S EINSTECKEN, UND ES GIBT IHNEN DIE LEISTUNGSFAEHIGKEIT, UM FAST ALLE PROGRAMME ZU FREEZEN.



#### DIES IST EINE AUSWAHL DER UNGLAUBLICHEN MOEGLICHKEITEN UND FUNKTIONEN:

#### ANHALTEN UND ABSPEICHERN DES LAUFENDEN PROGRAMMES AUF

Durch ein spezielles Packverfahren ist es moeglich, bis zu drei Programme auf einer Diskette abzuspeichern. Das Amiga Action Replay bietet jetzt die Moeglichkeit, alles-sofort im Amiga-Dos-Format auf biskette abzuspeichern. Das gefreezte Programm ist auch ohne das Modul wirder einladbar; also auch auf Festplatte abspeicherbar. Funktioniert mit bis zu 2 MB-RAM wie auch mit 1 Meg-Chip-Mem (Fat- und Big Agnus).

#### EINZIGARTIG!! UNENDLICHE LEBEN - TRAINER-MODUS - JETZT NOCH

Erlaubt es Ihnen, mehrere oder unendliche Leben zu erstellen. Sehr sinnvoll bei schwierigen Spielen oder Spiellevels. Sehr einfach in der Benutzung. Keine Programmierungs-Kenntnisse notwendig.

 VERBESSERTER SPRITE-EDITOR
 Der "Full Sprite Editor" macht es moeglich, ganze Sprites anzusehen und zu veraendern.

 VIRUS DETECTOR
 Umfangreicher Virus Detector/Vernichter. Schuetzt Ihre Programm-Investierung. Erkennt und vernichtet alle bis jetzt bekannten Viren.

#### **ABSPEICHERN VON BILDER UND MUSIK AUF DISKETTE**

Bilder und Soundsamples koennen auf Diskette gespeichert werden. Abspeicherbar als IFF-Format fuer die Verwendung mit den Standard-Zeichen- und Musikprogrammen.

Jetzt koennen Sie Ihre Programme in Zeitlupe ablaufen lassen. Einfache Geschwindigkeitseinstellung von voller Geschwindigkeit bis zu 20%. Ideal fuer schwierige Programmteile!!

#### FORTSETZUNG ANGEHALTENER PROGRAMME

Ein einfacher Tastendruck genuegt, um Ihr Programm zu starten, wo Sie es verlassen haben.

COMPUTER-STATUSANZEIGE
Nach Druecken einer Taste erhalten Sie Informationen ueber den
momentanen Zustand fires Computers (Fast-Ram, Chip-Ram, Ramdisk, Laufwerkstatus usw.)

BOOTSELECTOR
Waehlen Sie selbst aus, von welchem Laufwerk Ihr Computer booten soll.
Funktioniert mit fast allen Programmen im Amiga-Dos-Format.

#### SEHR LEISTUNGSFAEHIGER BILD-EDITOR

Nun koennen Sie aus dem Speicher Bilder aussuchen und veraendern. Sie haben ueber 50 Befehle zur Verfuegung, um das Bild auf dem Bildschirm zu veraendern. Ausserdem haben Sie ein "Overlay-Menu" zur Verfuegung, welches ihnen alle Informationen gibt, die Sie bei ihrer Arbeit gebrauchen koennen. Kein anderes Produkt gibt Ihnen so viele Moeglichkeiten, ein eingefrorenes Bild zu bearbeiten.

#### MUSIC-SOUND-TRACKER

Mit dem Music-Sound-Tracker koennen Sie komplette Musikstuecke in Ihren Programmen, Demos usw. finden, um diese dann auf Diskette abzuspeichern. Abgespeichert wird im meist gebraeuchlichsten Musikdatei-Format. Somit ist die Kompatibilitaet mit den meisten Programmen gewaehrt.

 DAUERFEUER-MANAGER
 Im Action Replay II - Einstellmenu koennen Sie das Dauerfeuer von 0 bis 100% einstellen. Joystick 1 und 2 koennen getrennt eingestellt werden.

# EEZER-UTILITIE-MOD



Amiga 500/1000-Version zzgl. Versandkosten

**Amiga 2000-Version** 

zzgl. Versandkosten

**BEI BESTELLUNG COMPUTERTYP ANGEBEN** 

# DIE VERSION 2 IST DA!!

#### JETZT MIT 128K BETRIEBSSYSTEM. MIT NOCH MEHR POWER UND **UTILITIES ALS JE ZUVOR !!!**

Mit dem neuen Diskcoder haben Sie nun die Moeglichkeit, Ihre Disketten mit einem Codewort zu verschluesseln, um Ihre Disketten somit vor unbefugten Zugriff zu sichern. Verschluesselte Disketten koennen nur mit Ihrem Sicherheitscode geladen werden. Eine hervorragende Loesung

Action Replay II hat ein Einstellmenu fuer die Bildschirmfarben. Hier koennen Sie alles nach Ihrem Geschmack einstellen. Sehr einfache Handhabung.

Umfangreicher Disketten-Monitor. Zeigt die Disketten-Information in einen leicht verstaendlichen Format an. Alle Moeglichkeiten zum Modifizieren und Abspeichern sind vorhanden.

 DOS KOMMANDOS
 Sie koennen nun jederzeit alle DOS-Kommandos aufrufen - Dir, Format, Copy, Device usw.

Disk-Copy startet bei Betaetigung einer Taste und ist schneller als das Dos-Copy. Kein Laden der Workbench mehr - sofortiger Zugriff.

#### UND DER LEISTUNGSFAEHIGSTE MASCHINENSPRACHEFREEZER/MONITOR

- Nun mit 80-Zeichen-Bildschirm und Zwei-Wege-Scrolling Kompletter, M68000 Assembler/Disassembler Kompletter Bildschirm-Editor Laden/Speichern Block ● Schreibe "String"in Speicher ● Springe zu bestimmter Adresse ● Zeige RAM als Text ● Zeige eingefrorenes Bild ● Spiele residentes Sample ● Zeige und editiere alle CPU-Register und Flags ● Taschenrechner ● Hilfe-Kommando ● Volle Suchmoeglichkeiten Der einzigartige Custom-Chip-Editor erlaubt es Ihnen, alle Chipregister anzusehen und zu veraendern - auch Register, die nur beschrieben werden
- Notizblock
   Diskettenzustand
   zeigt aktuellen Track an Disketten-Syncronisation usw.
   Dynamische Breakpoint-Behandlung
   Zeige Speicher als HEX, ASCII, Assembler, Dezimal Ocopper Assembler/Disassembler

Besitzer von Amiga Action Replay V.1 erhalten nach Einsendung Ihres alten Modules DM60,00 Preisnachlass fuer das Amiga Action Replay II.

# WIE BESTELLEN SIE IHR ACTION REPLAY...

ALLE BESTELLUNGEN, AUCH IN DIE DDB. IN 48 STUNDEN LIEFERBAR

#### EUROSYSTEMS

HÜHNERSTRASSE 11, 4240 EMMERICH, DEUTSCHLAND. TELEFAX 0031/8380/32146

Auslandsbestellungen nur gegen Vorauskasse. Bestellungen bei Vorkasse DM 6.-, Nachnahme DM 10.-ersandkosten, unabhängig von der bestellten Stückzahl. Auch erhältlich bei allen Conrad-Electronic-Fillalen, bei allen Allkauf-SB-Warenhäusern und Fotofachgeschäften.

Mükra Datentechnik, Schöneberger Str. 5, 1000 Berlin 42, Tel.: 030/7529150/60

für Österreich:

Computing Zechbauer, Schulgasse 63, 1180 Wien, Tel.: 0222/4085256 Rechner-Ring. Grazer Str. 90, 8605 Karptenberg, Tel.: 03862/24950

für die Schweiz Swisoft AG, Obergasse 23, CH-2502 Biel, Tel.: 032/231833

für Holland:

EUROSYSTEMS, Postbus 179, 6710 BD Ede, Tel. 085/516565



#### von Diethard Pabel

ir wollen Ihnen Anregungen geben, den Blitter noch schneller zu machen und so effektiv wie möglich zu nutzen. Als Programmiersprache für die Beispiele haben wir Assembler gewählt.

Die Tabelle unten rechts zeigt die für die Steuerung des Blitters interessanten Register. Außerdem sind für uns wichtig das Bill Nr. 10 in »DMACON« (\$096) und die Bits 13 und 14 in »DMACONR

Anhand einiger Routinen für den Seka-Assembler, die 50 BOBs der Größe 16 x 16 Pixel darstellen, wollen wir Grundlegendes er Maren. Ein fertiges – optimiertes – Programm finden Sie auf Seite 95.

Als erstes betrachten wir eine Routine zur Darstellung von 50 BOBs, wie sie umständlicher wohl kaum sein könnte:

```
lea
lea
          $DFF000, a5
          #49,d6 ; Zahl der BOBs-1
move.w
Wait:
btst
          #14.DMACONR(a5)
                              ; warten bis der Blitter fertig ist
bne.s
          Wait
move.w
          #$9F0,BLTCONO(a5) ; Blitter-Controll-Register
clr.w
          BLTCON1(a5)
move.w
          #$FFFF,BLTAFWM(a5); Masken-Register
          #$FFFF,BLTALWM(a5)
move.w
          #Ball,BLTAPT(a5)
move.1
                             : darzustellender BOB
move.1
          (a0)+,BLTDPT(a5)
                              : Zieladresse
clr.w
          BLTAMOD(a5)
                              ; Modulo-Register
          #38,BLTDMOD(a5)
move.w
          #$401,BLTSIZE(a5) ; Blitter-Size : Start des Blitters
move.w
dbra
          d6.Wait
rts
                              : Ende
```

In diesem Programmteil gehen wir davon aus, daß die Endkoordinaten der 50 BOBs in einer Langworttabelle abgelegt sind und der Bildschirm eine Breite von 40 Byte hat. Der darzustellende BOB besitzt eine Plane und steht ab der Adresse »Ball« im Speicher. Die BOBs können außerdem nur auf Wortadressen dargestellt werden und sollten sich auch nicht überschneiden.

Wie kann man das Programm nun optimieren?

■ Wir machen uns zu Nutzen, daß die Register »BLTCON0« und »BLTCON1«; »BLTAFWM« und »BLTALWM«, »BLTAMOD« und »BLTDMOD« direkt hintereinander im Speicher liegen. Das bedeutet: Statt von zwei »move.w«-Befehlen können wir einen »move.l«-Befehl schreiben, was einen Geschwindigkeitsgewinn von acht Buszyklen bedeutet. Wenn wir das bei den obengenannten Registern anwenden, sind das insgesamt 3 x 8 x 50 BOBs = 1200 Buszyklen = mehr als fünf Rasterzeilen.

Des weiteren macht uns der Blitter folgendes Angebot:

Während seiner Arbeit (und auch sonst) verändert er lediglich die Pointer-Register, das wären in diesem Fall »BLTAPT« und »BLTDPT«. Deshalb müssen wir die Register »BLTCON0«, »BLTAFWM« und »BLTAMOD« einmal vor der Schleife initialisieren und in der Schleife lediglich die Zeiger und das »BLTSIZE«-Register neu setzen. So fallen nochmals insgesamt 3 x 40 x 50 BOBs = 6000 Buszyklen weg.

Unsere Darstellungsroutine sähe nun so aus:

```
lea
          Tab.a0
lea
          $DFF000.a5
move.1
          #$09F00000,BLTCONO(a5); Blitter-Controll-Register
move.1
          #$FFFFFFF,BLTAFWM(a5); Masken-Register
          #$00000026,BLTAMOD(a5); Modulo-Register
 move.1
 moveq
Wait:
btst
          #14,DMACONR(a5) ; warten bis Blitter fertig ist
bne.s
          #Ball,BLTAPT(a5) ; darzustellender BOB
move.1
move.1
          (a0)+,BLTDPT(a5)
                           ; Zieladresse
          #$401,BLTSIZE(a5); Blitter-Size :Start des Blitters
move.w
dbra
          d6.Wait
rts
                            : Ende
```

Es ist noch mehr drin: Der Befehl

move.l al.BLTAPT(a5)

ist wesentlich schneller als

```
move.1 #Ball,..
```

# ZAUBERCHIP

Der Blitter ist ein Chip, der Daten im Speicher umherschaufelt und Grafiken mit enormer Geschwindigkeit auf den Bildschirm zaubert. Wir wollen uns ausführlich diesem Coprozessor und seiner Programmierung widmen.

Also initialisieren wir einmal vor der Schleife a1 mit Ball, schreiben statt »#Ball« einfach »a1« und wenden dasselbe für das »BLTSIZE«-Register an. Zudem initialisieren wir die Register a2, a3 und a4 mit den Blitterregistern »BLTAPT«, »BLTDPT« und »BLTSIZE«. Dadurch sparen wir wiederum einiges an Rasterzeit allein durch die andere Adressierungsart.

```
lea
          Tab, a0
lea
          Ball, a1
          $DFF000,a5
lea
          BLTAPT(a5),a2
lea
 lea
          BLTDPT(a5),a3
 lea
          BLTSIZE(a5),a4
          #$401,d0
move.w
          #$09F00000,BLTCONO(a5); Blitter-Controll-Register
move.1
          #$FFFFFFF,BLTAFWM(a5); Masken-Register
move.1
          #$00000026,BLTAMOD(a5); Modulo-Register
move.1
moveo
          #49.d6
Schleife:
btst
          #14.DMACONR(a5)
          Schleife
bne.s
          a1,(a2)
                       ; Darzustellender BOB
 move.1
 move.1
                      ; Zieladresse
 move.w
          d0,(a4)
                      ; Blitter-Size; Start des Blitters
 dbra
          d6,Schleife
 rts
```

- In unserem Beispiel kann man sogar die Warteschleife entfernen, da der Blitter bei nur einer Quelle und einem kleinen BOB weniger Zeit braucht, bis er fertig ist, als der Prozessor, bis er zur Warteschleife kommt.
- Soviel zur allgemeinen Optimierung von Darstellungsroutinen mit dem Blitter. Unser Beispielprogramm leistet allerdings noch einiges mehr. Wir wollen die wichtigsten Programmteile kurz erläutern:

Um einen BOB an jeder beliebigen Stelle des Bildschirms unter Beachtung des Hintergrundes darzustellen, müssen wir folgende Schritte unternehmen:

- alle vier Modulo-Register initialisieren
- die Maskenregister »BLTAFWM/LWM« setzen
- die »BLTCON«-Register mit dem richtigen Scrollwert, den Miniterms und der Freigabe der DMA-Kanäle initialisieren

| Name     | Offset |
|----------|--------|
| BLTCON0: | \$040  |
| BLTCON1: | \$042  |
| BLTAFWM: | \$044  |
| BLTALWM: | \$046  |
| BLTCPTH: | \$048  |
| BLTCPTL: | \$04A  |
| BLTBPTH: | \$04C  |
| BLTBPTL: | \$04E  |
| BLTAPTH: | \$050  |

| Name      | Offset |
|-----------|--------|
| BLTAPTL:  | \$052  |
| BLTDPTH:  | \$054  |
| BLTDPTL:  | \$056  |
| BLTSIZE : | \$058  |
| BLTCMOD:  | \$060  |
| BLTBMOD:  | \$062  |
| BLTAMOD : | \$064  |
| BLTDMOD:  | \$066  |
|           |        |

Der Blitter - die wichtigsten Register des Coprozessors

- die Quellen A bis C initialisieren

- das Ziel D initialisieren

- mit BLTSIZE den Vorgang starten

Als Grundlage nehmen wir wiederum einen 16 x 16 Pixel großen BOB mit zwei Planes. Der Bildschirm hat eine Breite von 40 Byte, das entspricht 320 Pixeln.

Nun zu den einzelnen Punkten:

a) Je nach der Initialisierung der Quellen A bis C und der Breite des Bildschirms müssen die Modulo-Register gesetzt werden. In unserem Beispielprogramm, Seite 95, setzen wir »BLTAMOD« und »BLTBMOD« auf 0 (Zeile 91) sowie »BLTCMOD« und »BLTDMOD« auf 36 (Zeile 92 und 147; siehe auch Punkte e und f).

b) Da wir den BOB und seine Maske einzeln im Speicher liegen haben, benötigen wir die Maskenregister nicht, d.h. wir initialisieren

sie mit dem Wert \$FFFFFFF (Zeile 90).

c) Wahl der Miniterms:

Es muß ein Pixel in der Plane gesetzt werden, wenn

- beim BOB, in der Maske und in der Plane ein Pixel gesetzt ist,
- beim BOB und in der Maske ein Pixel gesetzt ist,
- beim BOB und in der Plane ein Pixel gesetzt ist,

- nur in der Plane ein Pixel gesetzt ist.

Der Wert für das »BLTCONO«-Register beträgt somit (ohne die Scroll-Bits, da diese immer verschieden sind) \$0FE2 (s. Zeile 155 und Zeile 46: Initialisierung der Tabelle).

Der Scroll-Wert berechnet sich folgendermaßen aus der x-Position des BOBs:

```
x-Pos - ((x-Pos/16) * 16)
```

Mit ihm hat es folgendes auf sich: Die »BLT«-Adreßzeiger lassen sich nur wortweise adressieren. Deshalb wären nur Positionen auf Wortadressen zugelassen. Aus diesem Grund gibt es noch die Möglichkeit, vor der Ausgabe die Blitter-Daten um bis zu 15 Pixel zu verschieben (s.u.).

d) Die Quelle A enthält die BOB-Adresse (Zeile 149), B enthält die Adresse der BOB-Maske (Zeile 150)

C dieselbe Adresse wie »BLTDPT« (Zeile 153; s.u.)

Um die Maske eines BOBs zu erhalten, muß man die einzelnen Bitplanes mittels »or« verknüpfen, d.h. es entsteht ein Bild, das dem Schatten des BOBs entspricht. Hat ein BOB nur eine Plane, entspricht diese Plane der Maske des BOBs.

Quelle C muß mit demselben Wert wie »BLTDPT« beschrieben werden, da dies benötigt wird (siehe Miniterms bei Punkt c), um

den Hintergrund nicht zu beschädigen.

e) Das »BLTDPT«-Register enthält bekanntlich die Zieladresse der Blitter-Daten. Da man diese nicht pixel-, sondern nur wortgenau beschreiben kann, muß man den BOB mit Hilfe des »BLTCON0/1«-Registers an die richtige Position verschieben (siehe Punkt c). Aus diesem Grund muß auch der »BLTSIZE-Wert« um ein Wort breiter gewählt werden als der BOB eigentlich ist (Zeile 140; siehe auch Punkt f).

Der »BLTDPT«-Wert berechnet sich nach folgender Formel aus

der x-Position und der y-Position:

```
BLTDPT = (y-Pos * Bildschirmbreite in Byte) + (x-Pos/8)
```

Daß bei »x-Pos/8« teilweise ungerade Werte herauskommen, braucht uns nicht zu stören, da dies vom Blitter vernachlässigt wird. f) Wie unter Punkt e erläutert, muß der »BLTSIZE«-Wert wegen der eventuellen Verschiebung durch die »BLTCON0/1«-Register um ein Wort breiter angegeben werden als der BOB ist. Nach der Formel

```
BLTSIZE = Höhe x 64 + Breite (in Worten)
```

und unter Beachtung des zusätzlichen Worts errechnet sich in unserem Beispiel ein »BLTSIZE«-Wert von \$402.

Eine Routine, die einen BOB der Größe 16 x 16 mit vier Farben darstellt, könnte folglich so aussehen:

```
lea $DFF000,a5

** Koordinaten des BOBs (beliebig)

moveq #120,d0 ; x-Position

moveq #80,d1 ; y-Position

** Berechnung der BLTDPT- und Scroll-Werte
```

```
move.1
         d0,d2
          #3,d2
                             : x-Pos durch 8
asr
         d1,d3
move.1
          #40,d3
                             ; Breite d.Screens: 40 Bytes
mulu
         d3.d2
add.1
add.1
          #PlaneAdr,d2
                             : d2 = BLTDPT
move.1
         d0.d3
agr
          #4,d3
asl
          #4,d3
sub.1
         d3,d0
                            ; d0 = Scroll-Wert
** Initialisierung der Blitterregister
         # $FFFFFFF, BLTAFWM(a5)
move.1
          #$00240000,BLTAMOD(a5)
move.1
          #$00000024,BLTCMOD(a5)
move.1
          #4,d0
ror.w
         dO,BLTCON1(a5)
move.w
add.w
          # $FE2.d0
         dO.BLTCONO(a5)
move.W
                            : Adresse des BOBs
168
          BOB. aO
                            ; Adresse der BOB-Maske
lea
         BORMask.a1
move.1
          #PlaneSize,d3
                            ; Größe einer BitPlane
move.w
          #$402.d0
                             ; BLTSIZE
          #1,d6
                             ; 2 Planes
moveq
 BlitterWait:
 btst
          #14,DMACONR(a5)
bne.s
          BlitterWait
move.1
         aO.BLTAPT(a5)
          a1,BLTBPT(a5)
move.1
         d2,BLTCPT(a5)
move.1
         d2.BLTDPT(a5)
 move.1
         dO, BLTSIZE(a5)
 move.w
 add.l
          d3,d2
          d6,BlitterWait
 dhf
 rts
```

Weitere im Programm (Seite 95) verwendeten Optimierungen

d Anregungen:

■ Im Beispiel brauchen wir für jede Bitplane einen neuen Blitter-Vorgang, da wir davon ausgehen, daß die Bitplanes hintereinander im Speicher liegen, wie das im Normalfall auch so ist. Ordnet man sie allerdings nebeneinander an (durch entsprechende Initialisierung der »BPL«-Pointer und Setzen der »BPL«-Modulo-Register), kann man auch einen BOB mit mehreren Planes durch einen einzigen Blitter-Vorgang auf dem Bildschirm darstellen. Der BOB muß natürlich entsprechend im Speicher liegen (die einzelnen Planes nicht hinter-, sondern nebeneinander) Das Verfahren wurde ausführlich im Hardwareprogrammierkurs beschrieben.

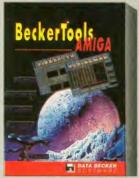
Zeile 94 bis 95 Bisher haben wir immer das Bit Nr. 14 im »DMA-CONR«-Register getestet, um zu erfahren, ob der Blitter schon fertig ist. Dies können wir jedoch auch durch Programmierung des Blitter-Interrupts erfahren, denn sobald der Blitter seine Arbeit beendet hat, setzt er das Bit Nr. 6 in »INTREQ« (INTerruptREQuest-Register). Das Prinzip zeigt folgender Programmteil (siehe auch im

Listing):

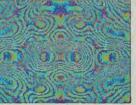
```
move.w
         INTENAR(a5), OldIntBits
          #$7FFF, INTENA(a5)
                                  ; Interrupts stoppen
move.w
 move.1
          $6C,OldInterrupt
                                 ; alter Int. Vektor
                                 ; neue Int.Routine
 move.1
          #BlitterInt,$60
          # $CO40, INTENA(85)
                                  : Blitter-Interrupt-Bit
 move.w
                                 ; setzen und Ints erlauben
Hauptprogramm:
   :Hier steht nun das Hauptprogramm
Wait:
 btst
          #6.$BFE001
 bne.s
          Wait
 bset
          #15,01dIntBits
          OldIntBits, INTENA(a5)
 move.w
         OldInterrupt,$60
 move.1
movem.1 d0-d7/a0-a6,-(sp)
 . ; Sobald der Blitter seine Arbeit
   ; beendet hat, wird zu dieser
 . ; Routine verzweigt
 movem.1 (sp)+, d0-d7/a0-a6
          #$0040, INTREQ(a5)
 move.w
 rte
```

# DAS BRINGT DEN AMIGA AUF TRAB:

#### **BECKERTOOLS AMIGA: EINE TOLLE SAMMLUNG** HOCHKARÄTIGER, PREISWERTER WERKZEUGE



Das begeistert Amiga-Einsteiger und-Profis: eine tolle Sammlung professioneller Tools, mit denen die Arbeit leichter und effektiver wird. Hier hat ein Profi die Werkzeuge zusammengestellt, die keinem Amiga-Besitzer beim Umgang mit Disketten und Festplatten fehlen sollten - vom unwahrscheinlich vielseitigen Kopierprogramm bis hin zur Festplatten-Verwaltung. Alles mit dem echten Amiga-"Feeling" dank grafischer Benutzeroberfläche. Zusätzlich kann aber jedes Programm einzeln gestartet werden. Unter anderem wartet BeckerTools Amiga mit folgenden "Schätzen" aus der Werkzeugkiste auf:



BeckerTools Amiga DM 69. ISBN 3-89011-823-2

#### "500" FÜR **EINSTEIGER:** STARTEN UND LOSLEGEN



Spanik Amiga 500 für Einsteiger 380 Seiten, DM 39,-ISBN 3-89011-192-0 Auspacken, anschließen und gleich richtig loslegen - das wünscht sich jeder Computer-Neuling, Erfüllen Sie sich diesen Traum: mit "Amiga 500 für Einsteiger". Hier gibt es keine Anfängerprobleme - systematisch und leichtverständlich begleitet der Autor Ihre ersten

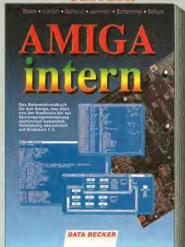
> Schritte auf dem Amiga. In einer Sprache, die Sie verstehen. Vom einfachen Anschluß über die Installation bis hin zu Ihrem ersten kleinen BASIC-Programm. So kommen Sie mit jeder Seite, die Sie aufschlagen, dem Erfolg ein Stückchen näher. Eben ein Buch, mit dem es einfach Spaß macht, den Amiga rundherum kennenzulernen. Im einzelnen: die Bedienung mit Tastatur und Maus, Arbeiten mit Diskettenlauf-

werk und RAM-Disk, Anpassen der Workbench an eigene Bedürfnisse, die Grundlagen der BASIC-Programmierung, die verschiedenen CLI-AmigaDOS-Befehle, der Einsatz der Shell und und und. Dabei steht bei aller Information immer die praktische Arbeit im Vordergrund!



- · BLACKcopy kopiert nicht nur Amiga-Fast-Formate. sondern auch PC- und ST-Disketten;
- Blanker der attraktive Bildschirmschoner:
- DEVICEmon erlaubt den Blick "in" Festplatte und Disketten;
- DirMark ermöglicht die Anwahl von Verzeichnissen über Shortcuts;
- Filefind sucht in allen Verzeichnissen nach Dateien und gibt den Pfad aus;
- DISKspeed ermittelt die Übertragungs-Geschwindigkeit von Harddisk/Disketten:
- Lowbackup fertigt ein Backup vom Lowblock der Festplatte:
- Protect verschlüsselt die Festplatte / Diskette, schützt vor unbefugten Zugriffen:
- · Scratch löscht alle Dateien gründlich, da die Blöcke mit \$00 überschrieben werden;
- · Sysinfo zeigt den aktuellen Systemstatus an:
- Undelete stellt irrtümlich gelöschte Dateien wieder her.

**AMIGA** INTERN: ÜBER **TAUSEND** SEITEN!



Bleek/Dittrich/Gelfand/ Jennrich/Schemmel/Schulz Amiga Intern Hardcover, 1.095 S., DM 98,-ISBN 3-89011-398-2 Alle Details zum Amiga in einem Band: Amiga Intern ist das Superbuch, das alle harten Fakten zur Hardware ebenso wie zur Systemprogrammierung bietet. Von der detaillierten Beschreibung des 68000-Prozessors, der CIA, der Custom-Chips und der Schnittstellen über die

Hardware-Programmierung bis zu einer leichtverständlichen Dokumentation aller Library-Funktionen zu allen bisher ausgelieferten Kickstart-Versionen. Aus dem Inhalt: die Strukturen von Exec, I/O-Handhabung, Verwaltung der Resources, Erstellung eigener Devices, Exec-Base, resetfeste Programme, DOS-Funktionen, Aufbau einer Diskette, AutomitROMboot.libary, Programmierung eigener Handler, Ein- und

Ausgabe über die verschiedenen Amiga-Devices, Standard-Austausch-Formate und IFF-Komprimierungsverfahren, Preferences als Datenstruktur, Datenübermittlung von Workbench und CLI u.v.a.m. Amiga Intern: der starke Band für alle Anwender, einmalig für engagierte Programmierer.

Dieses Buch zeigt, daß in dem "Freizeit-Computer" Amiga 500 ein wahres Arbeitstier schlummert, das auch vor professionellen Anwendungen nicht zurückschreckt. So erlernen Sie hier den Umgang mit CLI und Workbench, erfahren einiges über die Systemprogrammierung und bekommen kompetente Informationen zu allen wichtigen Hardware-Erweiterungen und zu den bewährtesten Standard-Programmen. Eben ein Buch, das sich durch sein Detailwissen auszeichnet: Virenschutz, Soundsampling, mehr Rechnerleistung mit MC 68010, Installation einer Festplatte, die verschiedenen Speichererweiterungen, der Amiga als PC etc.

Bleek/Langlotz Das große Amiga-500-Buch Hardcover, 568 Seiten, DM 49, ISBN 3-89011-279-X



Diese vollständig überarbeitete und mit vielen Tips und Tricks versehene Neuauflage vermittelt Ihnen alle Informationen rund um den Amiga 2000: vom leichtverständlichen Einsteigerteil über den einfachen Einbau einer Speichererweiterung und die Konfiguration einer Turbokarte bis zur Einrichtung von Amiga-Partitionen auf der PC-Filecard (oder einer PC-Partition auf einer Amiga-Harddisk). Natürlich werden hier auch die verschiedenen Amiga-2000-Versionen, die neue Hardware und alle neuen Erweiterungskarten vorgestellt. Daß dabei der PC/ AT im Amiga 2000 nicht vergessen wurde, zeigt das erweiterte PC-Kapitel.

Rügheimer/Spanik Das große Amiga-2000-Buch Hardcover, 782 Seiten, DM 59, ISBN 3-89011-199-8



Dieser Band erschließt Ihnen die ganze Palette von Deluxe Paint III: Neben einer ausführlichen, leichtverständlichen Beschreibung der Grundfunktionen finden Sie hier alles Know-how für das professionelle Arbeiten: perspektivische Zeichnungen. verbogene Brushs, Animation in 3D, Erzeugen von fließenden Farbübergängen, Erstellen von Videos und und und. Natürlich verraten Ihnen die Autoren auch ihre zahlreichen Tips und Tricks, mit denen Sie noch mehr aus Deluxe Paint III herausholen. Im hilfreichen Anhang des großen Buches werden alle Funktionen noch einmal übersichtlich dargestellt.

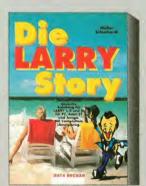
Langlotz/Vignjevic Das große Deluxe-Paint-III-Buch 397 Seiten, DM 39,-ISBN 3-89011-369-9

# AMIGA-TITEL VON DATA BECKER!



Das international erfolgreiche Buch zum AmigaBASIC, Auf knapp 800 Seiten finden Sie alles, was BASIC-Programmierern Spaß macht: Computer-Animation, Grafikbefehle für Businessgrafiken, Malprogramm mit Windows, Pulldowns, Mausbefehle, Füllmuster, Einlesen und Abspeichern von IFF-Bildern, sequentielle und relative Dateien, Sprach-Utility zur Sprachprogrammierung, Synthesizer-Programm und eine genaue Beschreibung des AC-/BASIC-Compilers. Daß dabei nicht alles nur graue Theorie bleibt, dafür sorgen selbstverständlich viele anschauliche Programmbeispiele.

Rügheimer/Spanik AmigaBASIC Hardcover, 777 Seiten inkiusive Diskette, DM 59,-ISBN 3-89011-209-9



Die Larry-Story ist für jeden, der Larry Laffer kennt und mit ihm durch digitale Welten streunt, eine unterhaltsame, aufschlußreiche Lektüre. Hier finden Sie alles, was Sie schon immer über dieses einzigartige Computerwesen wissen wollten. Seine Abenteuer, seine Frauen, sein Wortschatz, seine Träume und Wünsche - detailgenau skizzieren die beiden Autoren seinen Lebensweg, wie er sich in den drei Larry-Spielen präsentiert. So werden Sie nach und nach verstehen, was hinter dem Geheimnis "Larry" steckt. Und zur Not gibt es noch einen Abschnitt, der Ihnen die vollständigen Lösungswege der einzelnen Spiele verrät.

Müller/Schuchardt Die Larry Story 160 Seiten, DM 19,80 ISBN 3-89011-188-2



Ein Mythos wird geknackt. Maschinensprache muß nicht schwer zu beherrschen sein. Dieser Band führt Sie von den notwendigen Grundbegriffen über erste, von Ihnen selbst geschriebene Programme bis zu den Informationen für Aufsteiger. Aus dem Inhalt: CPU, Register, Flags, Stacks, LED, Maus-Programmierung, praktische Unterroutinen, Fenster, Zugriff auf Disketten, Intuition, die besten Programme für Einsteiger, die Vor- und Nachteile verschiedener Assembler u.v.a.m. Dazu eine ausführliche Pannenhilfe und ein großes Lexikon, in dem Sie wichtige Begriffe nachschlagen können.

Tornsdorf Maschinensprache für Einsteiger 244 Seiten, DM 39,-ISBN 3-89011-172-6



Datenfernübertragung (DFÜ): die schnellste und oft die preiswerteste Art, Informationen zu erhalten und zu versenden. Das große Modem-Buch sagt Ihnen. wie Sie Ihre Modems. Akustikkoppler und FAX-Karten am effektivsten einsetzen, und gibt Einsteigern wertvolle Entscheidungshilfen. Aus dem Inhalt: Hardware (interne und externe Modems, Fax-Karten, Anschlußtechnik etc.). Software (Programme für Amiga 500 und 2000, wie AmigaCall und Btx/ Vtx-Manager), Bildschirmtext (Btx.Vtx), Mailboxen und Informationsdienste, Datennetze mit Paketvermittlung (Datex-P) u.v.a.m.

List/Richelmann/Richter Das aroße Modem-Buch Hardcover, 420 Seiten ISBN 3-89011-286-2

Ärgern Sie sich nicht über fehlende Umlaute. Machen Sie Schluß mit Papierstaus beim Ausdruck Ihrer Dokumente. Schlagen Sie statt dessen ganz einfach im großen Amiga-Druckerbuch nach. Von der Installation bis zur Fehlererkennung beschreibt dieser Band

> alles Wichtige zu Ihrem Drucker - zur Hard- wie zur Software. Zahlreiche Tips und Hilfestellungen, die alle aus der täglichen Arbeit kommen, können Sie direkt für die Praris nutzen Der Clou ist aber die mitgelieferte Drukker-Toolbox: Auf der Diskette finden Sie viele Hilfen, die Ihnen den Umgang mit dem Drucker erleichtern. Sie können bestehende Amiga-Fonts als Druckerfonts einsetzen.

mehrere Drucker-Befehle als Makro abspeichern, einen bestehenden Screen bequem über den Drucker ausgeben, Farbbilder in Graustufenbilder umrechnen, selbstdefinierte DPaint-Zeichen als Drucker-Daten umrechnen und vieles andere mehr. Hier sind Theorie und Praxis aufs beste vereint.

#### **JEDE MENGE** TIPS & TRICKS ZU BECKER-TEXT II!



Bieck/Biumenhofer/ Krsnik/Polk Das große Buch zu **BECKERtext II Amiga** 557 Seiten, DM 49, ISBN 3-89011-293-5

dieser Kombination ergeben, das sagt Ihnen das große Buch zu BECKERtext II Amiga. Hier finden Sie jede Menge praktischer Beispiele, mit deren Hilfe Sie die tollen Features von BECKERtext II direkt für Ihre tägliche Arbeit nutzen. Sie arbeiten mit Serienbriefen und längeren Texten, mit Tabellen und Formularen, Tabulatoren, Stich-

wort- und Inhalts-

verzeichnissen und

finden Beispiele zur

ARexx-Programmie-

BECKERtext II "kombiniert die

Vorteile professioneller Textverarbeitungen mit den grafischen

Fähigkeiten des Amiga"-so kurz brachten die Redakteure einer

Computer-Zeitschrift die Vorteile des komfortablen Programms auf den Punkt. Wieviele

rung. Natürlich erstellen Sie auch eigene Meniis, nutzen Makros und die Schnittstelle zur Rechtschreibprüfung oder erfahren alles Wissenswerte über die Druckeranpassung. Daß die gekonnte Gestaltung aller Texte dabei nicht zu kurz kommt, versteht sich bei einem Computer wie dem Amiga von selbst.

reiche Arbeiten.

Wer schnell und ohne theoretischen Ballast mit dem neuen BECKERtext II Amiga arbeiten möchte, dem sei der Schnelleinstieg zu BECKERtext II empfohlen. Legen Sie direkt los und erstellen Sie Briefe, Serienbriefe, Rechnungen, Zeitungsartikel (mit eingebundener Grafik) oder erledigen Sie andere umfang-

Der Schneileinstieg BECKERtext II Amiga 153 Selten, DM 19,80 ISBN 3-89011-742-2

PLZ/Ort

| A | EG   | KE        | Rte          | rt l |      |
|---|------|-----------|--------------|------|------|
| - | mig  |           | NOTICE OF    |      |      |
| ľ | 3333 | goi<br>E  | Free Control |      | e eg |
|   |      | 1         |              |      |      |
|   |      | Section 1 | 100          |      | -    |

#### SOFORT BESTELLEN...

...bei DATA BECKER GMBH, Merowingerstraße 30, 4000 Düsseldori

Ich zahie (zzgl. DM 5,- Versandkosten, unabhängig von der bestellten Stückzahl)

- per Nachnahme
- □ mit beiliegendem Verrechnungsscheck

| Name   |  |  |  |
|--------|--|--|--|
| Straße |  |  |  |
|        |  |  |  |

DRUCKER-**KNOW-HOW PLUS VIELE** UTILITIES



Ockenfelds Das große Amiga-Druckerbuch Hardcover, 344 Seiten inkiusive Diskette, DM 69,-ISBN 3-89011-812-7



Zeile 124 bis 128 Um einen Bildschirm mit einer oder mehreren Planes zu löschen, gibt es zahlreiche Möglichkeiten: entweder durch eine einfache Schleife mit dem Prozessor, oder mit der Systemroutine in der »graphics.library«, oder ganz einfach und schnell mit dem Blitter:

move.1 #Plane1,BLTDPT(a5)
clr.w BLTDMOD(a5)
move.1 #\$01000000,BLTC0N0(a5)

move.w

#\$4014.BLTSIZE(a5)

Hierbei werden nur der DMA-Kanal des Ziels D angeschaltet, alle Miniterms gelöscht, der dazugehörige Modulus gelöscht (wichtig) und im »BLTSIZE«-Register nun noch die Größe der Plane(s) angegeben. In unserem Fall sind es zwei Planes der Größe 320 x 256.

■ Die obige Methode kann aber auch nachteilig sein: Sollten Sie gleich darauf den Blitter für eine weitere Operation benötigen, müssen Sie natürlich darauf warten, bis der Blitter fertig ist, was in diesem Fall ziemlich lange dauert. Entweder Sie nutzen diese Wartezeit, um andere Aufgaben zu erledigen (z.B. Musik abspielen, Ports abfragen etc.), oder Sie leiten zum Löschen eine Kooperation zwischen Prozessor und Blitter ein: Statt zu warten, übergeben Sie dem Blitter nur ca. zwei Drittel des zu löschenden Bereichs und bearbeiten den Rest mit dem Prozessor – parallel zum Blitter. Das Ganze müssen Sie natürlich so timen, daß Blitter und Prozessor etwa gleichzeitig fertig sind.

■ Auch wenn es auf dem Amiga ziemlich verpönt ist, mit absoluten Adressen zu hantieren, kann es Vorteile haben. Folgendes Beispiel: Die Basisadresse Ihrer Planes, in die Sie eine Reihe von BOBs »reinblitten« wollen, liegt bei \$60000. Des weiteren wissen wir, daß die »BLT«-Adreßzeiger aus je zwei Wortadressen bestehen. So schreiben wir einmal zu Beginn des Programms \$6 in die »BLTxPTH«-Register und müssen von nun an lediglich die »BLTxPTL«-Register mit dem unteren Wort der Adresse initialisieren, da wir wissen, daß ein Übertrag in die »BLTxPTH«-Register nicht nötig ist. Dies ist vor allem vorteilhaft, wenn man den Blitter mit dem Copper initialisiert.

■ Da der Copper bekanntlich die Register \$040 bis \$07E beschreiben kann, wenn Bit Nr. 1 im »COPCON«-Register (\$02E = 2) gesetzt ist, kann man den Blitter mit dem Copper initialisieren und starten. Um dies zu erreichen, müssen wir uns das Bit Nr. 15 im zweiten Befehlswort des Copper-Wait-Befehls zunutze machen: Ist das Bit gelöscht, wartet der Copper so lange mit der Überprüfung des Wait-Befehls, bis der Blitter seine vorangegangene Operation beendet hat. Nun können die Blitter-Register aufs neue initialisieren.

Die Copperliste sähe dabei wie folgt aus:

CopperListe: ...; Initialisierung des Bildschirms, der Farben,... dc.w \$0001,\$7000 ;Warten, bis Blitter fertig dc.w \$0040,\$xxxx ; BLTCONO \$0042,\$xxxx dc.W :BLTCON1 \$0044,\$xxxx ;BLTAFWM dc.w \$0046,\$xxxx dc.w ;BLTALWM \$0050,\$xxxx :BLTAPTH dc.W \$0052,\$xxxx dc.W :BLTAPTI :BLTDPTH dc.W \$0054, \$xxxx dc.w \$0056,\$xxxx :BLTDPTL dc.w \$0064,\$xxxx :BLTAMOD dc.w \$0066,\$xxxx :BLTDMOD \$0058,\$xxxx dc.w ; BLTSIZE dc.w \$0001,\$7000 ; Warten, bis Blitter fertig ;weitere Blitteroperationen

In diesem Beispiel werden die Register »BLTCON0/1«, »BLTAFWM/LWM«, »BLTAPTL/H/MOD«, »BLTDPTL/H/MOD« und »BLTSIZE« initialisiert. »xxxx« steht für die entsprechenden Daten.

Beachten Sie bitte folgendes: Es ist natürlich nicht nötig, jedesmal »BLTCON0/1«, »BLTAFWM/LWM«, »BLTA/DMOD« zu initialisieren. Auch kann durch geschicktes Programmieren das »BLTxPTH«Register wegfallen.

#### Weitere nützliche Blittereien

Prozessor kriegt nichts Der Blitter verfügt neben den typischen Blitterregistern (Tabelle) noch über das Bit Nr. 10 im »DMACON«-Register und über die Bits Nr. 13 und 14 in »DMACONR«. Bit Nr. 14 in »DMACONR« hat folgende Funktion: Ist es gesetzt, arbeitet der Blitter noch, ist es gelöscht, hat er seinen letzten Vorgang beendet.

Anhand von Bit Nr. 10 in »DMACON« kann man dem Blitter die absolute Priorität gegenüber dem Prozessor erteilen. Ist es gelöscht, erhält der Prozessor jeden vierten Buszyklus während einer Blitter-Operation. Ist es gesetzt, wird ihm sogar dieser genommen. Hier bietet sich ein Ansatz, den Blitter zu beschleunigen.

Kollisionsabfrage Im Falle, daß der Blitter bei einer Operation nicht einen einzigen Pixel setzt, wird Bit Nr. 13 im »DMACONR«-Register gesetzt. Dadurch läßt sich ganz einfach eine Kollisions-Check-Routine zwischen einem Objekt und der Hintergrundgrafik schreiben: Setzen Sie beispielsweise Quelle A des Blitters auf die Maske Ihres Objekts, Quelle B auf die betroffene Stelle in der Hintergrundgrafik und wählen Sie die Miniterms so, daß im Falle einer Überschneidung (also einer Kollision) ein Pixel gesetzt wird und dadurch das Bit-Nr. 13 im »DMACONR«-Register anschließend nicht in Aktion tritt. Damit dabei keine störenden Punkte in der Hintergrundgrafik erscheinen, müssen Sie das Ziel D ausschalten.

Copper steuert Blitter Steuern Sie den Blitter über den Copper, hat das den Vorteil, daß Sie keine Prozessorzeit für das Warten auf den Blitter vergeuden. Damit der Copper auf die Blitter-Register zugreifen kann, müssen Sie folgendes beachten:

Bit Nr. 1 (nicht 0) in »COPCON« (\$02E) muß gesetzt sein, damit der Copper auf die Blitter-Register zugreifen kann. Man muß das »COPCON«-Register also mit dem Wert 2 initialisieren.

Die Initialisierung des Blitters durch den Copper hat den Vorteil, daß ein »move«-Befehl des Coppers lediglich zwei Buszyklen (= > zwei Befehlsworte) lang ist, im Gegensatz zum »move«-Befehl des Prozessors, der bestenfalls vier Buszyklen braucht – oftmals sogar mehr als das Drei- oder Vierfache. Dabei dürfen Sie allerdings auch nicht die Zeit vernachlässigen, die Sie benötigen, um die Copper-Liste zu initialisieren.

Werkeln statt warten Sollten Sie mehrere Male den Blitter hintereinander einsetzen, versuchen Sie, zwischen den einzelnen Operationen irgendwelche Berechnungen oder ähnliches durchzuführen. Das ist besser, als Prozessorzeit zu vergeuden, indem Sie jedesmal warten, bis der Blitter seine Arbeit beendet hat.

Ein Rechter für zwei Linke Um den richtigen »BLTCON0/1«-Wert zu erhalten, werden oftmals die gewünschten Scrollbits anhand zweier »Isl«-Befehle um 12 Bit nach oben verschoben. Zwei »Isl«-Befehle können Sie durch folgenden Befehl ersetzen:

ror.w #4,d0

Hierbei werden die im Datenregister D0 befindlichen Scrollbits unten (rechts) aus dem Register herausgeschoben und erscheinen wieder oben (links) in den Bits 12 bis 15. Dabei sparen Sie bis zu 20 Buszuklen

Doppelt gemoppelt Wollen Sie größere Objekte oder viele kleine auf dem Bildschirm darstellen und bewegen, lohnt es sich, auf das »Double-Buffering« zurückzugreifen. Sollten Sie nämlich genau in dem Moment – das passiert leider oft – ein Objekt neu in die Plane »blitten«, wenn der Rasterstrahl des Monitors genau diese Stelle darstellt, so ruckelt oder/und flackert Ihr Objekt. Dies läßt sich aber vermeiden:

Sie haben zwei Bildschirmspeicher, die sie immer abwechselnd darstellen. Solange der eine dargestellt wird, bearbeiten Sie den anderen. Beim nächsten Mal stellen Sie den eben bearbeiteten Bildschirmspeicher dar und bearbeiten den anderen. Im Beispielprogramm wurde diese Technik verwendet. Sehen Sie sie sich einmal an, es ist im Grunde recht einfach.

| Programmname: | BOB.s                                    |
|---------------|------------------------------------------|
| Computer:     | A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.3     |
| Assembler:    | Seka                                     |
| Besonderes:   | Objektcode mit Option C (Chip) speichern |

| rogrammautor: Diethard Pabel         | 79 ge move.w #\$OAO,DMACON(a5); DMA        | 158 VUO BWaitII:                         |
|--------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------|
|                                      | 80 mw move.w #\$2981,DIWSTRT(a5)           | 159 bN1 btst #14,DMACONR(a5); Blitter    |
| NHO Execbase = 4                     | 81 uN move.w #\$29C1,DIWSTOP(a5)           | 160 ia bne.s BWaitII ; fertig?           |
| 2 Ae AllocMem = -198                 | 82 YN move.w #\$0038,DDFSTRT(a5)           | 161 1F   move.l a6,BLTAPT(a5); 2. Plane  |
| 3 5Z FreeMem = -210                  | 83 SY move.w #\$00D0,DDFSTOP(a5)           | 162 Rf move.1 a2,BLTBPT(a5)              |
| t2 DMACON = \$096; Bitplane-Reg.     | 84 20 move.w #%00100000000000,BPLCON       | 163 j1 move.l d1,BLTDPT(a5)              |
| 5 Yo DMACONR = \$002                 | O(a5); 2 Planes                            | 164 fw move.1 d1,BLTCPT(a5)              |
| 5 qr DIWSTRT = \$08E •               | 85 af   clr.w BPLCON1(a5)                  | 165 eY move.w d2,BLTSIZE(a5)             |
| 7 wW DIWSTOP = \$090                 | 86 gm   clr.w BPLCON2(a5)                  | 166 ES add.1 d3,a0                       |
| 3 4R   DDFSTRT = \$092               | 87 Xc clr.w BPL1MOD(a5)                    | 167 Nv   cmp.1 a3,a0                     |
| xF DDFSTOP = \$094                   | 88 ag clr.w BPL2MOD(a5)                    | 168 vT   blo.s BWaitIII                  |
| ) fY BPLCONO = \$100                 | 89 8E0 ** Blitterregister initialisieren   | 169 P7 sub.l a3,a0                       |
| tp BPLCON1 = \$102                   | 90 yj1 move.1 #\$FFFFFFFF,BLTAFWM(a5)      | 170 DP   add.l a4,a0                     |
| 76   BPLCON2 = \$104                 | 91 70 clr.w BLTAMOD(a5)                    | 171 4h0 BWaitIII: btst #14,DMACONR(a5)   |
| iu BPL1MOD = \$108                   | 92 OY move.1 #\$00240000,BLTCMOD(a5)       | 172 Rr1 bne.s BWaitIII                   |
| Xt BPL2MOD = \$10A                   | 93 ZkO ** Zeiger auf Interruptroutine      | 173 4D dbf d6,100p                       |
| 70 BPL1PT = \$0E0                    | 94 TE1 move.1 \$6C,OldInter+2              | 174 md0 ** Rasterzeitanzeige?            |
| XJ BPL2PT = \$0E4                    | 95 Y7 move.1 #NewInt,\$60                  | 175 4p1 btst #10,\$DFF016 ;rechte Maust  |
| kb BLTAPT = \$050 ; Blitter-Reg.     | 96 Ub0 ** eigener vert.blanc-Interrupt     | 176 cL bne.s IntBack                     |
| IM BLTBPT = \$04C                    | 97 jf Wait: ; Hauptschleife                | 177 CN move.w #\$099,\$DFF180 ;neue Fart |
| VP BLTCPT = \$048                    | 98 Jj1 btst #6,\$BFE001; Maustaste?        | 178 tEO IntBack:                         |
| LD BLTDPT = \$054                    | 99 IW bne.s Wait; Nein -> weiter           | 179 m71 move.w #\$20,\$DFF09C; vertbland |
| TO BLTAMOD = \$064                   | 100 Nb   move.l OldInter+2,\$6C; alter IRQ | 180 ma movem.1 (sp)+,d0-d7/a0-a6         |
| Pv BLTBMOD = \$062                   | 101 zz   move.w #\$83E0,DMACON(a5); DMA    | 181 niO OldInter:                        |
| Lq BLTCMOD = \$060 Listing           | 102 Gu move.l Execbase, a6; RAM frei       | 182 aY1 jmp \$0; eigentl. Int. aufrufen  |
| 1/Y   BITDMOD - \$066                | 103 Cp   move.1 MemAddress,a1              | 183 lgO MemAddress: dc.1 0               |
| Qe BLTAFWM = \$044 - Blitter-Demo    | 104 21 move.1 #4*10240,d0                  | 184 Ym Buffer: dc.1 0                    |
| B3 BLTALWM = \$046 für den           | 105 1H   jsr   FreeMem(a6)                 | 185 OJ OldBuffer: dc.1 O                 |
| TT BLTCONO = \$040 Seka-Assembler    | 106 9X0 Ende:                              | 186 Og Pointer: dc.1 O                   |
| hk BLTCON1 = \$042                   | 107 bH1 moveq #0,d0                        | 187 IK Tab: blk.b 5760,0                 |
| Ke BLTSIZE = \$058                   | 108 Ov rts ; Ende                          | 188 68 TabEnd:                           |
| yW Start:                            | 109 KSO NewInt: ; Eigene Interruptroutine  | 189 kS BallMask: dc.w %0000000110000000  |
| 1L1 move.1 Execbase, a6              | 110 021 btst #5,\$DFF01F; vertical blanc?  | 190 B12 dc.w %0000001111000000,0         |
| hd move.1 #4*10240,d0; 4 Planes      | 111 2k beq OldInter                        | 191 Du dc.w %000001111000000,0           |
| 3L move.1 #\$10002,d1 ; Chip-RAM     | 112 I4 movem.1 d0-d7/a0-a6,-(sp)           | 192 U3 dc.w %000111011101000,0           |
| yW jsr AllocMem(a6) ; reservieren    | 113 75 move.1 Buffer,d0; wg. DblBuf.       | 193 gC   dc.w %0011101111011100,0        |
|                                      |                                            |                                          |
| 6N move.1 d0, MemAddress; Basis-adr. | 114 qp move.1 OldBuffer,d1; wechseln       |                                          |
| beq.L Ende ; kein Speicher->Ende     | 115 hg move.l dl,Buffer                    | 195 JM dc.w %0110111111110110,0          |
| MK move.1 dO,Buffer                  | 116 Cx move.1 d0,01dBuffer                 | 196 qV dc.w %11011111111111011,0         |
| ql add.1 #2*10240,d0                 | 117 dB move.l dl,BPL1PT(a5); Plane 1       | 197 rW   dc.w %11011111111111011,0       |
| xi move.1 d0,01dBuffer               | 118 xl add.1 #10240,d1                     | 198 mP   dc.w %0110111111110110,0        |
| PpO ** Berrechnung der Tabelle 'Tab' | 119 qL move.1 d1,BPL2PT(a5); Plane 2       | 199 mI dc.w %0011011111101100,0          |
| AN1 lea Tab,aO ; Koordinaten         | 120 Lr   move.w #\$000,\$DFF180; Farben    | 200 nJ dc.w %0011101111011100,0          |
| 2 51 move.1 #808,d0 ; errechnen      | 121 KY move.w #\$AAA,\$DFF182              | 201 dC dc.w %0001110110111000,0          |
| Iw clr.w d3                          | 122 Mw   move.w #\$FF0,\$DFF184            | 202 05 dc.w %0000111001110000,0          |
| bW moveq #9,d6                       | 123 vN move.w #\$F0F,\$DFF186              | 203 Oy dc.w %0000001111000000,0          |
| tJ0 loop1: addq.1 #2,d0              | 124 xp0 ** Beide Planes loeschen           | 204 Jr dc.w %0000000110000000,0          |
| F61 move.1 #\$0FE20000,d1            | 125 XR1 move.1 dO,BLTDPT(a5); Plane 1      | 205 fHO Ball: dc.w %0000000110000000,0   |
| mC moveq #15,d7                      | 126 j7 move.1 #\$01000000,BLTCON0(a5)      | 206 R12 dc.w %0000001111000000,0         |
| 4S0 loop2: addq.l #1,d3              | 127 F3 clr.w BLTDMOD(a5)                   | 207 N2 dc.w %0000011001100000,0          |
| 5s1 move.1 d0,(a0)+                  | 128 rc   move.w #\$8014,BLTSIZE(a5)        | 208 ZB dc.w %0000110110110000,0          |
| Bz move.1 d1,(a0)+                   | 129 BD   addq.1 #8,Pointer                 | 209 lK dc.w %0001101111011000,0          |
| gz add.1 #\$10001000,d1              | 130 ZV cmp.1 #5760, Pointer                | 210 xT dc.w %0011011111101100,0          |
| ib dbf d7,100p2                      | 131 wf bne.s P_Cont                        | 211 ze de.w %0110111111110110,0          |
| YU dbf d6,loop1                      | 132 vG clr.1 Pointer                       | 212 vd dc.w %1101111001111011,0          |
| 0q sub.1 #\$10001000,d1              | 133 I80 P_Cont: lea Tab, a0                | 213 we dc.w %1101111001111011,0          |
| OH move.w #199,d6                    | 134 d71 add.1 Pointer,a0                   | 214 2f dc.w %0110111111110110,0          |
| Zq0 loop5: add.1 #40,d0              | 135 xc lea Ball,a1 ;darzustellender BOB    | 215 2Y dc.w %0011011111101100,0          |
| DO1 move.1 d0,(a0)+                  | 136 7b lea BallMask,a2 ; Maske             | 216 sR   dc.w %0001101111011000,0        |
| J7 move.1 d1,(a0)+                   | 137 ph lea TabEnd, a3 ; PosTabEnde         | 217 iK dc.w %0000110110110000,0          |
| 21 dbf d6,100p5                      | 138 ZA lea Tab,a4 ; PosTabStart            | 218 YD   dc.w %0000011001100000,0        |
| rm moveq #9,d6                       | 139 Uu lea Ball2,a6                        | 219 eE   dc.w %0000001111000000,0        |
| w90 loop3: move.1 #\$FFE2F000,d1     | 140 24 move.w #\$402,d2 ; BLTSIZE          | 220 Z7 dc.w %0000000110000000,0          |
| 1R1 moveq #15,d7                     | 141 JH moveq #96,d3;BOB-Abst. in Tab.      | 221 E40 Ball2: dc.w %0000000110000000,0  |
| V10 loop4: addq.1 #1,d3              | 142 1Z move.w #10240,d4                    | 222 hH2 dc.w %0000001111000000,0         |
| K71 move.1 d0,(a0)+                  | 143 I4 moveq #49,d6; Anzahl BOBs-1         | 223 dI dc.w %0000011001100000,0          |
| QE move.l d1,(a0)+                   | 144 os0 ** hier muss gewartet werden       | 224 pR dc.w %0000110110110000,0          |
| C2 sub.1 #\$10001000,d1              | 145 L6 BWait: btst #14,DMACONR(a5)         | 225 1a dc.w %0001101111011000,0          |
| 9u dbf d7,100p4                      | 146 DI1 bne.s BWait                        | 226 Dj   dc.w %0011011111111101100,0     |
| Ga subq.1 #2,d0                      | 147 xV move.w #\$24,BLTDMOD(a5)            | 227 4k dc.w %001101111101100,0           |
| 1                                    |                                            |                                          |
| 00 dbf d6,100p3                      | 148 Pb0 loop: ; Bobs darstellen            | 228 Dp   dc.w %1101110110011011,0        |
| 2I add.1 #\$10001000,d1              | 149 EN1 move.l a1,BLTAPT(a5); BOB Plane1   | 229 Eq dc.w %1101100110111011,0          |
| 2p addq.1 #2,d0                      | 150 sL move.1 a2,BLTBPT(a5); BOB Maske     | 230 7n dc.w %0110111001110110,0          |
| 2 HY move.w #199,d6                  | 151 FK move.1 (a0)+,d1 ;Zeiger in Plane    | 231 Io dc.w %0011011111101100,0          |
| 3 8Q0 loop6: sub.1 #40,d0            | 152 9z add.1 d0,d1 ; + Plane1-Adresse      | 232 8h dc.w %0001101111011000,0          |
| UH1 move.1 d0,(a0)+                  | 153 LL move.1 d1,BLTCPT(a5); Plane         | 233 ya dc.w %0000110110110000,0          |
| a0 move.1 d1,(a0)+                   | 154 21 move.l d1,BLTDPT(a5); BOB Ziel      | 234 oT dc.w %0000011001100000,0          |
| P1 dbf d6,loop6                      | 155 m1 move.1 (a0)+,BLTCONO(a5)            | 235 uU dc.w %0000001111000000,0          |
| 7 cPO ** Festl. Bildschirm-Parameter | 156 VP move.w d2,BLTSIZE(a5)               | 236 pN dc.w %0000000110000000,0          |
|                                      | 157 TX   add.1 d4,d1                       |                                          |

95

# **ONLY ONE**

Das MW500 System, der Umbausatz, der Ihrem AMIGA™ 500 die professionelle Form gibt. Die abgesetzte Tastatur und der Platz für den Monitor auf dem Gehäuse geben ihm ein PC-ähnliches Design. Die Möglichkeit, zwei 3,5" Laufwerke sowie eine Festplatte einzubauen machen aus Ihrem AMIGA™ 500 eine Workstation für den professionellen Anwender. Die Grundeinheit, bestehend aus einem Gehäuse für den AMIGA™ 500, einem Tastaturgehäuse und allen Kabeln, erhalten Sie bei uns für

# DM 349,--



MIKY WENNGATZ

Tel.: 08105/24540

Jägerweg 31 - 8031 Gilching

# SCSI für A 500 und A 2000 SCSI-Controller A.L.F.3für A2000 698,- SCSI-Controller für A500 698,- mit A.L.F.-Software 698,- SCSI-Festplatten 699,- Quantum LPS52, 52MB 17ms 699,- Quantum ProDrive 80 S 999,- Quantum LPS105, 105MB 17ms 1199,-

| Drucker                       |      |
|-------------------------------|------|
| Citizen Swift 24              | 948, |
| incl. Farbkit,                |      |
| Druckerkabel, dtsch. Handbuch |      |
| Citizen 124D                  | 599, |
| 24-Nadeldrucker               |      |

| Zubehör für das MW           | 500 System |
|------------------------------|------------|
| Zusatzplatine für DF1 intern | 39,        |
| DF1 intern                   | 139,       |
| DMA-Portverlängerung         | 29,        |
| flexible DMA-Portverl.       | 98,        |
| Floppybusdurchführung        | 29,        |
| Einbaukit für Festplatte     | 50,        |
| 80 Watt Netzteil             | 98,        |
| 200 Watt Netzteil            | 198,       |
| A.L.F.2 autoboot             | 549,       |

| WO?   | Albert-Roßhaupterstr. 108 |
|-------|---------------------------|
|       | 8000 München 70           |
| WANN? | 13. Mai 1991              |
| WAS?  | AMIGA Hard- und Software  |
|       | PC Hard- und Software     |
|       | und jede Menge günstige   |
|       | Eröffnungsangebote        |

# für A 500 512Kb abschaltbar mit Uhr 99,-2MB intern abschaltb. m. Uhr 399,- für A 2000 Memory Master mit 2MB 498,-neueste Technologie abschaltbare autoconfig., aufrüstbar auf 4, 6, 8MB

| Software                       |       |
|--------------------------------|-------|
| Utility Disk I                 | 29, * |
| Turbo Print II                 | 79,   |
| Turbo Print Professional       | 169,  |
| VEGASBANDIT (Geldspielautomat) | 29, * |
| POKER                          | 29, * |
| BETRAYAL (run and jump)        | 39, * |
| CUL DE SAC (Denkspiel)         | 29, * |
| PD-Spieleserie I (34 Spiele)   | 35,   |
| PD-Spieleserie II (28 Spiele)  | 35,   |

| Kombipreise                        |       |
|------------------------------------|-------|
| MW500 + 60MB Festplatte (autoboot) | 1399, |
| MW500 + SCSI-Controller + LPS52    | 1649, |
| Sonstiges Zubehör                  |       |
| AT-Once AT-Karte für A500          | 498,  |
| MS-DOS 4.01 für AT-Once            | 298,  |
| Trackball                          | 159,  |
| optical Mouse                      | 129,  |
| Pocket-Modem 2400 baud             | 389,  |
|                                    |       |

| AMIGA '91 in Berlin                                                                                                                                                                                        |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Neben Festplatten, SCSI-Controllern und Lauf<br>werken, werden wir auch erstmals unser MW 50<br>System im airbrush Design vorstellen. Besuche<br>Sie uns am Stand F25 und lassen Sie sich über<br>raschen. | 0 |

Fordern Sie unseren kostenlosen Katalog an !

**MIKY WENNGATZ** 

Te

Tel.: 08105/24540



#### Interlace-Justage für Eizo 9060 S

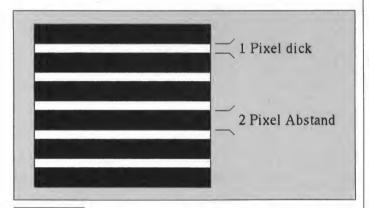
Bei neueren Modellen des Multiscan-Monitors Eizo 9060 S kann es im Interlace-Modus des Amiga zu Verschiebungen einzelner Bildzeilen kommen. Die Ursache ist kein Defekt des Geräts, sondern »Einstellungssache«. Alle Monitore werden beim Hersteller für den Betrieb an Grafikkarten von IBM-kompatiblen Computern justiert. Der Videomodus des Amiga unterscheidet sich erheblich davon. So kann es durch Toleranzen (bei Monitor und Amiga) zufällig bei dem einen oder anderen Monitor passieren, daß das Bild im Interlace-Modus nicht exakt wiedergegeben wird. Aufgrund von Leseranfragen läßt sich erkennen, daß Besitzer des Amiga 1000 davon besonders häufig betroffen ist.

Abhilfe schafft hier die Justierung des Monitors auf Amiga-Verhältnisse. Dazu müssen Sie den Eizo 9060 S allerdings öffnen (Garantieverlust). Die hintere Gehäusehälfte wird durch vier

Schrauben gehalten.

Beachten Sie bitte: Im Inneren des Monitors entstehen im Betrieb lebensgefährliche Hochspannungen, die selbst nach mehrstündigem Ausschalten noch vorhanden sein können. Gehen Sie deshalb äußerst vorsichtig vor. Wenn Sie als Bastler wenig Erfahrung haben, sollten Sie die Justage von einem Fachmann durchführen lassen.

Wenn Sie den Eizo 9060 S geöffnet und wieder an den Amiga angeschlossen haben, dürfen Sie den Computer und den Monitor wieder anschalten.



**Testbild** Mit dem INT-Regler so abgleichen, daß der Abstand zwischen den Linien gleich groß ist

Sie benötigen ein Interlace-Bild zum Abgleich. Zeichnen Sie mit einem Malprogramm weiße horizontale Linien (ein Pixel dick) mit jeweils zwei Pixel Abstand zueinander auf schwarzen Hintergrund. Ein entsprechendes Testbild finden Sie auch auf der Programm-

servicediskette dieser Ausgabe.

Der Abgleich ist relativ einfach: An der rechten Seite des Abschirmblechs (von vorne gesehen) befindet sich eine Aussparung, durch die mehrere Potentiometer auf der Monitorplatine sichtbar sind. Der am weitesten vorne liegende Regler ist mit »INT« bezeichnet. Er ist für uns interessant. Mit einem langen Schraubendreher kann er ohne Schwierigkeiten erreicht werden. Vermeiden Sie, daß der Schraubendreher gleichzeitig Kontakt mit dem Abschirmblech und dem Potentiometer hat, da das Blech an Masse (Gnd) angeschlossen ist. Am sichersten ist es, wenn Sie die Klinge des Schraubendrehers mit Isolierband umwickeln, oder wenn Sie einen Kunstoffschraubendreher (erhältlich im Elektronik-Fachhandel) verwenden.

Laden Sie das Interlace-Testbild. Ein Teil der Zeilen erscheint verschoben – das kennen Sie bereits. Durch vorsichtiges Drehen des INT-Potentiometers können Sie den Zeilenversatz nun ausregeln. Danach sollte Ihr Interlace-Bild einwandfrei sein. Das Flimmern im Interlace-Modus läßt sich auf diese Weise natürlich nicht beseitigen. Hierzu benötigen Sie, wie bei jedem anderen Monitor, eine Antiflickerkarte. Wenn Sie den Kauf dieser Erweiterung beabsichtigen, ist der Abgleich nicht notwendig. Der Zeilenversatz tritt beim Betrieb an Antiflickerkarten nicht auf.



Abgleich
Der INT-Regler befindet sich links vorne.
Verwenden Sie einen isolierten Schraubendreher.

#### Digitalisieren ohne Streifen

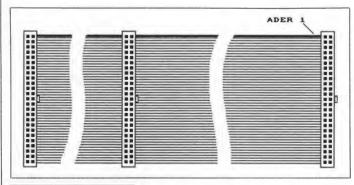
Beim Versuch, vom Standbild eines Videorecorders zu digitalisieren, zeigen sich bei einigen Geräten öfters schräg verlaufende Streifen und Verzerrungen im Bild. Die Ursache ist meist einfach zu beseitigen. Ziehen Sie während der Arbeit mit dem Amiga den Stecker der Fernsehantenne aus der Buchse am Videorecorder. Das Bild erscheint dann klar und sauber. Udo Nassenstein/me

#### Zwei Festplatten im Amiga 2000

Das SCSI (Small Computer System Interface) hat sich im Amiga-Bereich als Schnittstelle für Festplatten durchgesetzt. An SCSI-Controller kann man bis zu sieben Geräte anschließen (Festplatten, Streamer, Optical Disks, Wechselplatten usw.). Die wenigsten Anwender wissen allerdings, wie man das selbst macht, da in den meisten Handbüchern keine Hinweise vorhanden sind.

Die Abbildung »Flachbandkabel« zeigt ein Kabel für den Anschluß von zwei Geräten. Sie benötigen 50adriges Flachbandkabel und drei 50polige »Messerbuchsen« in Schneid-Klemmtechnik. Löten ist nicht erforderlich. Die Ader »eins« ist beim Flachbandkabel farblich gekennzeichnet – achten Sie auf richtigen Anschluß.

Die Schneid-Klemm-Buchsen bestehen aus drei Teilen: Unterund Oberteil, sowie Zugentlastung. Legen Sie das Kabel auf das Unterteil und drücken Sie das Oberteil auf. Achten Sie darauf, daß das Kabel genau in den Führungsrillen der beiden Teile liegt. Unter-, Oberteil und Kabel bilden noch keine feste Einheit. Nehmen Sie die Teile vorsichtig und spannen Sie sie in einen Schraubstock ein. Der Schraubstock wird so lange zugedreht, bis Unter- und Oberteil einrasten. Sie bilden jetzt eine feste und zuverlässige Einheit mit dem Kabel. Wiederholen Sie den Vorgang mit den anderen Buchsen. Das Kabel sollte so kurz wie möglich sein, maximal darf



Flachbandkabel Ansicht von unten ohne Zugentlastungen für die Buchsen. Steckerorientierung beachten.

es bei SCSI 6 m betragen. Für den internen Einbau zweier Festplatten in den Amiga 2000 genügt ein 80 cm langes Stück.

Sind alle drei Buchsen angebracht, ist noch die Zugentlastung zu montieren. Legen Sie dazu das Kabel über das Oberteil der Buchse und drücken Sie das Zugentlastungsteil mit der Hand auf, bis es einrastet. Ein Schraubstock ist hierzu nicht erforderlich.

Das war der schwierigste Teil unserer Bauanleitung. Wer sich den Selbstbau nicht zutraut, kann im Elektronikfachhandel ein fer-

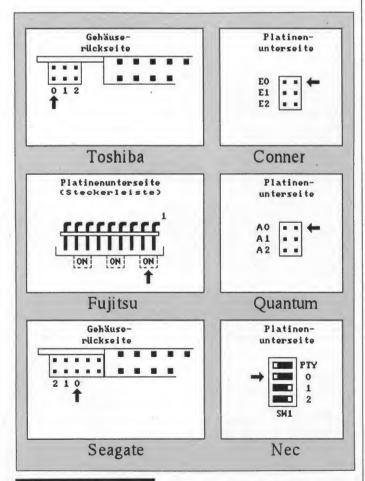
tiges SCSI-Kabel kaufen.

Schalten Sie den Amiga aus und ziehen Sie den Controller aus dem Steckplatz. Wenn Sie eine Filecard (Controllerplatine mit aufgeschraubter Festplatte) besitzen, müssen Sie für die weiteren Maßnahmen das SCSI-Kabel vom Controller und der Platte entfernen. Wir benötigen es nicht mehr. Bei einigen Controllern ist der SCSI-Stecker nicht verdrehsicher ausgeführt. Merken Sie sich des-

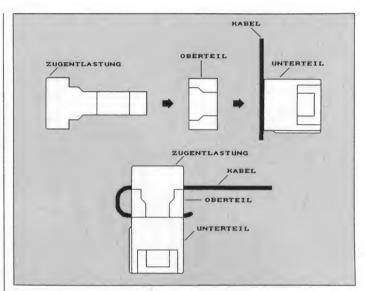
halb, wie die Buchse aufgesteckt war.

Beim SCSI wird jedem Gerät eine eigene Adresse (ID-Nummer) zugewiesen. Der Host-Adapter (Controller) überprüft nach dem Einschalten anhand dieser Nummern, wie viele Geräte angeschlossen sind. Der Controller ist vom Hersteller meistens auf ID-Nummer 7 eingestellt. Die Festplatte auf der Filecard besitzt die Nummer 0. Hier sind keine Änderungen erforderlich. Die zweite Festplatte müssen wir auf eine ID von 1 bis 6 einstellen. Sinnvoll ist die Nummer 1. Sie wird bei den meisten Platten mittels Steckbrücken (Jumper) festgelegt. Beachten Sie hierzu die Hinweise in der Plattendokumentation. Die Zeichnung "Jumperstellungen" zeigt einige Beispiele.

Die nächste wichtige Änderung betrifft die Terminierwiderstände. Die SCSI-Norm sieht in einem System nur zwei Geräte vor (das erste und das letzte), die mit diesen Widerständen ausgestattet sein dürfen. Sie müssen sie deshalb von einer Festplatte entfernen. Bei fast allen Platten sind die Widerstände in der Nähe des



Jumperstellungen Einstellung der SCSI-Adresse (ID 1) bei den verbreitetsten Platten (Handbuch beachten)



**Steckermontage**Beim Zusammenpressen von Unterund Oberteil muß das Kabel in den Führungsrillen sitzen.

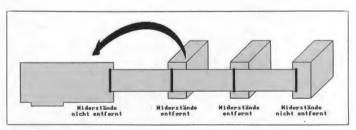
SCSI-Steckers angebracht. Sie sind gesockelt und lassen sich daher leicht ausbauen. Die Abbildung »Richtig« zeigt, wie das System installiert sein muß.

Zum Einbau der zweiten Festplatte eignen sich die beiden Einbauschächte (3½ und 5¼ Zoll). Die erforderlichen Löcher im Montageblech sind bereits vorhanden.

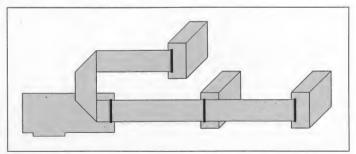
Nun können Sie den Controller und die beiden Festplatten miteinander verbinden. Die Richtung der Buchse bei Ihrem Controller haben Sie sich gemerkt und die Festplatten besitzen einen verpolungssicheren Stecker, so daß Sie hier nichts falsch machen können. Das gleiche gilt für das Stromkabel des Amiga-Netzteils, das an die Platte angesteckt wird.

Damit ist der »handwerkliche« Teil der Platteninstallation abgeschlossen. Nach dem Einschalten des Amigas sollte Ihr System wie gewohnt booten. Das Icon der neuen Platte erscheint noch nicht auf der Workbench, da sie erst formatiert werden muß. Verwenden Sie hierzu die Installationssoftware des Controllerherstellers.

Gerhard Stock/me



**Richtig** Nur beim ersten und letzten Gerät im System dürfen die Widerstände installiert sein



Falsch
Da man bei vielen Controllern die Terminierwiderstände nicht entfernen kann, gehört er ans Ende der »Kette«

## Jetzt geht es noch besser ......



# THE ULTIMATE VIDEODIGITIZER FOR PAL-AMIGA COMPUTERS

#### Testsieger

Amiga Special 1/90 Amiga Magazin 7/89

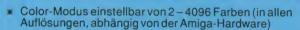
# Hardware des Jahres

Amiga Extra 1/90

AMIGA-Test Sehr gut

10,8 von 12 GESAMT-URTEIL AUSGABE 7/89





- \* SW-Modus einstellbar von 2 16 Farben (in allen Auflösungen)
- Folgende Bildschirm-Auflösungen können gewählt werden: LoRes, MedRes, HiRes und Interlaced
- \* Alle genannten Auflösungen wahlweise auch in Overscan
- \* Frame-Modus = frei definierbarer Frame (Gummiband-Rahmen) zum Digitalisieren oder Nachbearbeiten bestimmter Bildschirmausschnitte
- \* Alle Auflösungen bzw. Color- und SW-Modi können im laufenden Programm gewechselt werden (ohne Neustart)
- \* Alle Digitalisier-Modi sind auf Schnellmodus (Fast-Mode) umschaltbar
- \* Bestmögliche Bildberechnung durch Spezial-Algoritmen
- \* Alle nur erdenklichen nachträglichen Softwareberechnungen sind möglich: Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung, Rot-, Grün-, Blauanteil, Bildschärfe, Negativ, Dithering usw. wahlweise mit oder ohne Neuberechnung der Farbpalette
- \* Sehr umfangreiches Palette-Menü für alle Farb- und SW-Modi mit folgenden Reglern und Funktionen: RGB, HSV, Palette von SW oder Color austauschen bzw. kopieren, Palette-Restore, Farben spreizen "Spread" oder kopieren "Copy to". Einzelne Farben können manuell gesperrt werden. Paletten können aus bereits digitalisierten Bildern eingeladen werden. Automatisches Erzeugen der Jim Sachs-Palette mit "Autopalette" kein Problem
- Sehr umfangreiches Druckermenü mit voller WB 1.3-Unterstützung
- \* Sehr umfangreiches Diskmenü mit Harddiskunterstützung.
- \* Abspeichern von Masterbildern (RGB-Auszüge) kein Problem
- Alle Bilder werden im IFF-Format gespeichert (wichtig für die Nachbearbeitung mit Amiga-Malprogrammen)
- \* Bester Bedienungskomfort durch flimmer- und flackerfreie Menübildschirme auch in den Auflösungen "Interlaced und HiRas"
- Problemloser Wechsel in allen Auflösungen und Modi ohne das Programm verlassen zu müssen
- \* Fast alle Funktionen sind zusätzlich auch auf F-Tasten gelegt
- \* Interne RAM-Verwaltung jetzt mit "Dynamic Allocation"
- Im Lieferumfang sind enthalten: Digitizer-Hardware,
   Steuer-Software, ein 47 seitiges deutsches Handbuch, sowie
   Zusatzprogramme (Slide-Show und Animation)
- Update-Service (bereits bekannt von DE LUXE SOUND)



Die abgebildeten Bildschirmfotos wurden mit DE LUXE VIEW digitalisiert

Neu DLV 4.1 für A500/2000

nur 398.- DM

Neu DLV 4.1 für A 1000

nur 398,- DM

Neu DLV 4.1-Demo

nur 15,- DM

2 Disketten mit Animationsdemo





hagenau computer

Alter Uentroper Weg 181 \* 4700 Hamm 1
Bestellservice: Tel. 02381/880077
Bestellservice: Fax 02381/880079
Händleranfragen willkommen



#### NEU! AMIGA TEST sehr gut

NEU DLS V.3.0 für Amiga 500/2000. De Luxe Sound 3.0 wurde von Grund auf neu programmiert (keine erweiterte 2.8 Version). Dieses Programm macht selbst den müdesten Soundfreak wieder munter! Lesen Sie unbedingt den Super-Testbericht in der Amiga 11/90!! DLS 3.0 wird inkl. Hardware, Software, Recordmaker 3.0 und neuem deutschen Handbuch geliefert!

Der Komplettpreis beträgt nach wie vor nur 228,- DM NEU DLS V.3.0. Demo-Disk für alle Amigas

nur 10,- DM

"DLS 3.0-Udpate-Service"! Ein absolut starkes Stück Programm mit Handbuch bieten wir unseren Kunden für nur 39,- DM!

#### Audio- & Videodigitizer-Zubehör

NEU MP 2000 X Profimischpult die ideale Ergänzung für alle DLS. Sehr aufwendiges rauscharmes Mischpult mit 2 x 7fach Equalizer, eingebautem Echogerät, 2 mehrfarbige LED-VU-Meter, Kopfhörer-anschluß mit Vorhörselektor, Mikrofon-, Tape-, CD- und Tuner-Eingänge. REC- und AMP-Ausgänge usw. Die Demo-Sounds wurden mit diesem Mixer erstellt! Auf Wunsch senden wir Ihnen gern ein Datenblatt dieses Mixers!

NEUY-C RGB-SPLITTER, von Deluxe View unterstützter Vollautomatik-Splitter, zusätzlich eingebaute manuelle RGB-Umschaltung, Video-Eingänge in Standard-und Y-C-Norm (S-VHS/HI8), direkt umschaltbar zwischen Video- und Computerbild, anschlußfertiges Gerät komplett mit Kabelsatz und Anleitung nur 478,- DM

DE LUXE MIDI technisch und optisch perfektes MIDI-Interlace mit DE LUXE MIDI technisch und optisch periektes MIDI-internace mit
1 x IN, 2 x OUT, 1 x THRU, anschlußfertiges Gerät mit Gehäuse nur 98,- DM

V 3.0

DE LUXE PROFI-MIDI Austührung wie vor, jedoch mit noch besserem Optokoppler, d.h. größtmöglicher Verstärkungstaktor und und Anschlußkabel rem Uptokoppier, g.n. grobtmoglicher verstarkungstaktor uni schnellstmögliche Übertragungsrate für kritische MIDI-DUMP's. nur 128,- DM

Vorgestellt in der Musikerzeitschrift "KEYBOARDS 12/89"

# Diskettenlaufwerke/Festplatten

3.5" Amiga-Drive (ProMigos), externes Super-Slimline-Laufwerk, 3,5" Amiga-Urive (Fromigos), externes Super-Similine-Laurwein, Metallgehäuse, Busdurchführung, Abschalter, leise und robust etc. nur 189,- DM

3.5" Amiga 2000 Einbaulautwerk mit Montagemalerial nur 149,- DM

5,25" Amiga-Drive (ProMigos), externes 5,25" Lautwerk, Metalige häuse, Busdurchführung, Abschalter, 40/80 Spur, MS-DOS-taugnur 239,- DM komplett lich etc.

3,5" MF2DD No Name im 10er Pack von diversen Markenherstellern zum nur 9,95 DM Hammerpreis!

50 MB SCSI Autoboot-Harddisk für A500, mit Original "Trump-SU ME SCSI Autoboot-Harddisk für A500, mit Original "Trump-Card 500" und "Seagate ST 157N-1". Komplett mit Software und nur 1148,- DM nur 1298,- DM

deutschem Handbuch

dito mit Original "Quantum Prodrive 40S" 50 MB SCSI Autoboot-Filecard für A2000, mit Original "Trumpnur 998,- DM

Weitere "SCSI-Harddisk"- bzw. "SCSI-Filecard"-Größen mit Ori-Card 2000" und "Seagate ST 157N-1"

Weitere "SUSI-Harddisk" - pzw. SUSI-Friebuard Grot. ginal Quantum- oder Seagate-Chassis auf Anfrage





Alter Uentroper Weg 181 \* 4700 Hamm

Telefon 02381 - 880077 Telefax 02381 - 880079

We are looking for additional distributors for our products

Fax: 0049/2381/880079

1

Die Kinderkrankheiten sind überwunden – »Imagine« gibt es nun in der endgültigen Version. Ob der neue Sproß der Turbo-Silver-Werkstatt Impulse wirklich erwachsen ist, zeigt unser Test.

von Marco Vitolini-Naldini

er Name des neuen 3-D-Ray-Tracing- und Animationsprogramms weckt Erwartungen: Mit »Imagine« (engl. imagine: vorstellen) sollen Sie Objekte und Animationen entwerfen können, an die Sie in Ihren kühnsten Träumen nicht gedacht haben. Schon die ersten Gehversuche zeigten uns die Komplexität des Programms.

Anstatt eines Editors mit verwirrender Funktionsvielfalt hat Impulse das Programm in fünf Ebenen strukturiert. Im Projekteditor berechnen Sie Bilder und Animationen oder stellen verschiedene Auflösungen und Berechnungsmethoden ein. Die Bildgröße beträgt maximal 8000 x 8000 Punkte. Imagine speichert die Bilder in verschiedenen Formaten: IFF oder RGBN für bis zu 4096 Farben, IFF24, RGB8 und RawRGB für etwa 16.8 Millionen Farben.

Bei der Wahl des Anim-Formats können Sie zwischen einem programmeigenen (schneller) und ANIM-OPT5 (gebräuchlicher) wählen. Das Seitenverhältnis der Bilder ist einstellbar. Das ist wichtig, wenn Sie nicht nur mit den üblichen Bildschirmformaten arbeiten möchten, sondern auch Diabelichtungen durchführen.

#### ute Qualität ohne Ray-Tracing

Imagine berechnet Schwarzweißbzw. Farbdrahtgittermodelle sowie eine Polygonschattierung, wie sie auch Videoscape einsetzt. Diesen Preview-Darstellungen steht echtes Ray-Tracing und das etwa zehnmal schnellere Scanline-Shading gegenüber. Letzteres ist durch zahlreiche Updates von Turbo-Silver bereits ausgereift und läßt nur Schatten und Lichtbrechungen vermissen. Reflektionen von Boden und Himmel, Transparenz und der Einsatz einer Reflection-Map machen den Ray-Tracer in vielen Fällen überflüssig.

Über die zwei Editoren »Detail« und »Forms« erfolgt der Objektentwurf. Beide verfügen über eine Dreiseitenansicht und eine perspektivische Darstellung in vier gleichgroßen Bildschirmbereichen, die bei Bedarf auf die gesamte Bildschirmgröße ausgedehnt werden können.

Während der Forms-Editor eher für spezielle Objekte mit organischem Aussehen geschaffen wurde, dient der Detaileditor dem eigentlichen Modellieren. Neben vorgefertigten Grundkörpern (Kugel, Kegel, Fläche, Boden) lassen sich hier auch Rotationskörper und Extrudes (3-D-Erweiterung:

Sie beispielsweise Löcher in ein Modell.

Den fertigen Körpern weisen Sie anschließend ihre Eigenschaften zu: Farbe, Transparenz, Spiegelstärke und Brechungsindex, Neu ist eine Funktion, die die Farbgebung der Glanzlichter beeinflußt. Pro Objekt lassen sich bis zu vier Texturen (neun werden mitgeliefert) und maximal vier Pinsel (Bildausschnitte) gleichzeitig verwenden. Als Pinsel kommen auch 24-Bit-Bilder in Frage. Diese lassen sich flach auf das Obiekt legen oder darum wickeln. Der Bildausschnitt wird wahlweise eingesetzt als Color-Map (normale PinseltexDie Berechnung der Bilder von einem Key-Frame zum nächsten übernimmt Imagine. Hierarchisch gegliederte Objekte [1] vereinfachen die Bewegungskoordination. Den fertigen Ablauf der Animation können Sie anschließend im Editor betrachten

Die Ergebnisse der Arbeit im Forms-, Detail- und Cycle-Editor fließen im Stage-Editor zusammen. Dort stellen Sie die eigentliche Szene mitsamt den Objekten, Lampen, Pfaden und der Kamera zusammen. Das Herz des Editors ist das Action-Script. Hier werden alle Vorgänge jedes einzelnen Kör-

3-D-Ray-Tracing und Animation

BERENZ

DIE NEUE REFERNA

DIE NEUE

Würfel aus Quadrat, Quader aus Rechteck, Zylinder aus Kreis) erzeugen. Neben grundlegenden Funktionen besitzt Imagine einige neuartige Werkzeuge:

So läßt sich ein Objekt kugelförmig oder zylindrisch verformen (wickeln), oder an einem dreidimensionalen Pfad entlang ausdehnen. Ein einstellbarer Magnet verformt Körper am Bildschirm in Echtzeit (sofortige Reaktion auf Eingaben). Eine weitere Neuheit sind Boolesche Operationen: Imagine zieht Objekte voneinander ab oder verwendet sie als Form- oder Schneidewerkzeug. Damit fräsen

des Pinsels beeinflußt die Reflektionseigenschaften), als Filter-Map (die Farben des Pinsels beeinflussen die Transparenzeigenschaften) oder als Altitude-Map (dreidimensionale Abbildung des Pinsels). Fertige Objekte werden für eine weitere Verwendung im Animationseditor gespeichert.

Im Cycle-Editor koordinieren Sie Bewegungszyklen Ihrer Objekte. Komplizierte Bewegungen, beispielsweise eine laufende Figur, werden zum Kinderspiel. Sie laden das entsprechend vorbereitete Objekt, definieren bestimmte Stellungen als Schlüsselpositionen (Key-Frames) und legen die Anzahl Bilder zwischen den Key-Frames fest.

pers während der Animation in grafischer Form dargestellt. Mit »tweening« lassen sich beliebige Metamorphosen herstellen.

Eine einfache Form ist beispielsweise die Bewegung. Ein »tweening« zweier verschiedener Objektpositionen zwischen Bild 1 und 10 resultiert aus einer Bewegung des Körpers von Punkt A nach B. Imagine berechnet die Zwischenschritte. Auch Rotationen oder Größenveränderungen können so vollzogen werden. Fantastisch wird diese Methode aber bei verschiedenen Objekten gleicher Punkt- und Polygonzahl. Hier führt Imagine eine Metamorphose, eine Umwandlung von einer Objektform in eine andere durch. Genauso manipuliert das Programm Ob-



**Neue Texturfunktionen** und flexible Modellierungswerkzeuge bieten ungeahnte Möglichkeiten

jekteigenschaften oder Texturparameter.

Ein besonderes Bonbon sind die Effekte. Sie beeinflussen nachträglich die Position der Polygone eines Körpers. Imagine 1.0 besitzt drei: »Explode« läßt einen Gegenstand explodieren. Mit zahlreichen Parametern bestimmen Sie Druckwelle und das Verhalten der Polygone. Ein anderer Effekt erzeugt eine dreidimensionale Wellenbewegung auf dem Objekt. Impulse hat die Effektroutinen modulartig aufgebaut – Imagine kann jederzeit durch neue Effekte erweitert werden.

Natürlich lassen sich auch Körper entlang eines vorbestimmten Pfades bewegen. Dieser besteht aus einem oder mehreren aneinandergehängten Kurvenzügen. Der Entwurf eines solchen Pfades sich selbst mit Profisoftware grafischer Hochleistungscomputer (Workstations) messen kann. Der Preis von 600 Mark (300 Mark als Silver-Update) ist sensationell.

Ist der bisherige Marktführer Sculpt 4D damit aus dem Rennen? Darüber kann man geteilter Meinung sein. Imagine besitzt mehr Effektfunktionen. Sculpt 4D erlaubt flüssiges Arbeiten auch bei komplexen Szenen. Bei Imagine dagegen sind einige Grundfunktionen weniger elegant gelöst. Eine Weiterentwicklung von Sculpt 4D ist nicht in Sicht. Impulse wird also mit Imagine auf lange Sicht den Standard in der Amiga-Animationsszene bestimmen. pa



Effekte von Imagine

**Detaileditor** von Imagine: eine Dreiseitenansicht in der Parallelperspektive und eine Ansicht mit der Zentralperspektive des zu bearbeitenden Modells



Komplexe Objekte mit Imagine entwerfen – leichter kann das bisher kein anderes Programm

geschieht in Echtzeit. Nachträglich lassen sich weitere Stützpunkte in die Kurven einbauen, so daß jede erdenkliche Pfadform im dreidimensionalen Raum ohne Schwierigkeiten realisierbar ist.

Weitere Besonderheiten bieten die Lampen. Neben der Wahl des Schattenwurfs (an oder aus), der Lichtfarbe und der Leuchtkraft breiten Lampen ihr Licht kugeloder punktförmig aus. Spotähnliche Lampen und deren Ausrichtung auf einen bewegten Körper sind damit möglich. Natürlich kann auch die Lichtfarbe durch das »tweening« des Action-Scripts während der Animation beliebig verändert werden. Einschalten der »Starfield Density« erzeugt im Bildhintergrund einen Himmel mit einstellbarer Sternendichte. Imagine ist ein gewaltiges Programm, das

## AMIGA-TEST Sehr gut

| Imagine 1.0    |                                    |  |  |  |  |  |
|----------------|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 11,1<br>von 12 | GESAMT-<br>URTEIL<br>AUSGABE 04/91 |  |  |  |  |  |
| Preis/Leistung |                                    |  |  |  |  |  |

| Preis/Leistung                 | H |  |  | H |  |   |
|--------------------------------|---|--|--|---|--|---|
| Dokumentation                  |   |  |  | H |  |   |
| Bedienung                      | H |  |  |   |  |   |
| Erlernbarkeit                  |   |  |  |   |  |   |
| Leistung                       |   |  |  |   |  | M |
| EAZIT: Imagina ist ain 2 D Bay |   |  |  |   |  |   |

FAZIT: Imagine ist ein 3-D-Ray-Tracing- und Animationsprogramm mit einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis. Über die in fünf Editoren gegliederte Bedieneroberfläche kann der Anwender nahezu jede Idee in (bewegte) Bilder umsetzen. Texturemapping, Metamorphosen und Polygoneffekte sind ebenso möglich, wie die Erstellung komplexer Bewegungsabläufe.

POSITIV: zahlreiche Tools für den Objektentwurf; Schneiden von Objekten; durchdachter Animationseditor; beliebige Metamorphosen (Objekte, Lampen, Texturen, Attribute); 24-Bit-Unterstützung; 68020/ 68881-Version.

NEGATIV: nicht abbrechbares Auffrischen der Dreiseitenansicht und teilweise unpraktische Bedienung der Grundfunktionen hemmen den Arbeitsfluß; lange Anlernphase

Produkt: Imagine 1.0
Preis: ca. 600 Mark
Hersteller: Impulse
Anbieter: Intelligent Memory,
Frankfurt/Fachhandel

#### Literaturhinweise

[1] Marco Vitolini-Naldini: Den Amiga ausreizen (Softwaretest 3-D-Realtime), diese Ausgabe, Seite 130

[2] Marco Vitolini-Naldini: Welten in Bewegung (Vergleichstest Animationsprogramme), AMIGA-Magazin 9/90, Seite 160

# SALVIJA BERLIN

Unter der Schirmherrschaft



#### 26.-28. April 1991

Messegelände AMK Berlin Halle 1

(25.04.91 Fachbesuchertag)

#### Öffnungszeiten:

25.04.91/Fachbesuchertag 10:00-18:00 Uhr

26.-28. April 1991 9:00-18:00 Uhr

# Commodore

Schüler/Studenten DM 12,-

(Vorverkauf: DM 10,-)

Erwachsene DM 17,-

(Vorverkauf: DM 15,-)

#### Vorverkaufsstellen Berlin

(Telefonische Vorwahl: 0 30)

#### Showtime Konzert & Theaterkassen

Im SFB-PAVILLON Theodor-Heuss-Platz, Tel. 302 50 54

In den KARSTADT-HÄUSERN Hermannplatz, Tel. 687 40 00 Steglitz, Tel. 792 28 00 Müllerstr. (Wedding), Tel. 461 20 20 Wilmersdorfer Str., Tel. 312 90 80 Tegel, Berliner Str., Tel. 434 60 61

#### Schriftliche Bestellungen an:

Showtime Konzert & Theaterkassen Im BERLINER BANK City Service Kurfürstendamm 24, 1000 Berlin Tel. 882 25 00

(Nur mit beiliegendem Scheck und Rückporto)

Information:



Ami Shows Europe GmbH Zugspitzstraße 2A D-8011 Vaterstetten

Tel: 0 81 06-45 62 Fax: 0 81 06-3 40 94



Spiel des Monats SPEEDBALL II

Schlechte Karten auf dem Amiga!

»Was? Das kann doch wohl kaum sein.« Dies oder ähnliches wird jedem Amiga-Freund durch den Kopf schießen. Der Computer, mit dem wir einen Großteil unserer Freizeit verbringen, hat in den Augen der Fans in keiner Beziehung »schlechte Karten«. Monat für Monat rollt die Spieleflut mit zunehmend spektakulären Titeln auf uns zu. Da guckt der Atari ST inzwischen hinterher. Und auch die Anwendersoftware ist in vielen Bereichen schon so gut geworden, daß sie den Vergleich mit teuren Programmen aus der PC- oder Apple-Szene kaum zu scheuen braucht. Ganz zu schweigen von der origi-

Und doch fällt mir an dieser Stelle ein dickes »Aber« auf. Wie sieht es denn im Bereich Kartenspiele aus. Hat der Amiga dort nicht wahrlich »schlechte Karten«. Außer einem mäßig erfolgreichen Skat fällt mir zumindest nicht viel Bemerkenswertes ein. Sicher, der US-Hersteller Sierra hat erst vor kurzem den zweiten Teil von »Hoyle's Book of Games« veröffentlicht und darin befinden sich vor allem Adaptionen von Kartenspielen. Das Ganze hat jedoch für den deutschen Markt nur geringen Wert, denn es handelt sich fast

größtenteils voraus ist.

**DES MONATS** nellen Amiga-Hardware, die den etablierten Systemen sowieso

#### SPIELETEIL

| Spiele-News          | 106 |
|----------------------|-----|
| Speedball II         | 108 |
| B.A.T.               | 110 |
| Turrican II          | 111 |
| Oragon Wars          | 114 |
| Obitus               | 116 |
| Spirit of Exalibur   | 116 |
| Chaos strikes back   | 118 |
| Kurztests            | 120 |
| Tips, Tricks, Karten | 122 |
| Aufruf Ausblick      | 128 |

ausschließlich um populäre amerikanische Spiele. Wie wäre es denn, wenn

sich ein paar deutsche Firmen einmal dieser Sparte annehmen und damit dem Amiga wieder in eine neue Spitzenposition verhelfen würden. In der Sprechstunde der Redakteure des AMIGA-Magazins, die jeden Donnerstag stattfindet, werden von Lesern diesbezüglich immer wieder Fragen gestellt. »Gibt es ein Schafkopfspiel auf dem Amiga?« »Ich brauche ein Skatspiel, das nur den Dritten Mann ersetzt und sich in der Spielstärke einstellen läßt!« »Wann wird endlich mal Doppelkopf umgesetzt?«

Vom Kartenkloppen zur Klopperei am Joystick: Eine Spielart in der der Amiga eindeutig die Nase vorn hat, zeigt in diesem Monat ein wahres Softwarejuwel. »Speedball II«, der Nachfolger des berühmten Actionsports, ist endlich erschienen. Mit riesigem Spielfeld und Tonnen an Extras haben die »Bitmap Brothers« eine Spielidee perfektioniert, die der Markt nicht so schnell vergessen wird. Unser Prädikat »Spiel des Monats« zeigt eindeutig die Klasse dieser Produktion.

Lassen Sie sich ab Seite 108 zum Griff nach dem Joystick inspi-

Jörg W. Kähler



# Gummibälle **POP UP**

Auf die Reise durch die Zeitalter hüpft ein kleiner Gummiball in »Pop Up«, dem neuen Geschicklichkeitsspiel von Infogrames. Die Hintergrundgrafik zeigt vom Urknall über die Steinzeit bis in die Neuzeit viele Szenen, in denen die lustige Kugel von einer Plattform zu nächsten springt. Nebenbei darf man natürlich nicht nur Bonuspunkte abräumen, sondern auch Wassertropfen und Hämmerchen müssen mitgenommen werden. So lassen sich Feuerteppi-



che, die manche Wege unsicher machen, löschen oder Mauern zerbröseln, um bis zum Ziel vorzustoßen. Einfach wird es dem Spieler nicht gemacht, denn die Plattformen kippen nach rechts und links und geben so einen bestimmten Weg vor. Bei Pop Up gibt es einen Zwei-Spieler-Modus, in dem die Gegner jedoch nacheinander antreten. Ein Editor für Selfmade-Level rundet das Ganze ab.

Bomico, Am Südpark 12, 6092 Kelsterbach, Tel. 06107/76060

# Farbpuzzle QUADREL

Spaß mit Farben und Mustern verspricht »Quadrel« von Loriciel. Es geht darum, Bilder oder grafische Symbole, die unterschiedliche Raster tragen, mit den vier Grundfarben auszufüllen. Als schwierig entpuppt sich dieses Unternehmen



vor allem dadurch, daß gleiche Farben nicht aneinander grenzen dürfen. Quadrel läßt sich zu zweit oder gegen den Computer spielen. Wer es besonders schnell schafft, kann sich danach in die High-Score-Liste eintragen.

Rushware, Bruchweg 128, 4044 Kaarst 2, Tel. 021 01/60 70

#### TOP TWENTY

Während sich »Powermonger« nach dem Einstieg in die Charts knapp halten konnte, ist »Ooops Up« wieder weg, dafür »Monkey Island « aufgestiegen.

| Platz | Titel                   | Hersteller letzte |             |  |  |
|-------|-------------------------|-------------------|-------------|--|--|
| 1     | Pirates!                | Microprose        | 1           |  |  |
| 2     | Falcon F-16             | Mirrorsoft        | 3           |  |  |
| 3     | Rock n Roll             | Rainbow Ar        | ts 2        |  |  |
| 4     | Sim City                | Infogrames        | 13          |  |  |
| 5     | Indianapolis 500        | Electronic A      | Arts 12     |  |  |
| 6     | Populous                | Electronic A      | Arts 5      |  |  |
| 7     | Cadaver                 | Image Work        | (S 7        |  |  |
| 8     | Kick Off 2              | Anco              | 6           |  |  |
| 9     | North & South           | Infogrames        | 18          |  |  |
| 10    | Wings                   | Cinemawar         | e           |  |  |
| 11    | Great Courts Tennis II  | Blue Byte         | new         |  |  |
| 12    | Indiana Jones           | Lucasfilm         | 4           |  |  |
| 13    | Powermonger             | Electronic A      | Arts 10     |  |  |
| 14    | Loom                    | Lucasfilm         | 9           |  |  |
| 15    | Flimbo's Quest          | System 3          | new         |  |  |
| 16    | Battle of Britain       | Lucasfilm         | 11          |  |  |
| 17    | Secret of Monkey Island | Lucasfilm         | new         |  |  |
| 18    | It came from the Desert | Cinemawar         | e 14        |  |  |
| 19    | TV Sports Basketball    | Cinemawar         | е —         |  |  |
| 20    | Zak Mc Kracken          | Lucasfilm         | Lucasfilm - |  |  |

Die fünf Gewinner unserer monatlichen »Top-Twenty«-Auslosung stehen fest: Je ein »Speedball II« aus dem Hause »Image Works« gestiftet von »United Software« gewinnen:

> Winfried Bauer, 8000 München Steven Stauder, 7520 Bruchsal Stefan Wischnewski, 2152 Horneburg Wolfgang Heda, O-4320 Aschersleben Ulrich Rinker, 6334 Asslar

Schicken Sie uns eine Postkarte mit Ihren drei Lieblingsspielen dieses Monats. Wie immer haben wir fünfmal das »Spiel des Monats« abzugeben; ein von uns in jeder Ausgabe gewähltes, brandaktuelles Spitzen-Game. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Mitarbeiter von Markt & Technik sowie deren Angehörige dürfen sich nicht an der Aktion beteiligen. Ihre Postkarte schicken Sie bitte an:

Markt & Technik Verlag AG AMIGA-Redaktion Stichwort Top 20 Hans-Pinsel-Straße 2 8013 Haar bei München

#### DFÜ-Spiel STADT DER GÖTTER

Lange Zeit war es still um die »Stadt der Götter«, ein computergesteuertes Multiuser Adventure per Modem (siehe AMIGA-Magazin 8/89, Seite 164). Der Grund: Umbau und Renovierung. Vom weniger dicht bevölkerten Kölner Umland ist »GODS« ins Herz des Ruhrgebiets gewandert, um mehr Spielern die Teilnahme im Telefonnahbereich zu ermöglichen. Wer gerne per DFÜ mit bis zu 100 Mitspielern den beschwerlichen, aber interessanten Weg einer Götterkarriere beschreiten möchte, erreicht Petrus, den Schlüsselbewahrer, jetzt in Gelsenkirchen unter 0209/41023. Für Teilnehmer aus dem weiteren Umfeld stehen nach dem Umbau auch Datex-P-Anschlüsse zur Verfügung (Nr. 45 209 080 065). Gäste haben immer noch 15 Minuten freien Zugang (Logon »Gast«), Dauerbesucher zahlen nach Spielzeit (für zehn Stunden 25 Mark) oder pro Monat (50 Mark, ohne Zeitlimit). Auch ein Handbuch kann man inzwischen bestellen. R.D. Busch/jk Peter Stevens Postspiele, Zeppelinallee 64, 4650 Gelsenkirchen, Tel. 02 09/4 10 21

#### Superfighter MIG-29 FULCRUM

Wer Flugsimulationen mag, aber die Nase voll davon hat, immer in den gleichen Düsenjägern der NATO über die Landschaft zu brettern, für den hält Domark jetzt »MIG-29« bereit. Der UdSSR-Superfighter trägt nicht umsonst den Namen »Fulcrum«, was soviel be-



deutet wie Dreh- und Angelpunkt oder schlicht die Stütze der sowjetischen Luftwaffe. Das hochmoderne Kampfflugzeug wird von Experten als eine der gefährlichsten Waffen am Himmel betrachtet. In der Simulation »MIG-29« muß der Spieler außer der Beherrschung des Jägers einige typische Szenarien meistern, die aus dem Trainingsplan eines Sowjetpiloten stammen könnten: Abfangen chinesischer Kampfflieger über dem Gebiet der Chinesischen Mauer, Aufspüren von U-Booten im Nordmeer oder Kampf gegen Terroristenverstecke im eigenen Land. Das deutsche Handbuch hilft dem Spieler, sich schnell mit den Kontrollen vertraut zu machen. Außerdem beinhaltet das MIG-29-Paket noch ein Poster mit einer Rißzeichnung der Fulcrum sowie ein 130 Seiten dickes Brevier mit einigen technischen Daten der Maschine und vielen farbigen Bildern - für High-Tech-Enthusiasten. Verfaßt hat dieses Buch Jon Lake, der einzige Pilot der NATO, der bisher eine MIG-29 probefliegen konnte.

Bomico, Am Südpark 12, 6092 Kelsterbach, Tel. 061 07/7 60 60

# MASOBOSHI

#### MASOBOSHI

Informationssysteme GmbH Joachimstr. 16, 4630 Bochum Telefon 0234/30 81 51 Telefax 0234/30 86 35

#### Chinon-Qualitätslaufwerke

extern, Bus durchgeführt, für jeden Amiga, slimline, Metallgehäuse, autom, Diskchangesignal, 5,25"-Drive voll kompatibel zu 3.5"- Drive und MS-DOS, alle Drives mit On-/Off- und Schreibschutzschalter. alle Drives mit Kabel. sofort anschluß-

3.5" extern

5.25" extern

Floppy 3,5" intern (o. Abb.)

für jeden A 2000, verwendbar als DF0: oder DF1:, amigabeige Frontblende

mit Staubschutzklappe, inkl. Einbauzubehör und Anleitung

### Sonderangebot

3,5" SCSI-Festplatte des US-Markenherstellers Rodime, 28 ms, 69 MB

als komplette Evolution-Filecard, bis über 615 kB/s. einsteckfertig formatiert

Lieferung solange Vorrat reicht!

#### FASTRAM 2000

2-4-6-8 MB RAM-Karte für jeden A 2000, autokonfigurierend, 0 Waitstates, Karte made in Germany, mit vergoldeten Kontakten, entspricht 100 % Commodore-Spezifikationen, Karte abschaltbar. bestückbar auf 2, 4, 6 oder 8 MB. Wichtig: Für optimale Zusammenarbeit mit XT- und AT-Karte bietet unsere RAM-Karte die 6 MB Ausbaustufe!

Karte mit 2 MB bestückt

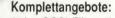
Speichererweiterung 0,5 MB (o. Abb.)

intern, für jeden A 500. Megabitchips. abschaltbar, inkl. akkugepufferter Uhr mit Virusschutz

#### SCSI-Evolution-Controller Filecard

von MacroSystem, zum Einstecken in A 2000. Autoboot unter KS 1.2/1.3/2.0, 16-bit-Datenübertragung ohne DMA, bis weit über 1 MB/sek. mögl., abschaltbar, SCSI-Bus und Config-LED herausgeführt,

kompl. mit Manual und Install-Disk. ohne Festplatte 448.-



Evolution SCSI-Filecard inkl. 3,5" SCSI-Festplatte,

formatiert und sofort einsatzbereit.

mit Rodime 3085 S, 28 ms, 69 MB mit Fujitsu M 2614 S, 28 ms, 180 MB 1998.mit Seagate ST 1096 N, 24 ms, 80 MB 1198,-1198,-

mit Quantum LPS 52, 52 MB mit Quantum LPS 105, 105 MB

mit Quantum P 80 S, 80 MB

Bestellannahme und Abholung Mo - Fr 9.00 - 13.00 und 14.00 - 17.00 Uhr. Versandservice mit Bundespost. Telefon (0234) 308151, Telefax (0234) 308635. Auf alle Produkte 6 Monate Garantie.

Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen. Händleranfragen willkommen.



1698,-

1498.-



Sport der Zukunft

# IRALL II

von André Beaupoil

Mit dem Spiel, das einmal als das beste der Welt galt, ist so ziemalles schiefgelaufen, was schieflaufen konnte. nur ping, Wettskandale, bestochene Schiedsrichter, abgesprochene Spiele, alles kam zusammen und ruinierte unseren Sport. Und dann kamen die miesen Zeiten: üble Spiele in dreckigen kleinen Arenen, Nächte in billigen Absteigen und gepanschter Fusel, um sich noch einmal an die Zeiten zu erinnern, als man ein weltberühmter Speedball-Star war. Damals, 2097, war Speedball am Ende. Drei lange Jahre ging das so, bis endlich die große Reform kam. Heute, am 1. 3. 2105, ist Speedball wieder da, und ich bin mit von der Partie. Mit elf alten Freunden stehe ich. Graham Powell, wieder in einer Speedball-Arena. Zwar erst in der zweiten Liga, aber das wird sich

Irgendwie ist alles anders. Das Feld ist größer, die unbarmherzigen Stahlwände scheinen nicht mehr ganz so bedrohlich. Mehr

mahnt. Anderes bleibt, wie gehabt: das Fieber, das mich vor iedem Spiel befällt, die nervenzerfetzende Konzentration, die Stahlkugel, um die sich alles dreht.

Die Stahlplatte dreht sich und spuckt den Spielball aus. Ein schneller, hoher Sprung und er gehört mir. »Schnelle Pässe«, der Gedanke schießt mir durch den Kopf, und mein Ellbogen zuckt nach vorn. Die Kugel beschreibt einen wunderschönen Bogen über die Köpfe der Gegner hinweg. Trevor, einer unserer Flügelstürmer, greift sich die Pille und wirft sie gegen unsere Sternreihe. Zwei Pfeiftöne zeigen an, daß er zwei der fünf Sterne angeschaltet hat, »Vier zu null für Brutal Deluxe«, dröhnt es aus den Lautsprechern. Trevor hat Kugel gleich wieder geschnappt und gibt mir einen Traumpaß in den Lauf hinein. Ein schneller Haken nach links und der Verteidiger der »Raw Messiahs« kann mir nur noch nachrennen. Ganz allein stoße ich bis zum gegnerischen Tor vor und beschließe, den Punkt auf die harte Art und Weise zu machen - kein kunstvoller Lob oder angetäusch-





Trainingsraum: Rüstungen zum Zukaufen

Manager-Screen: Ein- und Verkauf von Spielern

Spieler sind auf dem Feld, 18 insgesamt. Bei so vielen Feldspielern weiß man kaum, mit wem man sich überhaupt prügelt. Was hat sich sonst getan auf dem Feld des härtesten Sports der Welt? Zwei Sternreihen sind dazugekommen, um noch mehr Punkte zu machen. Die schneckenförmigen Multiplikatoren für die Punktzahl der geschossenen Tore an den Längsseiten sind auch neu. »Wenn ihr gewinnen wollt, benutzt die Multiplikatoren«, hat der Trainer uns er-



»Speedball II«: Welcome to the Powerdome

ter Wurf; einfaches, klares, hartes Speedball. Der Torwart soll wissen, wer Herr im Hause ist. Ein Tackle aus vollem Lauf und wie eine Gummipuppe fliegt er zur Seite. Im Fallen drehe ich mich und schleudere den Ball. Der Verteidiger springt, aber zu spät. Das Tor schluckt die Stahlkugel, die Sirene kreischt. Als ich mich aufrappele, verschluckt der Jubel der Menge das »Vierzehn zu null für Brutal Deluxe durch Graham Powell« des Stadionsprechers. Wir sind wieder



werden.

Speedball II hat einiges mehr zu bieten als sein Vorgänger. Extras auf dem Spielfeld lassen völlig neue taktische Überlegungen aufkommen, Tore allein sind kein Allheilmittel. Auch das Design von Speedball II hat kaum noch etwas mit seinem Vorgänger gemeinsam. Alles ist größer, schöner, neuer. Das Drumherum darf da natürlich nicht zurückstehen: Menüs über Menüs ermöglichen vom Spielerkauf über bessere Rüstungen bis zum Positionswechsel der Spieler fast alles. Natürlich sind der Zwei-Spieler- und der Ligamodus vom Vorgänger übernommen worden, zusätzlich gibt es einen Cup-Modus, und man kann besonders schöne Torszenen speichern. Die Option, Schiedsrichter zu bestechen, fehlt, war sie doch einer der Gründe, warum die erste Speedballiga baden ging. Neuerdings darf man aber auf unfaire Weise Punkte machen: Jeder verletzte gegnerische Spieler bringt zehn Zähler auf das Punktekonto. Eigentlich konsequent, bei einem Spiel, das als das härteste der Welt gepriesen wird. Am Ende gibt es aber nur noch einen Weg, im Speedball etwas zu werden: Schnelligkeit und Härte.

Never change a winning team« diese alte Sportweisheit haben sich anscheinend auch die »Bitmap Brothers« zu Herzen genommen. Doch »Speedball II« ist mehr als der laue Aufquß alter Spielideen. Bei den meisten Nachfolgern heißt es einfach »Der böse XY ist wieder da...«, und damit hat sich's. Die Bitmap Brothers haben zunächst eine neue Hintergrundgeschichte erdacht, das neue Spiel wird regelrecht »begründet«: Dabei hätte Speedball II das eigentlich gar nicht nötig. Während bei den meisten Fortsetzungen nur neue, schwierigere Levels dazukommen, bietet der Speedball-Nachfolger ganz neue Taktiken. Denn auch Meister der alten Version von Speedball müssen sich an das neue Spiel gewöhnen: Tormultiplikatoren und mehr Spieler erfordern einen durchgreifenden Taktikwechsel. Doch auch damit nicht genug. War die Grafik schon im ersten Teil toll, beweist Speedball II, daß es immer noch besser geht. Mancher Automat aus der Spielhalle müßte vor Neid grün werden, wenn er sähe, welche Grafik auf einem Amiga-Bildschirm

Looser: wer gegen die Computermannschaft verliert

pei Speedball II ins Tanzen gerät Sauber animierte, schön gezeich nete Figuren, edelmattschimmernde Wände und die fantastischen Vorspanngrafiken lassen auch die Herzen abgebrühter Grafikfreaks höher schlagen. Ähnlich gut gemacht ist der Sound: Spätestens, wenn der Schöllrio-Langnase-Mann während der Wiederholungen sein »Icecream! liiiiicecreeeam!« krächzt, hält es keinen mehr auf dem Sessel. Die Soundeffekte sind glasklar und kommen bullig-druckvoll daher. Gags am Rande machen das Ganze noch vergnüglicher: Ausrüstungen zum Nachkaufen und Spielfiguren, die sich nach einem gelungenen Tor überschwenglich freuen, heben die Motivation. Kurz: Speedball II ist ein Nachfolger, wie man ihn besser nicht hätte programmieren können. Wieder einmal haben die Bitmap Brothers ein Spiel der Spitzenklasse geschaffen. Wer Speedball II nicht in seine Sammlung aufnimmt, egal ob Spielefreak oder nicht, geht an einem Stück Softwaregeschichte auf dem Amiga vorbei.

## AMIGA-TEST sehr gwt

#### Speedball II

11,0 von 12

GESAMT-URTEIL AUSGABE 04/91

Grafik Sound Spielidee Motivation

Titel: Speedball II Preis: ca. 85 Mark Hersteller: Image Works Anbieter: United Software. Hauptstr. 70, 4835 Rietberg 2, Tel.: 0 52 44/40 80



#### von Rainer Burhenne

Montag, 6. Januar 2174. Ein Agent der ultrageheimen Organisation B.A.T. (Büro zur aktiven Terrorbekämpfung) betritt Terrapolis, eine riesige, überdachte Kolonie für Erdbewohner auf dem Planeten Selenia. Die Konföderation der Galaxien beauftragt lieber ihre geheime Aktionsgruppe B.A.T., als umständlich diplomatische Wege zu gehen.

So wird der Spieler, der in den galaktischen Trenchcoat des Superagenten schlüpft, zu Beginn des Spiels dezent auf die Flughafentoiletten gebeten. Dort erfährt er von einem Informanten die Hintergründe der dunklen Machenschaften des Oberschurken Vrangor. Ziel aller Aktionen in B.A.T. ist es, die Geißel der Galaxis, den Megagangster Vrangor, auszuschaiten. Agenten erledigen dies bevorzugt in einem todesmutigen Einsatz direkt vor den Augen des Feindes. Das einzige, was dem Spieler hilfreich zur Seite steht, ist der B.O.B. Seines Zeichens ein biomechanischer Computer, den der Agent am Arm trägt.

Produzent dieses Spionageabenteuers in ferner Zukunft ist der französische Spielehersteller Ubi Soft. Nach kurzer Einleitung mit musikalischer Untermalung kann der Spieler zunächst seinen Agenten mit für den Einsatz wirkungs-

#### M-E-I-N-U-N-G

Was für eine Art Spiel ist B.A.T.? Die Elemente aus klassischen Abenteuern überwiegen zwar, doch das Ganze ist tatsächlich ein hübscher Mischmasch nach dem Motto: "Von jedem etwas«. Liebhaber von Adventure-Software seien gewarnt.

Für alle, die nichts gegen ununterbrochenen Mauseinsatz haben, bietet B.A.T. viele Stunden Beschäftigung. Keine bombastischen Soundorgien, sondern eher melodische Hausmannskost begleitet den Spieler, der als Agent gegen Vrangor und seine üblen Killer, Wachen und Robotor kämpfen muß. Es macht Spaß im Szena-

#### Terrorbekämpfung





B.A.T. von Ubi Soft: Agenten haben's schwer







Das Büro zur aktiven Terrorbekämpfung läßt grüßen

o des 21. Jahrhunderts auf inter ssante Gegenstände, Maschinen und Lebewesen zu treffen. Der Spieler erforscht künstliche Parks. begegnet einer Mecafood-Maschine, vergreift sich an brethorischen Würstchen oder benutzt den zur erfolgreichen Spielbewältigung notwendigen B.O.B. Dieser mit vier Funktionen ausgestattete »Biodirektionale Organische Bioputer« ist zweifellos eine motivationsfördernde Erfindung. Das Spiel ist äußerst komplex mit unzähligen Standorten und Handlungswegen. So sind z.B. neben den Kampf- auch Flugsequenzen eingebaut.

Die Reduzierung auf ein Genre (Rollenspiel, Adventure oder Arcade), und eine bessere Ausnutzung der Grafik- und Soundqualitäten des Amiga hätten sicher noch mehr aus B.A.T. gemacht.

vollen Fähigkeiten ausstatten. Wie in einem Rollenspiel vergibt man dabei Punkte, um den Helden bestimmte Eigenschaften zu vertleihen und diese unterschiedlich zu gewichten. Man kann aber auch bereits voreingestellte Werte z.B. für Klettern, Präzision oder Schlösser knacken übernehmen. Zusätzlich hat man noch an das Menü »E.S.P.« gedacht. Dort werden Tips und Informationen zum Spielverlauf gegeben.

B.A.T ist ein komplett mausgesteuertes Roleplaying-Adventure mit Actioneinlagen. Am Bildschirm werden meist drei detail- und farbenreiche, jedoch etwas grob gerasterte Grafiken gezeigt. Bei Bedarf sieht man auch ein Textfenster. Zehn dynamische Icons stehen parat, hinzu kommen sechs umfangreiche Menüs, die sich weiter untergliedern. Wechselnde Cursorformen, bewußt comicartig gehaltene Bilder, animierte Charaktere und Sprechblasen kennzeichnen das zwei Disketten umfassende Spiel, Benutzt man die rechte und/oder die linke Maustaste, kann sich der B.A.T.-Agent mit Menschen, Monstern, oder Robotern unterhalten. Weitere Aktionen sind: kaufen, stehlen, durchsuchen, schlafen, essen und angreifen. Für Kämpfe kann sich der Spieler Waffe und Schild aussuchen. Praktisch ist ein Icon für die Flucht im allerletzten Moment. Die Punkte Gesundheit, Munition und Schildkraft werden fast immer angezeigt. Man bewegt sich fort, indem man auf Pfeile klickt, die mögliche Richtungen aufzeigen. Interaktionen mit Spielfiguren werden auf dieselbe Weise ausgewählt. Dem komplett in deutscher Sprache gehaltenen Spiel liegt eine umfangreiche - und auch notwendige - Dokumentation bei.



| von 12     | A | URTEIL<br>AUSGABE 04/91 |   |   |   |  |  |
|------------|---|-------------------------|---|---|---|--|--|
| Grafik     | 1 | 1                       | 1 | 1 |   |  |  |
| Sound      | 1 | 1                       | 1 | 1 |   |  |  |
| Spielidee  | 1 | 1                       | 1 | 1 | 1 |  |  |
| Motivation | 1 | 1                       | 1 | 1 |   |  |  |

GESAMT-

Titel: B.A.T.
Preis: ca. 100 Mark
Hersteller: Ubi Soft

Anbieter: Rushware, Bruchweg 128, 4044 Kaarst 2, Tel.: 0 21 01/60 70

von André Beaupoil

Alle hatten gedacht es sei vorbei. Der böse Morgul wurde geschlagen und für immer und ewig verbannt. Doch die Menschheit bekommt keine Ruhe. Das Böse ist zurückgekehrt und verbreitet wieder Angst und Schrecken.

In »Turrican II«, dem Nachfolger des bekannten Actionspiels von Rainbow Arts, müssen Sie als auserwählter Einzelkämpfer manche Anstrengung unternehmen, um der Menschheit den Frieden wiederzugeben. Was eine gute Hintergrundgeschichte für ein Rollenspiel oder ein Adventure abgegeben hätte, wird hier zum »Shootand-Run«-Spektakel. Nach dem Prinzip springen, laufen und schie-Ben, werden Joysticks in Turican II bis an ihre Grenzen gefordert. Durch fünf Welten mit jeweils zwei Spielstufen wird die Spielfigur gehetzt, um schließlich dem Superschurken die Stirn zu bieten. Doch zuvor sind erst einmal viele, viele Gegner und Fallen zu überwinden.

Einige neue Einfälle heben Turrican II von seinem Vorgänger ab. Die Unterwelt ist jetzt teilweise voll Wasser gelaufen; so muß der Held tauchend ums Überleben kämpfen. Riesige Kampffische bevölkern die dunklen Meereshöhlen



Turrican II: Der Einzelkämpfer ist wieder unterwegs



Raumschiff-Level: Düsen wie in guten alten Tagen

Teil 2: Die Jagd auf das Böse

# TURRICAN II

### $M \cdot E \cdot I \cdot N \cdot U \cdot N \cdot G$

Prächtig - dieses Wort beschreibt Turrican II wohl am besten. Schon die Farbenpracht ist den Kaufpreis wert. Allerdings haben Fortsetzungen bekannter Spiele immer einen schweren Stand bei Testern, weil gerade im schnellebigen Computergeschäft aufgewärmte Ideen selten großen Erfolg haben. Wenn dann auch noch das 2483. Shootand-Run zum Test ansteht, ist zumindest die Gesamtwertung gefährdet. Doch Turrican II ist für manche Überraschung gut. Denn in Wirklichkeit besteht es aus zwei Ballerspielen in einer Packung.

em ersten Teil bekannte Weise ab: Hüpfen, rennen, ballern. Gerade wenn das Spielprinzip anfängt angweilig zu werden, kommt der große Wandel: die Raumschiff-Level. Hier kommt das Feeling des guten alten »Scramble« oder »Heli Command« auf. Wer Ideen sucht, wird sie bei Turrican II zweifelsohne nach einiger Spielzeit entdecken. Die animierten Gegner, seien es nun farbenprächtige Fische oder blasenwerfende Zellhaufen, sind sowieso eine Augenweide. Gags wie das riesige Rainbow-Arts-Männchen im Hintergrund machen Turrican II noch vergnüglicher. Dazu paßt die hervorragende technische Umsetzung. Um Aufsehen zu erregen, dürfen Grafik und Animationen

rüglich ist Turrican II eine wahre Augenweide. Hier wird unter Beweis gestellt, daß man den Amiga durchaus noch weiter ausreizen kann. Der Bewegungsablauf der Spielfigur ist ein Lehrstück für alle, die einmal etwas ähnliches programmieren wollen. Wer von dieser Brillanz nicht begeistert ist, kann seinen Amiga eigentlich nur noch zur Textverarbeitung einsetzen. Fans von guter Grafik und viel Action, sollten Turrican II im Spieleregal nicht links liegen lassen. Ein Hardwarezusatz sei allen Turrican-Spielern aber noch dringend empfohlen: Die Dauerfeuerschaltung im Joystick, ohne die Krämpfe im Zeigefinger nicht lange auf sich warten lassen.

und sorgen auch dort für reichlich Gelegenheit zum Ballern. Mit der einfachsten Schußwaffe kommt man nicht weit, deshalb sind die Level gespickt mit Zusatzwaffen, die das Überleben erleichtern. Auch hier hatte der Programmierer eine Fülle an Ideen, beispielsweise ein extrastarker Laser und eine Kanone, die gerade durch ihre Querschläger extrem effektiv wird. Für besonders haarige Situationen kann sich die Spielfigur wieder in einen bombenlegenden Kreisel verwandeln, der auf dem Bildschirm ein erstaunliches Feuerwerk veranstaltet. Zuerst steuert der Spieler den schon aus dem ersten Teil bekannten Einzelkämpfer. Nach vier Spielstufen geht's in einem Raumschiff durch drei weitere Level. Danach folgen wieder vier knallharte Level mit der Spielfigur des hüpfenden und schießenden Weltraumsöldners. Mit ein wenig Geschick, kurzer Reaktionszeit und viel Training sollte es am Ende gelingen, alles Böse zu vertreiben und der Menschheit ihren friedlichen Schlaf wiederzugeben.

AMIGA-TEST
Sehr gwt

Turrican II

10,3 GES

von 12

GESAMT-URTEIL AUSGABE 04/91

Grafik

Sound

Spielidee

Motivation

Titel: Turrican II Preis: ca. 80 Mark Hersteller: Rainbow Arts Anbieter: Rushware, Bruchweg 128, 4044 Kaarst 2, Tel.: 0 21 01/60 70





#### SupraDrive™ Floppy

Diskettenlaufwerk für höchste Ansprüche. Jetzt neu mit automatischem Boot Sektor Virus Schutz System und endlich kein störendes klicken mehr. Für alle Amiga® Computer. Mit durchgeschliffenem Bus, Ein/Aus-Schalter.



#### SupraDrive<sup>TM</sup> Removable

Syquest™ Wechselplatte für Amiga 500/2000. Höchster Datendurchsatz bei unbeschränkter Kapazität. Als Harddisk-Alternative oder Back-Up Medium. Komplett mit Kontroller oder als Zusatzplatte.



#### SupraModem™ 2400

Externes Modem für alle Computer mit 300/1200/2400 Baud. 100% Hayes<sup>TM</sup>-kompatibel, wird also von jeder Kommunikationssoftware unterstützt. Kleine Abmessungen.



#### SupraDrive™ 500XP

Ultraflache 1" Harddisk in SCSI Technologie. sowie interner Speichererweiterung von 0.5 bis 8MB. Inklusive durchgeschliffenem Amiga Bus, externem SCSI Anschluß und die neuen Serien mit Power Down System.



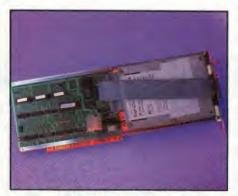
#### SupraRAM™ 500RX

0.5, 1, 2, 4, oder 8MB Fast Ram für den Amiga 500. Einfach zu Erweitern durch (4) Megabit Chips. Null Wait States & Hidden Refresh. Durchgeschliffener Amiga Bus und abschaltbar.



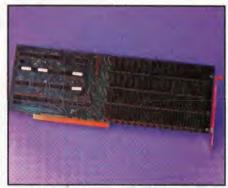
#### SupraModem™ 2400 Plus

SupraModem 2400 mit MNP 5 & V.42bis Fehler Korrektur, sowie einer Datenkompression, die eine Übertragungsrate bis 9600 Baud ermöglicht.



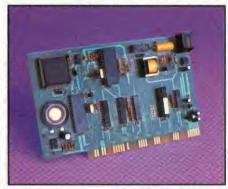
#### SupraDriveTM WordSyncTM

Einfach zu installierende, selbstbootende Filecard für den Amiga 2000. Bestückt mit der Hochgeschwindigkeitsfestplatte von Quantum<sup>TM</sup>, sowie durchgeschliffenem SCSI Port und reichlich Software.



#### SupraRAM™ 2000

2, 4, 6, oder 8MB Fast Ram für den Amiga 2000/3000. Einfach zu Erweitern durch Megabit Chips. Null Wait States & Hidden Refresh. 4-fach Multilaver Platine in Industrie-Qualität.



#### SupraModem™ 2400zi

Interne, kurze Steckkarte für den Amiga 2000/3000. Umfangreiche Steckmöglichkeiten, sowie die Möglichkeit mehrere Modems in einem Amiga zu benutzen.

\* Der Betrieb eines Modems oder Hochfrequenzgerätes am Bundesduetschen Postnetz ohne Postzulassung ist unter Strafandrohung gestellt.

Supra, SupraDrive, SupraRAM, WordSync, & SupraModem are trademarks of Supra Corp. Amiga is a registered trademark of Commodore-Amiga. Syquest is a trademark of Syquest Technologies. Quantum is a trademark of Quantum Corp. Hayes is a trademark of Hayes Microcomputer Products.

#### Supra Produkte erhalten Sie bei Ihrem guten AMIGA Händler oder bei:

DSP (Deutschland) · 0231-772011 Computer Corner GmbH • 02772-51081 3 1/2 Zoll Software • 0531-13624

#### und in den Filialen der Warenhäuser von z.B.:

Karstadt AG • PC Computer Shop REWE Leibbrand • Media Markt

#### Supra Corporation **Worldwide Distributors**

Austria & Liechtenstein (43) 1-239-580

Belgium

Click! B.V.B.A (32) 3-828-1815

European Trading Company ApS (45) 86-166-111

Westcom Systems Oy (358) 52-184-655

France (33) 5-604-0895 EduCom S.A.R.L (33) 87-872-735

Germany & Switzerland ESD Computer Großhandels - GmbH (49) 2262-5898

Alex Computer & Games (39) 11-403-3529 Flopperia (39) 2-5518-8105

Luxembourg Club Europa Electronic S.A.R.L. (31) 40-417-596

**Netherlands** 3gitaal (31) 20-970-035

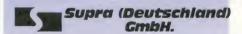
Norway Atlantis Distribution (47) 816-3040

Spain ABC Analog, S.A. (34) 91248-8213 Sweden

AlfaSoft AB (46) 40-164150

#### **Supra Corporation**

**World Headquarters** Albany, OR USA 97321 Phone 001 1-503-967-9075 001 1-503-926-9370



Rodderweg 8, D-5040 Brühl (49) 02232/22002 Tel Fax (49) 02232/22003



# DRAGON WARS

von Manfred Angerer

Sie befinden sich auf einem Pilgerkahn kurz vor einer Inselgruppe namens Dilmun auf dem rauhen und heißen Planeten Oceana. Dilmun, das Land über dem sich Nisir, der gewaltige »Berg der Erlösung« erhebt, wird bezeichnet als Heimat des ältesten Reiches, Sitz feinster Kultur.

Soldaten stürmen das Schiff, als es im Hafen einer Stadt anlegt und verhaften Sie und Ihre Mitreisenden. Sie werden all Ihrer Kleidung, Waffen und Werkzeuge beraubt und nackt und hilflos in den Elendsvierteln der Stadt ausgesetzt. Von nun an müssen Sie mit dem überleben, was Ihnen geblieben ist: Ihrem Verstand, Ihrem Einfallsreichtum und Ihren Fäusten. Die Aufgabe ist klar: Sie müssen an dem für Ihre Misere verantwortlichen Dämon Namtar Rache nehmen. Namtar hatte sich aus den Tiefen der Unterwelt Magan erhoben, um die Welt zu unterjochen und das ehemals friedliche Land in ein Land des Grauens zu verwandeln. Nachdem es ihm mit List gelungen war, ein allgemeines Verbot gegen die Magie zu verhängen, brach ein offener Krieg auf Dilmun

### M-E-I-N-U-N-G

Mit Dragon Wars hat Electronic Arts eine beeindruckende Fantasy-Saga herausgebracht. Da der Aufbau und die Spielbarkeit in Richtung »Bard's Tale« tendiert, kann man getrost von einem Nachfolger des Klassikers sprechen. Das Programm zeigt sich am Bildschirm einschließlich einiger Übersetzungsfehler komplett in Deutsch. Die Grafik ist eher schlicht gehalten, doch die animierten Monster und Personen sehen ansprechend aus. Leider ist der Sound etwas monoton und auf Dauer nervend. Spielerisch bietet Dragon Wars eine Vielzahl von ldeen, Details und kniffligen Rätseln. Die Motivation der Spieler wird durch die verschiedenen Lösungswege während des ganzen Spiels auf hohem Niveau gehalten. Ein weiterer gelungener Punkt



Dragon Wars: neues Rollenspiel in bekanntem Gewand

viele anspruchsvolle Aufgaben bewältigt werden. Der Start ist hart. denn als unerfahrener Abenteurer haben Sie es in der Stadt »Fegefeuer« schwer. Auf Ihren Streifzügen durch die Gassen finden Sie mit viel Glück und Geschick einige nützliche Utensilien, die Ihnen das Leben auf Dilmun ein bißchen erleichtern. Ihr Forscherdrang wird durch eine Automapping-Funktion hervorragend unterstützt, die den zurückgelegten Weg aus der Vogelperspektive zeigt. Die Qualität Ihrer Spielfiguren wird durch ein differenziertes System von Eigenschaften mit Zahlenwerten defi-



Charakter, dem die Abenteurer begegnen: durch eine Vielzahl an Fähigkeiten definiert

Ist die Steigerung der Spielatmosphäre durch erklärende Textpassagen im Handbuch, auf die von Zeit zu Zeit verwiesen wird. Zweifelsohne ist Dragon Wars ein anspruchsvolles Rollenspiel, das selbst erfahrene Spieler fordert. Es ist sinnvoll, einige Zeit mit vorgegebenen Charakteren zu spielen und so einen allgemeinen Einblick in das Spielgeschehen zu erhalten.

Wer jedoch eine wirklich gute Abenteurergruppe um sich scharen möchte, sollte nach einiger Zeit eigene Charaktere basteln. Das erfordert jedoch eine gewisse Übung in der Verteilung der diversen Fähigkeiten und Eigenschaften.

Dennoch möchte ich an dieser Stelle alle Rollenspielfans warnen: Dragon Wars kann sehr schnell zur Sucht werden. Wer die erste Begegnung mit Namtar hinter sich bringt und überlebt, kann sich glücklich schätzen.

aus. Namtar vernichtete mit seinen »Stoßtruppen«, einer Art magischer Geheimpolizei, den Großteil der höchsten Zauberer, ehe sich ein ernsthafter Widerstand bilden konnte. Danach begann er, die Städte der Inselwelt eine nach der anderen zu erobern. Die Kämpfe um das Land dauern bis zum jetzigen Zeitpunkt an.

Als eine der letzten Hoffnungen für Dilmun sind Sie gefordert, das Land von Namtar zu befreien und die verschütteten Quellen der Magie wieder zu öffnen.

Um das Ziel dieses Fantasy-Rollenspiels zu erreichen, müssen



8,9 GESAMT-URTEIL AUSGABE 04/91

Grafik
Sound
Spielidee
Motivation

Titel: Dragon Wars Preis: ca. 73 Mark Hersteller: Electronic Arts Anbieter: Amiga Eldorado, Dorfstr. 1, 8852 Rain, Tel.: 0 90 02/46 99

## Wir schaffen optimale Verbindungen – CTK CTK low cost Modem für 2400, 1200, 75/1200 (Btx) und 300 bit/s

zum Superpreis von DM 888,- (DM 778,95 o. MwSt.) unverbindliche Preisempfehlung

eröffnet jedermann die erlaubte, kostengünstige Kommunikation über das Telefonwählnetz!



#### **CTK SHORTY**

#### **Qualitätsmodem mit Postzulassung**

- Low cost Modem in formschönem, stabilen Metallgehäuse
- Bis zu max. 4.800 bit/s mit optionalem MNP5\*-Protokoll
- Garantiert fehlerfreie Übertragung mit MNP5-Option
- Erweiterter erlaubter HAYES\*\*-Befehls-Satz oder V.25bis
- Automatische Umschaltfunktion 300/1200/2400 bit/s
- Voll Btx-geeignet

Komplettpreis mit V.24- und TAE 6-Anschlußkabel, Steckernetzteil und deutscher Bedienungsanleitung

Option: MNP5-Protokoll; "ProComm" 2.4 in deutsch

CeBit · Halle 1 · Stand 7b8



Computer-, Text- und Kommunikations-Systeme GmbH Ernst-Reuter-Straße 22 (Industriegebiet) · 5060 Bergisch Gladbach 1 (Bensberg) Telefon 0 22 04/6 30 61 · Telefax 0 22 04/612 34 · Btx \*CTK#

Neu CTK Geschäftsstelle Erfurt · O-5020 Erfurt · Regierungsstr. 62 · Tel. (0037) 61-51581

1000 Berlin 41 • Blissestraße 60

## datron

Telefon: 030-8229989 • Fax. 030-8216147

AMIGA 500 Speichererweiterung 512 KB, Uhr, abschaltbar, SMD, Megabit, 80 ns 99 DM

> 3.5" Laufwerk extern, abschaltbar, durchgeführter Bus 170 DM

> IVS Trumpcard Festplatte Quantum 40S 1150 DM

GVP Festplatte LPS52 HD500 + mit 2 MB RAM nur 1700 DM

Wichtige Info: Externer Flickerfixer für Ihren AMIGA 500 macht 65 Hz (MutiSync) 449,- DM

## Filecard GVP Serie II 0/8 mit AMIGATest 1/90 "sehr gut 11 Punkte"

Quantum LPS 52 mit 4 MB RAM 1598,- DM Quantum LPS 105 mit 4 MB RAM 2050,- DM Seagate 1096 mit 4 MB RAM 1750,- DM 1098,- DM Filecard → **Evolution mit Quantum LPS 52** 

Filecard → Alf 3.0 mit Quantum LPS 52 1298,- DM

DeInterlace Card 490,- DM "MacroSystem" Flickerfixer

A2320 590,- DM "Commodore"

Speichererw. Microbotics 8 UP 2/8 MB Ram 470,- DM

Externe Wechselplatte SyQuest 44 MB für nur 1600,- DM Turbocard A3001 68030, 28 MHz, 4 MB RAM mit Q40AT 3998,- DM

Simm Module 2 MB nur 250,- DM • Cartridge 44 MB nur 180,- DM • Festplattenpreise auf Anfrage



## OBITUS



Obitus von Psygnosis: Der Ritter versperrt den Weg.

von Rainer Burhenne

Will Mason ist Geschichtsexperte und außerdem Volvo-Fahrer. Er kommt eines Nachts mit seinem Auto von der Straße ab. Er sucht Schutz in einem altem Turm. Gerade als er es sich gemütlich macht, grollt Donner, und der Blitz schlägt ins Gemäuer ein. Während des Gewitters ist Unglaubliches geschehen: Alle Türen des Turms sind plötzlich verschlossen. Nachdem Mason einen Schlüssel gefunden hat, öffnet sich der Ausgang in die mysteriöse Welt Middlemere. Ziel des Spiels ist es, wieder aus den Grafschaften von Middlemere zu entkommen.

»Obitus« wird überwiegend mit der Maus gespielt. Teilweise kann auch der Joystick benutzt werden. Das Spiel besteht aus drei Szenarien. Zum einen gibt es die Labyrinthe, in denen sich der Spieler erst zurechtfinden muß. Dann folgen Abschnitte, in denen die Spielfigur nach links oder rechts über den Bildschirm rennt und kämpft, während verschiedene Hintergrundkulissen gegeneinander verschoben werden, und schließlich zeigt Obitus die Innenräume von Kirchen, Abteien und Burgen. Alle Befehle werden durch ein Menü aus neun Aktionstasten gesteuert. Will man einen Gegner mit Pfeil und Bogen töten, werden einfach die Pfeile zum aktiven Gegenstand gemacht (Infotaste anklicken), und danach wird mit der Use-Funktion der Gegner ausgewählt.

## AMIGA-TEST befriedigend

Obitus

7,9 von 12 GESAMT-URTEIL AUSGABE 04/91

Titel: Obitus Preis: ca. 110 Mark Hersteller: Psygnosis Anbieter: United Software, Hauptstr. 70, 4835 Rietberg 2, Tel.: 0 52 44/40 80

### M-E-I-N-U-N-G

n Obitus wechseln Adventure-Elemente (Wem gebe ich was?) mit Arkade-Sequenzen, die jeden Spielabschnitt nicht einfach machen. Einige der Hintergrundgrafiken, wie etwa das Innere von Gebäuden, sind hervorragend gelungen, andere erinnern an Strichmännchen (Handelssequenzen). Das minutenlange Spielen ohne irgendwelche Geräusche oder Melodien zählt zu den Schwächen von Obitus. Die Stärken liegen vor allem in der einfachen und sehr schnell erlernbaren Benutzerführung sowie in den zahllosen Schauplätzen, von denen sich einige allerdings grafisch wiederholen. In den Labyrinthen kommt es darauf an, die wichtigen Gegenstände wie Edelsteine, Fackeln, Waffen und Glücksbringer zu finden und auf Ritter, Wölfe, Trolle und Gauner anzuwenden. In den Kampfszenen kann unser Held zwar rennen, kriechen, springen und seine Waffen wechseln, doch überzeugend sind hier weder Animation noch die Art der Kämpfe.

Schwert und Ehre

## SPIRIT OF EXCALIBUR



Spirit of Excalibur: glorreiche Schlacht um England

von Arne Peters

In farbenprächtigen Filmen kämpfen die Helden der Tafelrunde um Ehre und holde Maiden. Dieses Szenario dient als Hintergrund für Mastertronics »Spirit of Excalibur«. Die Story: Wir schreiben das Jahr 539. König Arthur fiel in der glorreichen Schlacht von Camlann, und Lord Constantine, dessen Rolle der Spieler übernimmt, gilt als potentieller Thronfolger. Doch nicht alle Ritter, allen voran Sir Lancelot. sind damit einverstanden. Mordred, ein mißratener Sohn Arthurs, trachtet dem Helden sogar nach dem Leben und läßt ihn jagen. Um den Thron zu erobern, gilt es zunächst von York nach Camelot zu gelangen, wobei man verschiedenen computergesteuerten Charakteren begegnet, die sowohl hilfreich als auch unnütz oder gar gefährlich sein können. Hat man den Thron des Königs von England endlich erklommen, gehen die Schwierigkeiten eigentlich erst los: Es gilt, die Ritter der Tafelrunde zusammenzurufen und das Reich und die Krone gegen die Feinde zu verteidigen, damit England wieder ein friedliches und ruhiges Eiland wird. Spirit of Excalibur ist eine Art Rollenspiel mit starkem Adventure-Touch. Die Aktionen werden über Symbole (Icons) gesteuert, die sich bequem mit der Maus anklicken lassen. Natürlich fehlt auch der obligatorische Schwertkampf nicht, dem man entweder nur zuschauen oder per Joystick/Tastatur die nötigen Raffinessen verpassen kann.

#### M-E-I-N-U-N-G

Eine Art »Defender of the Crowns m Adventure-Stil? So könnte man Spirit of Excalibur« am besten beschreiben: Im großen und ganzen st das Spiel durchaus gelungen. Es ist recht üppig mit Grafik und Animationen versehen, daher belegt es auch drei Disketten. Ein ausführliches und leicht zu lesendes Handbuch (in Englisch) sowie eine große Landkarte Englands runden das Paket ab. Obwohl die Grafik anschaulich und detailliert gezeichnet wurde, bereitet das Scrolling im Kartenmodus ein wenig Kopfschmerzen. Wer sich Spirit of Excalibur zulegen möchte, sollte außer leidlichen Englischkenntnissen vor allem entweder mindestens zwei zusätzliche Diskettenlaufwerke und ein wenig Geduld oder, was zweifellos die bessere Lösung wäre, eine Festplatte besitzen. Mit ihr nämlich werden die lästigen Ladezeiten und Diskettenwechsel erspart, und nur dann ist der Kauf von Spirit of Excalibur wirklich zu empfehlen.

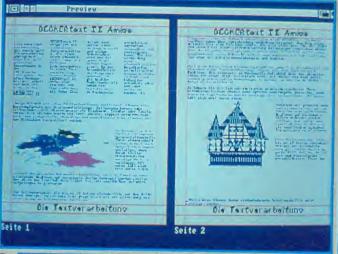


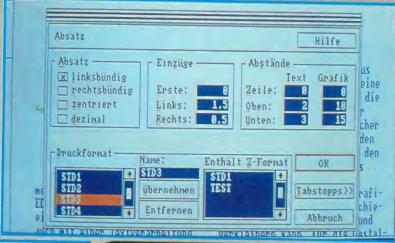
**Spirit of Excalibur** 

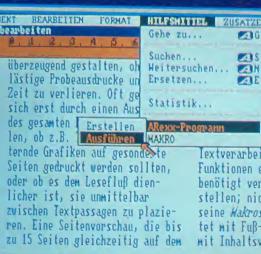
8,1 von 12

GESAMT-URTEIL AUSGABE 04/91

Titel: Spirit of Excalibur Preis: ca. 80 Mark Hersteller: Mastertronic Anbieter: Amiga Eldorado, Dorfstr. 1, 8852 Rain, Tel.: 0 90 02/46 99 Das Power-Programm für Power-Rechner!







über verschiedene lungen. Dem Einsteieren sich Pulldownlle wichtigen, für Arbeit mit einer

lextverarbeitung notwendigen Funktionen enthalten. Nicht jeder benötigt verschiedene Schnittstellen; nicht jeder programmiert seine *Wakros*<sup>1)</sup> selbst oder arbeitet mit FuB- und Endnoten oder mit Inhaltsverzeichnissen und

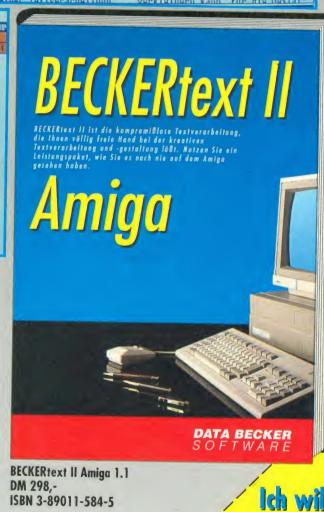
M

BECKERtext II Amiga 1.1 ist da - so leistungsfähig und bildschön, wie eine Amiga-Textverarbeitung der 90er Jahre sein sollte. "Das Konzept hat sicher einen neuen Standard im Bereich der Amiga-Textverarbeitungen gesetzt" (Amiga DOS 11/90). BECKERtext II "bietet viel Leistung zu einem günstigen Preis" (Chip 10/90). "Bisher mußte sich der Anwender, soweit es die Bedienung eines Programms betraf, an das gewöhnen, was die Programmierer für richtig und sinnvoll hielten. Bei BECKERtext II hingegen sind Tastaturbelegung und Menügestaltung nicht mehr als Vorschläge, die vom Benutzer jederzeit nach Belieben verändert werden können" (Amiga-Magazin 10/90).

BECKERtext II 1.1 wartet mit zusätzlichen Treibern für Star-Drucker und Bildschirme, neuen ARexx-Variablen, weiteren Sicherheitsabfragen und vielen kleinen Verbesserungen auf - kostet aber nach wie vor nur 298,- DM. BECKERtext II Amiga:

- konsequentes WYSIWIG mit allen Editiermöglichkeiten (bis zu sechs Spalten pro Bereich, Amiga-Fonts bis 48 Punkt etc.), alternativ ein Schnellschreib-Modus
- · Grafikeinbindung (mit nachträglichem Verschieben, Vergrößern, Verkleinern und Verzerren), Zusatzprogramm BTSNAP zum "Ausschneiden" von Grafiken aus anderen Applikationen
- Seitenvorschau am Bildschirm (bis zu 15 S.)
- Schnittstelle zu DATA BECKERs Rechtschreibprofi
- Zahlreiche Druckoptionen
- ARexx-Schnittstelle
- Ausführliches Handbuch

BECKERtext II ist ein Power-Programm für Power-Rechner: Ihr Amiga sollte mindestens 1 MByte Arbeitsspeicher haben, 1.5 MB RAM oder mehr werden empfohlen. Selbstverständlich arbeitet BECKERtext II Amiga auch mit der Workbench II zusammen.





Bitte einsenden an: DATA BECKER GMBH • Merowingerstr. 30 • 4000 Dijsseldorf 1

\_\_\_\_ PLZ/Ort: \_\_

DATA BECKER



Rückschlag

# CHAOS STRIKES BACK

von Michael Thomas

Wer bisher meinte, die Welt sei in Ordnung, seit das Chaos aus den tiefen Labyrinthen des Spiels »Dungeon Master« vertrieben wurde, der täuscht. Der Miesling Lord Chaos ruhte nicht und heckte ein neues Schurkenstück aus. Bösartig wie eh und je schuf er ein eigenes, grauenhaftes Verlies mit schrecklichen Monstern und Fallen. Das wäre an sich nicht weiter schlimm, wenn er in den dunklen Tiefen nicht vier Klumpen des wertvollen und gefährlichen Erzes »Corbun« versteckt hätte. Das Mineral besitzt die verheerende Eigenschaft, der Umgebung die so wichtige Zauberenergie »Mana« zu entziehen. Haben die Corbun-Stücke genug Energie aufgesogen, setzen sie diese in einer gigantischen Explosion wieder frei. Die Manifeste der Ordnung würden dadurch endgültig zerstört, und das gesamte Universum versinkt im Chaos

## M-E-I-N-U-N-G

Die Verpackung warnt bereits vor Chaos strikes back« ist die direkte Fortsetzung von »Dungeon Ma ster« und nur für Spieler geeignet die sich bereits ausgiebig mit dem Vorgänger beschäftigt haben. Etwas verwunderlich ist es schon, daß das neue Spiel mit Ausnahme einer Utility-Diskette in jeglicher Hinsicht dem alten Vorbild gleicht. Sowohl an der Grafik als auch dem Sound hat sich nichts geändert. Selbst die Steine, aus dem das Labyrinth von Lord Chaos gemauert wurde, stammen offensichtlich von der gleichen Firma, die schon »Dungeon Master« errichtet hat. Abwechslung bieten lediglich die Bilder einiger neuer Monster. Auch der enorme Schwierigkeitsgrad knüpft nahtlos an den letzten Level von Dungeon Master an.

Die frappierende Ähnlichkeit der beiden Spiele geht sogar so weit, daß auch die Schwächen übernommen wurden. Noch immer ist die Ladezeit unerträglich lang, und es gibt nach wie vor keinen Weg, während des Spiels einen anderen Spielstand zu laden.



Lord Chaos bei der Arbeit: Der große Manaklau macht sich an dem gefährlichen Erz zu schaffen.



Dungeon-Master-Fortsetzung: Hoher Schwierigkeitsgrad dank neuer Tunnel und beinharter Monster.

Die Verbundenheit mit Dungeon Master bewog die Hersteller zudem, dem neuen Spiel nur ein dünnes Anleitungsheft beizulegen. Nicht einmal die magischen Symbole und die bisher gültigen Zauberformeln sind zu finden. Hat man seine Notizen aus dem ersten Teil an den Reißwolf verfüttert, steht man zumindest in magischer Hinsicht im Regen.

Neu ist das »Hint-Orakel« auf der zweiten Diskette, mit dem man Tips zum aktuellen Spielstand abruft. Diese Spielhilfe wird man wohl nur selten in Anspruch nehmen, muß man doch jedes Mal das Spiel unterbrechen, um die Utility-Diskette zu starten.

Wer Dungeon Master überhaupt noch nicht gespielt hat, sollte sich keinesfalls an »Chaos strikes back« wagen. »Profis« hingegen werden sich über das zweite Abenteuer gegen Lord Chaos freuen, obgleich sie außer einer veränderten Story und höherem Schwierigkeitsgrad kaum atemberaubend Neues erwarten dürfen.

Angesichts des drohenden Unheils ruft der Graue Lord seine vier wackeren Kämpfer und Magier nochmals zu sich, die sich bereits im ersten Kampf gegen Lord Chaos bewährt haben. Die Truppe soll ein weiteres Mal dem Tod ins Angesicht blicken, d.h., in die Gewölbe des Lord Chaos hinabsteigen, um die vier Stücke Corbun-Erzes zu finden und zu vernichten. Die Aufgabe ist schwer, denn die vier Klumpen buntschillernden Gesteins sind in einem »Viereck des Todes« verborgen, das aus verschachtelten Labyrinthen besteht. Jedes dieser Gangsysteme beher-Monster unglaublicher Stärke.

Bei »Chaos strikes back« dürfen Sie selbstverständlich Ihre Spielfiguren aus "Dungeon Master" übernehmen. Angesichts des enormen Schwierigkeitsgrads gleich zu Beginn des Spiels ist es allerdings ratsam, nur eine sehr erfahrene Gruppe zu transferieren. Sollte die Kampfkraft der alten Truppe nicht ausreichen, tut man gut daran, neue Abenteurer aus den vorgefertigten Charakteren in den Gefängnisgewölben zu suchen, denn sie sind bereits mit guter Erfahrung gesegnet.

Bei bester Gesundheit und mit reichlich Manareserven stapfen die vier Tapferen, wie schon beim ersten Abstecher zu Lord Chaos, in beeindruckt nder 3-D-Grafik durch die Gänge, um herannahende Monster zu verhackstücken oder zu rösten. Bereits die ersten Kämpfe und Rätsel verlangen höchstes Können vom Spieler

Können vom Spieler.

Nicht nur Grafik und Sound, sondern auch die Bedienung über die Maus sind mit dem Vorgängerspiel identisch. Auch die aus Symbolen zusammengesetzten magischen Sprüche haben noch ihre Gültigkeit. Um jedoch den neuen, noch gefährlicheren Monstern Herr zu werden, gilt es, neue Wafen, magische Gegenstände und Zauberformeln auszuprobieren. Lord Chaos dürfte auch dieses Mal keine Chance haben. jk



#### Chaos strikes back

9,1

GESAMT-URTEIL AUSGABE 04/91

Grafik

Sound

Spielidee

Motivation

Titel: Chaos strikes back Preis: ca. 80 Mark Hersteller: FT. Anbieter: United Software, Hauptstr. 70, 4835 Rietberg 2, Tel.: 0 52 44/40 80

## DURCH ERFAHRUNG INNOVATIV



#### FILECARDS - FESTPLATTEN FÜR DEN AMIGA 2000

Mit Festplatten-Controller Vortex Athlet (AMIGA-TEST 7/90: "SEHR GUT") ausgerüstet, schaffen unsere Filecards spielend Datenübertragungs-Geschwindigkeiten von 700k/sek.(AMIGA DOS 10/90) und mehr! Die Controller können mit bis zu 4 MByte Ram (1 MBit-SIMM-Module) bestückt werden; das bedeutet, daß Sie keinen weiteren Steckplatz für eine Speichererweiterung benötigen!

| 44 MByte 28 ms, Seagate-Festplatte ST 157    | 1098 DM     |
|----------------------------------------------|-------------|
| 52 MByte 17 ms 64k CACHE, QUANTUM LSP 52     | 1398 DM     |
| 85 MByte 19 ms, MINISCRIBE 7080 A            | 1798 DM     |
| 105 MByte 17 ms 64k CACHE, QUANTUM LSP 105   | 1998 DM     |
| 168 MByte 15 ms 64k CACHE, QUANTUM LSP 170   | 2698 DM     |
| 210 MByte 15 ms 64k CACHE, QUANTUM LSP 210   | 2998 DM     |
| 2 MByte Speichererweiterung für die FILECARD | 349 DM      |
|                                              |             |
| EECTPLATTEN EID DEN AMICA SON/1000 mit ALE   | 2 Cantallan |
|                                              |             |

FESTPLATTEN FUR DEN AMIGA 500/1000 mit ALF 2 Controller (650 KByte/sek.) incl. Metallgehäuse und separatem Netzteil Amiga 500: 40 MB 1098 DM Amiga 1000: 40 MB 1198 DM

Amiga 500: 40 MB 1098 DM Amiga 1000: 40 MB 1198 DM Amiga 500: 60 MB 1249 DM Amiga 1000: 60 MB 1349 DM

DISKETTEN-LAUFWERKE EXTERN

MEGA-DRIVE, 880k und 1,52 MByte Kapazität 299 DM mit noch besseren Thermischen Eigenschaften!

3,5 Zoll NEC-Laufwerk, 880k Kapazität 199 DM 5,25 Zoll TEAC-Laufwerk, 40/80 Tracks 249 DM

#### NICE PRICE CORNER

| I CE I MICE COMMEN               |     |    |
|----------------------------------|-----|----|
| URBO-XT macht die Commodore      | 149 | DN |
| XT-Karte fast 2x schneller       |     |    |
| VESUV Eprom-Programmiergerät     | 179 | DA |
| TEST HAPPY 3/89: "SEHR GUT"      |     |    |
| MEDUSA, Atari-ST-Emulator        | 298 | DA |
| BTX-Interface für Commodore      | 138 | DA |
| Digismooth Grafiktablett A500    | 748 | DA |
| Auflösung 2000 Pix./Zoll; A2000  | 698 | DA |
| MIDI-Interface, Profi-Gerät      | 94  | DA |
| Lightpen für Sculpt, DPaint etc. | 49  | DA |
| 3fach-Kickstart-Umschaltplatine  | 49  | DA |
|                                  | _   | _  |

#### AMIGA 500: IBM-KOMPATIBEL

KCS-Power-PC-Board 798 DM incl. 1 MByte Ram, Uhr, MS-DOS 4.01 etc.

VORTEX ATonce AT-Board 495 DM AT ohne Kompromisse



#### AMIGA 500: SPEICHER SATT

auf 1 MByte, mit Uhr auf 2,5 MByte, mit Uhr 379 DM dto. jedoch ohne Rams 249 DM 512k Ram, auf 2 MByte aufrüstbar, mit Uhr

2 MByte Aufrüstsatz 298 DM



#### AMIGA 1000:

8 MByte Ramkarte, mit 498 DM 2 MByte bestückt, abschaltbar, autokonfigurierend (K.-PATCH)

dto. jedoch ohne Rams 349 DM

NEU: FASTBOOT-ROMS nur 99 DM



#### AMIGA 2000:

8 MByte Ramkarte, mit 449 DM 2 MByte bestückt, abschaltbar, autokonfig. Test Amiga 10/90: "Gut"

dto. jedoch ohne Ram 298 DM

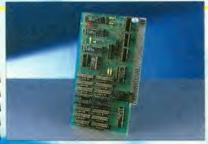
dto. mit 8MB bestückt 1198 DM

8 MByte Aufrüstsatz 998 DM



#### AMIGA 2000: DIE 4-MBIT-ZUKUNFT HAT BEGONNEN

A8MB/4, 0 MByte Ram 349 DM A8MB/4, 2 MByte Ram 549 DM A8MB/4, 4 MByte Ram 775 DM A8MB/4, 6 MByte Ram 998 DM A8MB/4, 8 MByte Ram 1249 DM



Erfahrung — Basis für innovative ausgereifte und preisbewußte Produkte. Roßmöller HiTec Qualität made in Germany — kompatibel mit jedem Geldbeutel. Mit perfektem Service: So stehen Ihnen an der Telefon-Hotline von Montag bis Freitag, 16-17 Uhr, die Entwickler unserer AMIGA-Produkte (1 Jahr Garantie) Rede und Antwort. So nehmen wir Ihre telefonischen Bestellungen an 365 Tagen im Jahr; rund um die Uhr unter der Nummer 02 03/519 51 30, persönlich entgegen! Na, überzeugt? Dann fordern Sie unseren Gratiskatalog an!



# PREHISTORIC TALE

Hurra! Hurra! Ein »Clone« ist wieder da! Diesmal kommt er von Thalion aus Gütersloh, und beide Eigenschaften sollen für »Prehistoric Tale« wahrlich kein Negativum sein. Das Spiel ist zwar ein Abziehbild von »Dino Eggs« - C-64-Freaks werden sich mit Freuden daran erinnern - aber ein gutes. Wer wieder mal etwas Abwechslung sucht und vor Lauf-, Hüpf- und Sammelorgien nicht zurückschreckt, wird mit »Prehistoric Tale« aufs Allerfeinste bedient. Darin treibt sich nämlich ein Zeitreisender in der Epoche der Dinosaurier herum und versucht, die Tierchen vor dem Aussterben zu bewahren.



Prehistoric Tale glänzt weniger durch die Spielidee als durch die solide Programmierung, die sich in Steuerung der Spielfigur, Timing der Gegner und Aufbau der Levels äußert.

J. W. Kähler

Gesamturtell: 9,0 von 12

United Software, Hauptstr. 70, 4835 Rietberg 2, Tel. 0 52 44/40 80

# Agent im All OMNICRON CONSPIRACY

Mirrorsoft präsentiert den zwei Disketten umfassenden Science-fiction-Thriller »Omnicron Conspiracy« (Omnicron-Verschwörung). Der Spieler steuert Captain Ace Powers, den Kommandanten der Sternenpolizei, durch die Gefahren auf sechs Planeten. Der Auftrag: Ein Ring von Drogenschmugglern muß zerschlagen werden. Dieses Action-Adventure benutzt nur einen relativ kleinen Teil des Bildschirms, um Szenen darzustellen. Die Bilder sind umgeben von einer Identifikationszeile, sechs »Taschen«, in die sich Gegenstände legen lassen, und schließlich vom Action-Menü. Letzteres dient zur Steuerung der Handlung. Man wählt zwischen Befehlen wie Abbrechen, Mitnehmen, Ausruhen, Verwenden etc. Die Benutzerführung dieses kom-



## SPINDIZZY WORLDS

Das ist was für Kenner von Geschicklichkeitsspielen: »Spindizzy Worlds« von Electric Dreams. Die Idee von Spindizzy ist zwar schon recht betagt und erfreute bereits Generationen von C-64-Spielern, doch auf dem Amiga macht das aufgemotzte »Spindizzy Worlds« eine überaus gute Figur. »GERALD« heißt die Hauptfigur, und der Name steht für »Geographical Environment Reconnaissance and Land-Mapping Device«, was soviel heißt wie: Gerät zur Erkundung und Kartografierung von Landschaften. Klingt kompliziert, doch GERALD ist schlicht ein kleiner Kreisel, den der Spieler durch hübsche Levels in 3-D-Grafik steuern muß. Jeder Level ist eine Welt voller Rätsel und Fallen, in denen es vor allem um das Sammeln von Energiekristallen und die Einhaltung des knallharten Zeitlimits geht. Neben Geschick am Joystick fordert Spindizzy Worlds vor allem das Denkvermögen des Spielers heraus, denn die Levels sind mit unzähligen Schaltern und vertrackten Labyrinthen gepflastert. 

J. W. Kähler

Gesamturtell: 9,3 von 12

United Software, Hauptstr. 70, 4835 Rietberg 2, Tel. 0 52 44/40 80



plett ins Deutsche übersetzten Spiels erfolgt größtenteils über den Joystick (die Auswahl darf auch mit der Maus vorgenommen werden). Das funktioniert so schnell und vor allem einfach, wie selten zuvor. Das Spiel wäre ein Hit, denkt man an die abwechslungsreiche Handlung auf mehreren Planeten und an die häufigen und nicht immer ernst gemeinten Animationen. Einerseits lassen jedoch Musik und Sounds einiges zu wünschen übrig. Andererseits steuert man den Helden wie in Sierra-Spielen (Larry) durch die Landschaft, wobei man schnell den zweiten großen Schwachpunkt des Programms erkennt: nämlich die doch recht bescheidenen Grafiken.

R. Burhenne/jk Gesamturtell: 7,2 von 12

United Software, Hauptstr. 70, 4835 Rietberg 2, Tel. 0 52 44/40 80

## PUZZNIC

Puzzeln Sie gerne? Lieben Sie knifflige Aufgaben? Dann hat Ocean was für Sie: »Puzznic« ist die Umsetzung des gleichnamigen Spielautomaten für den Amiga. Das Spielprinzip klingt simpel: Es gilt, Blöcke vom Bildschirm verschwinden zu lassen, indem man sie zu Pärchen zusammenschiebt. Die Blöcke lösen sich allerdings nur dann auf, wenn sie mit dem aleichen Symbol gekennzeichnet sind. Das ist leichter gesagt als getan, denn die Blöcke lassen sich zwar verschieben, aber nicht heben. Erschwerend kommt hinzu. daß bei einer ungeraden Menge symbolgleicher Blöcke drei Steine gleichzeitig aneinandergereiht werden müssen. Vertrackte Anfangspositionen der Blöcke und knifflige Formen der Spielfelder bereiten selbst Puzzlefüchsen Kopfzerbrechen. In höheren Spielstufen kommen Mauern dazu, die sich vertikal und horizontal bewegen. Diese Fahrstühle sind unerläßlich zur Lösung komplexer Aufgaben. Als sei das alles nicht schwierig genug, wurde noch ein haarsträubend knappes Zeitlimit gesetzt. Wer die Spielhalle zuhause installieren möchte und außerdem in die Kategorie Schnelldenker fällt, kommt bei Puzznic auf seine Kosten.

A. Beaupoil/jk



Gesamturteil: 8.6 von 12

Bomico, Am Südpark 12, 6092 Kelsterbach, Tel. 0 61 07/7 60 60

#### Fernöstlich

### ROMANCE OF THE THREE KINGDOMS

Vor langer Zeit in China: Das Han-Imperium beginnt zu zerfallen. Es gibt keinen Herrscher mehr über das »Reich der Mitte«. Generäle üben Macht und Politik in den Provinzen aus. Letztlich bleiben nur drei machtvolle Generäle übrig, und das Land wird in die Königreiche Wei, Wu und Shu aufgeteilt. Selbstverständlich versucht jeder der drei, alle Reiche unter seiner Führung zu vereinigen. Darin besteht die Aufgabe bei »Romance of the three Kingdoms«. Das Strategiespiel stammt von Koei und hält sich nach dem 100 Seiten starken Handbuch genau an historische Vorgaben. Leider liegt die Anleitung nur in Englisch vor. Wer sich



trotzdem durch den Wust an Fakten beißt, kann mit »Romance« einige interessante Spielstunden verbringen. Die Verwandtschaft zu »Kingdoms of England« ist nicht zu übersehen. Zwar muß man auf jegliche Action verzichten, aber dafür gibt es eine Vielzahl von Handlungsalternativen, die den Spielablauf abwechslungsreich gestalten.

Gesamturteil: 7,5 von 12

Amiga Eldorado, Dorfstr. 1, 8852 Rain, Tel. 0 90 02/46 99, Preis: ca. 110 Mark

HITEC BY ROSS MÖLLEF

## M A C H 2

#### AMIGA SCHNELLER ALS DER SCHALL

MACH 2 beschleunigt Ihren Amiga durch seinen 16 kByte CACHE-Speicher und doppelter Taktfrequenz auf ca. 2fache Geschwindigkeit! Test AMIGA DOS 2/91 S. 35: "...lohnende Investition." MACH 2 wird einfach nur eingesteckt — beim Amiga 2000 in den 86-poligen MMU-SLOT, beim Amiga 500/1000 in die CPU-Fassung.

MACH 2 für den Amiga 2000

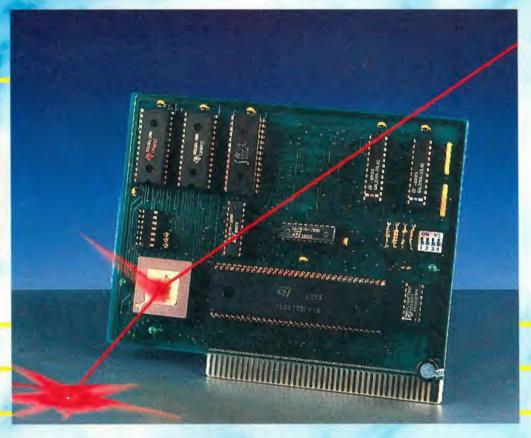
498 DM

MACH 2 für den Amiga 500/1000

498 DM

**Aufpreis Coprozessor** 

200 DM



#### UNSERE VERTRAGSHÄNDLER

PLZ 1000 • Brunosoft-Berlin - Sommerstr. 37 · D-1000 Berlin 51 · 0 30/4 91 67 32 • B.I.T.S · Jagowstr. 17 · D-1000 Berlin 21 · 0 30/3 93 82 03 • PCC · Brandenburgische Str. 32 · D-1000 Berlin 15 · 0 30/8 83 77 07 • RHT-Technik · Kurfürstenstr. 21 · D-1000 Berlin 30 • PLZ 2000 • JOYSTICK · Lübecker Str. 82 · D-2000 Hamburg 76 · 0 40/25 45 92 • Elektronik · Service · Fichtenstr. 35 · D-2060 Waren (Müritz) · /32 39 • DATA POINT Bei der Abtspferdetränke 8 · D-21 20 Lüneburg · O 41 31/3 22 54 • HCL · Gutenbergstr. 5 · D-2300 Kiel · O4 31/55 55 55 • Computersysteme Grenz · Holtenauer Str. 67 · D-2300 Kiel 1 · O4 31/56 93 37 • Extended Computing - Osterrode 70 - D-2330 Eckernförde - 0 43 51/4 34 83 • Computer u. Elektronik Shop - Raiffeisenstr. 1 - D-2347 Süderbrarup - 0 46 41/18 01 • Computersoft Christiansen - Postfach 1315 - D-2390 Flensburg - 04 61/2 80 75 • 10BAL EDV-Systeme GmbH · An der Mühle 62 · D-2850 Bremerhaven · 04 71/3 10 25 • Hard & Softwareversand Pensold · Lojeteweg 63 · D-2850 Bremerhaven · 04 71/8 33 78 • PLZ 3000 • TriCom · Geibelstr. 14 · D-3000 Hannover 1 · 05 11/88 60 59 • Com-Data GmbH · Am Schiffgraben 19 · D-3000 Hannover 1 • MIBRA GbR · Orthweg 6 · D-3031 Hademstorf · 0 50 72/42 66 • Computer Shop Knigge · Calberlaher Damm 14 D-3170 Gifhorn · 0 53 71/1 52 21 • BIT CORNER · Neustadt 1 · D-3203 Sarstedt • Delos Technology · Marienstr. 16 · D-3300 Braunschweig · 05 31/7 30 84 • 3 1/2 Software · Wendenstr. 45 · D-3300 Braunschweig · 05 31/1 35 24 • PELA-Computershop · Wilhelmshöher Allee 25b · D-3500 Kassel · 05 61/77 60 79 • Astro-Versand · Postfach 13 30 · D-3502 Veilmar · 05 61/88 01 11 • Computer Thorsten Lauer · Am Spielplatz 2 · D-3555 Fronhausen - 0 64 26/79 50 • PLZ 4000 • Computerservice Scholz GBR. - Mauerstr. 47 - D-4000 Düsseldorf-Derendorf - 02 11/48 28 84 • Desktop Video & Computer - Neustr. 48 - D-4018 Langenfeld - 0 21 73/1 36 77 • B. N. Hard- u. Software - Hüsgen 8 - D-4018 Langenfeld - 0 21 73/8 02 35 • Hard & Soft Weichert - Postfach 1 0 01 44 · D-4048 Grevenbroich 1 · 0 21 81/49 98 82 • ASV - Düsseldorferstr. 70 · D-4050 Mönchengladbach 2 · 0 21 66/12 03 09 • Bronto-Soft/PC-Baustelle · Hermann-Lönsstr. 2 · D-4050 Mönchengladbach 2 · 0 21 66/24 83 20 • A. Dreww GmbH AD-Datentechnik · Mühlentorplatz 15a · D-4050 Mönchengladbach · 0 21 61/ 58 16 45 • Computer Edgar Glücks · Zum Lith 73 · D-4100 Duisburg · Washeimerort · 02 03/77 12 01 • EDV Einzelhandel Kreitz · Brauerstr · 10 · D-4100 Duisburg 1 · 02 03/34 17 93 • ISYS Computer Salwender · Max-Eyth-Str. 47 - D-4200 Oberhausen 11 - 02 08/65 50 31 • Softwarehouse Schwarz - Auf dem Dudel 8 - D-4230 Wesel 1 - 02 18/2 59 22 • B. Papke Computer - Hurler Str. 18 - D-4242 Rees 2 - 0 28 51/66 96 • Hard&Software Ahlers - Weseler Str. 291 - D-4400 Münster - 02 51/79 66 98 • Computer Systeme Rapf - Gymnasialstr. 7 - D-4450 Lingen - 05 91/37 07 • ANV Neufeld - Rovenkampstr. 1 - D-4460 Nordhorn - 0 59 21/3 65 21 • HSK Elektronik · Castroper Str. 148 · D-4600 Dortmund 15 • Sam Computer GbR · Lange Str. 75 · D-4620 Castrop-Rauxel • Debro-Soft · Bahnweg 16 · D-4787 Geseke · 0 29 42/64 76 • Die Cassette · Markt 13 · D-4950 Minden · 05 71/ 216 48 • PLZ 5000 • System Communication · Sülzburgstr. 56 · D-5000 Köln 41 · 02 21/41 86 24 • Ready Computer & Musik · Hochstr. 46 · D-5142 Hückelhoven 8 · 0 24 33/8 52 90 • Labor f. angew. Elektronik · Tannenweg 9 - D-5206 Neunkirchen 1 - 0 22 47/35 36 • Mecanix Computer - Wiedenhof 6 - D-5220 Waldbröl - 0 22 91/52 75 • Jürgen Manns - Wiesenstr. 7 - D-5474 Brohl-Lützing - 0 26 36/36 77 • Computer-Peripherie Zander Hofenstr. 6 - D-5600 Wuppertal 1 · 02 02/42 83 11 • Electronic Dirk Engels - Peter Hahn Weg 14a · D-5650 Solingen · 02 12/1 08 16 • Bits & Bytes Software · Am Bahnhof 35 · D-5900 Siegen · 0271/2 21 20 • PLZ 6000 • High Tech Enterprise - Idsteiner Str. 145 - D-6000 Frankfurt 1 - 0 69/6 50 23 • CSS Computerservice - Mauerstr. 21 - D-6092 Kelsterbach • Warsow-Elektronik - Aussenring 9 - D-6108 Welterstadt - 0 61 50/1 26 95 • VSC Klagenfurter Ring 68 · D-6200 Wiesbaden · 06 11/81 11 33 • K + M-Computersysteme · Bahnhofstr. 24 · D-6293 Löhnberg 1 · 0 64 71/6 11 19 • WE Hard u. Soft · Marienbaderstr. 4 · D-6308 Butzbach/Ebersgöns · 0 64 47/285 • AMIGA-Comp · Postfach 1407 · D-6442 Rotenburg/Fulda · O 66 23/57 78 • Comtronik Raimund Obenhin · Paul-Gerhardt-Str. 4 · D-6454 Bruchköbel · O 61 81/7 42 46 • C. Schäfer EDV-Beratung · Löwenseestr. 8 D-6457 Maintal 2 (Bischolsheim) · 0 61 09/6 50 23 • Landolt-Computer · Robert-Bosch-Str. 14 · D-6457 Maintal 1 · 0 61 81/4 52 93 • Held Computersysteme · Obermarkt 27a · D-6508 Alzey · 0 67 31/86 44 • Hard & Soft Weisgerber - Rathausstr. 2 · D-6551 Fürfeld · O 67 09/7 78 • Lamm, Liebel & Sczepanek GdbR · Salierstr. 101 · D-6707 Schifferstadt · O6 23 35/43 28 • Braun-Electronic · Hauptstr. 110a · D-6935 Waldbrunn 2 · 0 62 74/63 50 • PLZ 7000 • X-Byte-Computer Shop GmbH - Robert-Leicht-Str. 6 • D-7000 Stuttgart 80 (Vaihingen) • 07 11/73 63 60 • VCT C. Thieses - Schwärzlocherstr. 118 • D-7400 Tübingen 1 • 0 70 73/42 76 • HCR

• Im Lindele 6 • D-7407 Rottenburg/Neckar • 0 74 72/2 18 38 • Jürgen Butscher EDV • Rotenäckerstr. 25 • D-7470 Albstadt 15 • 0 74 31/7 46 65 • DIMOU DATENTECHNIK • Karl-Möller-Str. 64 • D-7535 Königsbach-Stein 2 • 0 72 32/65 20 • Quelle Agentur Graber • Bahnhofstr. 40 • D-7540 Hechingen 1 • 0 74 71/27 66 • Heizle Computer • Hegaustr. 28 • D-7703 Rielasingen • 0 77 31/5 25 85 • PLZ 8000 • Musik- u. Grafiksoftwareshop • Wasserburger Landstr. 244 • D-8000 München 82 • Hard & Software Versand Blöhm • Schlinding 7 • D-8391 Thurmansbang • 0 85 44/4 81 • Creative Video • Am Schwengelweiher 2 • D-8551 Hemhofen • 0 91 95/27 28 • Rauh Computersysteme • Allee 6 • D-8625 Sonnefeld • 0 95 62/73 11 • Donau-Soft • Postfach 14 01 • D-8858 Neuburg/Do • 0 84 31/4 97 98 • Computervertrieb Fischer • Kaufbeurer Str. 28 • D-8948 Mindelheim • 0 82 61/96 23 • Ausland • Amiga High Tech Products • Amtsstraße 6 • A-1210 Wien • 3 90 17 62 • PGV Elektronic • Winklarn 129 • A-3300 Amstetten • 0 74 72/4 03 02 • Video-& Computerdesign • Dorfstr. 5 • A-6074 Rinn • AMICOM • Rue des Philosophes 1 ter • CH-1400 Yverdon-les-Bains • 0 24/21 90 30 • Applimatic • Ruelle Thomas 252 • CH-1618 Chatel-St-Denis • 0 21/9 48 71 85 • BOSI-Soft • Postfach 55 • CH-5035 Unterenfelden • NOVO Company • CH-5504 Othmarsingen • Amiga Hard • & Software Riesen • Sperletweg 13 • CH-8052 Zürich • 01/3 01 38 77 • AJ-Soft Ware 1/5 • Mosevej 45 • DK-6000 Kolding • /75 53 55 72 • Thermoson v. Galenstraat 6 • NL-6894 • CE Breugel



ROSSMÖLLER HANDSHAKE GMBH NEUER MARKT 21 • D-5309 MECKENHEIM TEL. 0 2 2 2 5 / 2 0 6 1 - 6 2 - 6 3



#### von Jörg W. Kähler

Wer in dem rasanten Schießspiel »Wings of Death« von Thalion siegen will, muß vor allem die Endgegner in jedem Level durchschauen. Diese Obermonster haben alle ihre Stärken und Schwächen, die man geschickt ausnutzen kann. Vor allem die richtig gewählte Spielfigur kann diesen Riesenfieslingen enorm zusetzen. Hier also ein paar Tricks zum Endsieg über alle Endgegner.



Level 2: der dicke, aber dumme Käfer

WINGS für schnelle Schützen Level 3: das steinschmeißende Skelett

LEVEL 1 (DREIKÖPFIGER DRACHE)

Der erste Level ist sicherlich zum Warmspielen gedacht und dürfte fortgeschrittenen Joystick-Athleten keine besonderen Schwierigkeiten bereiten. Für Einsteiger bietet sich hier die Möglichkeit, unter moderatem Druck durch heranfliegende Gegner oft die Spielfigur zu wechseln, indem man die entsprechenden Symbole aufsammelt. Nicht alle Figuren kann man mit der gleichen Vernichtungskraft ausstatten - aber alle haben ihre Trümpfe. Die Fliege entwickelt bei voller Stärke die Fähigkeit, auch schräg zur Seite zu schießen. Allerdings sind die Schüsse nicht besonders wirkungsvoll. Auf der linken Seite des Bildschirms wird es etwas eng; also nicht dorthin drängen lassen. Deshalb muß der Drache in einer Schußpause unterlaufen werden. Besser ist es jedoch, selber die massenhaft vorhandenen Drachensymbole aufzusammeln, denn die Schußstärke der eigenen Spielfigur ist dann so effektiv, daß der Kampf nach Sekunden entschieden ist. Wer etwas mehr Punkte sammeln möchte, kann dem Obermonster auch zuerst gezielt die Flügelkrallen stutzen. Dann kommen von dort keine Geschosse mehr, und man kann sich in Ruhe den Köpfen widmen.

#### LEVEL 2 (DER KÄFER)

Wer den ersten Level als Fliege abgeschlossen hat, kann hier gleich entsprechend weitermachen, da in Level 2 noch viel mehr dieser Symbole auftauchen. Allerdings wird das Leben hier gefährlicher für die Fliege, denn sollte man abgeschossen werden oder aus Versehen ein Totenkopfsymbol aufsammeln, ist es vorbei mit dem gemütlichen Ballern. Der Käfer am Ende ist dick, aber auch dumm, Er bewegt sich nur auf und ab. und man hat keine Probleme mit der schnellen Fliege um ihn herumzuschwirren, da seine Kettenschüsse nur nach unten losgehen. Der Käfer muß am Kopf getroffen werden, und wer hier dem Gegner schnell ein Ende setzen will, sollte wieder auf den Drachen als eigene Figur setzen.

#### LEVEL 3 (DAS SKELETT)

Auch für diesen Megakämpfer braucht man noch nicht unbedingt einen besonders schußstarken Flieger. Einsteiger sollten in Level 3 einmal versuchen, die Fledermaus aufzubauen. Sie braucht in höchster Stufe kaum noch zu zielen. Man muß sich sowieso vor den Gegnern und ihren Schüssen hüten, damit sich die eigenen Geschosse vernünftig aufblähen können. Der Drache macht allerdings durch seine kompromißlose Stärke hier ebenfalls eine gute Figur und ermöglicht eine fixe Reise durch den Level.



Jetzt ist es vorbei mit den schußschwachen Spielfiguren wie Fliege, Fledermaus oder Phoenix. In Level 3 müssen einige Gegner sehr oft getroffen werden, daher ist unter dem Drachen nichts zu wollen. Der Gryphon ist zwar auch recht stark, jedoch durch seine seltsame Schußfrequenz und -richtung in dieser Spielstufe nicht unbedingt erste Wahl. Dem großen Fisch am Ende des Levels muß man nur geschickt ausweichen. Jedesmal, wenn man unter ihm hindurchfliegt, bekommt er ein paar Treffer und ist so relativ einfach zu besiegen. Hier macht der übrige Level weitaus mehr Probleme als der letzte Gegner.

## Level 7: die Burg der Zauberin und ihre Wacharmee LEVEL 5 (EIS-ALIEN)

Wer hier noch kein Drache ist. sollte gleich das richtige Symbol auflesen, denn diese Figur ist meiner Meinung nach die einzige, die sich gegen die knallharte Übermacht der Eiswelt behaupten Glücklicherweise sind gleich von Beginn an genug Drachensymbole vorhanden. Im letzten Drittel des Levels kommt eine Barriere aus langen Eiszapfen, die den Bildschirm auf der rechten und linken Seite unpassierbar machen. Nur eine kleine Lücke in der Mitte darf angeflogen werden. Wer es hier schafft, ein Drache zu bleiben, hat mehr Glück als Verstand. Die Gegner, die dummerweise gerade in dieser Lücke auf einen zukommen, lassen leider andere Symbole unausweichlich zurück. Doch den Rest sollte man auch mit dem Gryphon schaffen. Der Eis-Alien am Ende ist natürlich auch



recht gefährlich, doch mit ein bißchen Übung müßte es klappen. Man sollte sich vor allem nicht zu weit nach rechts oder links von ihm abdrängen lassen. Dorthin schmeißt er nämlich seine Steine. Am besten hält man sich knapp neben der Mitte unter seiner Nase und paßt auf, daß man seine Stabschüsse nicht abbekommt, ihn aber trotzdem noch trifft. Bei allen Bewegungen gilt es, ihm dann blitzschnell zu folgen.

#### LEVEL 6 (DER FEUERDRACHE)

Level 6 ist durch seine kompromißlosen Angriffswellen mit Abstand am schwierigsten zu meistern. Hier hat sich bei mir der Drache wieder am besten bewährt, zumal man ihn schnell auf höchste Stufe aufrüsten kann. Diese gilt es unter allen Umständen bis zum Ende zu behalten. Also aufpassen, daß keine anderen Symbole per Zufall überflogen werden. Der Feuerdrache als Endgegner ist nämlich der härteste im ganzen Spiel und wird auch im letzten Level nicht mehr überboten. Für ihn wird die höchste Schußstärke essentiell benötigt. Wer hier nicht mit »Full Power« anfliegt, kann gleich aufgeben. Die Sterne, die der Lindwurm ausspuckt, sind nämlich so schlecht zu zerstören und außerdem so schnell, daß man nur mit dem kraftvollen Drachenschuß auf höchster Stufe gegenhalten kann. Hier muß man besonders viel üben, daß heißt neu anfangen, denn die Bewegungen dieses Wächters vor Level 7 sind wirklich nicht einfach zu durchschauen. haben aber trotzdem eine gewisse Regelmäßigkeit. Wichtig ist, unter allen Umständen dem Gegner

Endsequenz: Nach dem Schritt durch das Burgtor geht es der Zauberin an den Kragen. weiträumig auszuweichen, wenn er an den unteren Bildschirmrand kommt. Gut, daß die Programmierer einige Continues in Wings of Death eingebaut haben, damit man immer wieder in diesem Level starten kann.

#### LEVEL 7 (BURG DER ZAUBERIN)

Der letzte Level von Wings of Death ist weit schwieriger zu meistern als alle anderen Spielstufen, aber dafür sind die Endgegner nicht so hart wie der Feuerdrache aus Level 6. Man braucht nur die richtigen Figuren, und schon läuft alles wie geschmiert. Gleich zu Beginn gibt es ein Fliegensymbol zu sammeln. Obwohl jetzt einige harte Gefechte bevorstehen, sollte man es nicht liegenlassen. Denn nur als vollausgebautes Insekt hat man eine Chance gegen die Massen an Sprites, die gleich im ersten Drittel des Levels aus den Morastblasen starten. Das Gute sind jetzt gen spucken, sind am besten mit dem hochfrequenten Schrägschuß der Fliege zu bezwingen. Im letzten Drittel, besser noch knapp vor Ende, wenn sehr viele Fledermaussymbole auftauchen, sollte man auf diese Figur umsteigen. Zwar kann man die Gegner im Endbild auch mit der Fliege bezwingen, aber warum soll man sich das Leben unnötig schwermachen. Die Fledermaus hat den Vorteil. daß sie auch nach hinten

schießen kann, und das kommt einem vor der Burg sehr gelegen. Dort hat man es mit vielen fest installierten Angreifern zu tun. Zuerst sollte man sich auf eine Seite konzentrieren. Alle schießenden Monster in der Mauer und im Turm müssen niedergemäht werden, dann wechselt man auf die andere Seite. Erst danach ist die fette Echse im Burgtor dran. Hat man als Kämpfer die Fledermaus, geht es im wesentlichen darum, den gegnerischen Schüssen auszuweichen, zielen braucht man kaum. Dabei ist wie in Level 3 eigentlich nur ein gutes Auge gefragt, denn die eigenen Geschosse sind von denen der Monster kaum zu unterscheiden.

Wer den Weg durch das Burgtor freischießt, kann sich auf eine nette Endsequenz freuen, in der es der gutgebauten Zauberin an den Kragen geht. Zum Bildschirmfoto sei hier nicht zuviel verraten, doch am Ende ist unser Held wieder er selbst.



#### Tips und Karten

# LEGEND OF FAERGHAIL

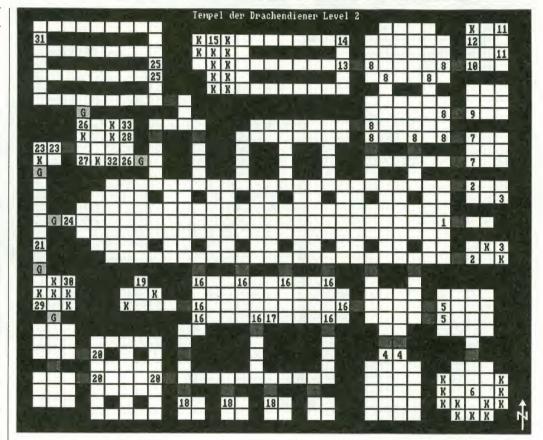
von Thomas Mecklenburg

#### TEMPEL DER DRACHENDIENER LEVEL 2

- 1) Ihr seid überwältigt vom Anblick dieser weiten Säulenhalle.
- 2) Könnte dies ein Vorbereitungsraum für Messen sein? Es sieht zumindest danach aus.
- 3) Hier liegt ein Haufen Priesterkleidung und Räuchertöpfe.
- 4) Ihr stolpert in den Muff und die abgestandene Luft eines schlecht beleuchteten Saales.
- 5) Ihr befindet Euch in Wohnräumen mit riesigen Ausmaßen.
- 6) In der Mitte des Raumes schwebt eine schimmernde Kugel (Anm.: Fundort: Mithrilkugel).
- 7) Ein Umkleideraum, die Vermutung liegt nahe, daß dieser Tempel einmal von Menschen bewohnt wurde.
- 8) Ihr rutscht auf dem Boden der dampfenden Bäder beinahe aus.
- 9) Sieht aus, wie ein Trocken- und Wärmeraum.
- 10) Dies ist der Massage- und Abspritzraum.
- 11) Dies sieht aus, wie ein Massagetisch.
- 12) Hier steht ein Kübel eiskalten Wassers.
- 13) Hier hat jemand Fußspuren im Staub hinterlassen. Daneben seine Unterschrift: »Arnold Schörgenegger was here!«
- 14) Die Spuren führen um die Ecke.
- 15) Bitte etwas Geld, nur 200 Aurel und ich verrate Euch mein Geheimnis. Ich nehme auch Travellerschecks.«

Er flüstert: »Zu den Gemächern des Hohepriesters führt eine Geheimtür in der Bibliothek. Na gut, das war sein Geheimnis. Und jetzt mein Geheimnis: Ich nehme heute gar keine Travellerschecks.«

- 16) Dies ist wohl eine große Versammlungshalle hier.
- 17) Dieses Rednerpult sieht danach aus, in letzter Zeit nur noch von Holzwürmern benutzt zu werden.
- 18) Die Vermutung liegt nahe, daß dies der Wohnraum eines Oberpriesters sein könnte.



- 19) Eine Quelle sprudelt hier (Anm.: Heilquelle).
- 20) Falls man sie sucht, findet man hier Ruhe zum Meditieren. Sonst aber nicht
- 21) Ein Feuerelementar erscheint: »Was liegt zwischen mir und meinem Gegenteil?« (Antwort: Und)

Der Wächter scheint zu lächeln und verschwindet.

22) Das hölzerne Gerät vor Euch sieht aus wie ein Gebetsstuhl.

- 23) Dies sind die heiligen Hallen, in denen das Gebiß des Oberpriesters aufbewahrt wird.
- 24) Ihr findet die Statue eines Drachens, der aufrechtstehend einen Stab hält. Wollt Ihr den Stab mitnehmen? (Fundort: Schlüsselstab).
- 25) Als Ihr die staubigen Gänge einer Bibliothek betretet, verspürt ein Mitglied der Gruppe heftigen Niesreiz.
- 26) Dies ist wahrscheinlich der Wohnraum des Hohenpriesters.
- 27) Wohin der hohe Kamin vor Euch führt, könnt Ihr nicht einmal erahnen.
- 28) Vor Euch steht ein Bett.
- 29) Fundort: Henkersklinge.
- 30) Fundort:
- Stab des Lichts.
- 31) Fundort: Pergament.

Waffenlegende

32) Fundort: Schockstab.

#### ZEICHENERKLARUNG FUR ALLE L.O.F.-PLANE

D Treppe abwarts oder, wenn die Treppe nit
Zahl gekennzeichnet ist, Dunkelfeld

F Falle
K Kiste
L Lioht AUS
U Treppe aufwärts
H Hirbelfeld

d Dunkelfeld, aber Licht bleibt AN

Tür, ein Schritt erforderlich (Hird die Tür eingerannt, sind natürlich zwei Schritte erforderlichft)

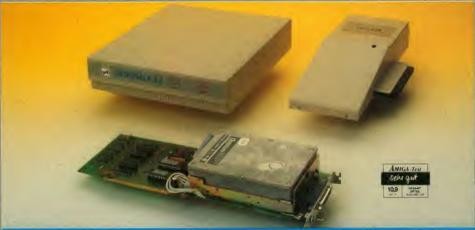
Feld kann, oder sollte nicht betreten werder

Geheintür, zwei Schritte erforderlich (Kann nicht eingerannt werden!)

#### ELFENPYRAMIDE LEVEL 1

- Ihr steht vor dem Eingangsportal, wünscht Ihr zurückzukehren?
   Ihr steht im Raum der Wache.
- 3) Ihr schaut in die Waffenkammer.
  4) Ihr seht eine Schmiede, an der Wand hängen verschiedene Rü-
- stungsteile.
  5) Dies ist die Esse der Elfen-

schmiede.



Golem SCSI II "State of the Art"



RAM-Erweiterungen



Diskettenlaufwerke



Golem ST 506



#### BERATUNGSund **VERKAUFS-**CENTER

Schwanenwall 44 D-4600 Dortmund 1

Telefonische Auftragsannahme bis 20<sup>oo</sup> Uhr

0231/527358



#### GOLEM SCSI II \*State of

|   | FILECORDS A ZUUU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |        |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
|   | Golem \$40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40MB  | 1199DN |
|   | Golem \$80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | BOMB  | 1599DN |
|   | Golem 2105                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 105MB | 1799DN |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 170MB | 2499DN |
| 7 | SCS/ # Controller                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       | 549DN  |
|   | Exfern A 500/A 1000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |        |
|   | Golem SE40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40MB  | 1399DN |
| 4 | Govern SE80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 80MB  | 1799DN |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 105MB | 1999DN |
| ř | Golem SEI/70                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 170MB | 2699DN |
| ١ | SCSI II Controller im Ge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | häuse | 599DN  |
|   | No. of Contract of |       |        |

#### GOLEM RAM-Erweiterungen

Calle AMIGA.

Externe RAM-Box für A500/A1000 549.-DM
Im jeweiligen Rechnerdesign ¬ abschältbar ¬ Busdurchführung ¬ erweiterbar bis 8MB.

8MB Steckkarte für A2000 549.-DM
2MB bestückt, 8MB gesockeit ¬ echtes Fast-RAM
pach GOJEM Standered

2MB Destruckt, 8MB gesockeit — echtes Fast-RAW nach GOLEM-Standard. NEUIII NEUIII NEUIII NEUIII NEUIII NEUIII NEUIII NEUIII 8MB extern für A500 629.-DM 2MB bestückt, 6MB gesockeit — Low Power C-Mos Technologie. 512KB Einsteckkarte für A500 129.-DM Mit geputferter Uhr und Abschalter — in stromspa-render MegoBit-Technologie.

#### GOLEM DRIVES

Amigafarbenes Metallgehäuse ¬ Busdurchfüh-rung bis DF3 ¬ Ein/Aus-Schalter ¬ PC-Karten und Sidecar kompatibel ¬ Trackdisplay ¬ 5,25° mlt 40/80-Track-Schalter ¬ NEC-Laufwerke ¬ Ein

| 5.5° Trackdisplay                                  | 239DM |
|----------------------------------------------------|-------|
| 5.5"                                               | 199DN |
| 25° Trackdisplay                                   | 289DN |
| .25"                                               | 259DN |
| 2000 intern, incl. Einbausatz                      | 179DN |
| D . C. ( D . C. C |       |

TRACKDISPLAY A 2000 einsteckbares Display für DF0 u. DF1 zur der aktuellen Kopf- und Stepperposition.

#### GOLEM HD 3000A

Autobootende Festplatten für alle Amiga 7 extern für A 1000 und A 500 7 Filecard für A 2000 7 autobootend ab Kick 1.3 7 automount aller Partitionen autokonfig auch unter Kick 1.2 7 stabiles Gehäuse mit Lüfter und Netztell 7 Datentransfer bis 400K/sec bei vollem Muititasking 7 Qualitätslaufwerke 7 Auto-Fehlererkennung bringt immer volle Plattenkapazität 20MB 899.-DM 30MB 999.-DM 40MB 1149.-DM Filecard A 2000

20MB 699.-DM 30MB 799,-DM 40MB 949.-DM

#### **GOLEM Streamer**

GOLEM Streamer
Die Lösung für ihre Datensicherung ¬ SCSI Streamer für alle Commodore Amiga ¬ 400% schneller
als ein Diskettenbackup ¬ Kapazität von 40MB bis
370MB ¬ externes Backup-System für alle Amiga
intern im 5.25 Siot für Amiga 2000 ¬ incl. Golem
Backup Software ¬ Anschlußfertig an alle SCSI
Festplattensysteme mit durchgeführten
SCSI Bus
Anschlußtertig an Golem SCSI Controller,
60MB extern 998.-DM

GOLEM Backup

Ein professionelles Backup Programm mit zahlreichen Sonderfunktionen 7 verwaltet bis 4 Diskettenlaufwerke oder jedes von Ihnen gewünschte Medlum, wie Streamer oder Festplatte mit Filecopy Option 7 Löschen, Umbenennen, Kommentiern 7 Musik obspielen, Bilder darstellen Text anzeigen, Sortieren umfangreiche Fehlerbehandlung Directories, Unterdirectories und Files direkt anwählbar 7 Benutzerführung in Deutsch oder Englisch.

#### GOLEM SOUND II

Ein Audio-Digitizer für höchste Ansprüche ¬ DIN- u. Chinch-Anschlüsse ¬ Stereo- u. Mono-Sampling optisches Aussteuerungsdisplay ¬ kompatibel zu aller gängigen Software 189.-DM

GOLEM SOUND MASHINE
Professionelle Sampler-Software für Stereo- und
Mono-Betrieb 7 100% deutsch 7 Echtzeitecho
Soundeding 129.-DM

#### SOUND PACKET

269.-DM

Wir stellen auf der Amiga-Messe, Berlin, aus.

Golem Backup

thwanenwall 44 D-4600 Dortmund



- 6) Eine körperlose Stimme flüstert: »Der Berg öffnet sich nach der Nacht.«
- 7) Ihr seht eine spartanisch eingerichtete Unterkunft eines Soldaten.
- 8) Würden hier weniger als Köche kostümierte Leute herumlaufen, könnte man meinen, dies sei keine Küche.
- 9) Dies ist der große Speisesaal, jetzt jedoch verlassen.
- 10) Ihr stolpert in den Raum der Heeresleitung, niemand scheint auf Euch zu achten.
- 11) Hier liegen strategische Karten, die jedoch keiner von Euch lesen kann.
- 12) Der gesamte Fußboden ist dick mit Staub bedeckt. Die Elben haben wohl vor einiger Zeit ihre Reinemachefrau gefeuert.
- 13) Teile von alten Streitwagen liegen quer im Raum verteilt. Auch hier hat die Reinmachefrau versagt.
- 14) Ihr scheint die Schatzkammer entdeckt zu haben, Euch bleiben nur wenige Sekunden, um zuzugreifen.
- 15) Der würzigen Luft nach zu urteilen, habt Ihr die Stallungen entdeckt. Jemand flucht: »liihhh, Pferdesch..«.
- 16) Ihr entdeckt eine extrem verschlossene und sehr verriegelte Tür.
- 17) Aufgrund der Runen an Fußboden und Wänden kommt Ihr zu dem Schluß, daß hier ein Hofmagier wohnt, der nicht Schreiben kann (Anm.: Fundort: Schockstab, Stab der Furcht).
- 18) Ein kleines Geschöpf sagt: »Für 250 Goldstücke mag ich Euch einen guten Rat geben.«
- »Nur Edelstein, Korona und Stab ergeben den Schlüssel zum Berg.« 19) Das mußte sein. In keinem anderen Rollenspiel gibt es eine magische Elfentoilette. Hier ist eine.
- 20) Ihr steht in einem Waschraum mit marmornem Becken.
- 21) Ihr betretet eine Schmiede, an der Wand stehen Bündel verschiedener Waffen.
- 22) Hier ist es finster wie die Nacht, Ihr stolpert über herumliegende Kohlen.
- 23) Ihr steht in der Unterkunft eines Unteroffiziers.

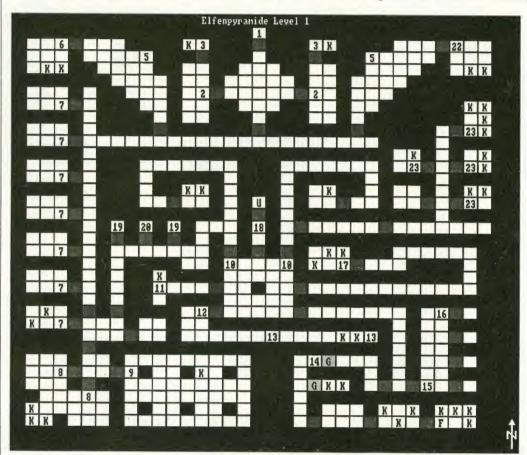
#### ELFENPYRAMIDE LEVEL 2

- Ein Aufenthaltsraum für Wachen liegt vor Euch, auf dem Tisch liegen noch Würfel und eine Pfeife.
   Ihr blickt in einen steinernen Kamin.
- 3) Ihr betretet ein gut bestücktes Waffenarsenal.

- 4) Ihr betretet einen zur Zeit unbesetzten Wachraum.
- 5) Ein Elfenkrieger sagt: »Sagt doch was!« (Antwort: Was).
- Ihr wißt es, sagt er und gibt Euch einen Eisenschlüssel.
- 6) Ihr steht am Anfang eines beleuchteten Zellentraktes.
- 7) Ihr steht vor einer verschlossenen Eisentür.
- 8) In dieser Zelle wartet ein alter Zwergenkrieger auf sein Ende. Als Ihr die Tür öffnet und er sieht, daß Ihr keine Peitsche mitgebracht habt, springt er erregt auf; als er

- 9) Hier liegt ein Haufen Stroh.
- Der Boden ist übersät mit Knochen tierischer oder menschlicher Herkunft.
- 11) Ein Echsenkrieger dankt Euch für seine Befreiung und drückt Euch zwei Karten in die Hand (Anm.: Fundort: unbekanntes Schriftstück).
- 12) Hier versuchte ein Gefangener einen Tunnel zu graben, scheiterte jedoch an einem abgebrochenen Löffel.
- 13) Eine kleine Kreatur flüstert: »Ich habe einen Tip, der Euch das

- 19) Hier hängt der Bademantel eines Offiziers.
- 20) Ein Offizier sitzt in der Badewanne, hat Seife in den Augen und bemerkt Euch so nicht.
- 21) Dieses Atelier wurde in einen Kartenraum umfunktioniert. Früher malte man hier, jetzt zeichnet man.
- 22) Verschiedenes Zeichenmaterial liegt auf dem Tisch.
- 23) An der Wand steht ein Schreibpult.
- 24) Hier ist ein kaltes Buffet. Ein Elf liegt mit einer Gabel im Rücken



das Amulett sieht, beruhigt er sich: »So seid Ihr denn gekommen, doch wisset, es ist nicht das echte Amulett, das Ihr tragt. Dieses wurde von Zwergenschmieden einem Abguß nachgearbeitet. Es ist spiegelverkehrt, ebenso der Gruß auf seiner Rückseite. Den zweiten Teil des Schlüssels zur Tiefe werdet Ihr bei Verangar finden. Dies konnte ich bisher verbergen.«

Er gibt Euch einen Schlüssel.

"Ihr seid nicht zufällig einem meiner alten Gefährten namens Spingo, einem Halblings-Die..., ich meine Bogenschützen, begegnet? (Antwort: Nein).

Schade, ich hätte gerne gewußt, wie es ihm geht (Anm.: Fundort: Ringschlüssel, bekommt man allerdings nur, wenn man die Frage des Zwerges wahrheitsgemäß beantwortet, also mit Nein).

Leben retten kann. Für nur 150 Goldstücke,«

Er flüstert: »Der ehemals gute Mann hat eine Schwäche für Verstecktes. Denkt daran bei jedem Schritt in seinen Gemächern. Es kann sogar das Leben bedeuten.« 14) Der Einrichtung nach zu urteilen, könnte dies der Trainingsraum der Gladiatoren sein.

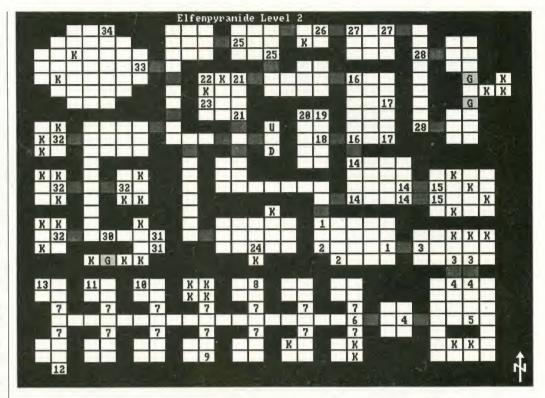
- 15) Ihr seht die primitiven Unterkünfte der Gladiatoren.
- 16) Ihr betretet einen Massage-
- 17) Das sieht aus, wie eine Streckbank, könnte aber auch einen Massagetisch darstellen.
- 18) Dampf zieht Euch entgegen, Ihr steht in einem gekachelten Baderaum.

- quer über den Tisch... Barbarische Eßgewohnheiten!
- 25) In diesem Raum ist nichts drin.
- Er ist vollkommen überflüssig. 26) Auf dem Boden liegen Säcke mit Tierfutter.
- 27) Ihr betretet den Aufenthalts-
- raum der Tierpfleger. 28) Dem Geruch nach zu urteilen
- führt die Tür zu einem Tierkäfig. 29) Ein Schild hängt an der Wand:
- »Offiziersunterkünfte«, 30) Ihr steht vor einer verschlossenen Tür (Anm.: Ringschlüssel benutzen)
- 31) Ihr entdeckt die Schlafnische eines Offiziers.

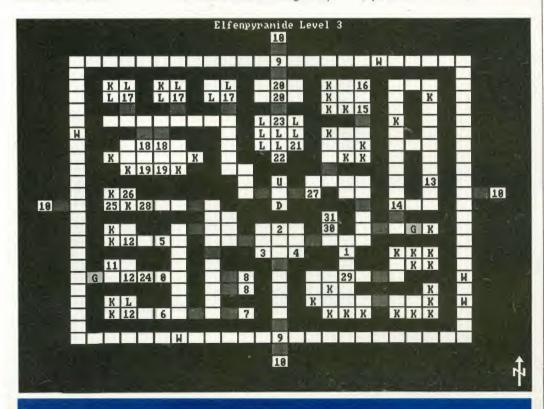
- 32) Dies sieht aus, wie der Wohnraum eines Unteroffiziers.
- 33) Ehe Ihr Euch besinnen könnt, steht Ihr in einer Arena mit sandigem Fußboden, hier und da sind Blutflecken zu sehen.
- 34) Knochen liegen verstreut auf dem Boden.

#### ELFENPYRAMIDE LEVEL 3

- 0) Die Tür vor Euch ist verschlossen (Anm.: Wasserschlüssel benutzen).
- 1) Die Tür vor Euch ist verschlossen (Anm.: Erdschlüssel).
- 2) Hier steht eine Statue. Auf dem Sockel steht: »Unser Herrscher«.
- Hier steht eine Statue. Auf dem Sockel steht: »Unser großer Herrscher«.
- Hier steht eine Statue. Auf dem Sockel steht: »Unser größter Herrscher«.
- 5) Ihr steht vor einer keinesfalls offenen Tür (Anm.: Feuerschlüssel benutzen).
- 6) Eine verschlossene Tür behindert Euer Weiterkommen (Anm.: Luftschlüssel benutzen).
- 7) Ihr steht in einem Waschraum mit marmornen Becken.
- 8) Hier riecht es übel. Ihr habt ein nichtmagisches Elfenpissoir entdeckt.
- 9) Ihr tretet in einen Rundgang ein.
   10) Ihr schaut durch ein Fenster hinab auf den Wald.



- 11) An der Wand hängt an einem Haken ein kleiner Schlüssel (Fundort: Luftschlüssel).
- 12) Dies ist die karge Unterkunft der Priester.
- 13) Hier ist ein Knopf in der Wand, wünscht Ihr ihn zu drücken? (Anm.: Außer für Nr. 28 noch keine weitere Reaktion festgestellt).
- 14) Vor Euch seht Ihr einen Raum, der mit bis an die Decke reichenden Bücherregalen vollgestellt ist.15) Dieser Raum erinnert fatal an den Unterkunftsraum eines Hohe-
- priesters.
  16) Hier ist ein ringförmiger Knopf, wollt Ihr ihn drücken? (Anm.: Wenn ja, dann: Der Knopf verwandelt
- sich in einen Ring [Fundort: Antimagiering]).
- 17) Ihr betretet einen Raum, dessen Fackel auszugehen beginnt.
- 18) Ihr stört die Stille eines Meditationsraumes.
- 19) Dies sieht aus, wie ein Altar. Vielleicht ist es auch einer.
- 20) Die Luft ist erfüllt von Weihrauch
- 21) An einem Tisch, ohne sich umzublicken, sagt er: »Hier hast du deinen Schlüssel zurück (Anm.: Fundort: Feuerschlüssel).
- 22) Dieser Altar scheint zum opfern von kleinen Tieren gedacht zu sein (Anm.: Fundort: Opferdolch).23) Dies ist der Opferraum, keine Fackel brennt hier.
- 24) Anm.: Beim Betreten dieses Raumes wird dieses Feld zur Wand
- 25) Fundort: Lichtschlüssel.
- 26) Hier ist ein Knopf in der Wand, wollt Ihr ihm drücken? (Anm.: Dadurch wird Feld Nr. 27 wieder frei). 27) Anm.: Wenn alle Knöpfe gedrückt sind, befindet sich hier eine Wand.
- 28) Anm.: Wenn alle Knöpfe gedrückt sind, befindet sich hier eine Tür
- 29) Hier ist ein Knopf in der Wand, wollt Ihr ihn drücken? (Anm.: Außer für Nr. 28 noch keine weitere Reaktion festgestellt).
- 30) Anm.: Wenn Nr. 13 gedrückt, dann ist diese Wand nicht vorhanden.



# **SPIELETIPS GESUCHT**

che Tips und unentbehrliche Hilfen von den echten Spiele-Cracks. Auf den Tip-Seiten in AMIGA Play, dem großen Spieleteil im AMIGA-Magazin, drucken wir jeden Monat die besten Kniffe ab. Helfen Sie anderen Amiga-Besitzern und verdienen Sie sich dabei noch ein Tip-Honorar.

Vielleicht haben Sie Ihre Gruppe von Abenteurern, die man auch die Champions of Krynn nennt, in die tiefsten Dungeons geführt und sind heil wieder an die Oberfläche gekommen. Schreiben Sie Ihre Erfahrungen mit Monstern und Fallen nieder, so können Einsteiger, die sich auch am neuen Rollenspiel von SSI versuchen, an Ihren Erlebnissen teil-

Zeichnen Sie Karten, damit Sie nicht die Übersicht verlieren? Wie wäre es mit einem Honorar für diese detaillierte Klein-

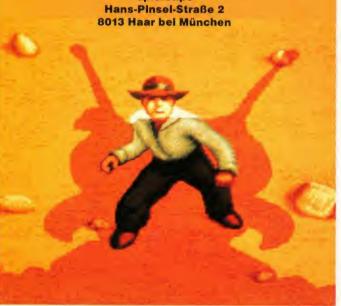
Ihre Kartenzeichnungen gleich auf dem Amiga um. Ein Zeichenprogramm wie etwa Deluxe Paint eignet sich doch hervorragend dazu. Wenn Sie möglichst im zweifarbigen Modus bleiben, können Sie Ihr Kunstwerk auf Diskette an uns schicken, wir drucken es in hoher Qualität auf einem Laserdrucker aus. Damit ist es kein Problem mehr, diese Karte in AMIGA Play zu übernehmen.

Sollten Sie jedoch selbst Probleme mit einigen Kopfnüssen in schwierigen Spielen haben und an bestimmten Stellen einfach nicht mehr weiterkommen, stellen Sie Ihre Frage schriftlich an uns. Wir werden diese dann unter der Überschrift »Härtefälle« veröffentlichen. Vielleicht weiß ein anderer Spieler die Lösung und sendet sie ein.

Schicken Sie Ihre Tips, Karten und Fragen an untenstehende Anschrift:

Bitte vergessen Sie das Stichwort »Spieletips« nicht.

Markt & Technik Verlag AG **AMIGA-Redaktion** Spieletips Hans-Pinsel-Straße 2 8013 Haar bei München

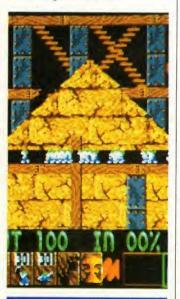


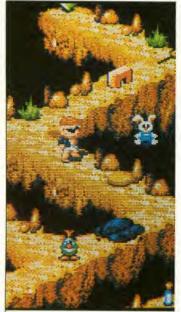
#### AUSBLICK

#### Vorabklassiker *LEMMINGS*

Welches Spiel konnte schon vor seiner eigentlichen Fertigstellung Testberichte in einigen Spielemagazinen plazieren und höchste Lorbeeren kassieren? Richtig, »Lemmings« von Psygnosis. Jetzt ist das Spiel für jung und alt endlich fertig und wird für die nächste Ausgabe von AMIGA Play bis zum Anschlag getestet.

Auf der Amiga '90 in Köln konnten die Messebesucher im letzten Herbst bereits eine Demoversion mit fünf spielbaren Leveln bestaunen. Es geht darum, eine Horde kleiner Männchen durch Landschaften voller Gefahren zum Ausgang zu lotsen. Die putzigen Kerlchen rennen in ihren blauen Overalls mit wippenden grünen Haaren immer hintereinander her. Der Spieler kann einigen von ihnen Eigenschaften zuordnen, mit denen sich der Rest der Horde steuern läßt. Ein Zwei-Spieler-Modus, in dem sich die Kontrahenten gegenseitig die Lemminge abgraben müssen, bietet zusätzliche Motivation. Eine knifflige Aufgabe, die nicht nur eingefleischte Spielefreaks begeistern wird.





## Träumereien

Image Works, das innovative Label des englischen Softwareherstellers Mirrorsoft, will zum Sommeranfang die Fans von Jumpand-Run-Spielen mit »Brat« überraschen. Der Titel ist der englische Ausdruck für eine »Rotznase«, Das bezieht sich auf die Hauptfigur des Spiels. Sie ist nämlich normalerweise ein süßes, recht wohlerzogenes Baby. Doch wenn es schläft, träumt es von wilden Abenteuern in der großen weiten Welt. In seinen Traumfantasien macht es die Fantasy-Welten »Toy Town«, »The Park« oder »Space World« unsicher. Immer auf der Suche nach Ärger oder Störenfrieden, denen das Schikane-Baby mal so richtig zeigen kann, wo's langgeht, hüpft Brat durch riesige Labyrinthe. Da ein Baby aber kaum weiß, wo der Ausgang liegt, ist der Spieler gefragt. Er muß per Joystick dafür sorgen, daß der Ausgang gefunden wird, und nebenbei noch aufpassen, daß dem Balg nichts Ernsthaftes geschieht. Keine leichte Aufgabe, die jedoch durch grafisch aufwendiges Leveldesign und tolle Sounds versüßt werden soll. Wir werden uns in einer der nächsten Ausgaben Brat mal ausgiebig zur Brust nehmen.

**PRÄSENTATION** 



HINTERGRUND



TYPOGRAFIE



BERGANGE



CEBIT Commodore Stand Halle 1

**AMIGA Messe Berlin** Stand G27

Exclusiv Vertrieb für Deutschland:

**VIDEOCOMP** 

Berner Straße 17 · 6000 Frankfurt 56 Tel.:069/507 69 69 · Fax::069/507 62 00

Erhältlich bei :

BINÄRDESIGN

Pleichertorstraße 30 · 8700 Würzburg Tel.:09 31/1 85 40 · Fax::09 31/1 32 22

ca. 50.000 Computerbesitzer erhalten regelmäßig unsere kosteniose Preisiliste. Sie auch, wenn Sie wollen.

Seit über 5 Jahren sind wir Deutschlands beliebtestes Softwarehaus

\* laut ASM-Umfrage nach dem beliebtesten Softwarehaus mit dem besten Service

Mehr als 1100 Musikvideos und 350 Spielfilme zur Auswahl! Kosteniose Videopreisiiste anfordern!

Badlands \* . . . . . . . . . 46.90 Bane of Cosmic Forge 98.90 Chaos Strikes Back ... 64.90 Ghengis Khan ..... 86.90

Romance of the Three Kingdoms

109.00 DM

#### **Obitus**

Starkes Actionspiel von Psygnosis

74.90

| Hunt for Red October II | 64.90   |
|-------------------------|---------|
| Jupiter's Master Drive  | 64.90   |
| Lemmings                | . 58.90 |
| Line of Fire *          | . 59.90 |
| Lotus Turbo Esprit      | . 64.90 |
| M.U.D.S. **             |         |
| Metal Masters */**      | .61.90  |
| Mig 29 **               | . 86.90 |
| Nam *                   | .72.00  |
| N.A.R.C                 | . 58.90 |
| Nine Lives *            | . 46.90 |
| Ninja Remix             | . 64.90 |

Pop up \*\* Pyramax \* Team Suzuki . . . . . . . 58.90 Turrican II \*/\*\* .....58.90 Total Recall . . . . . . . . . 58.90 Ultimate Ride ......58.90 

### Speedball 2

Fantastisches SF-Sportspiel mit Managerfunktionen

68.90 DM

VIDEOKONSOLEN

Achtung aufgepaßt! Wir führen das volle Programm: PC Engine, Sega Mega Drive,
Nintendo Game Boy, Atari Lynx. Viele Importspiele bei uns zu super Preisen erhältlich.
Game Boy - Spiele führen wir oft mit deutscher Kurzanleitung. Interessiert? Sofort
unsere kostenlose Preisliste anfordern für die volle Information!

#### JOYSOFT finden Sie in...

Köln 41 VERSANDZENTRALE Gottesweg 157, Tel. 02 21 / 44 30 56 Köln 1 Mathiasstr. 24 - 26. Tel. 02 21 / 23 95 26 Bonn

Münsterstr. 18, Tel. 02 28 / 65 97 26 Düsseldorf 1

Pempelforter Str. 47, Tel. 02 11 / 36 44 45

DAS KLEINGEDRUCKTE Irium und Preisänderungen vorbehalten. Mit Sternchen (\*) gekennzeichnete Artikel waren bei Drudklegung noch nicht lieferbar, werden jedoch in Kürze erwartet. (\*\* – deutsche Anleitung)

Deutschlands leisungsfähigsten BLITZ-VERSAND erreichen Sie unter der SAMMELNUMMER

02 21 - 44 30 56

Telefonische Bestellannahme rund um die Uhr. Anruf genügt. Lieferung per Nachnahme. Eilpost-Service, UPS und Sicherheitsverpackung auf Wunsch.

von Marco Vitolini-Naldini

SOFTWARE

er schon eine Animation produziert hat. kennt die Schwierigkeiten: Je mehr sich der Inhalt von Bild zu Bild ändert (das geschieht besonders bei Kamerafahrten), desto langsamer läuft die Animation ab, und desto länger wird die Animationsdatei auf Diskette oder Festplatte. Der Amiga kann die Bildmenge eben nur mit begrenzter Geschwindigkeit abbilden. 3-D-Realtime wurde entwickelt, um das zu umgehen. Echtzeitanimation lautet das Stichwort - eine ganz andere Art, Computerfilme zu produzieren.

So funktioniert die traditionelle Methode: Die Animationen, also Schatten, Farbe und Helligkeit der Objekte, werden Bild für Bild berechnet. Das kann - je nach Anzahl der Bilder, ihrer Qualität und der zur Verfügung stehenden Hardware (Turbokarten) - Stunden, Tage oder sogar Wochen dauern. Ein Abspielprogramm (Player) zeigt die berechneten Bilder in (mehr oder weniger) rascher Folge an.

Echtzeitanimation: Die Software berechnet die Filmbilder beim Abspielen des Trickfilms. Dabei müssen für ruckfreie Darstellungen etwa 20 Bilder pro Sekunde berechnet und angezeigt werden. Damit 3-D-Animation

# DEN AMIGA AUSREIZEN

Echtzeit, der neue Trend bei der computeranimierten Filmproduktion: »3-D-Realtime« ist das erste kommerzielle Programm dieser Art für den Amiga.

schirmprogrammauflösung auf. Wählt man hier einen Interlace-Modus (320/640 x 512), zeigen sich eventuell die ersten Unverträglichkeiten mit Turbokarten: Bei uns fehlte jede zweite Bildschirmzeile, was das Lesen der Funktionsmenüs verhinderte. Auch im weiteren Verlauf traten Schwierigkeiten bei der Bildschirmdarstellung auf. Auf Standard-Amigas läuft das Programm einwandfrei.

Ist die Bildschirmauflösung festgelegt, startet der Animationseditor. Jetzt können Obiekte geladen oder neue Modelle konstruiert werden. Anders als bei der von anderen 3-D-Programmen gewohnten

ne Werkzeugleiste mit elf Funktionen. Sie erzeugen einzelne Polygone, Pyramiden, Quader, Extrudes (in die dritte Dimension erweiterte Polygone) und sogar Rotationskörper. Mit einer einstellbaren Undo-Funktion lassen sich beliebig viele Arbeitsschritte rückgängig machen. Nach einiger Übung baut man schnell und einfach seine Objekte zusammen. Wer bereits mit anderen 3-D-Programmen gearbeitet hat, sollte jedoch umdenken: Ein Schaufelbagger etwa. der bei anderen Programmen aus Hunderten von Polygonen aufgebaut ist, besäße bei 3-D-Realtime vielleicht 28 (wie im Bild). Standardmäßig sind maximal 100 Polygone vorgesehen. Durch Änderung der Programmkonfiguration kann die Zahl beliebig erhöht werden. Praktikabel sind allerdings nur Werte im Bereich der Voreinstellung.

Sehr gut ist bei 3-D-Realtime die hierarchische Objektverwaltung. Der Schaufelbagger ist ein gutes Beispiel. Seine Bestandteile sind hierarchisch verbunden. Dreht sich der Bagger, dreht sich der angehängte Schaufelarm mit. Dreht man nur den Arm, bewegt sich nur die angehängte Schaufel mit.

Das Prinzip des Animationseditors ist einfach. Der Film wird mit der Key-Frame-Technik (hier werden sie Segmente genannt) zusammengestellt: Man positioniert Kamera und Objekte mit der Maus an die gewünschte Stelle und macht das so eingestellte Bild zum Segment. Mindestens zwei Segmente sind erforderlich. Dann wird festgelegt, wie viele Bilder von einem Segment zum anderen eingefügt werden sollen - der Computer berechnet die Zwischenschritte, also die Position und Stellung der Objekte in den Zwischenbildern.

In der Animationsdatei befinden sich neben den Objektdaten nur noch deren Position und Stellung in den einzelnen Segmenten. Auch das frei kopierbare Playerprogramm berechnet den Film bei jedem Abspielen neu.

Das Handbuch ist in einem stabilen Ringbuchordner. Der Autor führt anschaulich alle Funktionen des Programms vor. Unverständlich hingegen ist die Kurzbeschreibung auf der Verpackung. Sie erinnert eher an eine Bildverarbeitungssoftware.

Auf Standard-Amigas ruckeln bereits Animationen mit mehr als 30 Polygonen. Die Qualität der Bilder erinnert an die Anfänge der Computergrafik. Dafür dauert die Bildberechnung nur Sekundenbruchteile. 3-D-Realtime eignet sich deshalb mehr für den Einstieg in die dreidimensionale Welt der Computeranimation, zum Experimentieren und Mitreden. Wer mit 3-D-Realtime produzierte Szenen in hoher Qualität berechnen möchte, sollte den eingebauten Sculpt-Converter nutzen. Leider ist das eine Einbahnstraße - es lassen sich nur 3-D-Realtime-Objekte ins Sculpt-Format konvertieren.

AMIGA-TEST

3-D-Realtime

8,2

von 12

Preis/Leistung

Dokumentation

Bedienung

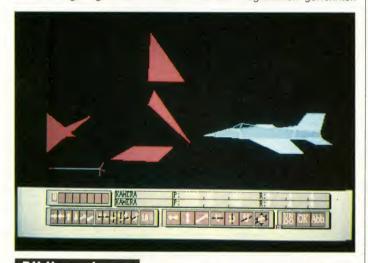
Erlernbarkeit

Leistung

GESAMT-

URTEIL

AUSGABE 04/91



Bildberechnung während des Animationsablaufs

lassen sich sicherlich keine Glaskugeln oder Marmorvasen berechnen. 3-D-Realtime beschränkt sich auf das schnelle Anzeigen von Körpern, die aus relativ wenig Polygonen (Flächen) aufgebaut sind. Effiziente Programmierung und intensiver Einsatz der Grafik-Hardware (Blitter) realisieren eine Geschwindigkeit, die sich sehen lassen kann.

Nach dem Start fordert das Programm zur Eingabe der Bild-

Darstellung (alle Himmelsrichtungen, oben und unten) bietet 3-D-Realtime auch eine Schrägsicht (als Parallelprojektion) - man konstruiert praktisch am dreidimensionalen Objekt. Auf zwei Projektionsebenen, unten und links spiegelt sich das Objekt als Drahtgittermodell. Das ist für eine präzise Orientierung im dreidimensionalen Raum auf dem zweidimensionalen Bildschirm notwendig. An der rechten Seite befindet sich eiFAZIT: 3-D-Realtime ist ein Echtzeitanimationssystem, mit dem sich in kurzer Zeit hierarchisch gegliederte Animationnen herstellen lassen. Objekt- und Animationseditor arbeiten ebenfalls in Echtzeit. Wegen der einfachen Objekte ist das Programm vor allem als Experimentalsoftware für den Einstieg in die Computeranimation geeignet.

POSITIV: schnelle Polygondarstellung; frei kopierbare Player-Routine; hierarchisch gegliederte Objekte; lange Animationen auch mit 512-KByte-Amigas.

NEGATIV: Probleme mit Turbokarten; keine Importmöglichkeit von Obiekten anderer Programme.

Produkt: 3-D-Realtime Preis: ca. 150 Mark (inkl. MwSt) Hersteller/Anbieter: Markt & Technik Hans-Pinsel-Str. 2, 8013 Haar

#### GTI BESTSELLER 69.00 Becker Tools Amiga (D) 69.00 DM Chaos Strikes Back (D) DM 69.00 Demomaker (Red Sector) (D) 85.00 DM F19 Stealth Fighter (D) 75.00 DM Great Courts 2 (D) 69.00 DM Lemmings (D) 75.00 DM On the Road (D) 79.00 DM Powermonger (D) 85.00 MG Secret of Monkey Island (D) 89.00 DM X-Copy Professional (D)

## Schlag auf Schlag

Klassische Renner und brandaktuelle Programme: Das ist nur ein Auszug aus unserem Gesamtangebot von über 1000 Titeln. Unser GII Team informiert Sie gerne.

Ab sofort: GTI-Neuheiten über BTX (\*GTI#)

# OP HIT

zu knallhart kalkulierten Preisen. GTI präsentiert ein umfassendes Angebot an Spielen und Anwendungsprogrammen, Zubehör, Disketten, Büchern sowie einen blitzschnellen **PUBLIC DOMAIN SERVICE** 

GTI GmbH Zimmersmühlenweg 73, D-6370 Oberursel Telefon (06171) 7 30 48/9, Fax 83 02, BTX Programm \*\* GTI # (Versandzentrale und Ladenverkauf)

**GTI Software Boutique** Am Hauptbahnhof 10, D-6000 Frankfurt 1 Telefon (069) 233561

#### Spiele DM 69.00 688 Attack Submarine (D) 85.00 A10 Tank Killer DM B.A.T. (D) 79.00 79.00 Cadaver (D) DM Dungeon Master (D) 1 MB DM 69.00 Elvira (D) DM 79.00 Falcon Mission Disk 2 (D) DM 59.00 39.95 Glücksrad (D) DM Indiana Jones Abenteuer (D) DM 69.00 Indianapolis 500 (D) DM 69.00 Invest (D) DM 64.00 Legend of Faerghail (D) DM. 69.00 Loom (D) 79.00 Lotus Espirit Turbo Challenge (D) DM 69.00 M1 Tank Platoon (D) DM 79.00 Mig 29 Fulcrum (D) 95.00 DM Paradroid 90 (D) 69.00 Speedball 2 (D) 69.00 79.00 Their Finest Hour (D) DM Tower FRA (D) DM 79.00 Wild West World (D) DM 95.00

85.00

79.00

DM

DM

## GTI. Spezialist für AMIGA-Software

| DM 329.00 |
|-----------|
| DM 129.00 |
| DM 129.00 |
| DM 199.00 |
| DM 519.00 |
| DM 329.00 |
| ֡         |

| DISKETTEN ZU SUPERPREISI         | EN            |  |  |  |
|----------------------------------|---------------|--|--|--|
| (nur Qualitätsware mit Garantie) |               |  |  |  |
| 3,5" DS/DD in 10er Pack          | DM 1.04/Stück |  |  |  |
| Ab 100 Stück                     | DM 0.99/Stück |  |  |  |
| Ab 500 Stück                     | DM 0.94/Stück |  |  |  |
| 3,5" DS/DD in 50er Pack          | DM 0.94/Stück |  |  |  |
| Ab 500 Stück                     | DM 0.89/Stück |  |  |  |

| GRAFIKPROGRAMME & BÜCHER      |           |
|-------------------------------|-----------|
| Amiga Videoproduktion (D)     | DM 79.00  |
| Animation Studio – Disney (D) | DM 279.00 |
| Deluxe Print II (D)           | DM 179.00 |
| Deluxe Paint III (PAL D)      | DM 209.00 |
| Deluxe Video III (PAL D)      | DM 259.00 |
| Digiview Gold 4.0 (PAL D)     | DM 299.00 |
| Layout (D)                    | DM 59.00  |
| Reflections Animator (D)      | DM 98.00  |
| Turbo Print II (D)            | DM 79.00  |
| Turbo Print Professional (D)  | DM 169.00 |

|    | 100                                    |
|----|----------------------------------------|
| DM | 229.00                                 |
| DM | 369.00                                 |
| DM | 269.00                                 |
| DM | 45.00                                  |
| DM | 99.00                                  |
| DM | 45.00                                  |
| DM | 99.00                                  |
| DM | 64.00                                  |
| DM | 64.00                                  |
| DM | 199.00                                 |
|    | DM<br>DM<br>DM<br>DM<br>DM<br>DM<br>DM |

| Face the Music (D)             | DM | 99.00  |
|--------------------------------|----|--------|
| HD BackUp (D)                  | DM | 99.00  |
| Jin Mouse (Gold. Image 280dpi) | DM | 89.00  |
| Laufwerk 3,5" extern           | DM | 199.00 |
| L100 Platinenlayout (D)        | DM | 99.00  |
| Optische Maus (Golden Image)   | DM | 119.00 |
| 512KB Speichererw. A500 + Uhr  | DM | 99.00  |
| THI Tools (D)                  | DM | 139.00 |
| Virusscope (D)                 | DM | 49.00  |
| Vortex ATonce (D)              | DM | 498.00 |

Wings (D) 1MB

Wolfpack (D)

Wir akzeptieren folgende Kreditkarten (auch telefonisch).



GTI-HOTLINE Tel. (06171) 7 30 48 Und BTX \* GTI # so läuft's:

Einfach Coupon ausfüllen und ab geht die Post. Oder anrufen. Wir engagieren uns für rasche Lieferung. Sie erhalten die Ware per Nachnahme (zzgl. DM 10,00 Porto) oder Vorauskasse (Bar, Scheck, Kreditkarte zzgl. DM 6,00 Porto). Lieferungen ins Ausland abzüglich 14% MWSt., zzgl. DM 15,00 Porto, bei Nachnahme DM 20,00.

Lieferung solange Vorrat reicht. Mit Erscheinen dieser Liste Verlieren alle bisherigen Preislisten ihre Gültigkeit.

## **ACHTUNG BTX-er!**

Unsere Software Datenbank mit mehr als 1000 Titeln jetzt bundesweit auf BTX. Jede Woche aktualisiert! Zugang auch für BTX-Gästel \* GTI #

## **PUBLIC DOMAIN**

Wir haben alle gångigen Serien auf Lager - mit doppeltem VERIFY kopiert und auf Viren geprüft. Preis DM 3,50 pro Diskette, unabhängig von der Menge.

- O AMOS PD O CACTUS O Fish O RPD
- O Chiron (CC) O Kickstart O OASE
- O Panorama O Taifun O TBAG
- O FAUG O Franz O ACS



GTI GmbH, Zimmersmühlenweg 73, D-6370 Oberursel, Tel. (06171) 73048/9 Fax (06171) 8302, BTX Programm \* GTI # (Versandzentrale und Ladenverkauf)

GTI Software Boutique, Am Hauptbahnhof 10, D-6000 Frankfurt 1 Telefon (0 69) 23 35 61

Vertriebspartner in Österreich: B&C EDV Systeme Ges.mbH, Favoritenstr. 74, A-1040 Wien, Telefon (0222) 5054978 M.A.R. Computer Shop, Weldengasse 41, A-1100 Wien Telefon (0222) 621535

JiWarte (Kortennumner olgende Produkte per Opost brw. UPS)

JiWarte Senden Sie mir folgende Produkte per Opost brw. O Nachhathne O Scheck

O Medillotte Modelunumer

Name -

## Animation DAS EFFEKTPUZZLE Softwarepiraten waren wohl die ersten, die Programme mit

effektvollen Vorspännen ausstatteten. Jetzt kann das jeder - mit dem »Demo Maker«.

von Markus Weverhäuser

nter dem Motto »Aufmerksamkeit erregen ist alles« gehen Softwareentwickler daran, mit eindrucksvollen Clips ihre Software unters Volk zu bringen. Vielseitig animierte Objekte, sinusförmige Laufschriften oder bewegliche Farbverläufe - die Programmierer aktivieren jedes Bit im Amiga.

Neben den kreativen Voraussetzungen für diese Arbeit ist eine gehörige Portion technisches Verständnis gefragt. Die Programmierung komplexer Grafikhardware ist für viele eine Hürde. Ohne Assembler-Kenntnisse nichts

Wie beim Puzzlen setzen Sie Bildsequenzen zu einer Demo zusammen. Der Ablauf kann durch zahlreiche Effekte beeinflußt werden. So eine Demo ist entweder ein eigenständig ablaufendes Pro-

Der Demo Maker unterstützt die Anwendung einer Festplatte in keiner Weise. Wird der Amiga mit der Diskette des Demo Makers gestartet (gebootet), läuft das Programm problemlos an. Verwenden Sie dafür jedoch die Workbench, fällt der Start nicht mehr so leicht: Zunächst muß mit »cd dfx:« auf das Laufwerk mit der Diskette des Demo Makers gewechselt werden, der nach Eingabe von »loader« startet. Das CLI ist nicht jedem geläufig - ein Start von der Workbench sollte möglich sein.

Der Demo Maker verwendet Grafiken im ILBM-Format (IFF), Allerdings ist auf die Größe der Grafik, die Anzahl der Bitplanes und die Auflösung zu achten. Je nach Verwendungsart darf das Bild nur bestimmte Werte besitzen. Für die parallel ablaufende Musik stehen verschiedene Soundformate zur Verfügung. Hier verwenden die Programmierer nicht den IFF- des Demo Makers fertig sein sollten. Kurzfristige Änderungen - der schnelle Sprung zu Deluxe Paint im Hintergrund - sind unmöglich.

Die Bedieneroberfläche des Amiga mit ihren Pull-Down-Menüs, Symbolschaltern und Fenstern haben die Programmierer durch eine eigene, gut bedienbare Oberfläche ersetzt. Das Menü zum Laden bzw. Speichern einer Grafik zeigt lediglich Diskettenlaufwerke an, erkennt also keine weiteren Geräte - auch keine Festplatte.

Über Symbolschalter am oberen Rand des Bildschirms gelangen Sie zu den entsprechenden Funktionsmenüs. Unter den Schaltern befindet sich eine »Preferenzliste«, über die Pfad- und Dateinamen den Grafik- und Sounddaten zugeordnet werden. Die Struktur der Liste gibt der Demo Maker vor. Sie besteht aus den Oberbegriffen »Music«, »Graphics«, »Scrolltexts«, »Vektorobjects« und »Colorlist«. In der weiteren Unterteilung legen Sie die Pfadnamen bestimmter Objekte fest. So befindet sich unter »Graphics« der Eintrag »LittleLogo 0«, dem nun der Dateiname eines kleinen Bildes zugeordnet wird. Später bestimmen Sie, was mit dem Objekt »LittleLogo 0« passieren soll. Einmal definierte Effekte lassen sich dadurch leicht auf andere Logos anwenden - der Dateiname bei »LittleLogo 0« braucht nur ersetzt zu werden. Sie können die Liste nicht erweitern. Man kann also nicht beliebig viele Logos, Zeichensätze und Scroll-Texte verwenden, sondern muß sich an die vorgegebene Zahl halten.

Das Programm gliedert den Demo-Bildschirm in drei unabhängige Bereiche: Das obere und untere Viertel ist für kleine Logos (320 x 54 Pixel) und Laufschriften (max. 32 x 32 Pixel) mit jeweils bis zu 16 Farben reserviert. Der Bereich dazwischen gehört Vektorgrafiken (320 x 64 Pixel), großen Logos (320 x 158 Pixel), Sinus-Laufschriften und BOB-Effekten (160 x 16 Pixel).

Der Pattern-Editor ist Herzstück des Demo Makers. Hier unterlegen Sie Sequenzen der Demo mit Effekten. Im oberen Bildschirmteil befinden sich einige Symbolschalter, deren erste Reihe für das Testen, Löschen bzw. Einfügen von Effekten vorgesehen ist. Darunter befinden sich 15 weitere für jeweils einen Effekt.

Über den Symbolschalter »Test Pattern« überprüfen Sie die Wirkung des Effekts. Entspricht er nicht Ihren Vorstellungen, ändern Sie die Parameter und schauen sich die Wirkung erneut an. Mit »Test Demo« kontrollieren Sie die gesamte Demo. Ein Mausklick beendet den Vorgang.

Farbverläufe zwischen wählbaren Farben sind durch Bearbeitung der entsprechenden Farblisten im »Copper Colors Editor« spielend zu realisieren. Für den Text der Laufschriften gibt es einen Editor.

Das deutsche Handbuch überzeugt. Die Autoren haben die Beschreibung der Effekte optisch gut aufbereitet. Mit dem Demo Maker bekommen Sie ein ausgezeichnetes Werkzeug für den Entwurf anspruchsvoller Demos.

1) Boot-Intros sind Vorspänne (Filmclips), die der Amiga beim Starten (Booten) mit der entsprechenden Diskette anzeigt. Sie werden meist mit einem Mausklick beendet.

AMIGA-TEST

**Demo Maker** 

GESAMT-

URTEIL

AUSGABE 04/91

9,2

von 12

Preis/Leistung

Dokumentation

Bedienung

Erlernbarkeit

Leistung



Pattern-Editor des Demo Makers: Die Entwickler statteten das Programm mit einer eigenen Oberfläche aus.

gramm oder kann als Boot-Intro1) gespeichert werden. Ein besonderes Aufzeichnungsformat gewährleistet, daß Demos auch nachträglich geändert werden können.

Während des Ablaufs spielt der »Demo Maker« auf Wunsch Musik ein. Programmierkenntnisse sind nicht erforderlich, aber nützlich. Im Lieferumfang des Programms nicht enthalten sind die entsprechenden Programme für die Herstellung der Grafiken bzw. Sounds.

Standard, sondern das Format des Sound Trackers.

Das Programm läuft auf einem eigenen Screen und sicherlich auch als einzige Anwendung nach dem Start reserviert es sich den gesamten Grafikspeicher. Die Umschaltmöglichkeit mit < Amiga\_rechts m> wird deaktiviert und der Hintergrundschalter erst gar nicht installiert - Multitasking ade! Das führt dazu, daß Grafik und Sound vor dem Einschalten FAZIT: Mit dem Demo lassen sich schnell effektreiche Demos mit Clip-Animationen, Farbverläufen oder Scrolltexten herstellen. Ohne Software sind solche Präsentationen nur mit detaillierten Kenntnissen der Amiga-Hardware realisierbar.

POSITIV: schnelle Erlernbarkeit; viele Effekte; gute Implementation; Speicherung der Demos in drei Formaten; keine Programmierkenntnisse erforderlich; gute Nutzung der grafischen Fähigkeiten des Amiga.

NEGATIV: nur Grafikclips bestimm-Größen verwendbar; keine Unterstüzung von Festplatten; Animationen laufen nicht unter Kickstart 2.0; Aufteilung des Bildschirms nicht änderbar.

Produkt: Demo Maker Preis: ca. 70 Mark (inkl. MwSt) Hersteller: Data Becker Anbieter: Data Becker/Fachhandel INTELLIGENT MEMORY ZUM THEMA: SCSI - 2 CONTROLLER FÜR DEN AMIOA 2000/3000



Schlank,schnell & fit mit Kronos2 = Arniaa Power aur

So müssen Laufwerke sein: Mit nur 2,5 cm Rauhöhe klein über fein Intelligent Memory kündigt den schnellsten SCSI-2 Controller der Welt für den Amiga 2000/3000 an: KRONOS2 - Next Generation INTELLIGENT

MEMORY tritt jetzt mit einer neuen Entwicklung an, um den Amiga Markt zu erobern. Nicht nur die Leistungsdaten sind beindruckend, auch die Verarbeitungsqualität, Preisgestaltung und die mitgelieferte

Software werden einen neuen Standard schaffen. **KRONOS2** erreicht mit einer **68000 CPU** 

gewaltige 1.092,266KB/sek / lesen und 804,122KB/schreiber

Zeitschrift Kickstart bescheinigt KRONOS2 ebenscheindrucksvolle Werte. 984KB/sek/lesen und 967KB/sek/schreiben unter Amigo-DOS wurde bisher noch nie gemessen. Die globale Bewertung ist 75 von 100 Punkten. KRONOS erreicht mit einer 68030-50 MHz CPU folgende Werte: Create/close 333, Examine: 447 entries und gewaltige 600 seeks. Mit 1,3 MB lesen und 1,14 schreiben pro Sekunde dringt KRONOS2 in bisher ungeahnte Performance-Regionen vor. Mit unglaublichen 89 von 100 Punkten lieg

(gemessen mit DPerf2). Der Speedtest 3.0 de

KRONOS2 jenseits des Vorstellungsvermögens. Diese Bewertung kann nur noch von dem 32Bit RAM einer Turbokarte übertroffer werden. "Unser Hauptziel war das Design des schnellsten und preiswertesten SCSI-II Controllers für den Amiga 2000 und 3000", so Dor

Rudloff von INTELLIGENT MEMORY.

KRONOS2 - Next Generation SCSI Controller mit Kabelsat. und menügesteuerter Formatierungssoftware

#### DM 398 .-

KRONOS2 - 40 MB Hardcard mit 19msec Quantum Prodrive

#### DM 995 .-

KRONOS2 - 52 MB Hardcard mit 17msec Quantum LPS

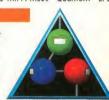
#### DM 1195.-

KRONOS2 - 105 MB Hardcard mit17msec Quantum LPS

#### DM 1795.-

KRONOS2-R44MB mit Syquest 44 MB incl. 1 Stück Cartridge

DM 1495.-



# NIELIGENT MEMORY

nnovativ & Exclusiv in Hard & Soft

6000 FFM, ADAM-OPEL-STR. 10, TEL. 069/410071, FAX 069/414068, BBS 423346

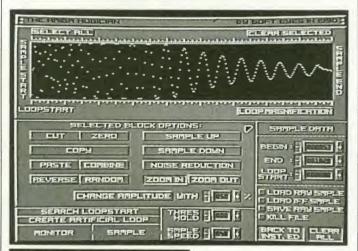
von Michael Thomas

er Name ist ein Kunstwort aus den Begriffen Magician und Musician. Erlaubt »Mugician« nun magische Musik oder musikalische Magie? Wie auch immer - eines wird der Anwender schnell feststellen, daß sich Mugician nämlich weder auf Festplatte installieren läßt noch das Multitasking des Amigas unterstützt. Auch als Speichermedium benutzt Mugician nur Disketten. Da hat die grafische Benutzeroberfläche schon mehr zu bieten. Die Bedienung erfolgt vornehmlich mit der Maus über Reliefschalter. Lediglich für Eingaben von Dateinamen und die Veränderung von Einzelnoten greift man zur Tastatur.

Der erste Schritt musikalischer Arbeit ist die Klangkreation im Instrumenteditor. Ein Instrument besteht aus einer von 64 »Waveforms« und wahlweise einem von 15 vorgefertigten Effekten. Zudem lassen sich Parameter wie Lautstärke, Tonhöhe und Wiederholung eines Klangs einstellen. Leider ist die Hüllkurve des Tons nicht veränderbar. Bei den Wellenformen unterscheidet Mugician zwei Arten: Die ersten 32 Waveforms haben nur eine maximale Länge von 128 Byte und können beliebig grafisch ediert werden. Dazu »zeichnet« man einfach die gewünschte Wellenform mit der Maus in ein Anzeigefenster. Weitere Funktionen spiegeln, kippen oder verschieben die Klangkurve. Die verbleibenden 32 Waveforms dürfen Samples beliebiger Länge sein, die in einem speziellen Sample-Editor verwaltet werden. Hier gibt es Blockfunktionen zum Ausschneiden, Kopieren oder MiMagische Töne

# MUGICIAN

Musik der besonderen Art zaubert ein neues Musikprogramm von Thalamus aus England dem Amiga. Das verspricht zumindest der Hersteller.



#### Mugician von Thalamus allenfalls ein Zauberlehrling

schen von Sample-Bereichen. Besitzen Sie einen geeigneten Sampling-Hardwarezusatz, erlaubt Ihnen Mugician sogar das direkte Digitalisieren von Klängen. Samples im Rohzustand oder im IFF-Standard dürfen geladen werden.

Im »Pattern-Editor« lassen sich im nächsten Schritt insgesamt 255 musikalische Muster (Patterns) in Einzelschritten über die Tastatur eingeben. Das Einspielen in Echtzeit oder gar die Eingabe von Musik über einen Synthesizer via

MIDI ist nicht vorgesehen. Jede Note eines Patterns darf mit einem beliebigen Instrument erklingen. Spezialitäten wie das Ändern der Abspielgeschwindigkeit oder die Zusatzeffekte »Arpeggio Change«, »Note Wander« und »Shuffle« lassen sich ebenfalls einbinden. Die Länge eines Patterns ist mit 64 Noten inkl. Pausen jedoch sehr beschränkt, und nur wenige Funktionen unterstützen die Eingabe, Änderung oder das Zusammenbauen der Patterns.

Abschließend sei noch etwas zu der auf der Verpackung angepriesenen MIDI-Fähigkeit erwähnt. Mugician versteht es lediglich, auf vier MIDI-Kanälen Amiga-Instrumente zuzuordnen, die anschlie-Bend per MIDI-Keyboard gespielt werden dürfen. Auf diese Weise, so der Hersteller, könne man den Amiga als MIDI-Soundmodul verwenden. Welchen musikalischen Sinn das macht, bleibt schleierhaft. Die Programmierer hätten besser daran getan, das Einspielen von Noten per MIDI-Keyboard zu realisieren.

Das Resümee nach eingehender Beschäftigung mit Mugician ist wenig bezaubernd: Neben den notwendigsten Funktionen, die ein Musikprogramm besitzen sollte. hat Mugician mit Ausnahme des Sample-Editors wenig zu bieten. Die unzureichenden Funktionen im Pattern- und Song-Editor enttäuschen und die strikte Abneigung des Programms gegenüber Festplatten ist mehr als altmodisch. Die von Mugician verstreute Magie reicht allenfalls zum Zauberlehrling.

## AMIGA-TEST austeichend

#### Mugician

5,6 von 12

GESAMT-URTEIL AUSGABE 04/91

98,-

219,-349,-329,-79,-79,-39,-89,-19,50

Produkt: Mugician Preis: ca. 100 Mark Hersteller: Thalamus Anbieter: Rushware, Bruchweg 128, 4044 Kaarst, Tel.: 0 21 01/60 70

## Rainbow Data

Wareplatz 4 · 5603 Wülfrath Tel.: 02058/1366 • Fax: 02058/5258

AMIGA 2000 m. 2 LW u. 80 MB SCSI-Filecard Grafikkarte X-tension ProVideo

512 KB Speichererweiterung intern f. A 500 mit Uhr und Abschaltung

2 MB Aufrüstsatz f. Supra-Ram oder A 590 Drucker Fujitsu DL-1100 inkl. 1 Farbband

3,5"-Laufwerk f. Amiga 3,5"f. Amiga 500,

extern 189,-

intern 149,intern 159,- 5,25" extern 229,-

3159.-

1949.-

99.-

259,-

1099.-

ERSATZTEILE

8520 Kickstart ROM MEGA Agnus 8372A

**SPEICHERERWEITERUNGEN** 

1,8 MB RAM f. Amiga 500, Uhr abschaltbar Uhr abschaltbar 2/4 MB extern f. A 500/1000 mit Bus, Supra RAM f. Amiga 2000 8/2 MB bestückt

COMPUTER Amiga 500 Amiga 2000 mit AT-Karte

Amiga 2500/3000 lieferbar PC-XT-Karte für Amiga 500 PC-XT-Karte für Amiga 2000 PC-AT-Karte für Amiga 2000

**FESTPLATTEN** A 590-20 MB f. A 500 Amiga-Filecard SCSI, 47 MB Amiga-Filecard SCSI 80 MB Filecard 40 MB Quantum DRUCKER

499.

2998.

1198,-

Mannesmann Tally MT 81 inkl. Kabel EPSON LQ 400 NEC P 2 plus SEIKOSHA SL 92 SHARP Laserdrucker JX 9500

COMPUTERLEITUNGEN Druckerkabel Amiga 500/2000

Amiga 300/2000
Amiga 1000
Monitorkabel
Amiga/Scart - Amiga 1084
Emulatorkabel
C 64 Amiga
Bootselector
DFO/DF1 oder 2-3

MONITORE Commodore 1084 S Philips CM 8833 Mitsubishi EUM 1481 NEC 3 D-SSI

> Der Anschluß an das Strafe verboten!

**ZUBEHÖR** 

25,

Kickstartumschaltung EPROM o. ROM 1.2/1.3 ab Kickstartumschaltung ROM 3-fach m. Kick 2 X \* \* Supra Modern, 2400 Zi, int. \* Supra Modern, Extern Midi-Interface Midi-Interface Mouse/Jovstickumschalter Mouse/Jovstickumschalter

Mouse/Joystickumschalte GOLDEN-IMAGE Mouse Abdeckhaube A 500/2000 DISKETTEN

3,5° NoName 100 Stück 3,5° TDK 2DD 5,25° NoName 48 TPI 2D 19.90 19.-

598,-629,-1198,-1498,-Außerdem: Druckerständer, Monitorständer, Diskettenboxen, Abdeckhauben, Joysticks und anderes Zubehör

Erfragen Sie unsere aktuellen Tages- und Staffelpreise

Informieren Sie sich auch über unsere Finanzierungsmöglichkeiten. Versand per Nachnahme durch Post oder UPS.

#### Hangstein 16a · D-4920 Lemgo Tel. 05261/68475 Fax 05261/68229

#### Fachversand für AMIGA Hard- und Software — Public Domain — Shareware

#### Über 5.500 PD-Disks aus ca.150 Serien ABO-MÖGLICHKEIT zur Zeit lieferbar!

z.B. Fred Fish, Kickstart, Taifun, ACS, RPD, Chiron, Faug, RHS, Auge, Tornado, Pornoschow, Cactus, TBAG, Panorama, Safe ....

2.10 DM je 3,5" PD-DISK bei Abnahme von 100 Stück

2,20 DM bei Abnahme von 1 - 99 Stück Preise inkl. 3,5 "-Disk / - inkl. Etiketten / - mit doppeltem »Verify« auf 1a NoName-Disks kopiert.

■ BITTE KOSTENLOSES INFO ANFORDERN! ●

Neuerscheinungen aller oder nur bestimmter Serien!

3 DEUTSCHE KATALOGDISKS 10.- DM (Scheck, Briefmarken oder bar) zuzgl. 2.50 DM Porto.

SPIELE-PAKET I + II je 40. – DM 30 bzw.11 PD-Spiele auf 10 Disks

EINSTEIGER-PAKET 40.- DM für Amiga-Anfänger mit CLI-Hilfen, Infos, Demos usw. auf 10 Disks

SUPER-PAKET
15 Disks 55.— DM
bestehend aus Textverarbeitung, CAD, Haushaltsprogramm,
Anti-Virus-Disk mit 15 Viruskillern, Spiele und nützlichen Ütilities.

DELUXE-BENCH 29.90 DM

Eine Superdisk!!! Endlich komfortables Arbeiten mit dem Amiga CLI!

1,3 MB der besten AMIGA-Arbeitshilfen in kompriniertem Format. Bereits beim Booten wird die neueste Version von VirusX, die resetfeste Ramdisk (VDO) und ein Anti-Guru-Programm im System installiert. Weitere Utilities: 3 schnelle Kopierprogramme für bis zu 4 Laufwerke, Boot-Intro-Maker, Mausbeschleuniger, Toxtverarbeitung, Bildschirmschoner, ein- a usschalten des Audio-Filters, Packer/Entpacker mit Maussteuerung, Utili-Master z. Ausführen aller CLI-Befehle per Mausclick usw.....

#### UNSERE ABC-SOFT-SERIE ENTHÄLT NUR AUSGEWÄHLTE SPITZENPROGRAMME!

| Videodatei und Etikettendruck, deutsch     Return to Earth, die Weltraum-Handels-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DM 5    | 24 Resetfeste Ramdisk für Kickstart V1.2 + 1.3<br>25 Anti-Virus-Disk mit 15! Viruskillern | DM 5    | 45 Perfect English Vokabeltrainer komplett in deutsch DM 5                                             | 5. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DM 5    | 26 NoFastMem, resettest, schaltet ihre Speich                                             |         | 46 Lucky Loser Geldspielautomat                                                                        |    |
| 3 D-Sort III, Diskettenverwaltungsprogramm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | J J.    | rung, resetfest ab! Wichtig bei vielen Spielen!                                           |         | komplett in deutsch DM 5                                                                               | 5. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DM 5    | 27 Star-Trek Version von T. Richter 2 Disks                                               | DM 10   | 47 GiroMan V3.20, Girokontoverwaltung                                                                  |    |
| 4 Virus-Control V 1.3 erkennt auch Linkviren,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         | 28 Quickmenu zum Erstellen von Workbenchme                                                |         | komplett in deutsch DM !                                                                               | 5. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DM 5    | deutsch                                                                                   | DM 5    | 48 Pamehta ein Super-Adventure-Spiel                                                                   |    |
| 5 Tetrix, der Spielhallenhit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DM 5    | 29 Pacman Umsetzung des Spielhallenhits                                                   | DM 5    | komplett in deutsch DM 5                                                                               | 5. |
| 6 New-Tek-Sound Grafik- und Animationsdem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | o! Hier | 30 Soundtracker-Supersounds und Intros. Fert                                              | ige     | 49 Schicksal? religiöse Bilder und Texte mit Musik                                                     | _  |
| zeigt der Amiga, was in ihm steckt! 2 Disks                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DM 10   | phantastische Musikstücke auf 5 Disketten                                                 | DM 25   | DM !                                                                                                   |    |
| 7 Aktien eine Aktienverwaltung in deutsch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DM 5    | 31 Diskey Diskettenmonitor mit deutsch. Anltg.                                            | DM 5    | 50 Der Lehrsatz des Pythagoras in Bild, Text und Anim                                                  |    |
| 8 Haushaltsbuchführung komplett in deutsch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         | 32 Skat sehr gute deutsche Skatspielsimulation                                            | DM 5    | tion anschaulich erläutert, benötigt 1 MB DM 5  51 Kart. Go-Kart-Rennen für 2 Spieler, deutsch DM 5    |    |
| 9 Blizzard ein Super-Ballerspiel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DM 5    | 33 Animations 8 Disketten mit Super-Animation                                             |         |                                                                                                        |    |
| 10 Star-Trek erleben Sie die Abenteuer des Raur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         | 1 MB erforderlich                                                                         | DM 40   |                                                                                                        | ο. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DM 15   | 34 Labelprint V3.0. Etikettendruckprogramm für                                            |         | 53 SlotCars, noch einmal, aber diesmal mit Feuerkraft DM 5                                             | 5  |
| The state of the s | DM 5    | und 5,25"-Disketten, deutscher Anleitung                                                  | DM 5    | 54 Super-Gridder, Geschicklichkeitsspiel DM 5                                                          |    |
| 12 DME-Editor in deutsch konfiguriert!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DM 5    | 35 Monopoly, deutsch                                                                      | DM 5    | 55 M.E.D., soundtrackerähnlicher Musikeditor, sehr gut                                                 |    |
| 13 The Ultimate Game Editor V2.5 zum Verände                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ern von | 36 PCQ-Pascal-Compiler-Paket mit deutscher Anleitung                                      | DM 5    | mit deutscher Anleitung DM                                                                             |    |
| z.B. Interceptor, Ports of Call, Bards Tale,<br>in deutsch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DM 5    | 37 Tunnel-Vision -                                                                        | DW 5    | 56 MiamMan und Roller Ball, zwei hübsche Geschicklic                                                   | ch |
| 14 Xytronic intergalaktisches Handelssimultation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         | Finden Sie Ihren Weg aus dem Labyrinth                                                    | DM 5    | keitsspiele mit deutscher Anleitung DM !                                                               |    |
| deutsch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DM 5    | 38 China-Challenge, Shanghaí-ähnliches Spiel                                              | DIII 5. | 57 H-Ball, sehr gute Breakout-Spielvariante DM !                                                       | 5. |
| 15 Zatur ein Denkspiel mit deutscher                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         | deutsche Anleitung                                                                        | DM 5    | 58 Biorhythmus-Berechnung mit grafischer Darstellung                                                   |    |
| Sprachausg.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DM 5    | 39 Deluxe-Hamburger, ein Ballerspiel mit                                                  |         | deutsch DM                                                                                             | 5. |
| 16 Diashow mit hübschen Girls auf 2 Disks.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         | Ketchupflasche                                                                            | DM 10   | 59 Muraglia (Breakout-Spiel mit sehr gutem Sound) und                                                  |    |
| Nur mit Altersnachweis ab 18 Jahren                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DM 10   | 40 Copy-Disk 4 sehr gute Amiga-Kopierprogr.                                               | DM 5    | Biscione (s. gute Variante des »Wurm-Spiels) DM                                                        | 5. |
| 17 Sonix-Sound-Paket 8 Disketten mit fertigen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         | 41 DFÜ-Terminal-Disk enthält Acces V1.4.                                                  |         | 60 Datamade, eine komfortable Adressenverwaltung                                                       |    |
| inclusive Sonix-Player                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DM 40   | AZComm, Comm                                                                              | DM 5    | und DaBa, die modular aufgebaute                                                                       |    |
| 18 MS-Text, gute deutsche Textverarbeitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DM 5    | 42 Super-Liga eine Fußball-Bundesliga-Verwalt                                             |         | Datenbank für Daten aller Art, beide Programme komplett in deutsch DM                                  | 5  |
| 19 Paranoid, sehr gutes Breakout-Spiel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DM 5    | komplett in deutsch                                                                       | DM 5    | 61 Erotik-Bilder in HAM-Qualit., ab 18 J. 8 Disks DM 4                                                 |    |
| 20 Risk, Umsetzg. Brettspiel Risiko, deutsch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DM 5    | 43 RollOn und Pyramide, zwei Strategie-Spiele                                             |         |                                                                                                        |    |
| 21 DBW-Render V2.0, Ray-Tracing-Programm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         | mit deutscher Anleitung                                                                   | DM 5    | 62 Erotik-Animations, Film-ähnlich, nur gegen Alters-<br>nachweis ab 18 J. Benötigt 1 MB SpeicherDM 44 | n  |
| mit deutscher Anleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DM 10   | 44 Festplatten-Backup-Programme                                                           | 2.01.   | 63 SYS, Virusjagd durch über 50 Spiele-Levels DM                                                       |    |
| 22 Billard sehr schöne Billardsimulation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DM 5    | zur Sicherung Ihrer Daten (MRBackup V2.4, Kv                                              |         |                                                                                                        |    |
| 23 Werner-Game das Flaschbier-Spiel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DM 5    | und SD-Backup)                                                                            | DM 5    | 64 Drip-Game, s. gutes Geschicklichkeitsspiel DM                                                       | υ. |

#### AMIGA-SPIELE-PREISKNÜLLER

|   |                          |         |                             |         | Tactical Fighter II D 64,9     |
|---|--------------------------|---------|-----------------------------|---------|--------------------------------|
|   | Anarchy                  | 64,90   | Legend of Faerghail D       | 64,90   | Tennis Cup 64,90               |
|   | Arctic Fox               | 29,90   | Life & Death                | 64,90   | Their finest Hour 0 74,9       |
|   | Apprentice               | 54,90   | Loom                        | 74,90   | The Viking Child 0 64,98       |
|   | B.A.T                    | 89,90   | Magic FlyD                  | 64,90   | Tie Break D 69,91              |
|   | Battle Chess             | 49,90   | Maniac Mansion              | 64,90   | Titan D 64,91                  |
|   | Boulderdash Constr.Kit.D | 29,90   | Masterblazer                | 64,90   | Treasure Trap D 64,9           |
|   | Buck Rogers- C. to Do    | 74,90   | H.U.D.SD                    | 64,90   | Turrican                       |
|   |                          |         |                             |         | Typhoon Thompson D 64,91       |
|   | Carmen SandiegoD         | 69,90   | Navy Hoves                  | 64,90   | Ultima V 74,9                  |
|   | Chess Champion 2175D     | 74,90   | Neuromancer                 | 64,90   | Unreal D 74,9                  |
|   |                          |         |                             |         | Viking Child 2 64,9            |
|   |                          |         |                             |         | West Phaser                    |
|   | Dragon FlightD           | 74,90   | Panza Kick Boxing           | 74,90   | Wonderland                     |
|   | Dragon Strike            | 74,90   | Pharaoh                     | 64,90   | Xiphos 64,9                    |
|   | Dragon WarsD             | 64,90   | Pinball Hagie               | 54,90   | Zak McKracken D 64.9           |
|   | Dragons LairD            | 89,90   | Player ManagerD             | 54,90   | Zomb1                          |
|   |                          |         | Populous                    |         |                                |
|   | East vs West             | 64,90   | Powermonger                 | 74,90   | ANWENDERSOFTWARE               |
|   |                          |         | Prince of PersiaD           |         |                                |
|   |                          |         |                             |         | AMOS 129,0                     |
|   | Final CountdownD         | 64,90   | Puffy's Saga                | 64,90   | C-Light 49,9                   |
|   |                          |         |                             |         | Deluxe Video Pal Vers 89,0     |
|   |                          |         |                             |         | Fantavision 64,9               |
|   |                          |         |                             |         | Instant Music 29,9             |
|   |                          |         |                             |         | Lotto AMIGAD 49,0              |
|   |                          |         |                             |         | Pagesetter 2 D 199,0           |
|   |                          |         |                             |         | Professional Draw D 299,0      |
|   |                          |         |                             |         | Professional Page D 439,0      |
|   | Imperium                 | 64,90   | Sir Fred                    | 64,90   | Publisher Choise D 199,0       |
|   | Impossible Hission II .D | 29,90   | Space Rogue                 | 74,90   | Sidmon                         |
|   | Indianapolis 500D        | 64,90   | Star Flight                 | 64,90   | T,F.M.X D 98,0                 |
|   | It came f. the Desert .D | 75.90   | Storm Across Europe         | 74,90   | Turboprint II 85,0             |
|   | Jetsons                  | 64,90   | Super Skweek                | 54,90   | Turboprint Profession. 0 174,0 |
|   | Khalaan                  | 64,90   | Sword of Aragon             | 74,90   | X-Copy III & Hardware D 89.9   |
| ı | * D. deutsch oder deutsc | he Anie | itung Andere Spiele und Sys | steme s | ut Antrage                     |

Einige Spiele bei Drucklegung noch nicht lieferbar.

#### PC Handler

konvertiert MS-DOS- und Atari-Dateien ins Amiga-Format und umgekehrt. Dies betrifft sämtliche DOS-Kommandos. Geeignet für 5.25 " und 3,5" Disketten. PC-Karte und PC-Laufwerk nicht erforderlich! Konvertiert auch Zeichensätze + IFF-Grafiken! DM 69.-

ÜbersetzE ein Programm, das Ihnen englische Wörter und Texte (z.B. Anleitungen) ins Deutsche übersetzt. Inklusive erweiterbarem Wörterbuch DM 29.-

Der Einstieg 380 Seiten geballte Informationen, Tips und Tricks rund um den Amiga, inclusive 2 begleitende Disketten mit hilfreichen Programmen!

Der Hit für Amiga-Einsteiger!

DM 49.–

Oktalyzer Dieses Programm setzt im Bereich Musik neue Maßstäbe. Es ist MIDI-fähig und besitzt eine Option zum Sampeln, wobei die Samples in allen möglichen Variationen manipuliert werden können. Sensationell ist die Fähigkeit, echte 8 Stimmen gleichzeitig wiedergeben zu können.

#### IFF-Sample-Paket

Über 1.000 Samples (Instrumente) in phantastischer Qualität! Verwendbar für alle gängigen Soundprogramme (z.B. Soundtracker, Oktalyzer, Med). Gratis dazu ein PD-Sound-DM 79.programm! Insgesamt 10 Disketten.

#### MultiTerm Deluxe V 2.1

macht ihren Amiga BTX-fähig. Postzugelassener Software- Decoder mit deutscher Anlei-DM 109.tung im Ringbuchordner!

Interface zum direkten Anschluß an BTX-Anschlußbox der Post (D-BT 03)

LEERD ISKETTEN neutral - 3,5" NN MF 2DD 135 TPI inkl. Aufkleber 10 St. DM 9.90 50 St. DM 47.50 100 St. DM 89.- 500 St. DM 435.-Größere Mengen a.A.

#### LAUFWERKE

3,5" Laufwerk intern mit Einbausatz für A2000 DM 139.-3,5" Laufwerk extern, durchgeführter Bus, abschaltbar, amigafarbenes Gehäuse DM 169.wie vor - jedoch NEC 1037a DM 199.-512 KB-Erweiterung mit Uhr, abschaltbar

5,25" Laufwerk extern, abschaltbar - durchgeführter Bus, 40/80 Track umschaltbar DM 229.-8 MB-Karte für A 2000, 2 MB bestückt DM 549.-

**FARBBÄNDER** 

DM 98.- Star LC 10 DM 9.90

NEC P6/P7 plus DM 14.95 Epson LQ 550/800/850 DM 11.95

DM 89.-

KICKSTART-UMSCHALTPLATINEN für 3 Betriebssysteme DM 55.- / U.-Platine inkl. Kick-Star LC 24/10 DM 14.50 start V 1.3 DM 98.- / Kickstart-ROM V 1.3 DM 59.- von Edgar Meyzis

ber das Modula-2-Programmiersystem »M2Amiga« haben wir im AMIGA-Magazin 11/89 umfassend berichtet.

Diesmal stellen wir Ihnen die aktuelle Version 4.0 der inzwischen beliebtesten Implementierung von Modula-2 auf dem Amiga vor. Wir hatten bereits in der Entwicklungsphase ausgiebig Zeit, uns mit dem Programmpaket zu befassen.

Apropos Paket: Die A+L AG wird ihre neuen Modula-2-Werkzeuge voraussichtlich ab April in Form zweier Pakete mit Zusatzprodukten anbieten, die sich gemäß dem Bild (rechts) zusammensetzen. Beide Pakete laufen auf allen Amiga-Modellen und unter allen aktuellen Varianten des Betriebssystems (1.3 und 2.0).

Die Programmierwerkzeuge lösen die der Version 3.32 ab und zeichnen sich durch bedeutende Leistungszuwächse aus. Die Dokumentation ist übersichtlich, straff und entspricht dem gewohnten Qualitätsniveau. Ein »On Line Help Manual« (OHM-Tool) bringt wesentliche Teile der Dokumentation auf den Bildschirm.

#### Zweckmäßiger Editor:

Der Editor »m2emacs« hat sich äußerlich kaum geändert – aber innerlich. Er ist mittlerweile resident ladbar, arbeitet unter OS 2.0 mit dem Filerequester der »ASL.library« und bietet den Komfort, dem Compiler Programmtexte zum Übersetzen zu übergeben. Dazu muß der Compiler als separater Prozeß gestartet sein und auf Eingaben warten. Gegenüber früheren Versionen arbeitet diese Methode nun einwandfrei.

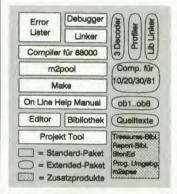
Der Editor scrollt schnell, vertikal und horizontal; öffnet einen Screen der Größe, wie von der Workbench vorgegeben; der Umgang mit Textpuffern wurde erheblich erleichtert, und endlich können Dateien direkt in einen Text eingefügt werden (Insert-Funktion). Außerdem zeigt der Editor die Positionen von Fehlern, die der Compiler beim Übersetzen festgestellt hat, im Quelltext exakt an. Die Fehlertexte haben an Umfang und an Aussagekraft zugenommen.

Das »Online Help Manual« ist vom Editor aus einsetzbar, wenn das OHM-Tool installiert ist; es bietet schnell Informationen zu den mitgelieferten Modulen, um die Programmierarbeit zu unterstützen. Die Suchbegriffe lassen sich im gerade bearbeiteten Text mit dem Cursor markieren.

Modula-2-Compiler

# M2AMIGA 4.0 EIN PORTRÄT

Die neue Version (V.4.0) des Modula-2-Compilers »M2Amiga« ist fertig. Unser Testurteil in Kurzform: Das Programmiersystem wurde in vielen Punkten erweitert – und verbessert.



## M2Amiga-Werkzeuge

Doch auch die neue Version des Editors wird verwöhnte Programmierer kaum vom Hocker reißen, zumal der Compiler und der Linker nunmehr ARexx-Schnittstellen bieten. Dem Editor mangelt es an Bedienungskomfort, einer ARexx-Schnittstelle, der Möglichkeit, Makros zu speichern bzw. zu laden und Funktionstasten zu belegen.

Turbo feeling

M2Amiga bietet für drei Prozessoren (68000, 20/81, 30/81 zugl. 40) maßgeschneiderte Compiler. Natürlich ist die Version für den 68000er mit allen Prozessoren lauffähig, schöpft jedoch die erzielbaren Geschwindigkeitsvorteile nicht aus. Die Compiler sind resident ladbar und »reentrant«. Wir beziehen uns auf den Compiler des Standardpakets. Die Grundeigenschaften der drei Compiler sind gleich.

Der Compiler (»m2c«) arbeitet schneller als bisher. Ein berauschendes »turbo feeling« stellt sich ein, wenn man das Tool »m2pool« zu seiner Unterstützung einsetzt, um Symboldateien in den Speicher zu laden und den Compiler daraus beliebig häufig zu speisen. »m2c« übersetzt und optimiert in einem Durchgang. Die erzeugten

Obiektdateien entsprechen endlich dem Standard für den Amiga (Amiga-Objektformat: Blink-kompatibel). Die Codegenerierung wurde erheblich verbessert. Der Code wird kürzer und schneller. Dazu tragen raffinierte lokale Optimierungen bei und die Anwendung optimierter Sprunganweisungen. Man kann alternativ mit einem großen und einem kleinen Datenmodell arbeiten. Der Compiler merkt sich Registerinhalte und verwendet sie bei Bedarf wieder. Toter Code wird entfernt. Das A4-Register wird bei Eintritt in Prozeduren nur noch auf Wunsch (Compiler-Option) gesichert sowie frisch mit der Basisadresse der globalen Variablen geladen bzw. bei Verlassen einer Prozedur mit dem alten Wert versehen.

Bei der Codegenerierung werden die etablierten Registerkonventionen für den Amiga eingehalten, d.h., nur die Register D0/D1 bzw. A0/A1 bleiben bei Prozeduraufrufen ungesichert. Die Konvention wurde sinngemäß auf die Register der Floating Point Unit (FPU) FP0 bis FP7 ausgedehnt. Auch die

## ndlich im Amiga-Objektformat

FPU-Register können von Modula-2 aus direkt angesprochen werden. Sämtliche Register (CPU und FPU) können als Registervariablen dienen, die vor Überschreibungen geschützt sind. Der Compiler meldet sich, wenn es ihm an Registern mangelt.

Der Compiler erzeugt Code für eine beliebige Ziel-CPU der 68000er Familie. In der normalen Betriebsart ist es Code für den 68000. Die CPU-spezifischen Objektdateien sind an unterschiedlichen Namenszusätzen (z.B. »ob1« für 68010) erkennbar.

Der Programmierer steuert die Arbeitsweise des Compilers über Schalter. Zweckmäßig gewählte Voreinstellungen befreien im Normalfall davon, bestimmte, immer wieder verwendete Optionen zu aktivieren. Positiv herauszuheben ist die optionale Verwendung von Umgebungsvariablen (»ENV:«), um die wesentlichen Werkzeuge dauerhaft einzurichten (z.B. Codegenerierung für 68020-CPU). Sehr schön ist auch die Möglichkeit, die Umgebungsvariablen jederzeit von der Kommandozeile aus zu überschreiben, um Sonderfällen zu genügen.

Einige Optionen sind es wert, erwähnt zu werden: Es ist nun möglich, optionengesteuert und ohne Änderung des Quelltextes bedingt (mit IF THEN ELSE) zu kompilieren. Man kann für globale Variablen bestimmen, daß sie an einer Langwortadresse beginnen (z.B. für die Arbeit mit DOS (OS 1.3) oder dem 68020). Lokale Variablen können bei Aufruf einer Prozedur mit null initialisiert werden.

Der Umgang mit den Optionen sämtlicher Werkzeuge ist nicht immer einfach, insbesondere weil Wechselbeziehungen bestehen. Die Dokumentation (in Deutsch) ist mit zahlreichen Beispielen sehr hilfreich, um sich das erforderliche Verständnis anzueignen.

Die Umstellung von Quelltexten auf die neue Version des Compilers ist nicht aufwendig. Der Compiler unterstützt dabei durch Fehlermeldungen. Durch sorgsame Arbeit hätten wir es vermeiden können, in die Falle zu geraten, die sich in Interrupt-Routinen und explizit angelegten Tasks auftat. Wir waren es gewohnt, daß das A4-Register stets auf die globalen Variablen zeigt.

Insgesamt ist der Compiler leistungsfähiger und noch zuverlässiger geworden. Als wesentliche Implementationsbeschränkungen war unverändert festzustellen, daß Funktionsprozeduren nur einfache Datentypen als Rückgabewerte zulassen und die Schachtelungstiefe für »WITH-Statements« begrenzt ist. Die erzeugten Objektdateien sind im Vergleich mit der Vorversion im Schnitt um 10 bis 20 Prozent kürzer. Auf einem Amiga 2000 mit 68020-Board lieferten Vergleichsteste die Werte 1766 Dhrystones/s (Version 3.32) und 1998 Dhrystones/s (Version 4.0).

#### Masterpiece

Das Laufzeitsystem (»Arts«), das in jedes Programm einzubinden ist, wurde einer Schlankheitskur

## MIGA









- Ein Sound-Sampling-System in Top-Qualität zu einem realistischen Preis.
   100 % Maschinensprache-Software für Echtzeit-Funktionen
   HIRES Sample Edition
   Ehberstieren en Birgelau.

- HIRES Sample Edition
  Echtzeit-Frequenz-Display
  Echtzeit-Levelmeter
  Files sind im IFF-Format abspeicherbar
  Einstellbarer manuell/automatik Trigger Level
  Veränderbares Sample und Playback-Tempo
  Separate Fenster mit Scroll Linien in
  Wellenform und Zoom-Funktion mit Fenster
  zum genauen Editieren.
  3D-Anzeige für Sound-Wellenform.
  Welleneditor zum Erstellen eigener
  Wellenformen oder zum Bearbeiten
  vorhandener.
- verhandener.
  werkentrien verhandener.
  Mikrophon und Line-Eingänge mit DIN oder
  Klinkenstecker
  Software-Files können mit den meisten
  Musikprogrammen zusammen arbeiten.

Zur Ergänzung von Sample Studio gibt es "DATEL JAMMER". DATEL JAMMER gibt Ihnen die Möglichkeit, mit einem Keyboard von 5 Oktaven Ihre gesampelten Sounds zu spielen oder aufzunehmen.

- ☐ 4 Track Sequenzer mit bis zu 9999

4 Track Sequenzer mit bis zu 9999 Möglichkeiten Kontrolle für Tempo und Beat Instrumentenanzeige für Mixer Kontrolle Lade- und Abspeichermöglichkeit Arbeitet mit Standard IFF Sound Files

Preis: 169,- DM zuzüglich Versandkosten. (Bitte Computertyp angeben).



#### Geniscan GS 4500 Amiga

Der einfach einzusetzende Handy-Scanner mit 105 mm Scanbreite und 100-400 DPI Auf-lösung (einstellbar) ermöglicht die Reproduk-tion von Grafik und Text auf dem Schirm.
 Ein leistungsfähiger Partner für Desktop Publishing-Anwendungen.
 Zum Lieferumfang gehört der GS 4000-Scanner sowie das Interface m. der dazugeh. Software.
 Mit Geniscan können Sie auf einfache Weise Bilder, Texte u. Grafiken in d. Amiga einlesen.

□ Zum Lieferuntang genort der Os Huckersteilner Schaften in d. Amiga einlesen.

 □ Mit Geniscan können Sie auf einfache Weise Bilder, Texte u. Grafiken in d. Amiga einlesen.

 □ Helligkeit und Kontrast sind einstellbar (16 Graustufen).

 □ Die leistungsfähige Software erlaubt Kopieren und Einfügen von Darstellungen.

 □ Speichert Darstellungen in Formaten ab, die sich für De Luxe Paint, Superbase, Pagesetter usw. eignen.

 □ Unerreichte Möglichkeiten beim Einlesen und Editieren zu einem unschlagbaren Preis.

 □ inklusive Grafikpaket Deluxe Paint II



Preis: 498, - DM! zuzüglich Versandkosten

Preis: 99,- DM! zuzüglich Versandkosten



#### Midi Music Manager

(Ein MIDI Paket zu einem realistischen Preis)

- Spielt gesampelte Sounds auf dem Amiga von jedem MIDI-Track
- ☐ Full Dubbing (einen Track anhören, während ein anderer aufgenommen wird)
- Arbeitet mit vielen Midi Interfaces (z.B. Datel Midi Master)
- Arbeitet mit Standard IFF Files.
- ☐ 8 Echtzeit-Midi-Spuren für Aufnahme und Playback
- Einstellbare Tracklänge (nur vom Arbeitsspeicher abhängig)

Preis: 49,- DM zuzüglich Versandkosten



#### Midi Master

- Komplettes Midi Interface f\u00fcr den Amiga 500/ 1000/2000 (bitte bei Bestellung Typ angeben)
- ☐ Kompatibel mit den meist gängigen Midi-Paketen (z.B. D/Music)
- Midi in Midi out (3 x) Midi thru
- ☐ Abgesichert durch optische Isolation
- ☐ Voller Midi Standard

Preis: 99.- DM

zuzüglich Versandkosten (Bitte Computertyp angeben)

☐ Midimaster und Midi Music Manager zusammen:

> Preis: 120,- DM zuzüglich Versandkosten

 Ein- und Ausschaltmöglichkeit durch ex Schalter
 Kalender/Uhr-Option wird automatisch gebootet, wenn vorhanden.
 Batterie für Zeit/Datum-Installation komplett mit RAMs

zuzüglich Versandkosten

512 K

99- DM



**RAM-Erweiterung** 

mit Kalender/Uhr-Funktion
Einfache Installation in den Amiga 500
Expansionsport (kein Eingriff in die Hardware)
Ein- und Ausschaltmöglichkeit durch extra

ohne RAMs zuzüglich Versandkosten

59,- DM

## Amiga-Laufwerke

- ☐ Komplett anschlußfertig.
  - Durchgeführter Bus zum Anschluß eines weiteren Laufwerks.
    Voll abgeschirmt durch Metallgehäuse.
- Amigafarbene Frontblende und Lackierung.
- Abschaltbar.
- 3-ms-Steprate
- Kapazität 820 KB, 2 x 80 Spuren
- Mit Bedienungsanleitung und 1 Jahr Garantie.
- Mit Track-Display

Preis: 3,5"-Drives:

199,- DM zuzüglich Versandkosten

Preis: 3 5"-Drives: ohne Track-Display

179,- DM zuzüglich Versandkosten

Preis: 5,25"-Drives

229,-DM zuzüglich Versandkosten

### ohne Track-Display Genius Maus: Die Maus-Alternative



- □ Voll Amiga-kompatibel
- ☐ Gummibeschichtete Kugel
- Semi-optische Maus
  - inklusive Maus-Matte

Komplettpaket

nur 79,50 DM zuzüglich Versandkosten



- vonoptiscne Maus
   schr hohe Auflösung (250 dpi), für sehr genaues Arbeiten
   keine mechanische Teile (kein Verschleiß und Verschmutzung)
   direkt anschließbar
   100% kompatibel
   inklusive Maus-Matte

Preis: nur 119,- DM! zuzüglich Versandkoster



ALLE BESTELLUNGEN, AUCH IN DIE DDR, IN 48 STUNDEN LIEFERBAR

### EUROSYSTEMS

Hühnerstr. 11, 4240 Emmerich, Tel.: 02822/45589 u. 45923 Telefax 0031/8380/32146, Tag- & Nacht-Bestellservice Auslandsbestellungen nur gegen Vorauskasse

BESTELLUNG BEI VORKASSE DM 6,-, NACHNAHME DM 10,-

Versandkosten, unabhängig von der bestellten Stückzahl.

Distributor für Berlin: Mükra Datentechnik, Schöneberger Str. 5, 1000 Berlin 42, Tel.: 030/7529150/60
für Österreich: Computing Zechbauer, Schulgasse 63, 1180 Wien, Tel.: 02 22/408 52 56
Rechner-Ring, Grazer Str. 90, 8605 Karpfenberg, Tel.: 03862/24950
für die Schweiz: Swiss Soft AG, Obergasse 23, CH-2502 Biel, Tel.: 032/2/2318 33
für Holland: Eurosystems NL, Postbus 179, 6710 BD Ede, Tel. 085/516565 Mit Erscheinen dieses Heftes verlieren ältere Preise ihre Gültigkeit.

und einem Facelifting unterzogen. So wurde z.B. das »Level Konzept« aufgegeben und die Möglichkeit, jedes Programm jederzeit mit < Ctrl C > abzubrechen. Die wesentlichen Eigenschaften des Laufzeitsystems blieben nicht nur erhalten, sie wurden verbessert.

Zu nennen sind:

- die Eigenschaft, Modula-2-Programme ohne besondere Vorkehrungen von der Workbench oder dem CLI zu starten,
- benötigte Libraries selbständig zu öffnen und zu schließen,
- beim Betriebssystem angeforderte Ressourcen (Speicher, Dateizugriffe usw.) automatisch freizugeben bzw. zu schließen,
- 32-Bit-Integer-Arithmetik auszuführen (nur 68000/10),
- Laufzeitfehler sowie Gurus abzufangen und ggf. den Debugger einzuschalten.

Das Laufzeitsystem ist sehr sauber programmiert. Bei Programmende versetzt es die Kontrollstruktur des benutzten Prozesses exakt in den Zustand, der beim Start herrschte. Herauszuheben ist das »Exception-Handling«, das den Besonderheiten sämtlicher CPU-Typen (00 bis 40) gerecht wird.

Wem das Laufzeitsystem zu 
"fett" ist, kann mutig auf eine Minimalversion ausweichen, die u.a. 
keinen "Trap-Handler" installiert 
und sich somit den Gurus nicht in 
den Weg stellt. Andererseits läßt 
sich das Laufzeitsystem mit Routinen aus dem Modul "Break" aufpeppen, um z.B. Programme mit 
< Ctrl C > abzubrechen.

Daneben bestehen noch zwei Varianten des Laufzeitsystems, die einem Programm die Eigenschaft »reentrant« (somit auch resident) verleihen. Damit ist zugleich der Vorteil verbunden, daß derartige Programme selbst für einen hinreichend dimensionierten Stack sorgen, wenn der vom Betriebssystem angebotene zu klein ist.

#### Linker

Wer soll bei den unterschiedlichen Varianten des Laufzeitsvstems und der Obiektdateien noch durchfinden? Der Linker natürlich. Ihm ist über Optionen die Ziel-CPU mitzuteilen, für die ein Programm zu binden ist, und die Art des Laufzeitsystems. Dafür läßt sich wiederum eine Umgebungsvariable einsetzen, und schon läuft alles fast von allein. Der Linker sucht die Objektdateien und meldet zum Schluß, ob das fertige Programm »reentrant« ist und für welche CPU es gebunden wurde. Der Linker weicht von der vorgegebenen CPU auf niedrigere Prozessoren aus, wenn Objektdateien fehlen.

Es werden nur »Hunks« (Codebzw. Datenblöcke) gebunden, auf die eine vom Compiler erzeugte Referenz besteht. Ein Programm enthält somit nur Objekte, die wirklich benötigt werden. Toter Code wird im Gegensatz zu früheren Versionen nicht mehr mitgeschleppt. Gebundene Programme verkürzen sich um 25 bis zu 45 Prozent.

Der Linker optimiert auch Prozeduraufrufe, die immer relativ zum Programmzähler mit einem Offset von 16 Bit erfolgen. Bei Bedarf werden automatische »Link-Vektoren« eingefügt, um größere Sprungdistanzen zu überbrücken.

Es ist möglich, Assembler-Code in Modula-2-Programme einzubinden. Auch C-Prozeduren lassen sich unter der Voraussetzung einfügen, daß Parameter nur in Registern übergeben werden.

#### Modulbibliothek

Die Modulbibliothek enthält effizient implementierte Schnittstellenmodule für den Aufruf von Routinen des Betriebssystems (1.2 und 1.3) mit gut dokumentierten Datenstrukturen. Die Vorbereitungen für die Version 2.0 sind praktisch abgeschlossen; um Datenstrukturen beliebig erweitern zu können, wurde der Datentyp »TAG« eingeführt. Es liegt nun an Commodore, die Entwicklung des Betriebssystems abzuschließen und freizugeben.

Beim Aufruf von Systemroutinen werden Parameter direkt in Registern übergeben und der dafür benötigte Code vom Compiler direkt in die Programme eingefügt. Die so erreichbare Geschwindigkeit ist mit dem Preis zu bezahlen, Systemaufrufe nicht Prozedurvariablen zuweisen zu können.

## rts: Erst zum Abspecken...

Neben den Schnittstellenmodulen enthält die Bibliothek die üblichen Modula-2-Standardmodule mit erheblichen Verbesserungen, so das überarbeitete und vorzüglich gelungene Modul für die Manipulation von Zeichenketten, das gepufferte und somit schnellere Modul "Terminal«, "DOS-Support« für die automatische Verwaltung von Dateien und "Locks«, "SeqlO« sowie "FPUExc«, um Exceptions und Rundungsverfahren für eine FPU einzustellen.

#### »INLINE« ade

Auf Wunsch vieler Anwender wurde der Compiler um einen As-

sembler erweitert. Nach Aufruf der Standardprozedur »ASSEMBLE« eröffnet sich die weite Welt der Maschinensprache mit dem Befehlssatz und den Adressierungsarten der gesamten 68000-Familie (unbedeutende Einschränkung für 68040). Die Syntax des Assemblers entspricht dem Motorola-Standard. Gewöhnungsbedürftig ist, die Assembler-Befehle (Mnemonics) in Großbuchstaben zu notieren.

Der Assembler ist nicht etwa an den Compiler »angeflanscht«, sondern funktional voll integriert. Über den jeweiligen Namen ist es einfach, auf Objekte (Konstanten, Variablen und Prozeduren) zuzugreifen, die in Modula-2 angelegt wurden. Auch informiert der Assembler den Compiler über die verwendeten Register, um sie z.B. vor Eintritt in eine Prozedur zu sichern. Die Dokumentation ist vorzüglich und reich an Beispielen.

Der neue Compiler kennt die Pseudoanweisung »INLINE« nicht. Die Umstellung von bisherigen »INLINE«-Zeilen auf Assembler bedeutet jedoch kaum Aufwand. Sollte Ihr Assembler-Quelltext verlorengegangen sein, können Sie sich damit behelfen, »INLINE-Werte« durch »DC.W-Anweisungen« zu ersetzen.

Durch den integrierten Assembler wird der Modula-2-Compiler zu einem hochwertigen Entwicklungswerkzeug, weil es gelungen ist, beide Sprachwelten so zu verbinden, daß sie sich gegenseitig unterstützen.

#### Profiler

Das Entwicklungssystem umfaßt auch einen Profiler, um zu ermitteln, wieviel Zeit Prozeduren verbrauchen. Man weist hierzu mit einer Option den Compiler an, entsprechenden Code zu generieren, der u.a. den Linker veranlaßt, ein zusätzliches Modul einzubinden. Mehr ist nicht erforderlich, um nach Beendigung des so präparierten Programms eine exakte, um den Zeitverbrauch für den Profiler korrigierte Zeitstatistik zu erhalten.

#### Debugger

Die Funktion des »post mortem« Debuggers (source level) hat sich kaum geändert. Das Laufzeitsystem aktiviert den Debugger bei Laufzeitfehlern, Gurus und an Kontrollpunkten bzw. »Break-Points«. Eine flüssigere Arbeitsweise wäre wünschenswert. Für alle Variablen wird aus den Symbolund Referenzdateien der Datentypentnommen, um ihren Inhalt typgerecht darzustellen. Verweise zwischen Strukturen können ver-

folgt werden. Nützlich ist das Feature, Zeigertypen zu redefinieren, um z.B. den generischen Typ »ADDRESS« so umzuwandeln, daß man die Struktur analysieren kann, auf die er zeigt.

Die Implementierung des Debuggers ist nicht wiederzuerkennen. Gab es bisher einen »Loader«, der Objektdateien einzeln lud, um sie erst im Arbeitsspeicher zu einem lauffähigen Programm zusammenzustellen, sind jetzt die Programme wie gewohnt zu binden, jedoch unter Angabe einer bestimmten Option, damit eine entsprechende »Debug-Version« des Laufzeitsystems benutzt wird.

## nd dann zum Facelifting

Weiterhin ist es erforderlich, den Debugger als Hintergrundprozeß zu starten. Uns sagt die Implementierung sehr zu. Sie arbeitet zuverlässig, ist leicht zu handhaben und bietet weitreichende Möglichkeiten, Datenstrukturen zu inspizieren. Dennoch bleibt der Wunsch nach einem »Run Time Debugger« offen, um Anweisungen schrittweise abzuarbeiten und Inhalte von Datenstrukturen gezielt zu ändern.

#### Mach mal!

Die M2Amiga-Familie umfaßt auch ein »Make-Utility«. Ausgehend vom Quelltext eines Moduls erstellt es die Abhängigkeitsstruktur für sämtliche direkt und indirekt importierten Module und leat sie in einer wiederverwendbaren Tabelle an, um unnötige Folgeanalysen zu vermeiden. Die Struktur ist als Baum vorstellbar, der vom Hauptmodul bis zu den Schnittstellenmodulen zum Betriebssystem reicht. In einem zweiten Schritt wird durch Zeitvergleiche festgestellt, welche Dateien neu zu übersetzen sind. Die Abhängigkeitsstruktur ist der Schlüssel zu Folgeaktionen.

Das Make löst die ihm zugedachte Aufgabenstellung schnell und elegant, es ist überaus intelligent implementiert.

#### Decodierpaket

Drei verschiedene Decodierer werden angeboten. Neben den Varianten, Symboldateien in das Definitionsmodul rückzuübersetzen und Referenzdateien in lesbarer Form auszugeben, interessiert insbesondere »m2decobj«. Das Tool setzt Objektdateien in Assembler-Quelltext um. Auf Wunsch (Option) werden abwechselnd Modula-2-

Statements und die daraus vom Compiler erzeugten Maschinenbefehle in Assembler dargestellt.

Der Decoder »m2decobj« ist sehr gut geeignet, um Code zu analysieren. Insbesondere bei Einsatz von Assembler-Befehlen »zwischen Modula-2-Statements« kann es dringend geboten sein, den insgesamt resultierenden Code zu begutachten (Beispiel: Der Compiler weiß nicht, welche Register unangetastet bleiben sollen). Die hervorragende Hilfestellung, die der Decoder bei der Codeoptimierung leistet, haben wir bereits herausgestellt.

#### Wiederverwendbare Software für alle

Für die Systemsoftware des Amigas wird ein sprachunabhängiges Konzept verfolgt, das sich in »Libraries«, »Devices«, »Handlers« und »Resources« niederschlägt. Modula-2-Programmierer konnten bisher nur für die »Sprachgemeinde« wiederverwendbare Module produzieren. Der nun verfügbare Library-Linker sprengt die Grenzen. Er ermöglicht es, sprachunabhängige Softwarebausteine

entsprechend der dafür geltenden Konventionen relativ einfach und sicher zu erstellen. Für die anschließende Benutzung wird ein Definitionsmodul oder eine »FD-Datei« (für den Zugriff mit anderen Sprachen) erzeugt.

Die Dokumentation zum »Library-Linker« ist ausführlich. In Verbindung mit den beigegebenen
»Vorprodukten« und Beispielprogrammen ist es gut möglich, sich
einzuarbeiten, insbesondere
wenn es um »Libraries« geht. Die
Programmierung von »Devices«
und »Resources« kann nur bei fundierter Kenntnis des Betriebssystems von Erfolg gekrönt sein.

#### Programmieroberfläche

Sämtliche Werkzeuge der M2Amiga-Familie werden durch die Programmieroberfläche »m2-apse« (M2Amiga Programming Support Environment) zusammengefaßt (Zusatzprodukt). Sie ermöglicht es, die Tools übergreifend einzusetzen, sie zu konfigurieren und ihre Arbeitsweise gesamtheitlich über Optionen zu steuern. Die Details des Dateimanagements werden wirksam abgenommen.

#### **Update-Service**

Abschließend werden Sie sicher noch wissen wollen, ab wann und wie man in den Besitz der neuen Tools kommen kann? Die A+L AG wird die Version 4.0 ab Mitte April '91 vertreiben. Eine stark eingeschränkte Demoversion des Basispaketes ist als PD-Software vom AMOK-Club in Stuttgart erhältlich. Die Preise entnehmen Sie bitte der AMIGA-Wertung auf der rechten Seite.

Inhaber von Compiler, Linker und Debugger der Vorversion können das neue Standardpaket einschließlich Dokumentation für 140 Mark (ohne MwSt.) erwerben – u. E. ein wenig viel für ein Update, aber dennoch eine lohnende Investition für alle ernsthaften Modula-2-Programmierer.

#### Zusammengefaßt...

... hat M2Amiga einen erstaunlichen Leistungsschub erfahren. Die ohnehin schon ausgereiften Werkzeuge weisen einen noch höheren Grad an Professionalität auf, ohne daß dabei die Leichtigkeit in der Handhabung leidet. Aus Sicht des Software-Engineering bietet

M2Amiga hervorragende Werkzeuge, Programme für den Amiga zu entwickeln.



M2Amiga V 4.0

10,5 von 12

GESAMT-URTEIL AUSGABE 04/91

Preis/Leistung

Dokumentation

Bedienung

Erlernbarkeit

Leistung

Produkt: M2Amiga V 4.0 voraus. Preise (o. MwSt.): Standardpaket: rund 500 Mark Ergånzungspaket: rund 230 Mark Update: Anbieter: A + L AG.

Däderitz 61, CH 2540 Grenchen/SO Tel.: 00 41/01 65 / 52 03 11

### 3½ Zoll Laufwerk

✓externes Markenlaufwerk ✓AMIGA beiges Metaligehäuse ✓durchgeführter Bus bis df3: ✓100% kompatibel zum Internen ✓sehr geringe Stromaufnahme ✓sehr leise ✓abschaltbar

Bootselector: +10,-165 DM Schrelbschutz: +15,-

### 54 Zoll Laufwerk

✓ externes Markenlaufwerk ✓ AMIGA beiges Metallgehäuse ✓ durchgeführter Bus bis df3: ✓ 100% kompatibel zum AMIGA Standard (internes) ✓ 40/80 Tracks Fähigkeit ✓ abschaltbar Bootselector: +10,-195 DM Schreibschutz: +15,-

#### A502 512 KB

✓interne Karte für AMIGA 500
✓abschaltbar ✓Industriegefertigt ✓schnelle RAMs
✓vergoldete Spezial Kontakte

Incl. Akku+Uhr 85 DM

### A580 0.5 - 1.8 MB RAM

Vinterne Karte für AMIGA 500 Vabschaltbar Vjederzelt bls zu 1.8 MB RAM nachrüstbar Vautosizing Vautokonfigurlerend Vmlt Uhr und Gary Adapter VTest AMIGA 3/90 S. 172: "gut" 0.5 MB 1.5 MB 1.5 MB 1.8 MB 195 DM 267 DM 335 DM 395 DM

#### A580plus 2.0 MB RAM

✓1.0 MB CHIP RAM & bls zu 2.5 MB Gesamtspeicher mit dem BigAgnus 8372A ✓Umschalter 512KB/1MB CHIP ✓Ausschalter ✓keine Anderungen am Board des A500 ✓ wie A580 + CPU Ad.

0.5 MB 1.0 MB 1.5 MB 2.0 MB 245 DM 305 DM 385 DM 445 DM

#### RAM2000 2MB

✓2MB RAM Karte für A2000 ✓jederzeit erweiterbar (2,4,6,8 MB) ✓abschaltbar a utokonfigurierend ✓solange der Vorrat reicht 2MB für 395 DM

#### **FlickerFixer**

✓die Neuentwicklung von 3-State ✓voll Overscan fähig ✓4096 Farben/HAM Modus ✓50 HZ ohne interlacefilmmern ✓Auflösung 768x592 Pixel ✓für AMIGA 2000 B/C (Videoslot) ✓AMIGA 500 extern, a. A.

A2000 nur 477 DM

#### MegaMix 2000 0.5-8.0 MB RAM

vinterne Karte für AMIGA 2000/2500 vmit 0.5, 1, 2, 4 oder 8 MB RAM bestückt lieferbar vabschaltbar vielcht erweiterbar vindustriefertigung vautokonfigurierend vkeine Waltstates v100% kompatibel vTest AMIGA 10/90 S. 167: "sehr gut" 0.5 MB 1 MB 2 MB 4 MB 8 MB 344 DM 388 DM 477 DM 788 DM 1377 DM

### Festplatten extern/intern

✓16 Bit Technik ✓Autoboot ✓Kurze Bootzeit ✓Zugriffszeit 19 ms ✓sehr leise ✓Laufwerk von Quantum ✓sehr zuverlässig ✓750 KB/s ✓Interleave 1:1 ✓64 KB Cache ✓mit umfangreicher Utilitiy-Software A500/1000 (externes Gehäuse)

42 MB ➤ 1195 DM · 84 MB ➤ 1595 DM A2000 (Filecard)

52 MB ➤ 1145 DM 105 MB ➤ 1645 DM
Wir benutzen nur Qualtitätsplatten von
Quantum

CYTRONIX COMPUTER SYSTEMS

Szostak & Partner

▲ Weidkamp 5 ▲ 4690 Herne 1 ▲

Der 3-State Deutschland Distributor

#### **BESTELLHOTLINE:**

© 02323/26493 oder 83343

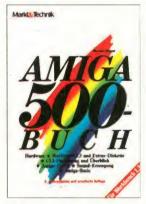
persönliche Bestellannahme von 7-23 Uhr Auf alle unsere Produkte gewähren wir 12 Monate Garantie. Versand ab Lager Herne. Unsere Produkte unterliegen den Qualitätsbestimmungen der Industrie. Versand per Nachnahme: 10 DM/ins Ausland: 25 DM. Die Preise gelten ab dem 20.März 1991.

IBEX DESIGN GROUP/MARCO STACHOWSK

### Spitzenbücher zum Amiga

# Hol Dir, was Die





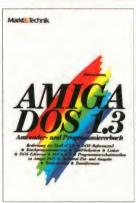
M. Breuer Amiga-500-Buch

Eines der erfolgreichsten Commodore-Bücher in aktueller Überarbeitung. Alles über Hardware, Software, Zubehör und eine ausführliche Beschreibung der Workbench 1.3. Durch viele Abbildungen und Beispiele werden Sie mit der Bedie-nung des Amiga 500 schnell vertraut. In einem übersichtlichen Nachschlagèteil werden die Shell-Befehle erläutert. , überarb. Auflage 1989, 541 Seiten ISBN 3-89090-300-2 DM 49,-



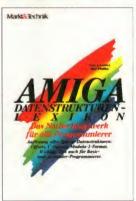
M. Breuer Amiga-2000-Buch

Vollständig überarbeitete und aktualisierte Neuausgabe dieser fundierten Einführung in die Bedienung des Amiga 2000 und 2500. Mit leichtverständlicher Beschreibung der Hardware und der verschiedenen Ausbaumöglichkeiten. Dazu ausführliche Darstellung von Workbench 1.3, CLI und der neuen Shell. 2., überarb. Auflage 1990, 672 Seiten ISBN 3-89090-287-1 DM 59,-



W. Häring Amiga-DOS 1.3

Im ersten Teil werden dem Anwender die Shell- und die Amiga-DOS-Befehle, Startup-Sequenzen und die Arbeit mit dem Editor erklärt. In einem speziellen Anhang finden Sie viele nützliche Tips zur Konfiguration Ihres Druckers. Der zweite Teil wendet sich an künftige Programmierer und macht sie mit dem Betriebssystem und der Hardware vertraut. 1989, 392 Seiten, ISBN 3-890**90-802**-0 DM 69,-



P. Lukowitz/O. Pfeiffer Amiga Datenstruktur-Lexikon

Alle Systemdatenstrukturen werden unter Angabe des Offsets aufgelistet und ausführlich beschrieben. Zu den vier wichtigsten Programmiersprachen – C und MODULA-2, Basic und Assembler – finden Sie detaillierte Benutzerhinweise und Anwendungsbeispiele. Referenzlisten der Systemroutinen machen die Vorgänge endgültig transparent. 1990, ca. 250 Seiten, ISBN 3-89090-250-2 DM 69,–



J. Kremser/F. Koch

Amiga-Systemhandbuch Aufbau, Vergleich und Erläuterung des Amiga 500, 1000 und 2000, die Custom-Chips Denis, Agnus und Paula, Ansprechen der Cooper-Blitter-, Playfield-, Audio-und CIA-Hardware in C und Assembler, Aufbau externer Hardware wie Floppy und SideCar, PAL-Modulator, RAM-Erweiterung, Genlock-Interface, Amiga 500 in der MS-DOS-Welt. 1988, 421 Seiten, inkl. Diskette ISBN 3-89090-550-1 DM 79,-

# h besser macht!



H. Mitmansgruber/M. Jobst **M&T-Workshop Amiga Sonix** 

Wenn Sie noch keine Erfahrung in Sachen Musik und Amiga besitzen, dann erfüllt dieses Buch alle Voraussetzungen für einen erfolgreichen und sicheren Start. Es bietet: Tutorium mit einer Einführung in die Musiklehre, Komponieren (extra Notenheft liegt bei), ausführliche Referenz. Für Sonix-2.0-Anwender. 1990, 272 Seiten ISBN 3-89090-897-7 DM 39,-

F. Belzner Kreative Grafik auf dem Amiga

DM 79,-

Anhand zahlreicher Programm- und Bildbeispiele erhalten Sie eine Fülle von Tips und Tricks, mit denen Sie die Möglichkeiten der Programmiersprache GFA-Basic 3.0 voll ausschöpfen können. Dazu zwei große Grafikprogramme mit ganz neuartigen Optionen, die Sie anwenden können, ohne GFA-Basic 3.0 zu besitzen. 1990, 360 Seiten, inkl. Diskette ISBN 3-89090-227-8

DM 39,-

W. Häring Schnellübersicht Amiga-DOS 1.3

Alles schnell im Griff: Grundlagen und Peripherie. Massenspeicher. Verzeichnisse und Laufwerke, Dateien und ihre Sicherung, Ein- und Ausgabe – sowie Antworten auf alle Fragen, die bei der täglichen Arbeit auftreten. 1989, 292 Seiten, ISBN 3-890**90-730**-X

P. Wollschläger Schnellübersicht Amiga-Basic

Die Beschreibungen sind problemorientiert aufgebaut, und die Informationen werden so vermittelt. wie sie bei der täglichen Arbeit auftreten. Eine ausklappbare Themenüber-sicht und Querverweise erleichtern die Arbeit zusätzlich. 1989, 336 Seiten, ISBN 3-890**90-736**-9

DM 39.-

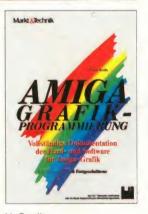








\* unverbindliche Preisempfehlung



H. Gzella Grafikprogrammierung

Der Einsteiger lernt zunächst den Umgang mit den einfachen Grafikbefehlen und ist bald in der Lage, farbenprächtige Grafiken darzustellen. Der Fortgeschrittene findet Erläuterungen zu Themen wie Sprites und Animationen, Copper, Blitter, Fraktalund Vektorgrafik, Laufschriften, Scrolling und vieles mehr. 1990, 552 Seiten, inkl. 2 Disketten ISBN 3-89090-339-8 DM 89,-



A. Plenge Amiga – 3-D-Grafik und Animation

Angefangen bei einfachsten Problemstellungen, lernen Sie, professionelle 3-D-Grafiken auf Ihrem Commodore Amiga zu planen, zu programmieren und darzustellen. Auch scheinbar komplizierte Grafiken werden einfach und nachvollziehbar erklärt. 1988, 376 Seiten, inkl. Diskette ISBN 3-89090-526-9



B. Lugert Freie Maierei auf dem Amiga

Eine Einführung in die Computermalerei und ihre Disziplinen; besonders amigaspezifische Maltechniken mit Programmen wie »DPaint« und »PhotoPaint«. Der Autor möchte zu Impressionen anregen und Computeranwender aus der kühlen Welt der Bits in den Himmel der schönen Künste entführen. Mit vielen Bildern und literarischen Texten. 1990, 94 Seiten ISBN 3-89090-233-2 DM 98,-

Markt&Technik-Bücher und -Software erhalten Sie bei Ihrem Buchhändler, in Computerfachgeschäften und in den Fachabteilungen der Warenhäuser.



Zeitschriften · Bücher Software · Schulung

von Robert Schmidt

onnectline Amiga« bietet viel: Netzanschluß nach Zerberus- und Fidonet-Standard, erweiterter Befehlssatz auf Zerberus-Basis mit optionaler Fullscreen-Menüführung, Script-Sprache, Multiport-Fähigkeit, hohe Datensicherheit – und das alles zu einem Preis unter 200 Mark. Ob »Connectline Amiga« hält, was es verspricht, zeigt dieser Test. Uns standen die aktuelle Version 3.1 und eine Vorabversion der 4.0 zur Verfügung.

Die erste Hürde, die ein potentieller Sysop bei der Eröffnung einer Mailbox zu überwinden hat die Installation der Software - ist vielfach für eine Serie von Alpträumen gut. Bei Connectline reduziert sich diese Prozedur aufs Starten des Installationsprogramms und auf eine Pfadeingabe; der Rest geht automatisch. Zusätzlich liegen Script-Dateien zum automatischen Eintragen aller Netzbretter (Z-Netz, Comlink usw.) vor. Danach ist das System bereits startklar. Die Feineinstellungen (Modemparameter. Benutzerverwaltung, Netcall-Zeiten usw.) werden direkt aus dem laufenden Programm heraus vorgenommen.

Hier liegt allerdings eine Schwäche von Connectline: Die Offline-Bedienung ist teilweise verwirrend und relativ unkomfortabel. Es bedarf einiger Einarbeitungszeit, bis sich der Benutzer mit allen Programmfunktionen vertraut gemacht hat.

Schaut man sich dagegen an, was dem Mailbox-Besucher eines Connectline-Systems geboten wird, sieht es schon viel besser aus. Es handelt sich primär um ein befehlsorientiertes System, d.h., der Benutzer gibt wie in einer Shell Befehle ein: »LESEN«, »SCHREI-BEN«, »INHALT«, »BRETT«; die Namen lassen bereits die Funktionen erahnen. Die Struktur der Bretter (bei Fido-Software »AREA« genannt) orientiert sich an der Verzeichnisstruktur von MS- und Amiga-DOS: Mit »BRETT Meier« kommt man ins Brett »Meier«, mit »BRETT Meier/Mueller« in dessen Unterverzeichnis »Mueller«, Folgerichtig gelangt man mit »BRETT /« Hauptbrett (das Privatverzeichnis, mit »BRETT ..«) in der Hierarchie eine Stufe nach oben.

Bei anderen Systemen mit vielen Unterverzeichnissen kann der Anwender schnell die Übersicht verlieren. Nicht so bei Connectline: Gibt der Mailbox-Besucher »BRETT« ohne Parameter ein, erhält er eine Art Filerequester. Mit

# Programm LIVING Connectine LIVING IN THE BOX

Mailboxen etablieren sich als die Briefkästen der neuen Generation. Auch für den Amiga erscheinen laufend neue Box-Programme und graben den PCs – dank Multitasking – einmal mehr das Wasser ab.

| Preferences:               |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Logille : PRIDATANIO       | Assucia Pre-Arc Hein                 |
| Serioring in [ ]           | ilazus (el l'haves fut custo parti.  |
| Offline-Editor: Hornzler E | ditar. Userantrase : USER/WIRADOE    |
| Schreibpfad : Maykoaylish) | Milfstexte : IIII                    |
| Kesten Eingeschal          | (33) Haltiuserpartikaten verzendern. |
| Legiszeit (s) ; [11]       | Hetcallzeiten einstellen.            |
| Acref erkanat : RING       | Refehle editieren.                   |
| Verbinding CONNECT         | - Izrife seizen.                     |
| Auflegen ; Ail             | Hodenini tialisierung bearbeiten.    |
| Carrier was : 10 CAULE     | Faripalette veraendern.              |
| Zusatzbefehle : EAICH      | Hanen für Brettgroppen definieren.   |
| Overlay-Kopie : [137=1131  | OK - Paraneter speichera.            |
| Jext nitlesen (4)          | Cancel - Preferences beenden.        |

## Preferences: Die Maus ist der Schlüssel zum System

den Cursor-Tasten scrollt man dann durch die Liste und wählt das gewünschte Brett aus.

Dieser Komfort ist nicht nur auf die Brettauswahl beschränkt: Mit dem Befehl »MENU« läßt sich ein komfortables Pull-down-Menü hinzuschalten, in dem die wichtigsten Befehle der Mailbox zur Auswahl stehen. Der wesentliche Vorteil dabei ist, daß der Anwender weiterhin

ull-down-Menüs beim Mailbox-Besuch

die normalen Kommandozeilen benutzen kann: Solange man die Cursor-Tasten nicht anfaßt, verhält sich Connectline wie jedes andere Mailbox-Programm; der Benutzer ist also nie auf eine der Bedienungsarten beschränkt.

Diese komfortable Menüführung setzt sich durchs ganze Programm fort: Sind weitere Entscheidungen nötig (z.B. »Speichern als [B]inärfile oder [T]extfile«), kann

zwischen den einzelnen Punkten sowohl per Cursor-Tasten, als auch, wie gewohnt, durch Drücken des entsprechenden Buchstabens gewählt werden. Für diese Menüs ist kein exotisches Terminalprogramm nötig: Nur eine VT-100/ANSI-Emulation wird von Connectline erwartet.

Der Befehlssatz von Connectline Amiga ist beachtlich: Neben einer umfangreichen Script-Sprache gibt es Kommandos wie »ALIAS« und verschiedene Makro-Definitionen. Viele Befehle wurden stark erweitert, so z.B. »ABBE-STELLEN«, mit dem sich nicht nur bestimmte Benutzer oder der Chat mit dem Sysop sperren lassen.

Thema Sysop: Bei der Datensicherheit und Abschottung der Privatsphäre dürfte Connectline einen Meilenstein setzen: So kann der Sysop auf der Konsole zwar die Aktionen der Mailbox-Besucher verfolgen, aber keine privaten Nachrichten »mitlesen«. Auch bei der Eingabe von Nachrichten hat der Schreiber die Möglichkeit, den Bildschirm für den Sysop dunkel

zu schalten. Persönliche Nachrichten werden auf der Festplatte mit dem Paßwort der Box-Benutzer codiert, und der Sysop ist unfähig, das Paßwort des Users zu lesen (wohl aber, es zu ändern). Für Sysops, die ihr System nur aus voyeuristischen Gründen betreiben, sicherlich ein Nachteil – für den Anwender nur zu begrüßen.

Die File-Verwaltung hebt sich ebenfalls positiv von anderen, ähnlichen Programmen ab: Da Files als normale Nachrichten gespeichert werden, geschieht Upload/Download mit den normalen Befehlen wie »SENDEN« und »LESEN«. Als Protokoll stehen dabei X-Modem, Z-Modem und Z-Modem mit 32K-Blöcken für High-Speed-Transfers zur Verfügung. Beim Lesen mehrerer Files wird dabei automatisch »Batch-Download« gestartet.

Netzanschluß nach Zerberus und Fido-Norm wird bereits ausgeliefert, UUCP wird, nach Herstellerangaben, gerade vorbereitet. Fido-Polling (die Kommunikation zwischen den einzelnen Netzwerksystemen) ist neben »Binkley-Term« auch mit dem wesentlich besseren und schnelleren »Trapdoor« möglich. Des weiteren existiert ein spezieller Mailer für ein Software Distribution Net (SDN). Wer das Programm als Point benutzen will, erhält für 55 Mark eine voll funktionsfähige Version, die auf fünf eingetragene Benutzer beschränkt ist.



9,2 GESAMT-URTEIL Von 12 AUSGABE 04/91

| Preis/Leistung |  |
|----------------|--|
| Dokumentation  |  |
| Bedienung      |  |
| Erlernbarkeit  |  |
| Leistung       |  |

Produkt: Connectline Amiga
Preis: Normalversion ca. 179 Mark
plus Softnetmailer 199 Mark;
Pointversion ca. 55 Mark;
Demoversion kostenlos
Hersteller/Anbieter: Connectware
Telecommunications,
Erich-Schmidt-Weg 14,
3400 Göttingen,
Tel.: 05 51/7 70 35 32



#### Setclock VERSTIMMTE IIHR

Bei meinem Amiga 2000 wird der in der Startup Sequence aufgeführte Befehl »SetClock Load« nicht mehr richtig ausgeführt.

MICHAEL KÖTTING Alsdorf

#### EIN PROBLEM -VIELE LÖSUNGEN

Das Problem von Herrn Kötting hatte ich vor einem Jahr auch. Nach einem Systemabsturz gab der Befehl »SetClock load« nur <INVALID> zurück. Die Lösung ist genauso einfach wie logisch: Der Amiga hat zwei Uhren. Die eine ist die batteriegepufferte Echtzeituhr, die andere die interne Systemuhr. Nach einem Reset (oder Ausschalten) des Computers bleibt nur in der Echtzeituhr die Zeit erhalten. Deswegen müssen Sie ja auch nach jedem Neustart mit »SetClock« die Zeit in die Systemuhr laden. Wenn die Echtzeituhr verstellt ist, langt es nicht mit »Date« eine neue Zeit einzugeben, da damit ja nur die Systemuhr verändert wird. Vielmehr müssen Sie mit »SetClock Save« die Zeit von der Systemuhr in die Echtzeituhr kopieren.

WOLFGANG VON HANSEN Karlsruhe

Der von Herrn Kötting genannte Fehler trat auch bei meinem Amiga 2000 auf. Der Computer wurde längere Zeit nicht benutzt; dabei konnte sich der Akku, der die Uhr bei ausgeschaltetem Rechner puffert, entladen. Die angegebenen 4,3 Volt lassen auf einen entladenen Akku schließen, der bei vier Zellen eine Spannung von 4,80 Volt aufweisen sollte.

Wenn der Akku nicht tiefentladen ist, wird er bei eingeschaltetem Computer wieder geladen. Falls dies nicht möglich ist, sollte der Akku ausgebaut und mit einem Ladegerät versucht werden, diesen neu zu formieren, da bei tiefentladenen Akkus einzelne Akku-Zellen ihre Polung ändern können. Nach einigen Lade- und Entladespielchen kann der Akku wieder verwendet werden; allerdings mit verminderter Kapazität. Ist dies nicht mehr möglich, muß der Akku erneuert werden.

WOLFGANG OBERMEIER Berchtesgaden



Auch bei meinem Amiga 2000 hatte ich dieses Problem. Es stellte sich heraus, daß sich ein Virus in meinem System eingeschlichen hatte. Herr Kötting sollte also den Bootblock seiner Disketten untersuchen und dort eventuell aufgefundene Viren vernichten. Dann muß man mit "Date« (oder in den Preferences) die aktuelle Zeit einstellen und diese Zeit mit "Set-Clock opt save« speichern. Ich hatte seitdem keine weiteren Probleme mit der Uhr.

CHRISTOPH HUST Boppard

Ich kann zu dem Problem mit der verstimmten Uhr sagen:

- 1. Der Akku hat eine Nominalspannung von 4,5 V. Wenn 4,3 V gemessen werden, kann der Akku sehr wohl entladen sein.
- 2. Die Spannung am Akku sagt nicht viel über den Ladezustand aus, vielmehr ist hier der gemessene Kurzschlußstrom von Bedeutung. Bei dem im Amiga 2000 eingebauten Akkutyp liegt er gemäß den Angaben des Herstellers (Varta) bei mindestens 5 A im geladenen Zustand.
- 3. Nun zum eigentlichen Problem: Ich habe es bereits mehrmals auf Platinen der Version 4.3 gesehen, daß der Akku nicht sauber verlötet war. Diese schlechten Lötstellen geben eine Zeitlang Kontakt, brechen aber dann auf. Wenn das der Fall ist, nachlöten! Wenn das nicht der Fall ist, kann eventuell der Power-Stecker vom Netzteil keinen

korrekten Kontakt mehr haben.
PETER WEISS
Eglharting

Nach einem Mega-Absturz kann es schon mal vorkommen, daß die Systemuhr dreimal <INVALID> ausgibt. Jetzt muß man mit DATE das Datum und die Zeit neu einstellen, und danach das Ganze in die Systemuhr mit SETCLOCK SA-VE (bzw. SETCLOCK OPT SAVE bei V 1.2 CLI-Befehl) zurückschreiben.

CHRISTIAN WINKLER Augsburg



Computerclubs besitzen eine lange Tradition. Auch seit es den Amiga gibt, existieren diverse Vereinigungen – doch wo sitzen sie? Wir wollen als länderübergreifendes Magazin einen speziellen Service anbleten: Wir stellen alle Clubs, die sich bei uns melden, im AMIGA-Magazin kurz vor. Um eine gewisse Vergleichbarkeit zu gewährleisten, sollten sich alle Ein-

sendungen an die vorgegebene Form halten. Bei der Anschrift sollte immer ein Ansprechpartner mit Namen genannt werden. Ist mit der Anschrift eine Telefonnummer angegeben, gehen wir davon aus, daß diese auch veröffentlicht werden kann. Wenn Ihr Club eine Clubzeitschrift oder Clubdiskette herausgibt, wären wir an einem Ansichtsexemplar interessiert.

| Name und Anschrift:  | Amiga Force, Miklos Tomka, Pablo Neruda u.3 I/7,<br>H-1038 Budapest                                                                                                                                                     |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Computertypen:       | Amiga                                                                                                                                                                                                                   |
| Beiträge:            | keine                                                                                                                                                                                                                   |
| Lelstungen:          | Unregelmäßige Clubzeitschrift; Kurse in C, Basic und Assembler; Clubtreffen                                                                                                                                             |
| Schwerpunkte:        | Softwaretausch; Erfahrungsaustausch; Hardware-<br>basteleien                                                                                                                                                            |
| Gründung/Mitglieder: | Mitte 1988/50                                                                                                                                                                                                           |
| Bemerkungen:         | Da es in Ungarn im Augenblick noch sehr wenig an Software, Hardware und Literatur für den Amiga gibt, freuen wir uns für jegliche Unterstützung (z.B. defekte Geräte, nicht mehr benötigte Bücher oder Programme etc.). |

|                      | grannie etc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Name und Anschrift:  | Gamiga-Club, Dirk Knoop, Allerbecker Weg 74,<br>W-4831 Langenberg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Computertypen:       | alle Amigas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Beiträge:            | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Leistungen:          | PD-Pool; Programmierhilfen; Hard- und Softwarehilfen; Digitalisierservice (Grafik und Sound); billige Leerdisketten; Sammelbestellungen; eigene PD-Serien; PD-Copy-Feten (viermal im Jahr); Programme schreiben (PD und auch kommerzielle); Übersetzungen von englischen Anleitungen und Handbüchern ins Deutsche; Clubtreffen; Messebesuche; Tips + Tricks; Clubmagazin Gamiga. Außerdem verschiedene Zeitungen wie Bravo, Coupe, Computer-Flohmarkt, Sport-Bild, Auto-Bild, ASM, Kino, Video-Magazin und Fernsehzeitungen auf Diskette herausbringen (der Grundgedanke soll PD bleiben); Shareware-Programmierer unterstützen; den PD-Markt nicht aussterben lassen, weil die meisten Programmierer keine Anerkennung erhalten. |  |
| Schwerpunkte:        | Bei uns wird keine der o.g. Leistungen benachteiligt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Gründung/Mitglieder: | 1. Januar 91/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Bemerkungen:         | Du für Gamiga, Gamiga für Dich; nähere Infos geger<br>1 Mark.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| Unsere Ziele:        | Amiganer von Raubkopien fernhalten, in die PD ein führen, mit dem Amiga Geld verdienen (wir erklärer wie, wir haben schon super Ideen); eine Art Computergewerkschaft gründen; je mehr Mitglieder, dest mehr Forderungen oder Wünsche können verwirk licht werden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

AMIGA-MAGAZIN 4/1991 143

## LESERFORUM



| Name und Anschrift:  | SAUG Computer Club, Unterdorfstrasse 8a, CH-<br>9443 Widenau                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Computertypen:       | Hauptsächlich Amiga, aber auch MS-DOS, Mac und andere                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Belträge:            | 80 sfr Berufstätige; 50 sfr Auszubildende und Stu-<br>denten; 30 sfr Schüler; ab 10 sfr Gönner                                                                                                                                                                                                               |
| Leistungen:          | Clubtreffen, mindestens einmal im Monat mit Referat, Erfahrungsaustausch, etc.; Clubzeitschrift, monatlich: SAUGER; PD-Stamm, Mailbox (071717042 und 071712787) 24 Stunden on line (bis 9600 Bit/s); günstigen Einkauf ermöglichen; Durchführung von Kursen; Programmentwicklung; Hilfestellung für Anfänger |
| Schwerpunkte:        | Weiterbildung, Erfahrungsaustausch, aber auch ge-<br>selliges Beisammensein                                                                                                                                                                                                                                  |
| Gründung/Mitglieder: | 1986 als SAUG (Swiss Amiga User Group) gegründet, seit Juni 1989 eingetragener Handelsverein »SAUG Computer Club«. 50 Mitglieder aus der Schweiz und dem angrenzenden Ausland.                                                                                                                               |
| Bemerkungen:         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| Name und Anschrift:  | Computer Club 86 e.V., Postfach 14 18, W-7100 Heil-<br>brunn, Mitgliederreferent: Andreas Dietz, Tel. 0 71 31/<br>4 51 68                                                                 |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Computertypen:       | C 64, Atari XL/XE und ST, Amiga und PC                                                                                                                                                    |
| Belträge:            | 45 Mark im Jahr; für Schüler/Studenten/Auszubildende 35 Mark im Jahr                                                                                                                      |
| Leistungen:          | PD-Software für ST und Amiga; Fahrten zu Messen;<br>Computermeetings; Kurse (im Aufbau); Mitglieder-<br>versammlungen; Hilfe bei Problemen durch die ein-<br>zelnen Gruppen; Kaufberatung |
| Schwerpunkte:        | Einsteigerhilfen; Erfahrungsaustausch; Kennenler-<br>nen von Computerinteressierten; Aufklärung gegen<br>Raubkopien                                                                       |
| Gründung/Mitglieder: | Oktober 1986/30 Mitglieder von 11 bis 44 Jahren,<br>leider zur Zeit nur männlich                                                                                                          |
| Bemerkungen:         | In Planung ist zum Jahresende eine Club-Mailbox<br>mit Z-Netzanbindung. Wo sind die Mädchen und<br>Frauen? Vom 30. Mai bis 2. Juni 5. Computermee-<br>ting.                               |

| Name und Anschrift:  | Computer 2000, Carsten Bartels, Am Sandkamp 5,<br>W-3155 Edemissen, oder Björn Waldmann, Wehnser<br>Horst 30, W-3155 Wehnsen |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Computertypen:       | Amiga 500                                                                                                                    |
| Beiträge:            | jährlich 6 Mark                                                                                                              |
| Leistungen:          | Clubzeitschrift »Happy Amiga«; Clubtreffen alle vier Wochen; Clubdisketten                                                   |
| Schwerpunkte:        | Erfahrungsaustausch; Einsteigerhilfen                                                                                        |
| Gründung/Mitglieder: | Dezember 1990/-                                                                                                              |

| Name und Anschrift:  | Amiga Club Im Btx +4136192                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Computertypen:       | A500, A1000, A2000 & A3000 sowie einige PCs und C64                                                                                                                                                                                                            |
| Beiträge:            | 5 Mark monatlich oder 50 Mark für 1 Jahr                                                                                                                                                                                                                       |
| Leistungen:          | Forum (Tips und Tricks und Hilfestellungen zu allem<br>rund um den Amiga); außerdem Telesoftware und<br>verbilligter Clubeinkauf; dazu noch PD-Einkauf über<br>den Club und Clubtreffen. Für die Mitglieder werden<br>auch die sog. A- und M-Seiten angeboten. |
| Schwerpunkte:        | Alles rund um den Amiga                                                                                                                                                                                                                                        |
| Gründung/Mitglieder: | -/etwas mehr als 500 Mitglieder aus der gesamten<br>Bundesrepublik                                                                                                                                                                                             |
| Bemerkungen:         | Der Amiga Club im Btx ist wahrscheinlich der einzige<br>Club, der ohne Vorsitzenden und Vorstand oder der-<br>gleichen auskommt.                                                                                                                               |

| Name und Anschrift:  | Amiga User Group Einzugsbereich 4000 (A.U.G.E. 4000); A.U.G.E.4000 c/o Haus der Jugend, Lacombletstr. 10, W-4000 Düsseldorf 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Computertypen:       | alle Amiga-Modelle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Beiträge:            | Werden bei der nächsten Jahreshauptversammlung neu kalkuliert. Mitteilung folgt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Leistungen:          | Alle Leistungen werden für Clubmitglieder unentgelt-<br>lich angeboten: Zugriff auf den clubeigenen PD-<br>Pool; eigene PD-Serie; ausleihen von Soft- und Hard-<br>ware; diverse Seminare; wöchentliches Clubtreffer<br>(freitags ab ca. 18.30 Uhr im Haus der Jugend; Er-<br>werb von Soft- und Hardware zu günstigen Konditio-<br>nen bei uns angeschlossenen Händlern; Mailbox<br>Blues Project 02 11/5 96 12 91; 300/1200/2400/4800,<br>9600/14400 8n1 HST/DS |
| Schwerpunkte:        | Clubtreffen; Pflege des PD-Pools; Zusammensteller<br>der clubeigenen PD-Disketten; Bedienungsanleitun-<br>gen für englischsprachige PD; Anfängerbetreuung                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Gründung/Mitglieder: | 1987 / -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bemerkungen:         | Wir machen auf unsere 5. Public-Domain-Tauschtage aufmerksam. Die Tauschtage finden am 27. und 28. April im Haus der Jugend in Düsseldorf statt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Name und Anschrift:  | Empire Club, c/o Holger Höbermann, Im Apfelgarten<br>19, W-5300 Bonn 2                                                                                                                                                                             |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Computertypen:       | alle Amigas                                                                                                                                                                                                                                        |
| Belträge:            | 10 Mark im Halbjahr                                                                                                                                                                                                                                |
| Leistungen:          | eigene PD-Serie namens Empire-PD; 6mal im Jahr<br>Clubzeitung namens Softi; Sound-Digitalisierungs-<br>service; kostenlose Kleinanzeigen in Softi; Tests von<br>PD-Programmen in Softi; Spielesammelbestellun-<br>gen; andere PD-Soft; Wettbewerbe |
| Schwerpunkte:        | PD, d.h. User von Raubkopien abzuhalten; eigene PD-Serie; Empire-PD                                                                                                                                                                                |
| Gründung/Mitglieder: | -/-                                                                                                                                                                                                                                                |
| Bemerkungen:         | Wir sind ein Amiga-Computerclub, der es sich zum<br>Ziel gemacht hat, unsere Mitglieder von der PD-Soft<br>zu überzeugen.                                                                                                                          |

| Name und Anschrift:  | Creative Computing e.V., c/o Christian Hartmann,<br>Marderstraat 72, W-2000 Hamburg 65                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Computertypen:       | alle Amiga-Typen, PC/XT- und AT-kompatible Rechner                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Beiträge:            | Mitglieder zahlen für ein Jahr 120 Mark; allerdings er-<br>mäßigt sich der Beitrag für Rentner auf 75 Mark pro<br>Jahr; und für Schüler, Azubi, Studenten, Zivis und<br>Wehrdienstleistende auf 30 Mark pro Jahr. Hinzu<br>kommt eine einmalige Bearbeitungsgebühr von<br>5 Mark im ersten Jahr.              |
| Leistungen:          | regelmäßige Mitgliedertreffen; Unterstützung und<br>Hilfe für Einsteiger; Kurse und Workshops über Com-<br>putergrafik, Hardware, Programmierung; vierteljähr-<br>lich erscheinende Mitgliederzeitschrift »kreativ com-<br>putern«; kostenlose Jahresdiskette; eigene PD-<br>Softwareserie Amigus; Bibliothek |
| In Planung:          | öffentliche Mailbox für jedermann (mit privaten Ru-<br>briken für Mitglieder); PD-Softwarekopier- und<br>Tauschfete mit Hardware- und Softwarepräsentatio-<br>nen; Hardwarebastel-Workshop (Zusammenbau ei-<br>nes ATs) für jedermann                                                                         |
| Schwerpunkte:        | Einsteigerhilfe; Fortbildung und Erfahrungsaustausch; Aktionen                                                                                                                                                                                                                                                |
| Gründung/Mitglleder: | 18. März 89/31                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Bemerkungen:         | Der Creative Computing e.V. ging am 18. März 1989 aus dem Commodorus Computer Club hervor. Er ist als gemeinnützig anerkannt. Wir weisen nochmals ausdrücklich darauf hin, daß der Hardwarebastel-Workshop jedem gegen einen geringen Betrag offensteht.                                                      |



### Reiner Hobbold Westerhuesweg 21 4285 Raesfeld

Tel. 0 28 65/63 43



#### Kickstartumschaltplatine

3-fach, neu auch für Kick 2.0 Mit dieser komplett neu entwickelten Platine können Sie neben 2 "normalen" Kickstarts auch die neue Kickstart 2.0 (512K) betrei-

Kickstart-ROM 1.2 / 1.3 je 59,-

### R-H-S die Public Domain Serie mit deutschen Anleitungen

8000 Public Domain Disketten haben wir nicht im Angebot, aber einige wenige ausgesuchte Spitzenprogramme aus dem gesamten PD-Bereich. Die R-H-S Serie wurde unter dem Motto "Klasse statt Masse" zusammengestellt. Als Besonderheit erhalten Sie zu jeder Diskette eine ausführliche (gedruckte) deutsche Anleitung. Nur die besten Programme werden aufgenommen. Eine spezielle Rubrik der R-H-S Serie wendet sich, mit Fonts und Clip-Art-bzw. Farbbildern, speziell an den Grafik- und DTP- orientierten Anwender, Z.Z. sind über 250 verschiedene Fonts und mehr als 5000 ClipArt bzw. Farbbilder in einer erstklassigen Qualität vorhanden.

Bitte fordern Sie unser kostenloses Infomaterial inklusive Demoausdruck Fonts und Bilder an.

#### Profi Software

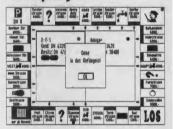
| Kunert Skat V2.1        | 39,-  |
|-------------------------|-------|
| Money Player Deiuxe     | 39,-  |
| Speedrunner             | 39,-  |
| Danger Castle           | 39,-  |
| TurboStar Autorennen    | 39,-  |
| Deutsches Imperium      | 39,-  |
| Tetra Copy              | 59,-  |
| Grand Over Skatspiel    | 49,-  |
| TurboPrint Professionei | 186,- |

#### ÜbersetzE I

Dieses Programm übersetzt Ihnen englischen Text automatisch ins deutsche. Sie können problemlos Texte von englischsprachigen PD-Serien z.B. Fred Fish ober auch englische Programmanleitungen übersetzen lassen.

inki. Handbuch nur 29.-

#### **AMopoly**



Diese erstklassige deutsche Umsetzung des bekannten Spiels Monopoly wird Sie begeistern. Sie können mit bis zu 4 Teilnehmern spielen. Sind nicht genug Mitspieler vorhanden, kann der Computer bis zu 3 Spieler übernehmen. Ein Super Spiel, daß Sie monatelang vor Ihren Amiga fesseln wird.

AMopoly + Anleitung nur 39,-



| Amenungen —      |      |
|------------------|------|
| Workbench 2.0    | 15,- |
| Page Setter      | 10,- |
| Deluxe Paint iil | 5,-  |
| CLImate          | 5,-  |
| Diskmaster       | 5    |

#### Versandkosten I

| Bei | Vorkasse  | 4,- |
|-----|-----------|-----|
| Bei | Nachnahme | 7   |

#### Druckertreiber Beckertext/Textomat:

Mit diesem Druckertreiber können Sie mit einen NEC P6 (P2200, P6+ und allen kompatibelen) Text in doppelter Höhe, in 4 facher Größe und in Schattenschrift ausdrucken. Mit Farbdruckern (NEC CP6, Epson JX80, etc.) können Sie zusätzlich in 7 Farben drucken.

NEC P6 Utilities: Nützliche Utilities wie Druckereinstellung per Maus, Amigazeichensätze als Downloadfontsusw.

PrintStudio: PrintStudio ist ein universell einsetzbares Drucker-Utilitie.

Haushaltsbuch: Mit diesem deutschen Programm können Sie Ihren gesamten. Haushalt inklusive KFZ verwalten.

Label Paint: Drucken Sie Ihre eigenen individuellen Diskettenaufkleber (mit Farboption). Sie können zu den mitgelieferten, oder selbst zu erstellenden Grafiken, einen beliebigen Text mit auf die Diskettenaufkleber drucken.

MyMenu/Quickmenu: Erstellen Sie Ihre eigenen Workbenchmenüs, start der Programme direkt aus d. Workbench-Menü.

mCAD/Apaint: Neben einem deutschen Malprogramm befindet sich auf dieser Diskette das professionelle CAD-Programm Mountain CAD. Beide Programme zählen im PD-Bereich zu den absoluten Top-Favoriten.

Alle Disketten kosten je 8,50 DM.

Superprint: Mit Superprint können Sie Text in beliebiger Größe, in Outline, in Schattenschrift und 3-Dimensional drucken. Einfache Bedienung und die deutsche Benutzerführung zeichnen dieses Programm aus. Mensch ärgere dich nicht: Erstklassige Umsetzung des bekannten Brettspiels. Ein Spiel für die ganze Familie.

Viruskiller: Mit dieser Diskette haben Sie ein mächtiges Werkzeug gegen alle Arten von Viren (auch Linkviren).

Plattenliste: Verwaltungsprg. für LPs, MCs und CDs. Listenerstellung u. Ausdruck nach verschiedenen Kriterien.

Quizmaster: Ein schönes Quizspiel für 1-4 Personen. Mit Highscore-Liste, Zeitlimit, Risiko und Frageneditor.

Hyperadress: Mit diesem Prg. können Sie Ihre Adressen, Telefonnummern, Geburtstage etc. individuell verwalten.

Lotto: Mit diesem Prg. können Sie Tips erstellen, Lottoergebnisse verwalten, Statistiken betreiben etc.

Billard: Sie können Dreiband, Carambolage u. Pool spielen. Ein super Spiel mit schöner Grafik.

Text: Erstklassige Textverarbeitung mit einfacher Bedienung und deutscher Benutzerführung.

D-Sort III: Komfortabe Verwaltung und Archivierung Ihrer Programmsamlung.

Giroman: Verwalten Sie Ihre Girokonten mit diesem deutschen Programm.

Spiele 1: u.a. ein Breakspiel, Invader und ein interessantes Autorennen.

Spiele 2: u.a. Kniffel, Break, Mastermind. Weltraumaction, Sammelspiel,

Spiele 3: u.a. Shanghai (dieses Spiel macht süchtig) Steinschlag (Tetris).

Spiele 4: u.a. Lucky Loser (Geldspielautomat), Senso, Slotcars, Adventure.

Spiele 5: u.a. Obsess (Tetrix Variante), Pythagoras (Strategiespiel), Dark Star und Exterminate (Weltraumaction).

Videodatel: Mit diesem deutschen Prg. können Sie Ihre gesamte Videosammlung komfort, verwalten u. archivieren.

Skräbel: Erstklassige Version des bekannten deutschen Wortlegespiels.

STEFAN OSOWSKI'S Schatztruhe

Stützpunkt-Händler

#### Bei uns erhalten Sie das Gesamtprogramm

#### 142 Master-Adress

Eine komfortable deutsche Adressverwaltung. Bis zu 32000 Adressen, schnell, Filter- und Sortierfunktionen, Listen- und Adressaufkleberausdruck. Deutsch! DM 29,-

151 DiskLab V1.1 - der Diskettenmanipulator! - Mit dem Diskettenlabor ist nun auch der normale Anwender in der Lage, Disketten auf dem untersten Level zu bearbeiten. Es ist möglich, fast jeden Kopierschutz zu entfernen, eigene Kopierschutztechniken zu erstellen; mit Floppy-Kurs. DM 69,-

157 KontenManager

Ein Programm zur privaten Buchhaltung und Girokontoverwaltung. Sie können dieses Programm ohne buchhalterische Vorkenntnisse voll nutzen und zusätzlich sind grafische Auswertungen integriert!

DM 49,-











## 158 Professionai-Titler

Ein professionelles Video-Titel-Programm für die Commodore-Amiga-Familie. Professional Titler verfügt über mehr als 20 Überblend-Funktionen und ist trotz seiner Funktionsvielfalt einfach zu bedienen. DM 69.-

#### 159 PPrint DTP

PPrint ist ein deutsches DTP-Programm für d. Heimbereich! Ob Einladungen, Drucksachen, Aufkleber, Poster, ... . Mit PPrint können Sie professionelle gedruckte Werke erstellen! **Deutsches** Handbuch und 5 Disketten!

DM 89.-

#### 160 Master-Video

Ein Programm zur Verwaltung von bis zu 30.000 Videokassetten. Druckt, sortiert, mit deutschen Handbuchl DM 29,-

NEUE ANSCHRIFT \* NEUE ANSCHRIFT \* NEUE ANSCHRIFT \* NEUE ANSCHRIFT

## Btx/Vtx-Manager

## Btx/Vtx: Nase vorn

in der Welt der Telekommunikation mit dem Btx/ Vtx-Manager V2.2, der selbstverständlich über eine FTZ-Zulassung verfügt.

Sie wollen Ihr Konto verwalten, Bestellungen aufgeben, eine Urlaubsreise buchen ...

Entdecken Sie jetzt die neuen elektronischen Wege, die Ihnen der Btx/Vtx-Manager mit dem Abruf aktuellster Informationen und Daten rund um die Uhr liefert.

Die intelligente Komplettlösung gewährleistet Ihnen durch Telesoftware-Ladeautomatik wie integriertem Makromanagermodul (MMM) effizientes und komfortables Arbeiten.

Ausführliche Informationen senden wir Ihnen gerne auf Anfrage zu.

Amiga Btx/Vtx-Manager V2.2x mit FTZ \_A509124X° für 128.- DM (mit Interface an DBT03:199, - DM). Unverbindliche Preisempfehlungen.

Drews EDV + Btx GmbH Bergheimerstraße 134 b D-6900 Heidelberg Telefon (0 62 21) 2 99 00 Fax (0 62 21) 16 33 23 Btx-Nummer 0622129900 Btx-Leitseite \*2 99 00 #









#### WIR BIETEN IHNEN HARDWARE UND ZUBEHÖR FÜR IHREN AMIGA

| REISWARE-Mausfür alle AMIGA                                                                                                                                        | DM | 77,-  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|
| Golden Image Maus - High Resolution - mit Microschaltern und Mauspad                                                                                               | DM | 59,-  |
| Golden Image optical Maus – ohne Kugel<br>und daher verschleißfrei, mit Mauspad                                                                                    | DM | 109,- |
| 512 KB interne Speichererweiterung für<br>AMIGA 500 mit Virenfenster AKKU-Uhr.<br>Interne Markenerweiterung mit gesockelten<br>Bauteilen und vergoldeten Kontakten | DM | 129   |

ORIGINAL \* MULTI
UMSCHALT-ADAPTER (Version 1.0 P).



Klick!! Und der Horror mit der Umstöpselei an

den 9poligen "GAMEPORTS" hat ein ENDE! Umschaltbar zw. Maus, Joystick, Digitizer,

Dongel, BTX, u.v.m. sind die Eingabegeräte

Der Adapter ist 100 % kompatibel zu folgenden Computern: AMIGA, ATARI, C 64, u.v.m. unverbindliche Preisempf. DM 45,-\* eingetragenes DBGM

| Stk. Orig. Multi-Ums. Adapter        | .DM 45,-  |
|--------------------------------------|-----------|
| _Stk. TurboPrint II                  |           |
| Stk. Df. Bootselectoren              |           |
| Df1 o. Df2                           | .DM 19,-  |
| Stk. H&W Sicherheitssystem           |           |
| (INFO anfordern)                     | . DM 29,- |
| Stk. Kickumplatine                   | .DM 49,-  |
| Stk. Soundsampler inkl. Software     | .DM 89,-  |
| _Competition Pro Joysticks 29,- oder |           |
| Infrarot Quickjoy Joystick           |           |
| Farbbänder für Epson, Star, Commod   | ore u.a.  |

Neu-Software-Info-Software-Info-Neu
Bitte anfordern!!
Alle Preise zzgl. 8,- DM Versandkosien.

Druckfehler, Preis- und technische Änderung orbehalten.

☐ Ich bestelle per Post/Nachnahme ☐ Ich bestelle per Vorkasse (EC)

Straße/Nr PLZ/On

> Einsenden an Firma: H&W Computer G.b.R. Egonstr. 13, 4650 Gelsenkirchen

| Golden Image Maus – High Resolution –<br>mit Microschaltern und Mauspad                                                                                | DM       | 59,-           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|
| Golden Image optical Maus – ohne Kugel<br>und daher verschleißfrei, mit Mauspad                                                                        | DM       | 109,-          |
| 512 KB interne Speichererweiterung für AMIGA 500 mit Virenfenster AKKU-Uhr. Eine Markenerweiterung mit gesockeiten Bauteilen und vergoldeten Kontakten | DM       | 129,-          |
| AMIGA Laufwerke – Qualitätslaufwerke<br>mit durchgeführtem Bus, slimline und<br>abschaftbar 3,5 extern<br>5,25 extern                                  | DM<br>DM | 189,-<br>249,- |
| TRUMP CARD SCSI Controller für A2000 als Filecard                                                                                                      | DM       | 398,-          |
| TRUMP CARD SCSI Controller für A500<br>mit externem Gehäuse und zwei A2000<br>kompatiblen Steckplätzen                                                 | DM       | 498,-          |
| TRUMP CARD Professional noch schneller noch besser als Filecard für AMIGA 2000                                                                         | DM       | 548,-          |
|                                                                                                                                                        |          |                |

#### Komplett aufgebaut, geprüft und betriebsbereit

DM 648

extern mit Gehäuse für A 500

Pi

| TC A2000 mit 80 MB Festplatte                                           | DM        | 1498   |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|
| TC A500 mit 80 MB Festplatte                                            | DM        | 1598   |
| TC Professional A 2000 mit 80 MB                                        |           |        |
| Festplatte                                                              | DM        | 1598   |
| TC Professional A 500 mit 80 MB                                         |           |        |
| Festplatte                                                              | DM        | 1698,- |
| Alle Trumpcards mit deutscher Aniel komfortabler Installationssoftware. | itung und | neuer  |

## HP DESKJET500 Tintenstrahldruckermit 50 Düsen. Druckqualität NLQ (Near LASER Quality) und das zum Preis eines guten

| adeldruckers                                      | DM | 1598,- |
|---------------------------------------------------|----|--------|
| intenkartuschen für HP Deskjet/Deskjet<br>ius/500 | DM | 39     |
| efresh für leere Kartuschen                       |    | 11,90  |
| UJITSU DL 1100 A3 color 24 Nadel                  |    |        |

#### DM 1098, Test im AMIGA MAGAZIN gelesen? Hurrican 68020 TurboBoard für A2000/500 zusätzlich mit 1 MB Ram bestückt zusätzlich mit Coprozessor 68882 bestückt mit Coprozessor und 1 MB Ram bestückt

Versandbedingungen:
Be Vorkasse + DM 5 00 bei Nachnahme + DM 7 00
Ausland nur Vorkasse EC-Scheck + DM 12 00
Bestellungen lelefonisch:
HOTLINE McFp 1 18 14 - 19 Uhr • Tel 02162 12073
Anrufbeantw 24 Sid laglich • Far 02162 12074
Bestellungen schriftlich.
HAMO K. Rosges • Rahserstr 235 • 4060 Viersen 1

#### Funkbilder mit dem PC AMIGA, ATARI, 64/128er

Fernschreiben, Morsen und Fax sowie Radio-Kurzwellen-Nachrichten aller Art. Haben Sie schon einmal das Piepsen von

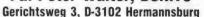
Ihrem Radio auf dem Bildschirm sichtbar gemacht? Hat es Sie schon immer interes-siert, wie man Wetterkarten, Meteosat-Bilder, Wetternachrichten, Presseagenturen, schaftsdienste usw. auf dem Computer sichtbar macht? Ja? -, dann lassen Sie sich ein

Angebote für Empfang und Sendung 248,- DM (64/128er) bis 398,- DM (PC)

Bitte Info Nr. 11 anfordern. Telefon 05052/6052

C CC Ar Sp 20 30 C Ar Ar

### Fa. Peter Walter, BONITO





#### CSV HIGHLIGHTS

| Commodore                                    |        | Atari Computer Mega ST 1 mit Maus +        |        |
|----------------------------------------------|--------|--------------------------------------------|--------|
| ommodore Farbmonitor 1084 Stereo             | 579.—  | Monochrommonitor SM 124                    | 1349,- |
| ommodore Amiga 500                           | 769.—  | Mega ST 1 + SM 124 + Megafile 30 MB        | 1929,  |
| miga 500 + Farbmonitor 1084 S                | 1339   | Atan 1040 STE + Monitor SM 124             | 1249,- |
| peicheraufrüstung auf 1 MB mit Uhr           | 99.—   | Epsondrucker (dt. Hendbücher)              |        |
| MB-Festplatte für A 500 (Commodore A 590)    | 749    | LX 400                                     | 399    |
| 0 MB-Festplatte für A 500/1000 (Vortex)      | 749    | LQ 400 (24-Nadeldrucker)                   | 579    |
| ommodore Amiga 2000                          | 1599.— | LQ 550 (24-Nadeldrucker)                   | 699    |
| miga 2000 + Farbmonitor 1084 S               | 2169.— | Tintenstrahldrucker IX 800 (9 Düsen, NLQ,  | 000,   |
| miga 2000 + AT-Karle mit 5.25° Laufwerk      |        | max. 240 Zeichen/Sekunde)                  | 399    |
| + Festplatte WD Filecard 40 MB (29 ms)       | 3269   | Stardrucker (dt. Handbücher)               | 0001   |
| miga 3000 (16 MHz. 50 MB Festplatte)         | a.A.   | LC-200 Farbdrucker mit Centronicsinterface | 569    |
| 3000 (25 MHz. 50 MB Festplatte)              | a.A.   | LC 24-200 mt Centronicsinterface           | 739.—  |
| 3000 (25 MHz. 100 MB Festplatte)             | a.A.   | LC 24-200 Color Farbdrucker                | 829.—  |
| rweiterung CHIP-RAM auf 2 MB                 | 200.—  |                                            | 029,-  |
| 5° Zweitlaufwerk Amiga 2000                  | 199.—  | NEC-Drucker (dt. Handbücher)               |        |
| T-Karte mit 5 1/4"-Laufwerk (Ong. Commodore) | 989    | Farboption P6+/P7+ 249,—; für P 60/70      |        |
| 0 MB-Festplatte für Amiga 2000 mit SCSI      |        | NEC P 60 1299,; NEC P 70                   |        |
| ontroller Commodore 2091 (autobootend)       | 1299.— | EZB für P 60 349,—; EZB für P 70           |        |
| 9 MB-Filecard autobootfahig (28 ms)          | 999.—  | NEC Drucker P 20                           | 749.—  |
| 05 MB-Filecard autobootfahig (19 ms)         | 1599.— | NEC Farbdrucker P 90                       | 2399,- |
| 0 MB-Filecard (Seagate, 40 ms) für           |        | Laserdr. Silentwriter2 S 60P (Postscript)  | 4699   |
| 2000 mit PC-Karte oder A 1000 / Sidecar      | 579    | NEC Farbmonitor Mulitsync 3 D SSI          | 1399,- |
| MB-Filecard (Western Digital, 29 ms)         | 769.—  | Neu:HP Tintenstrahldrucker Deskjet 500     | 1449,- |
| 0 MB-Filecard (CMS, 78 ms)                   | 479    | IBM-Kompatibler-AT (16 MHz, 1 MB, 40 MB    |        |
| MB-RAM Erweiterungskarte für A 2000          |        | Festplatte, 1 x LW 1,2 MB, 1 x LW 1,44 MB, |        |
| ufrüstbar bis 8 MB                           | 399    | VGA-Karte (1024x768), dt Tastatur          | 1799,- |
| ommodore Notebook C 286-LT                   | a.A.   | VGA-Karte 16 bit, 512 KB (erwerterbar      |        |
| AI                                           |        | aul 1 MB, max. 1024x768                    | 249    |
| tari                                         |        | VGA-Karte Optima 16 bit, 512 KB            | 249    |
| estplatte Atan Megafile 30                   | 699,-  | Multisync Farbmon. (0.28 mm, 1024 x 768)   | 949    |
| estplatte Atari Megafile 60                  | 1099,  | VGA-Farbmonitor (0,28 mm,1024 x 768)       | 729,-  |
| 040 STFM + Monochrommonitor SM 124           | 999,-  | Panasonicdrucker KXP-1123                  | 579    |

Gärtnerstraße 4, 7320 Göppingen Tel. 07161/13591, FAX 07161/13587 CSV RIEGERT GmbH

### Wonderland

Computerservice Höger Postfach 1051 6912 Dielheim bei Walldorf

Tel. 06227-63587

#### vortex Festplatten-Subsystem für Amiga 500

Autokonfigurierend und Autobootend ab KICKSTART 1.2, Durchgeschleifter Bus, Workbench 1.3 und FFS

ohne RAM-Speicher mit RAM-Nr. 0512 DM 798,- Nr. 0516 Festplatten mit RAM-Speicher 0MB 30 MB 898,-DM DM 1.198,- Nr. 0518 60 MB DM 1.298,-

#### vortex Speichererweiterung für Amiga 500

Mit integriertem Festplattencontroller, max. 4MB Nr. 0550 Ohne RAM zum Selbstaufrüsten DM 298 Nr. 0552 598,-DM Mit 2MB RAM-Speicher

RAM-Speicher 2MB SIMM-Module Nr. 0520 DM 398.

#### Wonderland Paketangebot

40 MB Festplatten-Subsystem plus ATonce-Amiga mit Speichererweiterung (0 MB) Nr. 0581 DM 1.298,-

#### vortex Einsteck-Festplatte für Amiga 2000

Mit 16 Bit-Controller und integrierter 0-Wait-State-Speichererweiterung, Datenübertragungsrate (DISKPERF) ca. 500 KByte/sec., Autobootend und Autokonfigurierend ab KICKSTART

998,-40 MB (25 ms) Nr. 0201 DM 125 MB (20 ms) 1.598,-Nr. 0205 DM

vortex ATonce-Amiga für Amiga 500 428. Nr. 0570 DM Steckadapter für Amiga 2000 Nr. 0571 DM 128,

Wonderland bietet zehn Tage uneingeschränktes Rückgaberecht. 24 Stunden/ 7 Tage Bestellservice: Anrufbeantworter oder Postkarte/Brief. Mail-Order-Versand: Keine Beratung, kein Ladenverkauf, Lieferung nach Vorauskasse (Euroscheck max. DM 400,-) oder Post-Nachnahme. Volle Gewährleistung. Versandkosten pro Lieferung innerhalb BRD DM 15,--. Auslandsbestellungen nur gegen Vorauskasse: Kosten nach Aufwand.

# **VIDEO** & **COMPUTER**

»Desktop Video mit Amiga« lautet der Untertitel dieses Buchs von Reiner Folgner. Es wendet sich an alle, die den Computer bei der Videofilmproduktion einsetzen möchten.

Welcher Amiga ist der richtige? Eine kurze Einführung informiert über Vor- und Nachteile der Amiga-Modelle und die Bedienung wichtiger Funktionen. Danach stellt der Autor Software für die Titelherstellung vor (Easy-Titler, Video Page, Pro Video Plus, Pro Video Post, Video Effects 3D und Deluxe Paint III). An mancher Stelle geraten seine Ausführungen allerdings mehr zur Bedienungsanleitung. Auch die Mini-Workshops sind abgestimmt auf Leser, die die Software bereits besitzen. Hier hätten wir uns statt detaillierter Bedienungshinweise mehr Anregungen für mögliche Projekte gewünscht.

Das ändert sich im zweiten Teil des Buchs. Nach einer kurzen Einführung in die Arbeitsweise des Digitizers Digi View (einschl. der Software Digi View Gold) zeigt der Autor, wie man digitalisierte Bilder mit Deluxe Paint bearbeitet, verfremdet oder Collagen zusammenstellt. Eindrucksvolle Abbildungen belegen das kreative Potential dieser Kombination.

Im dritten Kapitel stellt R. Folgner Funktionen und Arbeitsweisen verschiedener Genlocks vor. Ausführlich beschreibt er die Mischung von Videofilm und Amiga-Animation. Die Möglichkeiten des Echzeitdigitizer »Live« und das Bluebox-Verfahren werden kurz angerissen. Die Themen Amiga als Schnittcomputer sowie professionelle Hardwareerweiterungen runden das gelungene Buch ab. Wer sich einen Überblick über das Angebot an Hardware/Software und die Möglichkeiten des Amiga-Desktop-Video verschaffen möchte, sollte sich Video & Computer ansehen.

Rainer Folgner: Video & Computer; DIN-C5-Paperback; 168 Seiten; ISBN 3-87467-435-5; Laterna Magica, 1990; 29,80 Mark

# GRAFIK IN **ASSEMBLER**

Was macht ein Seka-Programmierer nach dem Kauf eines Assemblerbuchs? Ein langes Gesicht - den Seka-Assembler haben die Fachautoren bisher recht stiefmütterlich behandelt.



Nicht so der Autor des vorliegenden Buchs. Im ersten Fünftel der etwa 320 Seiten beschreibt Jorgo Schimanski die Bitmap-, RastPort-, View- und ViewPort-Strukturen sowie die Systemroutinen für deren Verwaltung und damit die Möglichkeiten des Amiga, ein Bild auf den Monitor zu bekommen (ohne Screens und Windows von Intuition). Verschiedene Displaymodi (HAM, Hires, Extra-Halfbright) sowie Spezialtechniken (Scrolling, Double Buffering) werden kurz erklärt und durch Listings vorgestellt. Der wiederholte Abdruck allgemeiner Programmteile und das großzügige Layout der Listings fallen unangenehm auf.

Die nächsten beiden Kapitel enthalten eine knappe Einführung in die Programmierung von Copper und Intuition. Interessant für die Programmierer mit weniger Sinn für guten Programmierstil und -konventionen ist das Kapitel Interrupts (Unterbrechungen): Wie überredet man den Computer, regelmäßig eine bestimmte Routine anzuspringen (z.B. nach einem Durchlauf des Rasterstrahls)?

Textausgabe mit verschiedenen Zeichensätzen und unterschiedlichen Schriftcharakteren (fett. kursiv ...), die grafische Ausgabe mit Move und Draw, Einstellen der Vorder-/Hintergrundfarben sowie Scrolling von Bildbereichen sind weitere Themen. Praktische Anwendung: unterbrechungsgesteuerte Laufschriften. Die Abfrage von Joystick und Tastatur über die

sten Beispielprogramme erklärt Jorgo Schimanski selbstverständlich auch. Sein Lieblingsthema sind zweifellos Sprites und das Animationssystem (VSprites, Bobs, Kollisionsabfrage usw.) des Amiga. Ihnen widmet er immerhin ein Drittel des Buchs. Im Anhang stellt Schimanski »noch einmal« alle im Buch verwendeten Strukturen und Svstemfunktionen vor. Zwei Schmankerl aus seiner privaten Routinensammlung: Ein IFF-Lader und ein IFF-to-BOB-Konvertierer.

Das Buch ist kein Assembler-Lehrgang - die Grundlagen der Maschinensprache sollte der Leser beherrschen. »Grafik in Assembler« kostet 59 Mark. Das ist viel. Für Seka-Programmierer gibt es allerdings kaum eine Alternative. pa

Jorgo Schimanski: Grafik auf dem Amiga: DIN-C5-Hardcover; 328 Seiten; ISBN 3-923250-90-8; Heim-Verlag, 1990; 59 Mark

# **COMPUTERRECHT** FÜR DIE PRAXIS

Reklamationen, Raubkopien. Geldverdienen mit dem Compu-Jeder Computerbenutzer kommt früher oder später mit gesetzlichen Bestimmungen in Berührung und sollte daher seine Rechte und Pflichten kennen. Ein Buch von Dieter M. Nauroth enthält fast alles Wissenswerte zu diesem Thema.

Der Autor behandelt im ersten und umfangreichsten Abschnitt (170 Seiten) die EDV-Verträge: Hardware, Software sowie komplette EDV-Anlagen. Es folgen zwei kürzere Kapitel zum Rechtsschutz von Computerprogrammen (Thema Raubkopien) und zur Softwareherstellung (insbesondere durch Arbeitnehmer). Die Gewichtung der Kapitel nach ihrem Umfang entspricht zwar nicht ihrer Bedeutung für die Mehrzahl der Amiga-Anwender, da sich deren Berührung mit dem EDV-Vertragsrecht häufig im Kauf von Hardware und Standardsoftware erschöpft. Das Buch wendet sich eben an private wie an professionelle EDV-Anwender und behandelt daher z.B. auch Verträge über die Anfertigung, Anpassung und Wartung professioneller EDV-Systeme. Besonders für diese gro-Be Zielgruppe wird das Computerrecht umfassend dargestellt.

Der Autor gibt praxisnahe Ratschläge bei der Reklamation: Wie geht man richtig vor. welche Fristen sind zu beachten, Ansprüche des Reklamierenden sowie deren Durchsetzung vor Gericht, Beweisfragen? Praxisnähe belegen die Checklisten, die alles enthalten, was in bestimmten Situationen, etwa bei Abschluß eines Ver-

trages, zu beachten ist.

Innerhalb jedes Kapitels beginnt die Darstellung mit einer allgemeinen Einführung und wendet sich danach Spezialfragen zu. Dabei werden zur Verdeutlichung häufig gerichtliche Entscheidungen besprochen und es sind in Abständen kurze Zusammenfassungen der behandelten Probleme eingefügt. Anhand des Buchs kann sich der Leser sowohl einen guten Überblick über das Computerrecht verschaffen, als auch Lösungsmöglichkeiten für Einzelprobleme suchen. Ein detailliertes Inhaltsverzeichnis und das umfangreiche Stichwortverzeichnis erleichtern das Auffinden der Ausführungen zu Einzelfragen. Dabei bleibt kaum eine Rechtsfrage unbehandelt. sieht man einmal von steuerrechtlichen Aspekten, etwa der steuerlichen Absetzbarkeit eines Compu-Alfred Girgnhuber/pa Dieter M. Nauroth: Computerrecht für die Pra-

xis; Markt & Technik Verlag AG: 1990: 69 Mark

NEU "Referenzhandbuch Dateiformate« von Günter Born (Addison Wesley) ist für die jeni-Addreson vivestey) is not one pention of the pentio zen oder nutzbar machen wollen. Es enthält eine Beschreibung der Wesentlichen Dateitormate auf Personalcompu-NEU NEU NEU 147



von Bernd Kirschner

er CVP-110 von Bauer-Bosch ist ein Zeilendrucker mit thermischer Übertragung. (s. AMIGA-Magazin 1/91, Seite 98). Äußerlich erinnert er stark an einen Videorecorder. Sowohl was die Größe als auch das Gewicht angeht.

Die Rückseite des Printers mit den zahlreichen Anschlüssen läßt das Herz jedes Videofans höher schlagen. Neben einem PAL-(1 x Cinch) und einem RGB-Eingang (4 x BNC) besitzt der CVP-110 einen PAL- und RGB-Ausgang. Darüber hinaus sind noch zwei Standardeurobuchsen (AV) vorhanden, an die jeder handelsübliche Videorecorder problemlos angeschlossen werden kann.

Hier liegt einer der entscheidenden Unterschiede gegenüber den sonst gebräuchlichen Druckern: Der Anschluß am Amiga erfolgt nicht über den Drucker-Port, sondern über den RGB-Videoausgang des Amiga, der natürlich durchgeschleift ist.

Der Printer funktioniert mit allen Amiga-Modellen, also auch mit dem alten Amiga 1000 und dem neuen Amiga 3000.

Seine Druckinformationen bezieht der CVP-110 direkt über das Monitorkabel. Das hat zwar den Nachteil, daß er nur das Drucken kann, was auf dem Monitor zu sehen ist, aber für Texte ist der Drucker ohnehin nicht gedacht. Der große Vorteil ist, daß man von jeder Software, egal ob es sich um ein Anwendungsprogramm oder ein Spiel handelt, einen Ausdruck machen kann, resp. eine Hardcopy des Bildschirminhalts. Dazu benö-

Videoprinter Bosch CVP-110

# FOTO KUNST DRUCK

Scharfe, farbenprächtige Bilder darzustellen ist eine
der Stärken des Amiga.
Doch was man auf
dem Bildschirm sieht,
möchte man auch
ausdrucken. Der Videoprinter CVP-110 von
Bosch liefert Computerbilder in Fotoqualität.

tigt der Printer aber ein Standbild über einen Zeitraum von etwa zwei Minuten

Um ein sauberes Bildsignal vom Standbild zu bekommen, wird der Videoprinter nicht über das normale Monitorkabel (Euro AV), sondern mit einem RGB-Monitor-Kabel angeschlossen. Und das fehlt leider im Lieferumfang. Ein Griff zum Lötkolben bleibt einem deshalb nicht erspart.

Nun einige Detailinformationen zu Druckbild und Papier. Der Drucker liefert eine Höchstauflösung von 540 x 620 Bildpunkten, also mehr als 330000 Punkte, bei einer Bildgröße von 77 x 97 mm und 64 Farbstufen. Zum Vergleich: Der Amiga kann in normaler Lores-Auflösung etwas mehr als 80000 Punkte darstellen. Großflächige Grafiken lassen sich also damit nicht ausdrucken.

Das Farbband, das nur in Verbindung mit dem Druckpapier erhältlich ist, besteht aus einer Folie mit den Farben Gelb, Magenta und Cyan. Es kann nur auf Spezialpapier gedruckt werden, aber das ist in zahlreichen Variationen erhältlich. So lassen sich neben Postkarten in Standardgröße auch transparente Aufkleber, Aluminiumaufkleber, Textilbügelfolien Overhead-Folien in gleicher Fotoqualität produzieren. Besonders der Einsatz von Overhead-Folien dürfte für professionelle Amiga-Nutzer interessant sein. Bei einer Präsentation vor großem Publikum bietet sich hier eine relativ günstige Alternative zum LCD-Projektor an.

Die Bedienung des CVP-110 ist denkbar einfach. Sobald das gewünschte Bild auf dem Monitor zu sehen ist, wird die Print-Taste gedrückt. Zum normalen Lieferumfang gehört auch eine Kabelfernbedienung. Man muß also nicht einmal aufstehen. Nach zwei Minuten liegt dann das fertige Farbbild im Papierfach, das bis zu 80 Blätter gleichzeitig aufnehmen kann.

Beim Druck mit dem Amiga kann das Bild nur via Software auf dem Amiga verändert werden. Beim Anschluß anderer Geräten wie Videorecorder oder Kamera können dagegen noch verschiedene Einstellungen direkt am Printer vorgenommen werden.

So bietet der CVP-110 beim Betrieb über die normale Scart-Buchse die Möglichkeit, das im Printer digitalisierte Bild noch zu verändern. So lassen sich Schärfe, Farbkontrast und Helligkeit nachträglich einstellen. Außerdem ist es möglich, vier völlig verschiedene Bilder gleichzeitig verkleinert auf einem Ausdruck darzustellen. Befindet sich das Bild im Speicher des Printers, kann es auch noch gespiegelt werden. Schließt man den Printer über den RGB-Port an, müssen solche Einstellungen wie erwähnt - mit beliebiger Software am Amiga vorgenommen werden (z.B. Butcher oder Deluxe Paint).

Der Printer ist ideal geeignet für Software mit unzureichender Druckerunterstützung, z.B. Spielen, die aber eine Pausefunktion besitzen sollten, wegen der bewußten zwei Minuten. Fehlt die Pausenfunktion, kann man sich immer noch helfen, indem man mit einer Prozessorbremse den Amiga anhält (s. Tips & Tricks, AMIGA-Magazin 4/91, Seite 82). Der Printer ist für 3500 Mark im Foto- und Videofachhandel oder direkt bei Bauer zu beziehen. Einhundert Blatt Fotopapier kosten zusammen mit dem dazugehörigen Farbband ca. 120 Mark. Die wirklich hohe Qualität rechtfertigt aber den stolzen Preis.

Infos und Bezugsadresse:

Robert Bosch GmbH, Produktbereich Photokino, Postfach 22 22, Ludwigsburger Straße 81, 7141 Möglingen, Tel. 0 71 41/4 89-1 68



Fotoqualität hat der Ausdruck des CVP-110, ein Traum für jeden begeisterten Grafikanwender



Werbung
Werbefotos in hoher Qualität sind für den
Bauer-Bosch-Videoprinter kein Problem

# FUJITSU DL 1100 C \* FUJITSU DL 1100



db., max. 360 x 360 Punkte bei Grafik, 7 eingeb. Schriften, Schubtraktor, eingeb. druckt A4 quer (A3) max. 24 K Puffer, MTBF 60000 h, Druckkopf 150 Mill. Anschzubhrung ohne Entfernen des Endlospaeires, Paperpark, Velle Hypersupersonde nen z. B. Shadow, Outline, bis 16 fach vergrößert, Colorkit lieferbar.

Amigatest: 11.2 von 12 P., sehr gut, unverb. Preisempf. Color Winteraktionspreis komplett inkl. inst. Colorkit auf Anfragel A 2000 8 MB Erw., autoconfig., 0 MB best. Rampreise tel.

exclusiv bel AHS
A 3000 Ramchips 1 MB x 4 Static Column Mode, 80 ns, auch einzeln ab Lager Besuchen Sie unser Ladengeschäft: über 11000 (elftausend) verschiedene Teile für Electronic Hard- & Software, Komplettliste (Hw): Rückumschlag Versand: UPS-/Post-NN + Vk.-anteil Scheckvork - Zr. - Barvork, ber Ebl. frei



AHS-Amegas Hard- & Software Vertrieb GmbH, Schirngasse 3-5, 6360 Friedberg, Techn. Hotline: 06031-61950

| Speichererweiterung<br>A2000 Colossus | en     |
|---------------------------------------|--------|
| 2 MB auf 8 MB Plat.                   | 488,-  |
| 4 MB                                  | 748,-  |
| 8 MB                                  | 1148,- |
| A500                                  |        |
| 512 KB mit Uhr und Abschalter         | 97,-   |
| 2 MB 512 bestück                      | 198,-  |
| 2 MB 2 MB bestückt                    | 448,-  |
| Laufwerk 3,5" extern                  | 168,-  |

VERSAND UND LADEN IN HANNOVER

Laufwerk 3,5" int. ab



| DOCUCI IIII alot 141                                                | aus                                    | 117,                                               |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------|
| CIA 8520<br>Kickrom<br>Umschaltplatine<br>BIG Agnus<br>Denise (neu) | 59,-<br>69,-<br>59,-<br>189,-<br>150,- | Speicherchips<br>auf Anfrage<br>zu<br>Tagespreisen |
|                                                                     |                                        |                                                    |

Hard&Software, Schierholzstr. 33, 3000 Hannover 51 Tel. 0511 - 572358, 575088, Fax 0511 - 572373, Btx \*200600100#



### Farbbandrecycler

Reduzieren Sie Ihre Farbbandkosten um 90 %! Patent in 48 Ländern, paßt für jedes gängige Farb-band, auch für bun-te Farbbänder geeig-net – nach 10 Minuten ein frisches Farb-

Farbbandrecycler (mit 2 Patronen für ca. 6 Bänder)

DM 89.-

Patronenset rot, gelb, blau (je 2 Patronen) DM 14,- Patronenset schwarz (6 Patronen) DM 12,-

## Scanntronik

Mugrauer GmbH

Parkstraße 38 • D-8011 Zorneding-Pöring • Telefon (08106) 22570 • Fax (08106) 29080

Versand per NN oder Vorauskasse + DM 8,-, Versandkosten Ausland DM 16.



620 X 020 Punktel, 14 , 0,25 dors, saramunng dert keinen Staub, umschaltbar von Color, mascopeeffeld, Konverganz/Side Pin Regel Eize 9079 SZ 1024 x 768 Punkte, 16°; alles Kabel Amiga an Multisync 9 pol SUB-D Ksbel Amiga an Multisync 15 pol. HD

A 2000 66 MB NEC AUTOBOOTHARDOISK 18-20 ms, 440 KB/s, Autopark, kpl. formatiert, such FFS/PC/AT tähig, eig, Herstellung inkl. Garantie, Au unter KS 1 21/3, ABB HDO wird direkt einsteckferba & bootfähig geliefert!

chips 1 MB x 4 Static Col

uchen Sie unser Ladengeschäft. über 11000 (elftausend) verschiedene Teile f. Electronic, Hard- & Software nplettliste (Hw): Rückumschlag Versand. UPS-/Post-NN + Vk.-anteil, Scheckvork. +7,-. Barvork. per Ebf. freif



AHS-Amegas Hard- & Software Vertrieb GmbH, Laden + Versand: Schirngasse 3-5 (Stadtmitte, Altstadt), 6360 Friedberg, Tel. 0 6031-61950

# AMIGA - CLUSTER

# Version 1.0 by StoneWare

Integriertes Software-Entwickler-System

\*vollintegrierte\_Entwicklungsumgebung (compilieren, linken und starten aus dem Editor)

\*auf hohe Geschwindigkeit optimierter Code (mehr als 1400 Dhrystones/sec)
\*sehr komfortabler Fullscreen-Editor

\*schneller Compiler (mehr als 6000 Zellen/min - keine Leerzeilen 1 -) \*selektiver Linker

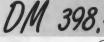
\*mitgeliefertes, integriertes Make \*uber 50 mitgelieferte Module mit Quelitext (Schnittstellen- und Biliotheksmodule)

\*deutsches Handbuch mit 660 Seiten



BTBC ist schnell, lesbar and begaen za handhaben !!!

Der Preis beträgt inkl. drei Disketten und deutschem Handbuch im stabilen Schuber



Eine Demodiskette mit schriftlicher Anleitung für Modula- und BASIC-Programmierer ist gegen Einsendung von DM 10.- erhältlich. Schüler- und Studentenrabatte möglich.



APARISI Software, Schusterstr. 34, 7800 Freiburg, Tel. 0761/283127

# Iodula-2 & O

M2Amiga ist neu in der Version 3.32 lieferbar. Registrierte Benutzer erhalten sie gegen Einsenden der Original-Systemdiskette und SFr./DM 10... Ganz neu gibt es Amiga Oberon, die neue Sprache von Professor Wirth in der Amiga-Implementation.

| Modula-2-Compiler  | SFr.   | DМ     | Treasures-Libs      | SFr.   | DM:           |
|--------------------|--------|--------|---------------------|--------|---------------|
| M2Amiga 3.32       | 270.00 | 342.00 | AmigaTreasures      | 158.00 | 201.78        |
| Oberon-Compiler    |        |        | FileTreasures       | 158.00 | 201.78        |
| Amiga Oberon       | 270.00 | 342.00 | ModulaTreasures     | 78.00  | 102.60        |
| Werkzeuge          |        |        | MathTreasures       | 78.00  | 102.60        |
| Source-Debugger    | 180,00 | 228.00 | zusätzl. M2Optimize | 39.00  | 51.30         |
| Automatisches Make | 80.00  | 108.30 | Treasures-Demodish  | 10.00  | 10.00         |
| M2APSE             | 80.00  | 108.30 | Report-Libs         | ****** | 8660600000000 |
| M2APSE Demodisk    | 10.00  | 10.00  | IntuitionReport     | 80.00  | 108.30        |
| M2Decoder          | 80.00  | 108.30 | DeviceReport        | 80.00  | 108.30        |
| Objektconverter    | 80.00  | 108.30 | GraphicReport       | 80.00  | 108,30        |
| Sourcecode + RTS   | 80.00  | 108.30 | Report-Demodisk     | 10,00  | 10,00         |
| M2Optimize         | 78.00  | 102.60 | Compiler-Demo je    | 10,00  | 10.00         |
| IFF-Bibliothek     | 80.00  | 108.30 | PD-Disketten        |        |               |
| Speed-Editor       | 80.00  | 108.30 | AMOK PD-Disk, je    | 10.00  | 10.00         |
| Stone-Editor       | 80.00  | 108.30 | Treasures-PD, je    | 10.00  | 10.00         |

Die genannten Preise sind unverbindlich. Die Werkbeuge und Hibliotheken passen zu M Produkte von A+L AG sind auch im guten Fach- und Versandbandel erhältlich.

### Die Modula-2 Leute:

Bundesrepublik Deutschland: Beech Tree Systems GmbH 5788 Winterberg, Tel. 02983/8307 3300 Braunschweig, 0531/42689 SW-Datembehnik Cimbil 2085 Quickborn, 04106/3998 Amiga Oberland, 6374 Steinbach. Tel: 06131/31846 GTI GmbH. 6370 Oberarsel Tel: 06171/73048

Osterreicht ICA Elektronische Geräte Ges.mbH, 1160 Wien, Tel: 0222/4545010 Schweizt Frei-Elektronik, 8603 Schwerzenbach, 01/945 54 32 Generalvertrieb: Daderiz 61 CH-2540 Grenchen Tel. (0041/0)65/52 03 11

Fax (0041/0)65/52 03 79

Das Spezialgeschäft in Mülheim mit der riesen Auswahl an Spielen für AMIGA, PC, SEGA, NINTENDO und ATARI XL/XE Schauen Sie doch mal bei uns rein oder lassen Sie sich eine Preisliste

Gneisenaustr. 29 4330 Mülheim Ruhr

zuschicken!

0208-497169 0208-496178







durch seine Erweiterungspakete laufend ergänzt.

DTM

Blue Ribbon Europe

c/o MICROTRON

**CH-2442 Pieterlen** 032 87 24 29

Bahnhofstr. 2

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

Poststr. 25 D-6200 Wiesbaden

Gold Disk

Marktplatz 16

D-4018 Langenfeld

# STRUKTURREFERENZ GADGETS

|        |     | GADGET                        |  |
|--------|-----|-------------------------------|--|
| Offset |     | Strukturname/Strukturelemente |  |
| Hex    | Dez | struct Gadget                 |  |
|        |     |                               |  |
| 0      | 0   | struct Gadget •NextGadget;    |  |
| 4      | 4   | SHORT LeftEdge;               |  |
| 6      | 6   | SHORT TopEdge;                |  |
| 8      | 8   | SHORT Width;                  |  |
| Α      | 10  | SHORT Height;                 |  |
| С      | 12  | USHORT Flags;                 |  |
| E      | 14  | USHORT Activation;            |  |
| 10     | 16  | USHORT GadgetType;            |  |
| 12     | 18  | APTR GadgetRender;            |  |
| 16     | 22  | APTR SelectRender;            |  |
| 1A     | 26  | struct IntuiText -GadgetText; |  |
| 1E     | 30  | LONG MutualExclude;           |  |
| 22     | 34  | APTR SpecialInfo;             |  |
| 26     | 38  | USHORT GadgetID;              |  |
| 28     | 40  | APTR UserData;                |  |
| 32     | 44  | };                            |  |

Assembler-Präfix: gg\_\_

C-Include-Datel: intuition/intuition.h

Beschreibung: Gadget-Datenstrukturen sind Grundlage für die grafische (mausbedienbare) Benutzeroberfläche des Amiga. Mit ihnen verwaltet das Betriebssystem Aktionsfelder (Gadgets) in Form anklickbarer Schalter (Boolean-Gadgets), zur Texteingabe (String-Gadgets) oder als Schieberegler (Proportional-Gadgets). Fenster (Windows) besitzen neben den Standard-System-Gadgets manchmal programmspezifische Gadgets. Dialogboxen (Requester) bestehen überwiegend aus solchen Applikations-Gadgets.

Die Routinen der Systembibliothek Intuition verketten die Gadgets eines Fensters zu einer Liste und binden sie über den Eintrag »FirstGadget« der NewWindow- bzw. »ReqGadget« der Requester-Struktur ein. Mit den Intuition-Funktionen »AddGList« bzw. »AddGadget« können Gadgets nachträglich ɛrgänzt werden. Screens – die Unterlagen für Fenster – enthalten in der Regel nur systemdefinierte Gadgets.

Die Bedeutung der Strukturelemente von »Gadget«

Activation: Activation-Flags; einzelne Bits bestimmen Typ und Arbeitsweise des Gadoets.

Flags: Einzelne Bits bestimmen Typ und Arbeitsweise des Gadgets.

GadgetRender: Adresse einer Image-Struktur, wenn grafische Daten im Gadget-Bereich angezeigt werden sollen; oder Adresse einer Border-Struktur für die Darstellung der Umrandungslinien des nicht selektierten Gadgets; oder Null, wenn unbenutzt (keine Linien, keine Grafik).

GadgetText: Gadgets können mit einer Aufschrift versehen werden. »GadgetText« enthält die Adresse der IntuiText-Struktur, die den Text, seine Position und andere Merkmale enthält; oder Null, wenn keine Aufschrift gewünscht.

GadgetID: Programmspezifische Identifikationskennung von 0 bis 65536 (Gadget-Nummer).

GadgetType: Typ des Gadgets. Helght: Höhe des Gadgets.

LeftEdge: x-Koordinate der linken, oberen Ecke relativ zur linken Begrenzung des Intuition-Objekts (Screen, Window, Requester), das dieses Gadget enthält.

MutualExclude: z. Zt. ungenutzt (bitte nicht verwenden).

NextGadget: Das nächste Gadget in der einfach verketteten Liste; oder Null beim letzten Gadget der Liste.

SelectRender: Adresse einer Image- oder Border-Struktur, die das Aussehen des Gadgets im selektierten Zustand bestimmt; oder Null, wenn keine andere Rahmenoder Bilddarstellung im selektierten Zustand.

SpecialInfo: Verweis (Adresse) auf eine der Datenstrukturen Bool-Info, PropInfo, StringInfo; oder Null, wenn ungenutzt. »GadgetType« bestimmt den Typ des Gadgets; »SpecialInfo« enthält die Adresse der entsprechenden Zusatzinformationen.

TopEdge: y-Koordinate der linken, oberen Ecke (s. LeftEdge).

Width: Breite des Gadgets.

UserData: Adresse programmspezifischer Daten (vom Betriebssystem ignoriert).

| FLAGS VON GADGET |     |        |     |
|------------------|-----|--------|-----|
| Name             | Bit | Hex    | Dez |
| GADGHIGHBITS     | 0-1 | 0x0003 | 3   |
| GADGHCOMP        | -   | 0x0000 | 0   |
| GADGHBOX         | 0   | 0x0001 | 1   |
| GADGHIMAGE       | 1   | 0x0002 | 2   |
| GADGHNONE        | 0-1 | 0x0003 | 3   |
| GADGIMAGE        | 2   | 0x0004 | 4   |
| GRELBOTTOM       | 3   | 0x0008 | 8   |
| GRELRIGHT        | 4   | 0x0010 | 16  |
| GRELWIDTH        | 5   | 0x0020 | 32  |
| GRELHEIGHT       | 6   | 0x0040 | 64  |
| SELECTED         | 7   | 0x0080 | 128 |
| GADGDISABLED     | 8   | 0x0100 | 256 |

Bedeutung der Bits in »Flags« von Gadget

GADGDISABLED: Gadget ist nicht nutzbar – das Anklicken bleibt ohne Wirkung. Derart markierte Gadgets zeigt Intuition in »Geisterschrift« (ghosted) an – ein Punktraster macht die Bildinformation »unscharf«.

GADGHBOX: Intuition zeichnet um das selektierte Gadget einen Rahmen.

GADGHCOMP: Intuition invertiert den Darstellungsbereich des selektierten Gadgets und stellt damit alle Bildpunkte in ihrer Komplementärfarbe dar.

GADGHIMAGE: Die durch den Eintrag »SelectRender« bestimmte grafische Funktion (Image oder Border) wird bei Selektion des Gadgets aufgerufen.







08/08/1989 by K. BIHLMETER

# **SPEICHERERWEITERUNGEN**

| AMIGA 500 512 k        | 69 -  |
|------------------------|-------|
|                        |       |
| AMIGA 500 512 k m. Uhr |       |
| AMIGA 500 2 MB m. Uhr  |       |
| AMIGA 2000 8 MB        | 999,- |
| Filecard 65 MB SCSI    |       |
| Evolution-Controller1  | 098,- |
|                        |       |

# Floppy-Laufwerke Teak

| 3,5" intern  | 139,- |
|--------------|-------|
| 3,5" extern  | 179,- |
| 5,25" extern | 199,- |

# HARDWARE DESIGN NEUROTH

ESSENER STR. 4 • POSTFACH 525 W-4250 BOTTROP TELEFON 0 20 41/2 04 24 - ab 16 Uhr

### **ERSATZTEIL-SERVICE**

Adam-Opel-Str. 7-9 · W-6000 Frankfurt 61

Ständig über 800 verschiedene Original COMMODORE-Ersatzteile auf Lager.

AMIGA 500 · 1000 · 2000 · 3000

**GIGATRON 500** Aufrüstbar bis 2.3 MB Maus für Amiga Netzteil f. Amiga 500 IC 8373 Hires Denise IC 8367 Agnus PAL für Amiga A 1000 Speichererw. f. A 1000 Laufwerk intern A 500 Laufwerk extern orig. Commodore Laufwerk 5 1/4" ext. Tastaturkabel A 1000 Tastaturabdeckung für Amiga 500 Tintenpatrone für MPS 1270

238.00 DM Best.-Nr. 27708-9012 79.00 DM Best.-Nr. 27708-0502 98.00 DM Best.-Nr. 27708-5003

115.00 DM Best.-Nr. 27808-8373 59.00 DM Best.-Nr. 27808-8367 42.00 DM Best.-Nr. 27708-1005

229.00 DM Best.-Nr. 27708-0556 248.00 DM Best.-Nr. 27708-9200 29.50 DM Best.-Nr. 27708-1003

168.00 DM Best.-Nr. 27707-0495

14.90 DM Best.-Nr. 27708-9096

42.00 DM Best.-Nr. 27707-1270

Erkundigen auch SIE sich nach unserem Lieferprogramm. Händleranfragen erwünscht. Preisänderungen vorbehalten. Versand per Nachnahme.

☎ 069/404-8769 · FAX 069/425288 · BTX \* 41101 #

SUPERPREISE! - Alles Originalware, kein Grauimport, volle Herstellergarantie!

| Animation                          |     |
|------------------------------------|-----|
| 3D Professional                    | 598 |
| Pageflipper deutsch                | 50  |
| Sculpt & Animate 4-D Prof. deutsch | 898 |

Bauteile

Bücher Deutsche Handbücher

AEGIS ANIMAGIC AEGIS AUDIOMASTER I oder II AEGIS SONIX AEGIS VIDEOSCAPE 3D AEGIS VIDEOTITLER & SEG Balance of Power II

Datenbank

Disketten Zoll 200 No Name 10er COLOR rosa oder grün 10er Drucker

ickerkabel A-500/2000 Centr.
Meti Packard Desk Jet 500
Meti Packard Paint Jet (A4)
Meti Packard Paint Jet (A4)
Meti Packard Paint Jet XL (A3)
AT LC-24/10 deutsch
zelbiattenzug LC 24/10
AR LC-24/200 color
AR LC-200 Color deutsch
AR LC-200 Color deutsch
AR M-24/10 feutscheh
AR M-24/200 color deutsch

Erweiterungen

DTP

Farbbänder 1200 sw. C-150 Farbpatronen Stronen & Zubehör

Festplatten / GVP QUANTUM SEAGATE Seagate ST-136N-0 32ME Seagate ST-157N-0 46ME Seagate ST-157N-1 46ME Seagate ST-296N (5,251) Seagate ST-1096N 80MB **FUJITSU** Fultsu M2611SA 42MB 24ms. Fultsu M2613SA 135MB 14ms. Fultsu M2614SA 180MB 14ms

SCSI Kabel 2 Stecker 50cm SCSI Kabel 3 Stecker 70cm 20 RICOH

Grafik

**GVP** 

URBOBOARDS mit AT-Cor 28 MHz

Zeitschriften

Lernen

Monitore miga 1084 miga 1930 14° VGA miga 1950 14° Multisync miga A2024 Hedley SI ULTRA VGA 14° 0,28 12O 9070-3 18° permonitor SONY 1402 E/5 Fine Pitch 0,26mm Maske

Musik es for Tools sic Box A oder B

Scanner

Simulation

Sprachen Complia e C Cor

Systeme

Tools

Dos to Dos MAC-2-DOS

Unlimited

Text

Video

Zubehör

ilterscheibe zteil 3-12 V 500

Restposten

Lightning platte ST-125-0 20MB, 3,5° SCSI Hardcard HC/0

ter für Amiga 500 Hatte Syguest 44MB m.C.

# BESTELLSERVICE

Rund um die Uhr 0611/543848

Wir liefern nur Originalware zu knallhart kalkulierten Preisen. Bestellen Sie schriftlich oder telefonisch. Lieferung solange Vorrat reichtigegen Vorkasse (4.6. DM) oder Nachnahme (+ 10. DM). Schwere Artikel z.B. Monitore bite Versandkosten anfragen. Mindestbestellwert SO. DM. Preisänderungen und firtrümer vorbehalten!

UNLIMITED

M. Hottenbacher, Kehrstraße 23, 6200 Wiesbaden

GADGHNONE: keine Veränderung bei der Selektion.

GADGHIGHBITS: Konstante, deren gesetzte Bits (0,1) den Bit-Bereich anzeigen, der das Aussehen eines angeklickten (selektierten) Gadgets bestimmt (s. GADGHBOX, GADGHCOMP, GADGHIMAGE, GADGHNONE).

GADGIMAGE: Die Adressen in »GadgetRender« und (optional) »SelectRender« weisen auf eine Image-Datenstruktur (Bit 2 gesetzt) oder eine Border-Datenstruktur (Bit 2 gesetzt)

GRELBOTTOM: Intuition interpretiert den Wert von »TopEdge« als Entfernung relativ zur unteren Begrenzung (statt zur oberen) des (das Gadget enthaltenden) Intuition-Objekts (z.B. Fenster).

GRELRIGHT: »LeftEdge« enthält die Entfernung des Gadgets relativ zur rechten Begrenzung (statt zur linken) des (das Gadget enthaltenden) Intuition-Objekts.

GRELHEIGHT: Die Höhe des Gadgets steht nicht direkt in »Height«; sie wird erst durch Subtraktion des Werts in »Height« von der Höhe des Basisobjekts (z.B. Fenster) ermittelt.

GRÉLWIDTH: Die Breite des Gadgets steht nicht direkt in »Width«. Sie wird erst durch Subtraktion des Werts in »Width« von der Breite des Basisobjekts ermittelt. So lassen sich die Maße von Gadgets anpassen.

SELECTED: Gadget ist gerade selektiert; Intuition setzt/löscht dieses Flag. Programmierer können bei Gadgets vom Typ Toggleselect deren Schaltzustand vor dem Einbinden in die Gadget-Liste festsetzen.

| ACTIVATION VON GADGET |     |        |      |
|-----------------------|-----|--------|------|
| Name                  | Bit | Hex    | Dez  |
| RELVERIFY             | 0   | 0x0001 | 1    |
| GADGIMMEDIATE         | 1   | 0x0002 | 2    |
| ENDGADGET             | 2   | 0x0004 | 4    |
| FOLLOWMOUSE           | 3   | 0x0008 | 8    |
| RIGHTBORDER           | 4   | 0x0010 | 16   |
| EFTBORDER             | 5   | 0x0020 | 32   |
| TOPBORDER             | 6   | 0x0040 | 64   |
| BOTTOMBORDER          | 7   | 0x0080 | 128  |
| TOGGLESELECT          | 8   | 0x0100 | 256  |
| STRINGCENTER          | 9   | 0x0200 | 512  |
| STRINGRIGHT           | 10  | 0x0400 | 1024 |
| LONGINT               | 11  | 0x0800 | 2048 |
| ALTKEYMAP             | 12  | 0x1000 | 4096 |
| BOOLEXTEND            | 13  | 0x2000 | 8192 |

### Bedeutung der Bits in »Activation« von Gadget

ALTKEYMAP: Die Zuordnung der Eingabezeichen zu den Nummern der gedrückten Tasten erfolgt nicht über die System-Tastentabelle (Keymap), sondern über eine alternative Belegungstabelle, auf dessen Adresse der Eintrag »AltkeyMap« der StringInfo-Struktur weist.

BOTTOMBORDER: Intuition integriert das Gadget in den Rand des Basisobjekts. Die vom System verwalteten Maße (Breite, Höhe, Randbreite usw.) werden entsprechend angepaßt.

**BOOLEXTEND:** Dieses Boolean-Gadget wird näher beschrieben durch eine BoolInfo-Struktur, auf die »SpecialInfo« weist.

**ENDGADGET:** (nur bei Requestern) Intuition entfernt den Requester nach Anklicken des Gadgets.

**FOLLOWMOUSE:** Das Programm erhält von Intuition auch Nachrichten über alle Mausbewegungen, während das Gadget selektiert ist. Der Einsatz dieses Flags ist nur in Verbindung mit den Activation-Flags RELVERIFY und GADGIMMEDIATE sinnvoll.

**GADGIMMEDIATE:** Bereits das Niederdrücken der linken Maustaste im Darstellungsbereich wird als Selektion gemeldet (s. RELVERIFY).

LEFTBORDER: (s. BOTTOMBORDER)

**LONGINT:** (nur bei Stringgadgets) Intuition wandelt den Eingabetext in eine vorzeichenbehaftete, 32 Bit lange Ganzzahl um. Die Routinen weisen andere Eingabezeichen als die Vorzeichen »+/-« und Ziffern zurück.

RELVERIFY: Eine Selektion des Gadgets wird nur dann registriert, wenn sich der Mauszeiger auch noch beim Loslassen der linken Maustaste im Darstellungsbereich des Gadgets befindet. Unbeabsichtigte Selektionen können rückgängig gemacht werden, in dem man den Mauszeiger rechtzeitig aus dem Darstellungsbereich zieht. RIGHTBORDER: (s. BOTTOMBORDER)

STRINGCENTER: (nur bei Stringgadgets) Eingabetext erscheint zentriert (Bit 9 gesetzt) oder linksbündig (Bit 9 gelöscht).

STRINGRIGHT: (nur bei Stringgadgets) Intuition richtet den Eingabetext rechtsbündig aus.

TOGGLESELECT: Ein Gadget vom Typ Toggleselect ist mit einem Schalter vergleichbar: Sein Zustand (selektiert/an oder aus) ändert sich mit jedem Mausklick (nur sinnvoll bei Boolean-Gadgets).

TOPBORDER: (s. BOTTOMBORDER)

| GAL        | DGETTYPE | VON GADG | ET    |
|------------|----------|----------|-------|
| Name       | Bit      | Hex      | Dez   |
| BOOLGADGET | 0        | 0x0001   | 1     |
| PROPGADGET | 1-2      | 0x0003   | 3     |
| GADGET0002 | _ 1      | 0x0002   | 2     |
| STRGADGET  | 3        | 0x0004   | 4     |
| SDRAGGING  | 4-5      | 0x0030   | 48    |
| SDOWNBACK  | 4-6      | 0×0070   | 112   |
| SIZING     | 4        | 0x0010   | 16    |
| SUPFRONT   | 4+6      | 0x0050   | 80    |
| WDOWNBACK  | 5-6      | 0x0060   | 96    |
| WDRAGGING  | 5        | 0x0020   | 32    |
| WUPFRONT   | 6        | 0x0040   | 64    |
| CLOSE      | 7        | 0x0080   | 128   |
| GADGETTYPE | 10-15    | 0xFC00   | 64512 |
| REQGADGET  | 12       | 0x1000   | 4096  |
| GZZGADGET  | 13       | 0x2000   | 8192  |
| SCRGADGET  | 14       | 0x4000   | 16384 |
| SYSGADGET  | 15       | 0x8000   | 32768 |

Bedeutung der Bits in »GadgetType« von Gadget

BOOLGADGET: Gadget ist vom Typ Boolean (Schalter). CLOSE: Gadget ist das Schließ-Gadget eines Fensters.

GADGET0002: unbenutzt (Lückenfüller).

**GADGETTYPE:** Die gesetzten Bits dieser Konstante bezeichnen den Bit-Bereich, der den globalen Typ des Gadgets bestimmt.

GZZGADGET: Das Gadget befindet sich im Rand eines GimmeZeroZero-Fensters und kann somit nicht von Text- oder Zeichenoperationen überschrieben werden.

PROPGADGET: Gadget ist vom Typ Proportionalgadget (Schieberegler).

REQGADGET: Gadget befindet sich in einem Requester.

SCRGADGET: Gadget ist ein Screengadget (Bit 14 gesetzt) oder ein Windowgadget (Bit gelöscht).

SDOWNBACK: Gadget ist das Hintergrund-Gadget eines Screens. SDRAGGING: Gadget ist das Verschiebe-Gadget eines Screens. SIZING: Gadget ist das Größenänderungs-Gadget eines Fensters. STRGADGET: Gadget ist vom Typ Stringgadget (für Texteingabe).

SUPFRONT: Gadget ist das Vordergrund-Gadget eines Screens.

SYSGADGET: Gadget ist ein Systemgadget (Bit 15 gesetzt) oder ein applikationsspezifisches Gadget (Bit gelöscht).

WDOWNBACK: Gadget ist das Hintergrund-Gadget eines Fensters.
WDRAGGING: Gadget ist das Verschiebe-Gadget eines Fensters.
WUPFRONT: Gadget ist das Vordergrund-Gadget eines Fensters.

|        |     | <b>BOOLINFO</b>               |    |
|--------|-----|-------------------------------|----|
| Offset |     | Strukturname/Strukturelemente |    |
| Hex    | Dez | struct Boolinfo               |    |
|        |     |                               |    |
| 0      | 0   | USHORT Flags;                 |    |
| 2      | 2   | UWORD *Mask;                  |    |
| 6      | 6   | ULONG Reserved;               | 11 |
| A      | 10  | };                            |    |

Assembler-Präfix: bi\_

C-Include-Datel: intuition/intuition.h

Beschrelbung: Die Boollnfo-Struktur enthält die Zusatzinformationen für Gadgets vom Typ »BOOLGADGET«. Sie werden über den Eintrag »SpecialInfo« mit der Gadget-Struktur verknüpft.

### Die Bedeutung der Strukturelemente von »BoolInfo«

Flags: Bisher gibt es nur einen Eintrag und damit nur eine Funktion dieser Struktur: BOOLMASK (Bit 0, Hex 1, Dez: 1).

Mask: Adresse einer Tabelle mit 16-Bit-Werten, deren Bits den Selektionsbereich eines Gadgets einschränken. Intuition nutzt die Daten praktisch wie eine Maske von der Größe des Gadget-Darstellungsbereichs (Width+Height/16). Selektiert werden kann das Gadget nur an den Punkten, an denen sich die Löcher der Maske (gesetzte Bits) befinden. Der Mauszeiger muß also beim Anklicken »auf« einem gesetzten Masken-Bit stehen, damit die Selektion anerkannt wird. Die Maske wirkt sich auch bei der Darstellung einer Selektion (Invertieren, alternative Bilddarstellung) aus – im »ausmaskierten« Bereich wird keine Selektion angezeigt.

Reserved: z. Z. ungenutzt (auf Null setzen).

# Amiga for you!

AMIGA '91 25.-28.4. HALLE 1

# **ERNÄHRUNG**

Uber 750 Lebensmittel mit Daten wie: Kalorien, Eiweils-Fett- und Kohlehydrat - Anteiie, Vitamine, Broteinheiten, Mineriund Ballaststoffe. Alle Daten voll editier- und erweiterbar. Die ca. 15000 Daten können einzeln aufgerufen oder zu ganzen Menüs zusammengestellt werden, Incl. Kalorientabelle und Vitamin-Mineral stofftesikon, Alles komplett in Deutsch.

Hardwareanford. 69.

Hardwareanford.\*

# **RECHNUNG V3.0**

Rechnungen, Lieferscheine, Auftragsbestätigungen, Mahnungen erstellen, speichem, andern und drucken. Mit Verwaltung von bis zu 1000 Adressen und bis zu 1000 Adressen und bis zu 1000 Artikeln. Bis zu Zeitraum.

1 MB RAM erforderlich. 99,

# BESONDERES

SGM Grafik Manager SGM Gralik Manager
Beilebige statistische Baten als
Grafiken darstellen und ausdrukken. Balken-, Torten-, FlachenPunkt-, Linien- und TendenzDiagramme. Umlangreiche
Beschriftungen möglich. Gralik
speichern im IFF-Format.
Sehr leichte Bedienung

49,-

Skat (Grand Overt) Spielen nach allen Regeln wobei der Amiga 2 Spieler übernimmt Supergrafik !

# VIDEOTHEK

Mit diesem komfortablen Programm können Sie Ihre Heimvideothek verwalten. Sie 2000 Filme pro Diskette. Alle Videosysterne werden unterstützt. Anzeigen und Suchen bestimmter Filme nach beliebigen Kriterien. Z.B. Filmtiel, Art. Gerre, Filmnummer. Listendruck, Erfas ung von Bandstelle und Spieldauf. Gute Auswertungen mit Balkendiagramm. Komplett in Deutsch. Deutsch.
Hardwareantord. 49,90

KaroSoft

Maniac Mansion, kpl. dt.
MiG 29, Handbuch deutsch
Might & Magic II
Midwinter, deutsche Version
Monkey Island, komplett deutsch
M.U.D.S., deutsche Anleitung
NARC, deutsche Anleitung
Olimperium, kpl. deutsch
On the Road, komplett deutsch
Operation Stealth, kompl. deutsch
Panza Kick Boxing, Anltg, deutsch
Pirates, deutsches Handbuch
Pool of Radiance i MB, Anltg, dt.
Populous, dt. Handbuch
Ports of Call, kompl. deutsch 1 MB
Powermonger, Handbuch deutsch
Powermonger, Handbuch deutsch
Powermonger, Handbuch deutsch
Powermonger, Handbuch deutsch
Painbow Island, deutsche Anleitung
Rings of Medusa, kpl. deutsch

Rainbow Island, Deutsche Anteitun Rings of Medusa, kpl. deutsch Secret of the Siver Blades + SIM CITY, dt. Anleit. 512 K (Rest) SIM CITY, Terrain Editor, dt. Space Quest III

Space Quest III
Starlight, dt. Handbuch
Supremacy, Anleitung deutsch
Team Yanke, Anleitung deutsch
Team Yanke, Anleitung deutsch
Their Finest Hour, dt. Anleitung
Tom & The Ghost, Anleitung deutsch
Transworld, komplett deutsch

Turrican II, Anleitung deutsch +

Wall Street Wizard, kpl. deutsch Wild West World komplett deutsch

Wild Wast World komplett deutsch Wings, Handbuch deutsch Wings of Death, kompl. deutsch Wolfpack, Handbuch deutsch 1 MB Worderfand, dt. Anltg. 512 o. 1 MB + Wrath of The Demon, Anltg. deutsch Zak McKracken, kpl. deutsch DemoMaker (DATA-Becker) AMIGA Tools Plus, deutsch Oktalyzer, Musikeditorsystem dt. X-Copy II Professional m. Hardware Speichererweiterung 512 KB m. Uhr

+ bei Drucklegung noch nicht lieferbar

Vorkasse DM 4,-

UMS II. Handbuch deutsch

74,50 39,-64,-

72,50 69,-52,-38,-88,-69,-74,50 64,-71,50 75,-69,-

74,50 74,50

59,-89,50

75, 69, 75, 75, 69, 67,

45.

Post-Nachnahme DM 7,

SPIELESOFTWARE: 688 Attack Sub, dt. Anleitung

# AT-EMULATOR

"ATOnce" von Vortex macht aus ihrem Amiga 500 einem MS-DOS kompatiblen AT-Rechner. Karte mit 80286 Prozessor (8 Mhz Taktmit 80280 Prozessor (8 Mhz Taktmit 8 Mhz Ta

## WÖRTERBUCH

Englische Wörterbücher mit bis zu 20 000 Vokabeln. Biltz-schnelles Suchsystem. Schon während der Eingabe der Buchstaben wird die aktuelle Wörterbüchseite angezeigt. Vokabeln ergänzen, ausdrucke und trainieren. Läßt sich auch aus anderen Programmen aufruflen. Wortweises Übersetzen ganzer Textdateier Endlisch/Deutsch aufrufen. Wortweises Übersetzen ganzer Texti Englisch/Deutsch Deutsch/Englisch Hardwareanforderungen\* 69, 59,

# **FAHRSCHULE**

Das Lernprogramm zur Führerschein-Prüfung. Hier wird das
Theorie pauken zu einem Vergnügen. Sie können trainieren
oder sich prüfen lassen. Folgen
de Themen werden behandlet
Verkehrszeichen, Vorfahrtsregeln. Verkehrssituationen,
Umwelttragen, Motorradfragen
und allgemeine Fragen, Totale
Maussteuerung, ansprechnele
Grafik und Multiple-Choice
Technik.
Hardwaruanlord Hardwareanford.\*

# SYNCHRO EXPRESS

Das schnelle Disketten-Kopiersystem von "Eurosystems".
Kopiert so gut wie alles I
Die Installation der mitgelieferten Hardware ist einfach.
Kopien nur für den Eigenbedar.
Unbedingt Amigatyp angeben.
Für Amiga 500/1000/2000 mit
externem Lautwerk.

XCopy Professionell Die Kopieralternative für 500/1000/2000 mit externem Laufwerk. 99,

# **ACTION REPLAY**

Das Freezer-Modul mit den unglaublichsten Funktionen für alle Anga 500/100/200. Maschinensprache-Monitor, Spritte-Editor, Virus-Detector, Zeitlupe, Trainer-Marker, Schnell-Lader, Programmpacker Musik- und Spiele-Freezer, Assembler/Disassembler, Statusanzeige, Rechner etc. Action Replay A 500/1000 189.-Action Replay A 500/1000 189,-Action Replay A 2000 Jetzt nur noch Version 2.0

## **ASTROLOGIE**

Mit diesem "Programm des Lebens" wird Ihr Amiga zum astrologischen Experimenter kasten. Erstellen von Geburst horoskopen und Tageskonstelhationen ett. Allaser nach Koch und Placidus. Charidarstellung und Planetenbewegung. Berechnung und Grafik. Horoskope lassen sich drucken und speichem. Ausführliches deutsches Bedienerhandbuch.

Hardwareantord. 149,

## **BIO TIMER**

**Neue Version** Update für 39,-Gegen Einsendung der Originaldiskette

# **LOTTO AMIGA**

Starke Lottoberechnungen im Spiel "6 aus 49" nach statistischen Grundlagen. Alle Ziehungen vom Anlang bis 1990 gespeichert. Neue Ziehungen vom Anlang bis 1990 gespeichert. Neue Ziehungen können eingegeben werden. Tipvorschlag, Trefferfahlung. Welche Zählen wurden wie lange nicht gezogen. Systemtip über Glückszählen mit erhöhter Gewinnchance. Auswerungen für jeden Zeitraum. 49, sunderstaten den Leiter von der Steiten der Gewinnchance.

Herstellerbedingte Lieterzeiten. Bei erhöhter Nachfrage ist nicht immer jeder Artikel sofort lieterbar.



and Haben-Buchung, spare gsarbeit alle steuerrechtlich gsarbeit alle steuerrechtlich nde Betrag eine Einnahme nde Betrag einstehen - aus 348,-

VISA

Anruf genügt! E

Chemie-Lernprogramm
Chemie-Lernprogramm
Chemie-Lernprogramm
Chemie-Lernprogramm
Parishaltsbuch - Finanzen überw
Parishaltsbuch - Finanzen überw
Parishaltsbuch - Finanzen überw
Parishaltsbuch - Finanzen überw
Parishaltsbuch - Sperishalt
Parishaltsbuch - Sperishaltsbuch - Sperishalt
Parishaltsbuch - Sperishaltsbuch -

Hardware

Patruware
Geniscan - Handyscanner
Dataphon S 21/23 Koppler
30 MB Festplatte Amiga 500
Maus-Joystick-Adapter
Optische Maus

Hardwareanforderungen: Amiga 500/1000/2000 mit min. 512K-RAM

Viruskiller
Viruskiller Professional 2.0
erkennt und vernichtet alle
zur Zeit bekannten Viren

DATEN-TECHNIK

### TURBO PRINT

Turbo Print Professional

# THE PUBLISHER

Das ist Desktop Publishing
zum Textverarbeiterpreisl
Text und Grafik kombinieren.
Prospekte, Briefe, Zeitungen,
Anzeigen, etc. gestalten.
Inkl. KindWords, PageSetter,
35 Schriften und 200 Grafiken.
Texte erstellen, mit Bildern
verbinden, eigene Grafiken
hinzulügen und die Schriften
tormalieren. Ausgabe auf
Matrix- und Laserdrucker.
1 MB RAM Matrix- und 299

Programm zur Erstellung und Berechnung der Lohn- und Einkommenssteuter 1990. Für die Folgejahre ist ein Update vorgeschen, Jetzt wissen Sie gleich was Sie an Steuern zahlen müssen bzw. was Sie wiederbach und sie können gleich mehrfach unter versch. Aspekten berechnen und ausdrucken. Verarbeitet da. 99% aller denk-baren Fälle. Alles in Deutsch. 1 MB erforderlich.

Schnell den neuen kostenlosen Amiga-Katalog anfordern!

# Versand und Bestellung nur per Nachnahme, Euro-Scheck oder Kreditkarte Versandpauschie Mst. Abzug bei Ausland 12. DM. Med. Abzug bei Auslandsliederungen erst ab 400, DM. Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten

### STEUER 90

oder schreiben Sie uns: Jürgen Vieth Postfach 404, 4010 Hilden

UPS-Expreß-Nachnahme DM 9,50

Rufen Sie uns an

Telefon 021 03/4 20 88 oder 0161/2217007 Liste kostenios!

(Bitte um Angabe des Computertyps.) Kein Ladenverkauf . Nur Versandl

# UTILITIES

aut dem Amiga. Hardwareantord. 49. Etikett-Commander

Druckt und verwaltet die Inhaltsverzeichnisse Ihrer Disketten. Der Ausdruck erfolgt genau passend für 3,5" Disketten-Etiketten. Hardwareanlord.\* 69,-

Grafiken und Hardcopys jetzt noch schneller und in besserer Druckqualität. Hohe Auflösung bis 360x360 opi bei 24-Nadel- und Laserdruckern. Hardcopy aus laufendem Programm heraus. Kontrast-, Helligkeitund Farbregler, Glättefunktion und 6 wählbare Grafikraster. Ausdruckgröße einstellbar, 484 wareanterd.

Mit noch mehr Features. 188,-









|        |     | PROPINFO PROPINFO             |  |
|--------|-----|-------------------------------|--|
| Offset |     | Strukturname/Strukturelemente |  |
| Hex    | Dez | struct Propinfo               |  |
|        |     |                               |  |
| 0      | 0   | USHORT Flags;                 |  |
| 2      | 2   | USHORT HorizPot;              |  |
| 4      | 4   | USHORT VertPot;               |  |
| 6      | 6   | USHORT HorizBody;             |  |
| 8      | 8   | USHORT VertBody;              |  |
| Α      | 10  | USHORT CWidth;                |  |
| С      | 12  | USHORT CHeight;               |  |
| Е      | 14  | USHORT HPotRes;               |  |
| 10     | 16  | USHORT VPotRes;               |  |
| 12     | 18  | USHORT LeftBorder;            |  |
| 14     | 20  | USHORT TopBorder;             |  |
| 16     | 22  | };                            |  |

Assembler-Präfix: pi\_

C-Include-Datel: intuition/intuition.h

Beschreibung: Diese Struktur enthält die Zusatzdaten für Gadgets vom Typ »PROPGADGET« (Schieberegler). Sie wird über den Eintrag »SpecialInfo« mit der Gadget-Struktur verknüpft.

Proportionalgadgets enthalten im Darstellungsbereich einen Reglerknopf, der sich entweder in horizontaler, vertikaler oder In beiden Richtungen bewegen läßt. Dies geschieht durch direktes »Angreifen und Verschieben« mit der Maus (stufenloses Einstellen) oder durch Anklicken der Freiräume zwischen Reglerknopf und Grenze des Bewegungsbereichs (Einstellung in Stufen).

Das Programm erhält bei einer Knopfbewegung von Intuition eine Nachricht und kann dann die eingestellten Werte aus den Elementen dieser Struktur lesen. Änderungen der Einstellwerte lassen sich über die Intuition-Funktion »NewModifyProp()« vornehmen. In der zugehörigen Gadget-Struktur muß das Flag »GAD-GIMAGE« gesetzt sein, und der Eintrag »GadgetRender« muß auf eine Image-Struktur weisen. Die Adresse des Grafikdatenbereichs innerhalb der Image-Struktur kann entweder auf Null (für voreingestellten Knopf) oder auf ein programmspezifisches Knopfbild weisen.

### Die Bedeutung der Strukturelemente von »PropInfo«

CWidth: (nur für Intuition) Breite vom Bewegungsbereich des Reglerknopfs. CHelght: (nur für Intuition) Höhe vom Bewegungsbereich des Reglerknopfs. Flags: Einzelne Bits bestimmen die Arbeitsweise des Proportionalgadgets.

HorlzBody: Größe des Schrittbereichs für stufenweises Verstellen in horizontaler Richtung. Ist das Flag »AUTOKNOB« gesetzt, bestimmt dieser Wert auch die horizontale Größe des Reglerknopfs.

HorizPot: Stellung des Reglerknopfs innerhalb des horizontalen Bewegungsbereichs (Werte zwischen 0 und 65535).

HPotRes: (nur für Intuition) Höhe des Bewegungsbereichs in Pixel.

LeftBorder: (nur für Intuition) Abstand des Bewegungsbereichs vom linken Rand. TopBorder: (nur für Intuition) Abstand des Auswahlbereichs vom oberen Rand. VertBody: Größe des Schrittbereichs für stufenweises Verstellen in vertikaler Richtung (s. »HorizBody«).

VertPot: Stellung des Reglerknopfs innerhalb des vertikalen Bewegungsbereichs. VPotRes: (nur für Intuition) Breite des Bewegungsbereichs in Pixel.

| FLAGS FÜR PROPINFO |   |        |     |
|--------------------|---|--------|-----|
| AUTOKNOB           | 0 | 0x0001 | 1   |
| FREEHORIZ          | 1 | 0x0002 | 2   |
| FREEVERT           | 2 | 0x0004 | 4   |
| PROPBORDERLESS     | 3 | 0x0008 | 8   |
| KNOBHIT            | 8 | 0x0100 | 256 |

### Bedeutung der Bits in »Flags« von Propinfo

AUTOKNOB: Intuition stellt einen rechteckigen Reglerknopf zur Verfügung, wenn dieses Flag gesetzt ist. Wenn nicht, erwartet Intuition eine eigene Knopfdefinition. FREEHORIZ: Der Schieberegler läßt sich horizontal bewegen.

FREEVERT: Der Schieberegler läßt sich vertikal bewegen.

PROPBORDERLESS: Es soll kein Rahmen um den Bewegungsbereich gezeichnet werden (Voreinstellung: Rahmen zeichnen).

KNOBHIT: Der Benutzer hat den Mauszeiger über dem Reglerknopf positioniert und hält die linke Maustaste gedrückt. Dieses Flag wird von Intuition gesetzt. Ein Programm sollte allerdings nicht das Flag abfragen, sondern das Intuition-Nachrichtensystem nutzen, um hiervon zu erfahren.

Folgende Konstanten erleichtern den Umgang mit Proportionalgadgets:

| GADGET   |      |        |       |
|----------|------|--------|-------|
| Name     | Bit  | Hex    | Dez   |
| KNOBHMIN | 1-2  | 0x0006 | 6     |
| KNOBVMIN | 2    | 0x0004 | 4     |
| MAXBODY  | 0-15 | 0xFFFF | 65536 |
| MAXPOT   | 0-15 | 0xFFFF | 65536 |

Bedeutung der Konstanten

KNOBHMIN: Minimalbreite des Reglerknopfs KNOBVMIN: Minimalhöhe des Reglerknopfs

MAXBODY: Maximalwert für »HorizBody« und »VertBody« MAXPOT: Maximalwert für »HorizPot« und »VertPot«

| Offset |     | Strukturname/Strukturelemente |  |
|--------|-----|-------------------------------|--|
| Hex    | Dez | struct StringInfo             |  |
|        |     | (                             |  |
| 0      | 0   | UBYTE ∗Buffer;                |  |
| 4      | 4   | UBYTE ∙UndoBuffer;            |  |
| 8      | 8   | SHORT BufferPos;              |  |
| Α      | 10  | SHORT MaxChars;               |  |
| С      | 12  | SHORT DispPos;                |  |
| E      | 14  | SHORT UndoPos;                |  |
| 10     | 16  | SHORT NumChars;               |  |
| 12     | 18  | SHORT DispCount;              |  |
| 14     | 20  | SHORT CLeft;                  |  |
| 16     | 22  | SHORT CTop;                   |  |
| 18     | 24  | struct Layer + LayerPtr;      |  |
| 1C     | 28  | LONG Longint;                 |  |
| 20     | 32  | struct KeyMap • AltKeyMap;    |  |
| 24     | 36  | ];                            |  |

Assembler-Präfix: si\_\_

C-Include-Datel: intuition/intuition.h

Beschrelbung: Die StringInfo-Struktur enthält Zusatzinformationen für Gadgets vom Typ »STRGADGET« (Texteingabe). Sie wird über den Eintrag »SpecialInfo« mit der Gadget-Struktur verknüpft.

Stringgadgets aktiviert man durch Anklicken mit der Maus oder über die Intuition-Funktion »ActivateGadget« – eine Schreibmarke (Cursor) erscheint im Darstellungsbereich. Der Anwender kann nun über die Tastatur beliebige Zeichen eingeben und die Eingabe mit < Return> abschließen.

Mit den Cursor-Tasten oder der Maus wird die Position des Cursors Im Eingabetext geändert. < Shift + Cursor links > plazieren die Schreibmarke am Anfang, < Shift + Cursor rechts > am Ende der Zeichenkette. < Amiga links + x > löscht den Text, < Amiga rechts + q > stellt eine vorher gelöschte Eingabe wieder her (Undo-Funktion).

### Die Bedeutung der Strukturelemente von »StringInfo«

AltKeyMap: Verweis auf eine KeyMap-Struktur, welche eine programmspezifische Interpretation der Eingabezeichen ermöglicht. Hierfür muß das Flag »ALTKEYMAP« in der Gadget-Struktur gesetzt sein.

Buffer: Adresse des Eingabepuffers (UBYTE-Feld) für die einzugebende Zeichenkette. Der Puffer kann bereits einen String enthalten. Er wird beim Aktivieren des Gadgets im Eingabebereich ausgegeben. Zeichenketten sind mit einem Null-Byte abzuschließen.

BufferPos: aktuelle Cursor-Position im Eingabepuffer

CLeft: Abstand des Eingabebereichs von der linken Ecke des Gadgets. CTop: Abstand des Eingabebereichs von der oberen Ecke des Gadgets.

DispCount: Anzahl der sichtbaren Eingabezeichen.

DispPos: Die Position des ersten angezeigten Zeichens im Eingabepuffer. Der Wert ist normalerweise 1. Ist die Eingabe jedoch länger als der Darstellungsbereich, enthält »DispPos« die Startposition des angezeigten Ausschnitts.

LayerPtr: unbenutzt (auf Null setzen)

LongInt: enthält den numerischen Wert der eingegebenen Zeichen, wenn es sich um ein Stringgadget für Ganzzahleingabe handelt, also »LONGINT« gesetzt ist (Voreinstellung möglich)

MaxChars: Kapazität des Eingabepuffers in Zeichen (einschließlich Null-Byte).

NumChars: Anzahl der eingegebenen Zeichen.

**UndoBuffer:** Adresse des Datenpuffers für die Speicherung der Sicherheitskopie oder Null, wenn Undo-Funktion nicht erwünscht.

UndoPos: wie »DispPos« - nur für den »UndoBuffer«.

PUBLIC DOMAIN

von Erik Schmidt

ie Entwicklung auf dem Amiga-Sektor geht auch an Fred Fish nicht spurlos vorüber – den Amiga-Library-Disks wurde ein neues Outfit verpaßt.

Die Erstellung der neuen Public-Domain-Disketten erfolgt jetzt unter Verwendung der neuen Workbench 2.0. Den 3000er Besitzer freut's - werden doch die Programme jetzt auch auf ihre 2.0-Kompatibilität hin überprüft. Auf der Fish-Disk 425 findet sich auch schon ein Programm, das unter Kickstart 2.0 nicht einwandfrei läuft: Downhill - eine Skisimulation. Bootet man den Amiga 3000 mit Kickstart 1.3, treten bei dem Spiel erfreulicherweise keine Probleme mehr auf. In solchen Fällen legt Fred Fish dem Programm eine kurze Notiz (GuruWarning) in Form einer Textdatei bei. Der Rest der Amiga-Gemeinde wird sich mit dem

Fish-Disk 418
bis 440

Fish-Disk 418
bis 440

Diesen Monat ging es besonders heiß her:
Gleich zweimal kamen neue Fish-Disketten
über den großen Teich. Inzwischen
sind 440 Amiga-LibraryDisks erhältlich.

nungsbild der neuen Icons (Piktogramme) wahrscheinlich nicht anfreunden können – die Farben wirken unter 1.3 doch etwas eigenartig. Bleibt nur zu hoffen, daß Commodore seine Ankündigung möglichst bald in die Tat umsetzt,

die Kickstart 2.0 auch für den Ami-

ga 500 und 2000 auf den Markt zu bringen. Nach Aussage von

Commodore soll mit dem Verkauf des neuen Betriebssystems kurz nach der CeBIT (13. bis 20. März) begonnen werden. Lieferumfang und Preis standen zu Redaktionsschluß noch nicht fest. Unverän-

dert dagegen ist das »Gerüst« der Fish-Disks. Jede dieser Public-Domain-Disketten ist gleich aufgebaut: In sechs Textdateien erfährt der Anwender alles, was er über die Amiga-Library-Disk wissen muß: In der Datei »ReadMeFirst« finden sich z.B. grundlegende Informationen zu den Fish-Disketten, das »Contens-File« beinhaltet eine Liste der auf der Diskette befindlichen Programme.

Die restlichen Textdateien (»Distribution«, »Catalog«, »Orders« und »Submissions«) verweisen u.a. auf Bestellmöglichkeiten für Kataloge und andere Fish-Disketten (letzteres ist für den deutschen Anwender allerdings weniger interessant, da zu teuer).

Ansonsten ist alles beim alten geblieben. Getreu nach dem Motto »Massenweise Programme für wenig Geld«.

Werfen Sie Ihre Angel aus, die Fish-Saison ist wieder eröffnet. Enjoy! ms

| Programm   | Beschreibung                                                                                                                                                                                              |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | Fish-Disk 418                                                                                                                                                                                             |
| AtMovies   | Wieder eine kleine Animation von Eric Schwartz, Diesmal:<br>Amy das Eichhörnchen im Kino. Autor: Eric Schwartz.                                                                                           |
| BootCACHE  | BootCHACHE erhöht die Möglichkeit, alte Programme auf<br>dem Amiga 3000 zum Laufen zu bringen, indem es das Boot-<br>Cache abschaltet. Version 1.0. Autor: Nico François.                                 |
| WP         | Mit LJP lassen sich Textdateien auf einem HP-Laserjet ausge-<br>ben. LJP unterstützt Landscape und Portrait Mode und alle<br>anderen Möglichkeiten des Druckers. Version 1.01. Autor:<br>Khalid Aldoseri. |
| ModulaDefs | Definitionsmodule für die Mathematik-, Grafik- und Intuition-<br>Bibliothek des Modula-2-Compilers von Disk 24. Autor: Jonas<br>Green.                                                                    |
| PSX        | PSX ist ein Public-Screen-Manager für Amiga-DOS 2.0. Autor: Steve Tibbet.                                                                                                                                 |
| PubScreens | Ein anderer Public-Screen-Manager für Amiga-DOS 2.0. Version 1.0, Autor: Jorrit Tyberghein.                                                                                                               |
| Running    | Ein klassisches Labyrinthspiel. Der Spieler bewegt sich in ei-<br>nem Labyrinth und muß Geister und Spinnen einfangen. Au-<br>tor: Jorrit Tyberghein.                                                     |
| ScreenX    | ScreenX ist ein - kleines, aber feines - Window-to-Front-<br>Utility mit vielen Optionen. Version 3.0, Update zu Version 2.1<br>auf Disk 158. Autor: Steve Tibbet.                                        |
|            | Fish-Disk 419                                                                                                                                                                                             |
| D 14       |                                                                                                                                                                                                           |

|           | Fish-Disk 419                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ParM      | ParM ist eine Alternative zu MyMenu, d.h., der Anwender kann Menüs definieren und Programme aus diesem Menü heraus starten. ParM stellt die Menüs entweder in einem eigenen Fenster oder im Workbench-Menü dar. Version 2.5r, Update zur Version 2.1 auf Disk 375. Autoren: Sylvain Rougier und Pierre Carrette. |
| ReqAztec  | Interface zwischen Aztec-C 5.0 und der »req.library«. Autor: Pierre Carrette.                                                                                                                                                                                                                                    |
| ReqLib    | Eine Library, die Programmierern die Arbeit mit Requestern erleichtert. Version 2.5, Update zur Version 1.2 auf Disk 400. Autoren: Colin Fox, Bruce Dawson.                                                                                                                                                      |
| SetColors | SetColors ist ein Ersatz für das Programm »Palette« (zu finden                                                                                                                                                                                                                                                   |

auf der Extrasdiskette von Commodore). Autor: Pierre Car-

Yacc ist eine Portierung des Berkeley-Yacc für den Amiga. Auf

| Programm | Beschreibung                                                                                                                              |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | höchstmögliche Kompatibilität mit dem AT&T-Yacc wurde ge-<br>achtet. Update zur Version auf Disk 299. Autoren. Bob Corbett<br>und andere. |
|          |                                                                                                                                           |

|             | Fish-Disk 420                                                                                                                                           |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BootX       | Ein neuer Viruskiller für den Amiga. Klein, schnell und gut.<br>Mit allen Funktionen, die ein Viruskiller braucht. Version 3.40,<br>Autor: Peter Stuer. |
| Iff2Src     | Konvertiert IFF-Bilder und -Brushes in C-Quellcode. Läuft nur<br>unter Amiga-DOS 2.0, Version 1.0. Autor: Jorrit Tyberghein.                            |
| MenuWriter  | Mit MenuWriter schreibt man Menüs auf den Bootblock. Das<br>Programm besitzt einen Integrierten Virenchecker. Version<br>3.1, Autor: Peter Stuer.       |
| QuickHelp   | Zum Erstellen von Helpfiles, ähnlich dem Unix »man«. Läuft<br>nur unter Amiga-DOS 2.0, Version 2.0. Autor: Jorrit Tyberg-<br>hein.                      |
| ShowGadgets | Hilfsprogramm, um alle Gadgets in einem Window zu betrachten. Autor: Jorrit Tyberghein.                                                                 |
| SpaceWar    | Kleines »Shoot-Em-Up«-Spiel für zwei Spieler. Autor: Jeff Pet-<br>kau.                                                                                  |
| SysInfo     | SysInfo zeigt Informationen über den verwendeten Computer. Version 1.94, Update zur Version 1.4 von Disk 368. Autor: Nic Wilson.                        |
| TTDDD       | ASCII-Version von Turbo Silvers TDDD. Das Programm erlaubt es Animationen, Objekte und Szenen zu erzeugen. Ver-                                         |

|         | FISH-DISK 421                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DMouse  | DMouse ist ein intelligenter Bildschirm- und Maus-Blanker. Er<br>besitzt Funktionen wie automatische Bildschirmabschal-<br>tung, PopCLI usw. Version 1.25, Update von Version 1.24 auf<br>Disk 407. Inklusive Quellcode.Autor: Matt Dillon. |
| EZAsm   | EZAsm ist eine Mischung aus C und Assembler. Version 1.31,<br>Update von Version 1.3 auf Disk 421. Autor: Joe Siebenmann.                                                                                                                   |
| NoVirus | Anti-Virus-Utility. Version 3.31, Update zur Version 1.56 auf Disk 180. Limitierte Demoversion eines kommerziellen Programms. Autor: Nic Wilson.                                                                                            |

Hilfsprogramm, um Fenster zu verändern. Läuft nur unter Amiga-DOS 2.0, Version 1.0. Autor: Jorrit Tyberghein.

sion 1.0. Autor: Glenn M. Lewis.

Fieh-Dick 424

WinMan

Yacc

# Computer & Video ★ professionell ★



# Was kann der Videomaster?

- Echtzeitdigitalisierung
- Standbildgenerator
- Softwareflickerfixer
- Digitale Bildverarbeitung
- Digitale Lupe
- Multipicture
- Signalkonverter
- Prozessorgesteuerter Rauschfilter
- Colorprozessorfunktion
- Bildlagenkorrektur
- TBC für Luminanz und Crominanz

# **NEU!**

# DER **VIDEOMASTER**

## Preis auf Anfrage



PGV Electronic Gerhard Hofmarcher Winklarn 129, A-3300 Amstetten Austria

Tel. 07472/40302, Fax 07472/61721



PGV Electronic Lannova trída 63 37001 Ceské Budêjovice



Meuwis Jaak Maastrichterstraat 111, 3500 Hasselt Tel. 011/231202, Fax 011/231203 B.T.W. 440.600.427



- Amiga-Genlock
- Amiga-Bluebox-Genlock
- Amiga-Genlock-Effektbox
- Video-2D-Effekt-Box
- Video-3D-Effekt-Box
- Video-Colorbox-Mischer
- Digitizer-Transfer-Box
- Y-U-V-Output
- Syncfunktionen
- Svnc-TBC
- Funktionsinterpreter
- Schnittsteuerung in Planung

Alle Funktionen des Videomaster-Systems werden komplett softwaregesteuert und sind in einer späteren Version auch völlig frei programmierbar. Demo-Cassetten über die Geräte Videomaster und Digi-Gen mit vielen Beispielen sind in allen gängigen Videoformaten bei uns ab DM 29.00 zu erhalten.

- Multifunktionsgerät für Videodigitizing, Farbkorrektor und Genlockbetrieb
- RGB/S-VHS/FBAS taugliches Genlock mit vielen Funktionen
- Videodigitizer DIGI-VIEW oder DELUXE-VIEW kann eingebaut werden Stromversorgung erfolgt über
- integriertes Netzteil Druckerumschaltung integriert; Umschaltung über Relais!
- vollautomatischer RGB-Splitter mit 6 Einstellern!

# DIGI-GEN



## Preis auf Anfrage

- Signalkonverter RGB/S-VHS/FBAS in allen Richtungen gleichzeitig möglich!
- Colorprozessor f
  ür alle Signale mit 6 Reglern
- automatische und manuelle WIPE u. FADE-Effekte (auch ohne Rechner möglich)!
- Testbildgenerator mit 10 schaltbaren Hintergrundfarben zur vielfältigen Verwendung!
- eigenständiger Blackburstgenerator

\*Achtung: Weiterhin im Programm: unser Testsieger DIGI-SPLITT-JUNIOR

Komplettsysteme mit Software, Turbokarten, Speichererweiterungen, Wir liefern auch: Festplatten und entsprechendes Videoeguipment aus!

PBC

**Peter Biet** Letterhausstraße 5 D-6400 Fulda

Tel.: 0611/601130 Fax: 0611/69609

Fordern Sie einfach unsere kostenlosen Unterlagen an!

VCT -

Video u. Computer Technik GmbH Am Brunnen 18 D-8011 Kirchheim

Tel.: 089/9044644 + 9033838

FAX 9036923

| Programm            | Beschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zon                 | Arcade-Spiel und Adventure in einem. Ihre Aufgabe ist es, die<br>Ringe von Zon wieder zusammenzuführen. Teil 1, Shareware.<br>Autor: George Broussard.                                                                                                                           |
|                     | Fish-Disk 422                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Gravity             | Ein Programm, das die Bewegung von astronomischen Ob-<br>jekten unter dem Einfluß von Gravitation simuliert. Versior<br>1.0. Autor: Guido Burkard.                                                                                                                               |
| Imploder            | Imploder komprimiert ausführbare Dateien (Executables) auf<br>ein Minimum. Version 3.1. Autoren: Peter Struijk und Albert<br>J. Brouwer.                                                                                                                                         |
| PopUpMenu           | PopUpMenu wandelt normale Intuitionsmenüs in Pop-up-<br>Menüs um. Version 3.5, inklusive Quellcode. Autor: Martin<br>Adrian.                                                                                                                                                     |
| SystemTracer        | Das Programm überwacht und manipuliert verschiedene<br>Amiga-DOS-Strukturen. Version 1.0, inklusive Quellcode<br>Autor: Guido Burkard.                                                                                                                                           |
| TrackDos            | Mit TrackDos lassen sich Daten zwischen DOS, Speicher und<br>Trackdisk.device verschieben. Version 1.04, Update zur Ver-<br>sion auf Disk 365. Autor: Nic Wilson.                                                                                                                |
| TrekTrivia          | Und wieder ein Programm für Star-Trek-Fans. Dieses maus-<br>gesteuerte Spiel enthält 100 Fragen zu der beliebten Kultse-<br>rie. Weitere Datendisketten sind beim Autor erhältlich. Ver-<br>sion 3.0, Update zur Version 2.0 auf Disk 252, Shareware<br>Autor: George Broussard. |
|                     | Fish-Disk 423                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Hollywood           | Ein einfach zu spielendes Triviagame mit Themen wie<br>»M·A·S·H«, »Star Trek« (die alte und neue Version), »Indiana<br>Jones« usw. Shareware. Autor: unbekannt.                                                                                                                  |
| LCDCalc             | LCDCalc ist der vielleicht schönste «Taschenrechner« mit viel<br>Funktionen (und Speicher), der bisher auf dem Amiga pro-<br>grammiert wurde. Version 1.023. Autor: Mike Haas.                                                                                                   |
| Pogo                | Und wieder eine Animation von Eric Schwartz. In dieser ver-<br>suchen Pogo und seine Crew, eine Konversation mit Miss<br>Mam'a'selle zu führen. Autor: Eric Schwartz.                                                                                                            |
| SetRamsey           | Ein Programm, das den Ramsey-Chip des Amiga 3000 testet.<br>Nützlich zum Hardware-Debuggen. Version 1.02. Autor: Nic<br>Wilson.                                                                                                                                                  |
|                     | Fish-Disk 424                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| AutoCLI             | AutoCLI ist ein Ersatz für das bekannte Programm »PopCLI«.<br>Version 1.88, Update zur Version 1.6 auf Disk 399. Autor: Nic<br>Wilson.                                                                                                                                           |
| MED                 | Ein dem SoundTracker ähnlicher Musikeditor. Ein Lied darf<br>aus bis zu 50 Blöcken bestehen, die in jeder gewünschten<br>Reihenfolge gespielt werden können. Version 2.13, Update zu<br>Version 2.00 von Disk 349. Autor: Teijo Kinnunen.                                        |
| TurboTitle          | Ein Programm zum Untertiteln von ausländischen Filmen.<br>Version 0.71, Shareware. Autor: Robert Jenks.                                                                                                                                                                          |
|                     | Fish-Disk 425                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| A-Gene              | Demoversion eines Genealogieprogramms. Die Version ist<br>auf 600 Personen und 300 Hochzeiten begrenzt. Version 3.10.<br>Autor: Mike Simpson.                                                                                                                                    |
| CheckBook  Downhill | Checkbook hilft bei der Übersicht über alle Arten von mone-<br>tären Transaktionen. Version 0.9. Autor: Jeffrey Almasol.                                                                                                                                                         |
|                     | Ein kleines Skispiel. Sammeln Sie Flaggen auf, vermeiden<br>Sie Bäume und versuchen Sie, so lange wie möglich auf der<br>Piste zu bleiben. Autor: David Alves.                                                                                                                   |
| HeadGames           | Ein »Shoot-em-up«-Spiel mit eingebautem Leveleditor. Autor:<br>Neil Sorensen.                                                                                                                                                                                                    |
|                     | Fish-Disk 426                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Conman              | Die neuste Version des Consolehandlers von William »ARexx« Hawes. Ersetzt den herkömmlichen Amiga-DOS Consolehandler. Mit vielen nützlichen Funktionen. Version 1.3e, Update der Version 1.3 auf Disk 165. Autor: William Ha-                                                    |
|                     | wes.                                                                                                                                                                                                                                                                             |

In Metro schlüpft der Spieler in die Rolle eines Stadtplaners.

| Programm            | Beschreibung                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RickParksArt        | Mit begrenztem Etat muß ein U-Bahn-System unter ein Stadt angelegt werden. Shareware. Autor: Mark A. Thom und David P. Townsend. Eine Sammlung handgemalter Bilder von einem der best Grafiker auf dem Amiga. Ein absolutes Muß für Grafikfar Künstler: Rick Parks. |
|                     | Fish-Disk 427                                                                                                                                                                                                                                                       |
| BlackJack           | Eine Black-Jack-Simulation (ähnlich wie »17 und 4») für de<br>Amiga. Das Programm hat u.a. auch einen Demo- und eine                                                                                                                                                |
| Chemesthetics       | Lernmodus. Version 1.01, Shareware. Autor: Dan Cogliane Chemestetics stellt Moleküle unter Zuhilfename des »Kalten-Modells» dar. Die Bilder können als IFF-Dateien abgseichert werden. Version 2.00, inklusive Quellcode. Auto                                      |
| Cyrillic            | Joerg Fenin/Metalworx.  Ein 12 Punkt großer kyrillischer (russischer) Font. Autore Elaine und Timm Martin.                                                                                                                                                          |
| STV                 | STV steht für »Simple Text Viewer«. Nichtsdestotrotz kann d.<br>Programm mit einer Vielzahl von Funktionen aufwarten. Ve<br>sion 1.00a, inklusive Quellcode in C. Autor: Timm Martin.                                                                               |
|                     | Fish-Disk 428                                                                                                                                                                                                                                                       |
| BCBMusic            | Drei mit dem »MED« erstellte Songs. Komponist: Brian Berg.                                                                                                                                                                                                          |
| CyroUtils           | Vier Hilfsprogramme, um Animationen zu bearbeiten. Auto<br>Cyrogenic Software.                                                                                                                                                                                      |
| ShadowMaker         | Demoversion eines Fontmakers, der in der Lage ist, beliebig<br>Fonts mit einem Schatten zu versehen. Autor: Stephen L<br>bans.                                                                                                                                      |
| Train               | Für das Kind im Manne: Mit Train lassen sich Schienenplär<br>für Spielzeugeisenbahnen erstellen. Autor: Dennis Sau<br>ders.                                                                                                                                         |
| WonderSound         | Mit WonderSound erzeugt man Tonfolgen und Melodien in<br>verschiedenen Harmoniestufen. Version 1.6, Update zu Ve<br>sion 1.4 auf Disk 407. Autor: Jeffrey Harrington.                                                                                               |
|                     | Fish-Disk 429                                                                                                                                                                                                                                                       |
| АТСору              | ATCopy vereinfacht das Kopieren von Dateien zwischen einem Amiga und einer PC/AT-Brückenkarte. Version 2.1, U date zu Version 2.0 auf Disk 406. Shareware. Autor: Peter Vowerk.                                                                                     |
| CLimax              | CLImax erzeugt ein sog. »Borderless Window«, also ein Cl<br>Window ohne Rahmen. Benötigt ConMan ab V.1.3 (die neu<br>ste Version (1.3e) finden Sie auf Fish-Disk 426). Autor: Pa<br>Kienitz.                                                                        |
| Dr                  | Dr ist eine besonders schnelle Alternative zu DIR und LIS<br>Version 1.2, inklusive Quellcode. Autor: Paul Kienitz.                                                                                                                                                 |
| FixCLI              | FixCLI versorgt neu erzeugte CLI-Windows mit Pfad ur Current-Directory. Inklusive Quellcode. Autor: Paul Kienitz                                                                                                                                                    |
| MoveSYS             | MoveSYS verändert die momentanen System-Assigns a<br>ein beliebiges Device. Inklusive Quellcode. Autor: Paul Ki<br>nitz.                                                                                                                                            |
| RunBack             | Hilfsprogramm, um CLI-Prozesse im Hintergrund zu starte<br>RunBack ist nur 468 Byte lang. Autor: Paul Kienitz.                                                                                                                                                      |
| Scrub               | Scrub erkennt automatisch, in welchem Laufwerk eine Reir<br>gungsdiskette steckt. Die Köpfe des Diskettenlaufwerks we<br>den dann 30 Sekunden hin- und herbewegt. Inklusive Que<br>code. Autor: Paul Kienitz.                                                       |
| Timer               | Ein einfaches Timer-Device. Inklusive Quellcode, einer tec<br>nischen Diskussion und Beispielen. Autor: Timm Martin.                                                                                                                                                |
| rimer               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                     | Trippdid ist ein »Tic-Tac-Toe«-ähnliches Spiel. Inklusive Que code. Autor: Paul Kienitz.                                                                                                                                                                            |
| Trippin Uedit-Stuff | Trippdid ist ein »Tic-Tac-Toe«-ähnliches Spiel. Inklusive Que code. Autor: Paul Kienitz.  Viele nützliche Makros für den vielseitig konfigurierbaren Ector »Uedit«. Autor: Paul Kienitz.                                                                            |

Metro

# Postzugelassenes Modem für unter 700, - DM! 27 A010

ELSA MicroLink 2410T2 Tischmodem Made in Germany

Technische Daten: 2400 J. 1300 und 300 Bit/s vollduplex asynchron (V.22bis und V.21), AT-Kom-mandosprache und V.25bis-Befehlssotz, Amtsholung per Flosh- und Erdtaste möglich, Autoanswer, Autobaud, Netzgerät, TAE-Telefon- und Datenkabel, deutschsprachiges Bediener-handbuch und Software im Lieferumfang enthalten, 1 Jahr Vollgarantie, Postzulassung. Modem 698, - DM. Option: Fehlerkorrektur mit Datenkompression MNP5 222,-DM

MODEMS OHNE POSTZULASSUNG:

Der Betrieb der nachfolgenden Modems am öffentlichen Postnetz der BRD ist verboten und

9600 bps MNP5 (bis 19200)

FIRST SM-96M+, Tischmodem incl. Steckernetzteil (220 V), USA-Telefonkabel, engl. Handbuch, Betriebsarten V.32, V23, V.22bis, V.21 (9600, 2400, 1200, 300, 1200/75 bps), Datenkompression MNP5 (eff. Übertragungsrate bis 19200 bps). Autoanswer, Autobaud, Auto MNP. (Zulassung in Holland Nr. NL 90060801)

4800 bps **Telefax** 

TORNADO ModemFax, PC-Karte, halbe Länge, USA-Telefonkabel, engl. Handbuch und Fax-Software. Sende-Fax G3 bis 4800 bps und Modem nach V.22bis, V.22, V.21 und BELL (2400, 1200, 300 bps). Für COM1 und COM2. Autoanswer, Autobaud. (Zulassung in Holland Nr. NL 90060803)

2400 bps **PC-Karte**  TORNADO 2400B, PC-Karte, halbe Länge, USA-Telefonkabel, engl. Handbuch und Software. Betriebsarten V.22bis, V.22, V.21 Und BELL (2400,1200, 300 bps). COM1 bis COM4. Autoanswer, Autobaud. (Zulassung in Holland Nr. NL 90021301)

2400 bps Extern

TORNADO 2400E, Tischmodem incl. Steckernetzteil (220 V), USA-Telefonkabel, engl. Handbuch. Betriebsarten V.22bis , V.22, V.21 und BELL (2400, 1200, 300 bps). Autoanswer, Autobaud. Geeignet für alle Rechner mit RS232/V.24-Anschluß.

(Zulassung in Holland Nr. NL 90021303)

2400 bps MNP5 (bis 4800)

032/872429

Tel.

Bahnhofstraße 2

Pieterlein

2542

MICROTRON

Schweiz

MAXMODEM 2400E/M5 oder TOPLINK TL 2400 MNP. Tischmodem incl. Netzteil (220 V), USA-Telefonkabel, engl. Handbuch. Betriebsarten V.22bis, V.22, V.21 und BELL (2400,1200, 300 bps). Datenkompression MNP5 (eff. Übertragungsrate bis 4800 bps). Autoanswer, Autobaud, Auto MNP.

Auf alle Geräte 1 Jahr Garantie und 14 Tage Rückgaberecht.

Wir führen außerdem umfangreiches Zubehör für Modems (Telefonkabel für TAE6, Modem-Anschlußkabel, Software) sowie Netzwerkkarten ARCNET und ETHERNET und Zubehör. Rufen Sie uns an. Wir senden Ihnen gerne unsere Unterlagen. Aufträge bis 12.00 Uhr werden noch am selben Tag ausgeliefert. Händleranfragen sind uns willkommen.

Carl Schewe (GmbH & Co.) · Essener Str. 97 · 2000 Hamburg 62

Telefon (040) 527 03 21 · Telefax (040) 527 66 54 · Mailbox (040) 527 43 23 (18-08 Uhr)



Das Vektorisierungsprogramm für den Amiga! Umwandlung von Schwarz-Weiss-IFF-Bildern in Aegis-Draw-, Encapsulated PostScript, Proffessional-Draw-Clip- und Video- Scape3D-Format.

DM 149.-- mit deutschem Handbuch.

### **Dublishing Dartner**

Publishing Partner Light - Deutsche Menüführung, deutsches Handbuch, 10 Fonts, Nur DM 398.-Publishing Partner Master 2.1 - Deutsche

Menüführung, deutsche Trennhilfe, deutsches Handbuch, 22 Fonts. Nur DM 598.-

Neu auf der Amiga '91 (26.-28.April AMK-Berlin) ExpertDraw

**Gold Vision Clipart Library 2** 

### ONLINE CALCULATOR

Der zeilenorientierte "Taschenrechner" für den Amiga, durch Tastendruck aus jedem Programm aufrufbar. Nur DM 39.80

GoldCommander 1.1 GoldCommander 1.1
CLI-Erweiterung mit Mausunterstützung
High Resolution Workbench 1.2
28 % größerer Workbench Screen
PageStreeam/Publishing Partner Font-Disk je
PixelScript - Der PostScript-Interpreter für den Amiga
Professional Draw 2.0 DM 49 80 DM 79.00 DM 298.00 DM 298.00

in den Niederlanden erhalten Sie Gold-Vision- Produkte bei: 3GITAAL, Keienbergweg 95, NL-1101 EZ Amsterdam Z.O.,Tel. 020-970035



Gold Vision

GOLD VISION





Österreich

# Nikolaistraße 2 PRINT ECHNIK Tel. 089/36 81 97 8000 München 40 PRINT ECHNIK Fax:089/39 97 70



### **HANDY SCANNER** PRECISION, 400 DPI, 32 GRAU DM 598,-

EINE NEUENTWICKLUNG DER PRINT TECHNIK FÜR ALLE AMIGA TYPEN. Scanbreite 105 mm. Legt Bilder im IFF für alle Formate ab.

### **EUROTIZER II** DM 498,-

Digitizer mit integriertem RGB-Splitter. Noch nicht dagewesene Bildqualität durch optimale Abstimmung, kurze Leitungswege und aufwendige Hardware für Digitizer- und Splitterteil. Kein lästiges Umschalten zwischen Rot-, Grün- und Blaufilterung, die Digitizersoftware steuert den Splitter direkt an.

### **RGB-FILTER II** Neuauflage

DM 198,-

Legen Sie die Filter weg. Mit diesem Interface können Sie die Bilder direkt von Ihrem Videorecorder oder Ihrer Farbkamera in Verbindung mit einem Digitizer (Digi-View, Diamond...) perfekt in Farbe digitalisieren. Keine häßlichen Moiré-Effekte mehr.

Ein ideales Gerät für jeden Digitizer. Anschlußfertig zwischen Videoquelle und Digitizer einzusetzen.

### **UNIVERSAL-SCANNER** / FAX / KOPIERER / OCR-Leser / DRUCKER / **NEUE MASCHINE DM 1998,-**

Diese Maschine arbeitet mit zwei Steppermotoren und hat größte Genauigkeit. Sie ist als Faxteil nicht zugelassen, und der Anschluß an das öffentliche Telefonnetz ist strafbar. Eine Wundermaschine!



### VIDEOTEXT-DECODER **NEUE HARD+SOFT DM 248,-**

Ermöglicht die Nutzung Ihres Computers als Videotext-Empfangsgerät mit den damit verbundenen Vorteilen.
– Abspeicherung im ASCII oder IFF-Grafikformat

- Ausdruckmöglichkeit
- Schnelles Suchen durch Seitenspeicher
- Verschiedene Zeichensätze für alle Landessprachen (deutsch, endlisch...)
- "Script"-Möglichkeit, um ausgewählte Seiten durchlaufend anzuzeigen.

Benötigt Videosignal von Videorecordern, SCART/TV,

INTERFACE UND SOFTWARE FÜR EPSON FARBSCANNER DM 998,-

# **PROFESSIONAL-SCANNER**

MIT OCR

DM 2.298,-

### Superpreis dank günstigem **Dollar-Einkauf** Das Bilderfassungsgerät für Profi-Ansprüche! Ideal für

den Einsatz in DTP, Bildverarbeitung...

– Flachbettscanner 216 x 356 mm Abtastfläche

- Auflösung 75 600!!! dpi
  bis zu 64 Graustufen
- Lernfähiges TEXTERKENNUNGSPROGRAMM OCR
  Junior zum Umsetzen Ihrer Textvorlagen in ASCII
- Einbindung Ihres Grafikprogramms (DPaint, Butcher...) in das Scanprogramm Bildschirm-, Ausschnitts- und Ganzseiten-abspeicherung in IFF
- unterstützt alle Bildschirmauflösungen



SIND IN BERLIN/AMISHOW

1060 Wien Stumpergasse 34 Tel. 0222/5973423

Telex

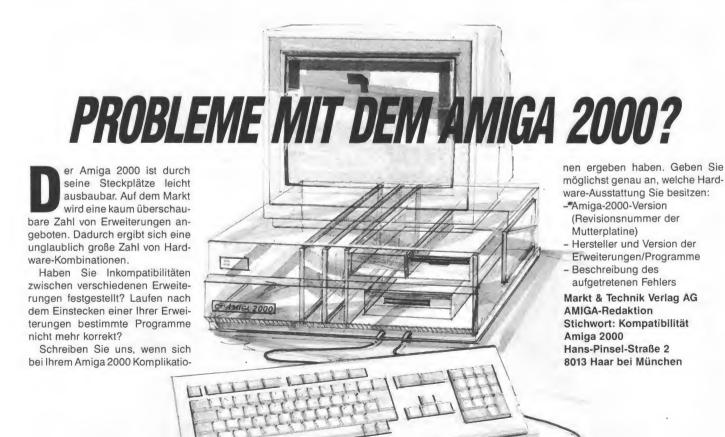
| Programm    | Beschreibung                                                                                                                                        |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | Fish-Disk 430                                                                                                                                       |
| Lotto       | Lottozahlenprogramm. Autor: Timm Martin.                                                                                                            |
| Pointer     | Mit Pointer kann man den Sleepy-Pointer des Programms SID<br>in eigene Applikationen übernehmen. Inklusive Quell-<br>code in C. Autor: Timm Martin. |
| SculptTools | Einige Utilities für das Ray-Tracing-Programm Sculpt. Autor: Bruce Thomson.                                                                         |
| SmartFields | SmartFields ist ein Ersatz für die String-Gadgets unter Intuition. Inklusive Quellcode in C. Autor: Timm Martin.                                    |
|             | Figh Digk 424                                                                                                                                       |

|              | Fish-Disk 431                                                                                                                                                                                |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A68Kex       | Zwölf Demonstrationsprogramme zum Gebrauch des A68K-<br>Assemblers (Fish-Disk 314) von Charlie Gibbs. Über 250<br>KByte Quellcode in Assembler. Autor: E. Lenz.                              |
| AdvTemplates | Eine Sammlung von Geschäfts- und Rechts-Spreadsheets<br>für das Tabellenkalkulationsprogramm »The Advantage« von<br>Gold Disk. Benötigt Version 1.1 oder höher. Autor: Michael<br>Todorovic. |
| CheetSheet   | Eine Zusammenstellung von Tricks, Tips, Hintertürchen, hilfreichen Bugs, Paßwörtern, Codes und Auflösungen zu über 150 Amiga-Spielen. Stand: 1. Januar 1991. Autor: Mark Shnayer.            |
| EZAsm        | EZAsm ist eine Mischung aus C und Assembler. Version 1.31,<br>Update von Version 1.3 auf Disk 421. Autor: Joe Siebenmann.                                                                    |

|         | Fish-Disk 432                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| APalAsm | »Programmable Array Logic« (PAL) - Das Programm basiert<br>auf einem alten Fortran-IV-Programm aus dem »PAL-<br>Handbook« von MMI. Diese Version wurde komplett neu für<br>Fortran 77 geschrieben. Version 2.3, inklusive Quellcode.<br>Autor: Bob Metzler. |

| Programm | Beschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Badger   | Bei Badger handelt es sich um ein kleines Tool für die<br>»Startup-Sequence«, das einen beim Systemstart an Termine<br>erinnert. Version 2.01e, Update zur Version auf Disk 365<br>Shareware. Autor: George Kerber.                                                                                                                                                                                                               |
| Conquest | »Lore of Conquest« ähnelt dem Brettspiel Risiko. Der Spieler<br>ist der Beherrscher einer Welt und muß das Universum er-<br>obern. Version 1.2. Shareware. Autor: Michael Bryant.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| FifoDev  | FIFO: ist ein »PIPE:«-ähnliches Device, das auf der fifo.library<br>(First in – first out) basiert. Ein Teil des Quellcodes ist beige<br>fügt. Autor: Matt Dillon.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Reader   | Reader versucht durch das Scannen einer Textdatei heraus<br>zufinden, welche Wörter man aus bestimmten Buchstaber<br>erstellen kann. Die Wörterliste ist eine ASCII-Datei und kanr<br>so jederzeit an die persönlichen Bedürfnisse angepaßt wer<br>den. Reader ist sehr hilfreich bei Kreuzworträtseln. Eine Liste<br>mit über 24 000 englischen Wörtern ist beigefügt. Version 1.0<br>inklusive Quellcode. Autor: Gary Brittain. |
| SBackup  | Kleines Utility für Programmierer. SBackup verwaltet bis zu<br>99 ältere Quellcodeversionen. Besonders nützlich für Pro<br>grammierer, die häufig neue Programmversionen erstellen<br>Version 1.00e. Autor: George Kerber.                                                                                                                                                                                                        |
| TMonth   | TMonth startet zum Monatsanfang bestimmte Programme<br>Praktisch für immer wiederkehrende Arbeitsabläufe wie<br>Streamer-Backups und sonstige »Aufräumarbeiten«. Autor<br>George Kerber.                                                                                                                                                                                                                                          |
| Whence   | Whence lokalisiert jedes File im momentanen Pfad. Versior 1.0. Autor: George Kerber.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Etikettendruckprogramm. Die Inhaltsverzeichnisse einzelner Disketten können gespeichert werden. Version 2.3.5, Update zur Version 2.3e auf Disk 411, Shareware. Autor: Jan Geissler. Sammlung verschiedener, von C aufrufbarer Grafikrouti-



DiskPrint

Gwin



Ihre Telefax-Verbindung zur Anzeigenabteilung von Fax-Anschluß: 089/4613-775







dient durch häufigere Wiederholung auch Ihrer Produkt werbung.

TURBOBOARDS

HURRICANE - Boards 68020 /030 Co-Prozessoren 68881 / 882 mit 14 - 50 MHz 32-Bit Ramkarten und auch einzelne RAM-Chips für 32-Bit Ramboards

Info anfordern!

GENLOCKS

Info, Bestellungen, Händleranfragen bei : Heinrichson Schneider & Young oHG Classen-Kappelmann-Str. 24 • 5000 Köln 41 Tel.: 0221/40 40 78 • Fax: 0221/40 23 65

248,-

Colorbox, ein Videogenerator mit erweitertem Bluebox-Effekt Colorkeyprozessor (Video vor Computer) Y-C und PAL-Genlocks mit integriertem Splitter

DIGITIZER **DELUXE VIEW 4.1 - DELUXE SOUND** 

VIDEO&GRAFIK

IMAGINE der NACHFOLGER von TURBO SILVER ist die neue Generation von Ray-Tracing und Computeranimation. Der Editor mit vier Objektansichten.

RAM-CHIPS Megabit-CHIPS für alle AMIGAS auch A 3000 BITTE erfragen Sie Tagespreise

RECHENZEIT (50 MHz)

Wir übernehmen für Sie Animations-und Raytrace-Erstellung, sowie Rechenzeit Fast alle Hard- und Software vorführbar



Computer-Video-Service

Silvia Fischer Düppelstraße 26, 4830 Gütersloh Telefon: 05241 / 28 015

Lotto Amiga v 2.0

Der Clou: Alle bisher gezogenen Gewinnzahlen auf einer Diskette. Dazu Programme zur statistischen Zahlengenerierung und Analyse. Testet, ob Ihre Reihen schon einmal gezogen eurden, berücksichtigt Systemtips und vieles mehr! Neu in der Version 2.0 ist Mittwochslotto A&B (alle bisher gezogenen Zahlen); Zahlen speichern und vergleicher; Ausgabe auf Bildschirm oder Drucker; neue Algorithmen zur Tipzahlengenerierung generierungl Bestellnr.: B 09 DM 49.90

Fußball-Bundesliga v 2.1

Das Superprogramm für die Fans des deutschen Nationalsports. Alle Spielergebnisse mit Datum und Spieltag seit 1963 auf einer Diskette; alle Tabellen, Heim- Auswärts- Ewige Tabellen (Punktgewinn und -Verhältniel); graphische Darstellungen von Tabellenplätzen, Saisonprofil aller Teams zum optischen Vergleichen!

u.v.m.
Dazu der Knüller:
Der Melstertip! Das Programm
stellt nach jedem Spieltag eine Prognoss auf,
indem es alle noch verbieibenden Spiele tippt.
Dabei brücksichtigt es die in den Vorjahren erzielten Ergebnisse ebense, wie die aktuelle
Situation!!! Tippte 1989 Bayern schen nach
S. Spieltag richtig!!!

Bestellnr.: B 11

DM 49.9

Strip the Superdoll Ein neues Partygame. Wer ver-liert, der verliert sein letztes Hemd. Nur für Erwachsenel Altersnachweis: siehe untenl Bestellnr.: D 04

Jack the Nipper Animation, Nur für Erwachsene (Altersangabe: Kopie von Ausweis/Führerschein) Bestellnr.: B 44

Who's That Girl?

Ein soxy Puzzie mit vielen hüb-schen Bildern. Sehr schöne Aufmachung! Nur für Erwachsenel Alters-nachweis: siehe unten! Bestellin: B 19 2 Disketten DM 49.9

PLZ/Wohnort:

Lotto-Manager 3.Ø

Die Erweiterung von Lotto 2.0
mit weiteren Möglichkeiten der statistschen Auswertung ber statistschen Auswertung ber statistschen Auswertung ber statistschen Auswertung ber statistschen Auswertung und mit einer beliebigen gezogenen Zahlengreiben u.a.: Suchen nach Zahlengreiben, Vertelung und mehr! Nur für Amigas ab 1 MB RAMIII DM 79.-

Sexy Hexies

Die ObenOhneShow der Supergirls. Ab 16 J. (Altersnachweis: Kopie von Ausweis/Führer-schein) schein)
Bestellnr.: B 03 (2 Disketten) DM 39.90

**SummerNightGames** 

4096-Color-Animation. Ein Partyspiel für 1-4 Freaks + Joystick. Nur für Erwachsene (Al-tersnachweis: Ausweis/Führerschein) Bestellnr.: B 16

Neu!!! Supergirls

Eine neue Superserie von flotten Girls. Mit neuester Hardware digitalisiert. Das müseen Sie gesehen haben. Z.Zt sind 3 Disketten lie-ferbar. Nur für Erwachsenel Altersnachweis: Siehe unten! Bestellnr.: D 11 D 12 D 13



Jeden Monat neue Eretik-Programme!!!
Alle lieferbaren Eretik-Programme auf unserer Spezial-Infe-Diek zur Auswahill!
Nur für Erwachsenel Nur mit Altersnachweis: Fetekepie von Pass/Führerschein!
Besteller: 18900 5,-DM Scheck/Schein
Nur Verkasse.

Bitte Coupon in Blockschrift ausfüllen, ausschneiden und im frankierten Umschlag absenden an:

| High Speed Software * W.Blanke * | 3362 Bad Grund * 🕿 | 05327-1417 (10-11 Whe) |
|----------------------------------|--------------------|------------------------|
|----------------------------------|--------------------|------------------------|

| Ich bestelle: |         | Gesamt: | DM |
|---------------|---------|---------|----|
| Name:         | Strafa- |         |    |

lch bezahle ☐ per Nachnahme zzgl. 6,-DM ☐ Scheck zzgl. 3,- DM (Scheck liegt bei) Lieferung ins Austand nur gegen Bargeld o. Euroscheck (Rückseite unterschreiben!) zzgl. 6,-DM

Unterschrift:

| Programm | Beschreibung                                                                                                                                                        |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | nen. Auf der Diskette befindet sich eine ausführliche Doku<br>mentation in Englisch. Version 1.1, Update zur Version 1.0 au<br>Disk 322. Autor: Howard C. Anderson. |
| SysInfo  | SysInfo zeigt Informationen über den verwendeten Compu<br>ter. Version 1.98, Update zur Version 1.94 auf Disk 420. Autor<br>Nic Wilson.                             |
|          | Fish-Disk 434                                                                                                                                                       |
| Backup   | Backup und Restore erlauben es dem Benutzer, jeden ge<br>wünschten Pfad zu sichern und komplett oder teilweise wie                                                  |

|             | Fish-Disk 435                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TypingTutor | Kleines Programm mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden<br>um Ihre Tippgeschwindigkeit auf der Computertastatur zu te<br>sten. Autor: William Jordan.                                                                                                                                                                                                                        |
| GMC         | GMC ist ein Consolehandler mit vielen hilfreichen Funktio-<br>nen, z.B. Filenamecompleter, Funktionstastenbelegung ir<br>vler Stufen, On-line-Hilfestellung und vieles mehr. Version 9.8<br>Update von Version 9.6 auf Disk 398. Shareware. Autor: Goetz<br>Müller.                                                                                                          |
| DynaCADD    | Teil 1 der Demoversion von DynaCADD, einem 2-D- und 3-D-<br>CAD-Programm der Firma Ditek International. Die Demo ist<br>bis auf die fehlenden Save- und Exportfunktionen voll lauffä-<br>hig. Das Programm benötigt allerdings einen 68020/68030<br>und einen 68881/68882 (mathematischer Coprozessor). Tei<br>2 ist auf Disk 435. Version 1.84. Autor: Ditek International. |
| Backup      | Backup und Restore erlauben es dem Benutzer, jeden ge-<br>wünschten Pfad zu sichern und komplett oder teilweise wie-<br>der zurückzukopieren. Das Programm unterstützt auch eine<br>Datenkompression. Version 2.06, Update von Version 2.04<br>auf Disk 258. Inklusive Quellcode. Autor: Matt Dillon.                                                                        |

| DeluxeBeep | Ein Programm, das den »exec SetFunction«-Aufruf verwendet, um ein Soundsample freier Wahl abzuspielen, wenn die »Intuition DisplayBeep«-Routine benutzt wird. Inklusive Quellcode und einer Beschreibung, wie man eigene Samples in Programme einbindet. Autor: Jan van den Baard. |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DynaCADD   | Teil 2 der Demoversion von DynaCADD. Teil 1 befindet sich auf Disk 434. Autor: Ditek International.                                                                                                                                                                                |
| Labeler    | Ein Labelprogramm für Epson-kompatible Drucker, beste-<br>hend aus einer deutschen und einer englischen Version. Ver-<br>sion 3.0, Shareware. Der Quellcode ist beim Autor erhältlich.<br>Autor: Siegfried Rings.                                                                  |

### Fish-Disk 436

| AztecArp       | AztecArp ist ein Interface-Paket zwischen Aztec-C, Version 5.0, und Arp (Amiga-DOS-Replacement-Project). Version 1.9, Update der Version auf Disk 376. Inklusive Quellcode in C und Assembler. Autor: Olaf »Olsen« Barthel.                                                                                                                                                                      |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BatchRequester | BatchRequester ist ein Programm, daß einen ARP-Requester öffnet und die Eingabe in eine Environmentvariable schreibt. Sehr nützlich in Batch-Dateien. Version 1.1, inklustve Quellcode in Oberon. Autor: Christoph Teuber.                                                                                                                                                                       |
| Berserker      | Die neue Version des bekannten Antivirenprogramms von Ralf Thanner. Berserker erkennt alle bekannten Viren. Es ist jetzt auch in der Lage, den »Centurion«- und den »Traveling Jack«-Virus zu erkennen. Version 5.02, Update zur Version auf Disk 355. Ein Teil des Assembler-Quellcodes wird mitgeliefert. Autor: Ralf Thanner.                                                                 |
| Input          | Wie kann man schnell und einfach Inputs von der Tastatur einlesen? Alle Fragen werden in dieser Sammlung beantwortet. Inklusive Quellcodes in C, Beispielprogrammen und einer technischen Abhandlung. Autor: Timm Martin.                                                                                                                                                                        |
| KeyMacro       | Kleines, mittels Textfile konfigurierbares Makroprogramm, um Tasten mit bis zu acht Funktionen zu belegen. Version 1.8, Update zu Version 1.6 von Disk 398. Inklusive Quellcode. Autor: Olaf »Olsen« Barthel.                                                                                                                                                                                    |
| LhLib<br>,     | Eine Runtime-Library mit einer hochoptimierten Assemblerversion des Lzhuf-Datenkomprimieralgorithmus. Diese Lzhuf-Adaption ist die zur Zeit schnellste und effizienteste auf dem Amiga. Inklustve Beispielprogrammen, Interface zum Amiga-Oberoncompiler und einer Dokumentation, wie man diese Library in Programme einbindet. Version 1.8. Autoren: Holger P. Krekel und Olaf »Olsen« Barthel. |
| MemGuard       | Ein MemWatch-ähnliches Programm. Es überprüft ständig                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Programm  | Beschreibung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | den Arbeitsspeicher nach »Speichermüll«. MemGuard unter<br>stützt alle 680x0-Prozessoren. Version IV, Update von Versior<br>Illa auf Disk 354. Autor: Ralf Thanner.                                                                                                                                                                |
| ММВ       | Hilfsprogramm, um Mäuse mit drei Knöpfen am Amiga zu verwenden. Autor: Garry Glendown.                                                                                                                                                                                                                                             |
| MT420d    | Druckertreiber für den Mannesmann Tally MT420d. Update der alten Version von Disk 164. Autor: Sascha Wildner.                                                                                                                                                                                                                      |
| Zoom      | Ein schneller und effizienter Disketten-Packer, der sich de<br>»Ih.library« bedient. Zoom besitzt sowohl ein Intuition- als<br>auch ein Shell-Interface, unterstützt Kickstart 2.0, kennt übe<br>66 Bootblock-Viren und verfügt über die Möglichkeit, der<br>Output zu verschlüsseln. Version 3.10. Autor: Olaf »Olsen<br>Barthel. |
|           | Fish-Disk 437                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| CLIwindow | CLIwindow erlaubt es dem Benutzer, die Dimensionen einer CLI-Windows zu manipulieren. Er kann es vergrößern, ver kleinern, verschieben usw. Version 1.0, Inklusive Quellcode in Assembler. Autor: Roger Fischlin.                                                                                                                  |
| Flip      | Kleines Programm, um die Möglichkelten einer PC-relativer<br>Adressierung innerhalb eines Input-Handlers zu demonstrie<br>ren. Version 2.0, inklusive der Quellcodes in C und Assemble<br>sowie einer technischen Diskussion über dieses Thema. Au                                                                                 |

|               | Fish-Disk 438                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WaitAnyKey    | WaitAnyKey wartet auf einen beliebigen Tastendruck. Nütz-<br>lich bei Batch-Dateien. Version 1.00, inklusive Quellcode in<br>Assembler. Autor: Roger Fischlin.                                                                                                               |
| PatchCompiler | Ein Programm, das Patches erzeugt. Gesteuert wird es durch<br>eine Pascal-ähnliche Sprache. Version 1.0. Autor: Roger<br>Fischlin.                                                                                                                                           |
| FMouse        | FMouse ist ein DMouse-ähnlicher Mausbeschleuniger. Version 1.01, inklusive Quellcode in Assembler. Autor: Roger Fischlin.                                                                                                                                                    |
| Flip          | Kleines Programm, um die Möglichkeiten einer PC-relativen Adressierung innerhalb eines Input-Handlers zu demonstrieren. Version 2.0, inklusive der Quellcodes in C und Assembler sowie einer technischen Diskussion über dieses Thema. Autoren: Mike Monaco und Timm Martin. |
|               | kleinern, verschieben usw. Version 1.0, Inklusive Quellcode in Assembler. Autor: Roger Fischlin.                                                                                                                                                                             |

|          | THE PLANT TO                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gadgeted | Ein Programm zum Kreieren und Editieren von Intuition-<br>Gadgets. Version 2.0, inklusive Quellcode. Autor: Jan van den<br>Baard.                                                                                                |
| MenuC    | Ein Menü- und Gadget-Compiler, der seinen Input aus einem ASCII-File bezieht und daraus die Intui-Text-Strukturen erstellt, aus denen sich funktionsfähige Gadgets und Menüs erstellen lassen. Version 0.8. Autor: Bruce Mackey. |
| ToolLib  | Eine Library mit 45 nützlichen Funktionen wie Sortieren, Porthandling usw. Version 7.6. Autor: Jan van den Baard                                                                                                                 |

# handling usw. Version 7.6. Autor: Jan van den Baard. Fish-Disk 439

| AIDD          | gramm testet die Geschwindigkeit des Amigas unter Intuition. Version 2.0. Autor: LaMonte Koop.                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Curses        | Eine Library, die die meisten Funktionen der von Unix her be-<br>kannten Curses-library beinhaltet. Interessant für Leute, die<br>Unix-Programme portieren möchten. Version 1.22, Update<br>von Version 1.10 auf Disk 391. Inklusive Quellcode und Bei-<br>spielen. Autor: Simon John Raybould. |
| DeluxeChanger | Konvertiert Binärdateien in Assembler, Basic oder C Dateinitializing-Statements. Version 1.0, inklusive Quellcode in Assembler. Autor: Andreas Ropke.                                                                                                                                           |
| HDClick       | Ein Auswahlrequester für Programme. Kann als erster Aufruf in der »Startup-Sequence« stehen. HDClick arbeitet mit einem Konfigurations-File und kann »Iconized« werden. Version 1.21. Autor: Claude Müller.                                                                                     |
| M2Utils       | Verschiedene Source-Module für den Benchmark-Modula-2-<br>Compiler. Autor: Sascha Wildner.                                                                                                                                                                                                      |

### Fish-Disk 440

| 3DPlot | 3DPlot ist ein 3-D-Funktionsplotprogramm mit vielen Optionen. Version 2.0, inklusive Quellcode. Autor: Randy Finch.                    |  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| DMake  | Matt Dillons Version des von Unix her bekannten Make. Version 1.0, inklusive Quellcode. Autor: Matt Dillon.                            |  |
| MegaD  | MegaD erlaubt es dem Benutzer, unbegrenzt viele Verzeichnisse gleichzeitig zu benutzen. Version 1.01, Shareware. Autor: John L. Jones. |  |

# Ihre Festplatte:

Sie kombinieren: Den Controller Ihrer Wahl mit einer Quantum Festplatte passend für Ihren Bedarf. Wir liefern betriebsbereit installiert.

SCSI-Controller mit Quantum Prodrive LPS 52S für den Amiga 2000 oder Amiga 500:

| <ul> <li>A.L.F. 3 Filerunner</li> </ul>                  | 1346 |
|----------------------------------------------------------|------|
| <ul> <li>A.L.F. 2 Professional Filerunner</li> </ul>     | 1146 |
| Nexus Filecard                                           | 1146 |
| AdSCSI 2000 Filecard                                     | 1046 |
| GVP Serie II Hardcard                                    | 1046 |
| <ul> <li>GVP Serie II Hardcard mit RAM Option</li> </ul> | 1196 |
| GVP Serie II A500-HD+                                    | 1396 |
| <ul> <li>Evolution Filecard</li> </ul>                   | 1066 |

Quantum Prodrives zum Kombinieren oder auch einzeln:

| tadiitaiii i Todiivos Zaiii           | TOTTIBILITOTOTT OUGT GUOTT OTTE | _0111. |
|---------------------------------------|---------------------------------|--------|
| <ul> <li>LPS 52S, 11/17 ms</li> </ul> |                                 | 648    |
| · LPS 105S, 11/17 r                   | ns                              | 1048   |
| • 80S, 11/19 ms                       |                                 | 898    |
| • 120S, 10/15 ms                      |                                 | 1398   |
| • 170S, 10/15 ms                      | ca. 10 DM pro MB!!!             | 1698   |
| • 210S, 10/15 ms                      |                                 | 1898   |
|                                       |                                 |        |

Alle Controller sind auch einzeln lieferbar. Außerdem finden Sie Software, Speichererweiterungen, Diskettenlaufwerke, Turboboards, Streamer und noch viel mehr in unserer Preisliste. Selbstverständlich schicken wir sie Ihnen geme zu. Rufen Sie uns an!

Unger & Schumm GbR 7039 Weil im Schönbuch • Postfach 1256

Telefon: **07157/62481** oder **0711/766522** • Fax **0711/766522**Montag - Freitag 10-12 Uhr und 14-18 Uhr • Samstag 10-14 Uhr

# Delta DD

Langweilt Sie Ihr alter AMIGA 500...
...wir schaffen abhilfe !!!

Das MW-500 System verspricht mehr Platz auf dem Schreibtisch. Abgelagerte Tastatur... leichter Einbau ohne Löten... Farbinfos anfordern (5 DM in Briefmarken)

349.-



18

GOLDEN IMAGE MOUSE
3.5" Ext. LAUFWERK
5.25" Ext. LAUFWERK
189.KICK. Umschaltplatine
KICK 1.3
6lect. BOOTSELECTOR
59.-



8-1



Der blaue COMPETITION STAR bei uns immer noch

29,95

solange Vorrat reicht

Dalta DD

Schwalbacherstr. 61 6200 Wiesbaden Tel.0611 379189 FAX 0611 39818

| SPEED BALL 2      | 79 |
|-------------------|----|
| TEAM SUZUKI       | 74 |
| CADAVER           | 84 |
| MIG 29 FULCRUM    | 99 |
| HARD DRIVIN 2     | 74 |
| CAR FUP           | 79 |
| GREAT COURTS 2    | 84 |
| PICK n PILE       | 84 |
| OBITUS            | 99 |
| PANZA KICKBOXING  | 94 |
| MONKEY ISLAND     | 94 |
| LEMMINGS          | 69 |
| OOOPS UP          | 69 |
| ELVIRA            | 94 |
| TOM and the GHOST | 94 |
|                   |    |

Diese und noch viele mehr liefern wir ab Lager. Haben Sie einen besonderen Wunsch wir versuchen Ihnen diesen Wunsch zu erfüllen... Rufen Sie uns an...

## Rainbowsoft N.Markow - Tel. 02051/52929 - Günther-Weisenborn-Str. 14 - 5620 Velbert 1

| Laufwerke                                       |         |
|-------------------------------------------------|---------|
| 3,5" Amiga 2000 intem                           | 155,-   |
| 3,5" Amiga extern                               | 199,    |
| 5,25" A 2000 intern                             | 259,    |
| 3,5 " A500/A1000 intern                         | 169,    |
| ■ 5,25 * Amiga extern                           | 269,    |
| Festplatten                                     |         |
| ■ Festplatten für alle Amigan                   | nodelle |
| ■ von 20 - 702 MB ab                            | 599,    |
| 47 MB SCSI Filecard A2000                       | 1048,   |
| 52 MB Quantum A500<br>52 MB Quantum Filec A2000 | 1298,   |
| 52 MB Quantum Filec.A2000                       | 1148,   |
| ■ 105 MB Quantum Filec.A200                     |         |
| ■ A-590 20 MB Feetplatte A500                   | 829,    |
| A1000 30 MB Autoboot                            | 1198,   |

### Zubehör

BTX - Kabel (ohne Software) Amiga an Postmodem DBT 03 89,Kickstartumschaltung 3-fach
vorbereitet für KICK 2.0 86,Multiterm pro (Software)
mit Kabel an DBT03 198,-

### ECS-Denise für A500/2000B (1280x512 Punkte) 189,-

Super Agnus 1 MB Chipram für
Amiga 500/2000B 169,Commodore AT - Karte 8MHz 1MB
Ram 5 1/4 Zoll Laufwerk 1098,Commodore Turbo AT-Karte
12 MHz sonst wie oben 1398,-

### Speichererweiterungen

512 KB A500 Intern mit Uhr 2 MB A500 intern mit Uhr 2 MB Box A500/1000 ext. 679,-2 MB Box A1000 (512 k) 449,-8 MB Erwelterung 2 MB 498,-Aufpreis intregierte Kickstart 50r Megabox A1000 2 MB Aufrüstsatz für A590 249,-

### Computer

AMIGA 2000 mit 2 LW 1898, - ACORN Archimedes A3000 2198, - AT - Kompatible ab 1098, -

### 48 Stunden Reparaturservice

Wir reperieren ihren Amiga zum Feetpreis von DM 80,- zuzüglich Materialkosten. Wir reperieren auch Monitore, Drucker und PC's in eigener Werkstatt.

Wir stellen ihnen ihren Festplatten/Controller Wunsch zusammen.

VORTEX ATONCE AT Emulator A500 nur 489,- GOLDEN IMAGE MOUSE (Amiga) nur 79,-

Diese Aufstellung stellt nur einen Auszug aus unserem Lieferprogramm dar. Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gern.

# Speichererweiterung für A-2000, FIGHTER

0.5 bis 8.0 MB RAM, in kleinen Schritten leicht erweiterbar durch modernste Gate-Array-Technik



Bodieckstr. 67, 4600 Dortmund 41 Tel. 0231/40479, Fax 0231/409515

Industrie-Elektronik Computer- u. Systemtechnik Beratung, Planung, Entwicklung, Fertigung 0-Wait-State

modernste Technik

abschaltbar

kompaktes Format

vergoldete Steckleiste

Präzisionskontakte

1 Tazisionskontakte

zuverlässiger Refresh

niedriger Stromverbrauch

Industriefertigung

z.B.: 2 MB - DM 487,00

zuzüglich Versandkosten/Nachname

Unsere Vertriebspartner: ALCOMP GmbH, Glescher Weg 2 5012 Bedburg, Tel. 02272/2093

Free-Com Hard- & Software, Bismarckstr 2 2000 Hamburg 20, Tel. 040/495990

W & L Computer, Okerstr. 46 1000 Berlin 44, 030/6227371

Händleranfragen erwünscht



KNOW-HOW

Die CIRCLE-Anweisungen von Amiga- und GFA-Basic dienen zum Zeichnen von Kreisen und Ellipsen. Wir stellen Ihnen hier die Unterprogramme vor, mit denen Sie die Kreisfunktionen sinnvoll erweitern, z.B. um auch Ausschnitte auf den Monitor zu zaubern.

### von Ilse und Rudolf Wolf

it entsprechenden Unterprogrammen lassen sich in Amiga-Basic Ellipsen um einen vorgegebenen Rotationswinkel drehen oder mit GFA-Basic Ausschnitte aus Ellipsen und Kreisen zeichnen. Die erweiterten CIRCLE-Anweisungen haben wir in beiden Basic-Dialekten als Unterprogramme formuliert, die wie Standardbefehle einzusetzen sind.

■ Wir kreisen in Amiga-Basic:

CIRCLE [STEP](xm,ym),r,fa,aw,ew,bv

Diese Grafikanweisung zeichnet eine Ellipse oder einen Kreis um den Mittelpunkt (xm,ym) mit dem Radius r. Wird vor dem Mittelpunkt die Option STEP verwendet, zählt der Amiga die Werte des aktuellen Grafik-Cursors dazu.

Alle weiteren Parameter sind optional:

 fa ist die Farbnummer der Farbe, in der gezeichnet werden soll, wobei die Anzahl der möglichen Farben von der Anzahl der Bitpla-

nes des aktuellen Screens abhängt.

- Der Anfangswinkel aw und der Endwinkel ew ermöglichen das Zeichnen von Kreisausschnitten. Die Winkel müssen im Bogenmaß angegeben werden. Bild 1 hilft Ihnen bei der Bestimmung der Winkel und beim Umrechnen ins Bogenmaß. Negative Winkel bewirken, daß der Anfangs- und Endpunkt des Bogens mit dem Mittelpunkt verbunden werden (siehe Bild 2).

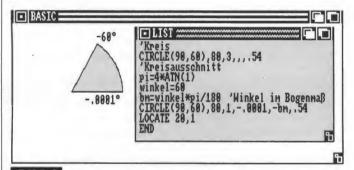
– Das Bildverhältnis **bv** bestimmt das Verhältnis des x-Radius zum y-Radius; mathematisch korrekter ausgedrückt: das Verhältnis der Halbachsen **a** und **b** der Ellipse. Wenn **a** und **b** gleich sind, wird aus der Ellipse ein Kreis. Voreingestellt ist 0.44. Der Wert »sollte« auf einem Commodore-Monitor (1804 etc.) einen Kreis liefern. Wie Sie sich aber selbst überzeugen können, liefert CIRCLE (xm,ym),r auf den in unseren Breiten verwendeten PAL-Monitoren eine Ellipse.

```
Programmautor: Ilse u. Rudolf Wolf
               xm ym a b fa aw ew rw asp
      Ellipse 320, 100, 200, 80, 1, 0!, 360!, 0!, 2
      Ellipse 320, 100, 200, 80, 3, 0!, 360!, 45!, 2
3 zm
4 oj
       END
5 PJ
       ' xm%,ym% Koordinaten des Mittelpunktes
 6 d9
        a%,b% Achsen der Ellipse
7 dz
       ' fa% = Farbe
       ' aw! = Anfangswinkel ew! = Endwinkel (im Gradmass)
8 g3
       ' rw! = Rotationswinkel (im Gradmass)
9 as
       Bildverhaeltnis: asp% = 1 fuer Lores (320x256)
10 1R
                         asp% = 2 fuer Hires (640x256)
11 aw
       SUB Ellipse (xm%,ym%,a%,b%,fa%,aw!,ew!,rw!,asp%) STATIC
12 W6
       ' STEP bestimmt die Zeichengeschwindigkeit
13 d2
       ' Je grösser STEP, desto rauher die Kurve!
14 d6
15 AW1
       bm! = 4*ATN(1)/180
16 XD
        aw! = aw!*bm! : ew! = ew!*bm! : rw! = rw!*bm!
17 JH
        stp! = .1 : ew! = ew!+stp!
        xw = COS(rw!) : yw = SIN(rw!)
18 w1
                                            ' Rotationswinkel
19 Nz
        FOR i = aw! TO ew! STEP stp!
                                            ' STEP .001 bis .1
20 tD2
        x = a\%*COS(i) : y = b\%*SIN(i)
21 OL
         x2\% = x*xw-y*yw : y2 = x*yw+y*xw : y2\% = y2/asp%
         IF i = aw! THEN PSET(x2%+xm%,y2%+ym%)
22 fV
23 00
        LINE - (x2%+xm%,y2%+ym%),fa%
24 TY1
       NEXT
25 RTO END SUB
(C) 1991 M&T
```

Listing 1 Das SUB-Programm Ellipse, das wie ein Amiga-Basic-Befehl angewendet werden kann, bietet wesentlich mehr Möglichkeiten als die CIRCLE-Anweisung

## Kreisfunktionen in Basic

### JETZT GEHT'S 135° 1/2 150° BogenmaB=Winkel\*¶/188 188° 0°/360° Bild 1 338° 210° 7\*4/4 Der Zusammen-3×¶/2 315° 225° hang zwischen 388° Grad- und 248° 278° Bogenmaß



**Bild 2** Mit negativen Winkelangaben zeichnet die CIRCLE-Anweisung von Amiga-Basic ein Tortenstück

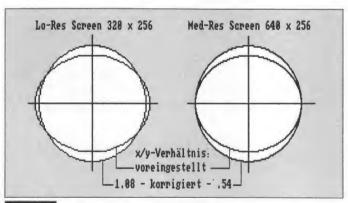


Bild 3 Damit aus der Ellipse auch ein richtiger Kreis wird, muß das x/y-Verhältnis korrigiert werden

Dazu kommt, daß zusätzlich die Auflösung des aktuellen Screens berücksichtigt werden muß. Bild 3 und 4 zeigen die erforderlichen Korrekturen. Es kann sein, daß diese Korrekturfaktoren bei Ihrem Monitor geringfügig geändert werden müssen. Wenn ein Programm weitergegeben werden soll, schreibt man daher den Wert für das Bildverhältnis (x/y-Verhältnis) in eine Variable und setzt diese in die CIRCLE-Anweisung ein. Wie man sieht, beeinflußt der Parameter für das Bildverhältnis die Länge der Ellipsenachsen. Das bedingt in manchen Anwendungsfällen umständliche Berechnungen, bei denen es auf Form und Abmessung ankommt. In solchen

Fällen ist es oft sinnvoller, statt der CIRCLE-Anweisung eine Ellipse mit Hilfe der Parametergleichungen

 $x = a_{*}cos(w) + xm : y = b_{*}sin(w) + ym$ 

zu zeichnen. (xm,ym) sind die Koordinaten des Mittelpunkts, a und b die Länge der Achsen und w der Winkel im Bogenmaß. Beim Kreis ist a = b = r, wobei r der Radius ist und der Winkel den Bereich 0 bis 2\*pi durchläuft. Eine praktische Anwendung zeigt Bild

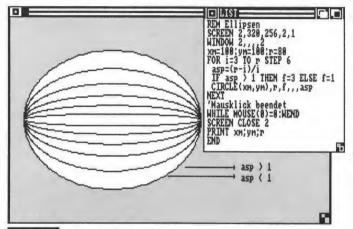
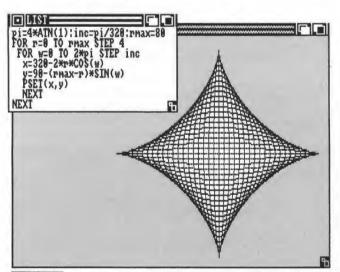


Bild 4 So beeinflußt das x/y-Verhältnis die Form; hier wird die Variable »asp« kontinuierlich verändert



**Bild 5** Das Zeichnen von Ellipsen mit Hilfe der Parametergleichung

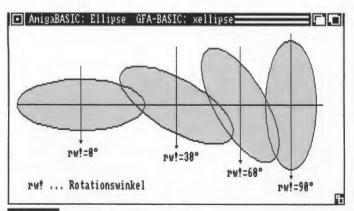


Bild 6 Vier, mit dem neuen Ellipsen-Befehl gezeichnete Ellipsen (Rotationswinkel: 0, 30, 60 und 90 Grad)

5. Oft braucht man aber Ellipsen, die um einen bestimmten Winkel gedreht sind. Dazu gibt es in Amiga-Basic keinen direkten Befehl, jedoch haben die Entwickler von Amiga-Basic Möglichkeiten vorgesehen, wie man Routinen programmiert, die sich wie Amiga-Basic-Befehle verhalten. Das sind Unterprogramme, die von SUB/STATIC und END SUB begrenzt werden. Wir haben für Sie das SUB-Programm »Ellipse« (Listing 1) geschrieben, das Sie wie eine Amiga-Basic-Anweisung verwenden. Das Format lautet:

Ellipse xm%, ym%, a%, b%, fa%, aw!, ew!, rw!, asp%

Die Bedeutung der Parameter entnehmen Sie bitte dem Listing. Das SUB-Programm Ellipse sollten Sie als ASCII-Datei (mit der Option »a«) speichern, damit Sie es mit dem MERGE-Befehl an eigene Programme anhängen können. Bild 6 zeigt vier mit dem neuen Ellipsen-Befehl gezeichnete Ellipsen (Rotationswinkel: 0, 30, 60 und 90 Grad). Weil das viel schneller geht, wird der Funktionsgraph nicht mit der PSET-Anweisung, sondern mit LINE gezeichnet.

■ Wir kreisen in GFA-Basic:

In GFA-Basic kann man mit der CIRCLE-Anweisung nur Kreise zeichnen. Unser Unterprogramm »xellipse« (Listing 2) dient als Erweiterung zum Zeichnen von Ellipsen etc. Der Name »xellipse« verhindert, daß es zu einer Kollision mit der Ellipse-Anweisung kommt. Das Unterprogramm bietet die gleichen Möglichkeiten wie die analoge Routine für Amiga-Basic. Auch die erforderlichen Parameter sind identisch (siehe Listing 1 und 2). Am besten, Sie probieren den neuen Kreisbefehl gleich aus und lassen Ihren Amiga tüchtig rotieren.

```
Programmautor: Ilse u. Rudolf Wolf
       ' Kreisbogen von 45 bis 135 Grad zeichnen
       ' xm ym a b fa aw ew rw asp
@xellipse(320, 100, 100, 100, 1, 45, 135, 0, 2)
2 4M
3 50
 4 04
       ' Enden mit Mittelpunkt verbinden
 5 hx
       LINE 320,100,ex&,ey&
 6 8G
       LINE 320,100,ax&,ay&
7 3x
       ' Ellipse um 45 Grad gedreht zeichnen
 8 D1
       @xellipse(320, 100, 200, 80, 3, 0, 360, 45, 2)
 9 to
       END
10 fW
       ' xm&,ym& Koordinaten des Mittelpunktes
11 q0
         a&,b& Achsen der Ellipse
12 GZ
         c& = Farbe
13 B.j
       ' aw = Anfangswinkel ew = Endwinkel (im Gradmass)
14 WD
         rw = Rotationswinkel (im Gradmass)
15 oe
         Bildverhältnis: asp& = 1 für Lores (320x256)
                        asp& = 2 für Hires (640x256)
16 Jq
17 5A
         ax%/ay%, ex%/ey% Anfangs- u. Endpunkte
       PROCEDURE xellipse(xm&,ym&,a&,b&,c&,aw,ew,rw,asp&)
18 M1
19 zs2
         ' stp bestimmt die Zeichengeschwindigkeit
20 no
         ' Je grösser stp, desto rauher die Kurve
21 h1
         aw = RAD(aw)
22 EM
         ew = RAD(ew)
         rw = RAD(rw)
23 vQ
24 91
         stp = 0.1
                                           Das Unterprogramm
25 jc
         ew = ew+stp
                                              »xellipse« für GFA-
26 K9
         xw = COS(rw)
                                           Basic-Programmierer
27 HC
         yw = SIN(rw)
28 xh
         COLOR c&
29 WM
         FOR i = aw TO ew STEP stp
                                       ! stp .001 bis .1
          x = a\&*COS(i)
30 Wx4
31 jb
           v = b * SIN(i)
32 s1
           x2& = x*xw-y*yw+xm&
33 08
           y2 = x*yw+y*xw
34 ft
           y2% = y2/asp&+ym&
35 Tf
           IF i = aw THEN
36 216
            PLOT x2&, y2&
37 Pn
             ax& = x2&
                                        ! Anfang des Bogens
38 Ah
             ay& = y2&
39 MU4
           ENDIF
40 80
           DRAW TO x2&, y2&
41 6M2
         NEXT i
42 RZ
         ex& = x2&
                                        ! Ende des Bogens
         ey& = y2&
43 Nv
44 PF
         COLOR 1
45 5h0 RETURN
(C) 1991 M&T
```

KNOW-HOW

Praktische Basic-Tips

# WORKBENCH-SCREEN BEKENNT FARBE

Auf dem Workbench-Screen sind vier Farben möglich. Reicht das für Ihre Basic-Programme nicht aus, können Sie mit ein paar Tricks aufstocken.

von Ilse und Rudolf Wolf

er Workbench-Screen hat die Tiefe 2, d.h. zwei Bitplanes. Er belegt damit 40 KByte Chip-RAM. Weil das Standardausgabefenster ein Fenster des Workbench-Screens ist, müssen Amiga-Basic-Programme auf einem eigenen Screen laufen, wenn sie mehr als vier Farben benutzen sollen. Wird nun vom Programm ein zusätzlicher Screen geöffnet, belegt der Workbench-Screen nutzlos 40 KByte.

Doch warum einen eigenen Screen öffnen und oft kostbares Chip-RAM vergeuden? Man kann den Workbench-Screen auf 8 oder 16 Farben erweitern, indem man ihm einfach eine oder zwei Bitplanes dazugibt. Man kann dem Workbench-Screen auch eine Bitplane wegnehmen und damit dem Amiga-Basic-Editor Beine machen, der mit nur zwei Farben wesentlich schneller ist.

Alle diese Möglichkeiten bietet das SUB-Programm »Bitplanes« (Listing 1). Bekanntlich kann man Programme, die mit SUB beginnen und mit END SUB enden, wie einen Amiga-Basic-Befehl anwenden. Die Anwendung von Bitplanes ist einfach:

Bitplanes tiefe%

Dazu einige Beispiele:

- Bitplanes 4 erzeugt einen Workbench-Screen mit 4 Bitplanes, d.h. mit 16 Farben.
- Bitplanes 2 stellt den Originalzustand wieder her.
- Bitplanes 1 liefert einen monochromen Bildschirm.

Bitplanes verwendet Funktionen der »graphics.library« und der »intuition.library«. Daher müssen alle Funktionen, die einen Rückgabewert liefern, am Programmanfang deklariert werden. Natürlich muß unser Programm auch die verwendeten Bibliotheken öffnen. Das erledigt das Unterprogramm »Init«.

Damit der Basic-Interpreter die Bibliotheksfunktionen versteht, muß der Zugriff auf die »graphics.bmap« und die »intuition.bmap« möglich sein. Beide Dateien müssen sich entweder im selben Verzeichnis wie das Programm oder im logischen Verzeichnis »LIBS:« befinden; in der Regel ist dies das Verzeichnis »sys:libs«.

| Bitmap-Struktur / 40 Byte — adresse& = PEEKL(WINDOW(8)+4) |                |                        |
|-----------------------------------------------------------|----------------|------------------------|
| Offset                                                    | Тур            | Inhait                 |
| 0                                                         | Word           | Bytes pro Zeile        |
| 2                                                         | Word           | Anzahl der Zeilen      |
| 4                                                         | Byte           | unbenutzt              |
| 5                                                         | Byte           | Anzahl der Bitplanes   |
| 6                                                         | Word unbenutzt |                        |
| 8                                                         | Long           | Zeiger auf 1. Bitplane |
| 12                                                        | Long           | Zeiger auf 2. Bitplane |
| 16                                                        | Long           | Zeiger auf 3. Bitplane |
| 20                                                        | Long           | Zeiger auf 4. Bitplane |
| 24                                                        | Long           | Zeiger auf 5. Bitplane |
| 28                                                        | Long           | Zeiger auf 6. Bitplane |
| 32                                                        | Long           | Zeiger auf 7. Bitplane |
| 36                                                        | Long           | Zeiger auf 8. Bitplane |
|                                                           |                |                        |

Bitmap-Struktur1

Die Zeiger auf die 7. und 8. Bitplane sind für spätere Versionen des Betriebssystems vorgesehen

Zum Programm: Am Anfang von Bitplanes muß der Amiga zunächst den Zeiger auf die Bitmap-Struktur (siehe Tabelle) finden. Danach liest er die Breite und Höhe der Bitplanes aus der Struktur und überprüft, ob der Workbench-Screen die geforderte Tiefe (= Bitplanes) hat. Falls nicht, wird (werden) die zusätzliche(n) Bitplane(s) in die Bitmap-Strukur eingebunden. Falls der Workbench-Screen mehr als die geforderten Bitplanes besitzt, löscht das Unterprogramm die überflüssigen Bitplanes.

Für jede zusätzliche Bitplane muß man Speicher anfordern. Das erfolgt hier mit der Funktion »AllocRaster()« aus der »graphics.library«, die speziell zur Reservierung von Bitplane-Speicherplatz dient. Das Befehlsformat lautet:

speicher = AllocRaster(breite, höhe)

Die Parameter:

**Speicher** – Gibt die Anfangsadresse des zugewiesenen Speichers an

Breite – Breite der Bitplane in Punkten

Höhe - Höhe der Bitplane in Zeilen

Das Gegenstück dazu ist die Funktion »FreeRaster()«, die den Speicher wieder freigibt:

FreeRaster(speicher,breite,höhe)

In Breite und Höhe gibt man die gleichen Werte wie bei AllocRaster() an.

Im reservierten Speicher können sich noch Datenreste befinden, die dann am Bildschirm als wirre Zeichen erscheinen. Es empfiehlt sich daher, den Speicher zuvor mit dem Blitter-Befehl »BltClear()« zu löschen:

BltClear(Speicher, Zähler, Flags)

Es sind:

**Speicher** - Anfangsadresse des zu löschenden Speicherbereichs **Zähler** - bestimmt die Anzahl der zu löschenden Bytes (siehe Flags)

Flags – Ist der Wert 2 (Bit 1 gesetzt), werden die oberen 16 Byte des Zählers als Anzahl der Zeilen und die unteren 16 Bit als Anzahl der Bytes pro Zeile interpretiert

 - İst Bit 1 gelöscht, gibt der Zähler die tatsächliche Anzahl der zu löschenden Bytes an

Nach jeder Bitplane-Manipulation muß das ganze Display neu gezeichnet werden. Das erfolgt mit »RemakeDisplay()« aus der »intuition.library«. Die Funktion benötigt keine Parameter.

Das Unterprogramm »Init« und das SUB-Programm Bitplanes sollten Sie gemeinsam als ASCII-File (mit der Option a) speichern, damit es mit MERGE an Programme angehängt werden kann.

Unser Programm »Demo-Bitplanes« (Listing 2) zeigt, daß und wie ein Workbench-Screen mit 16 Farben möglich ist. Um die Sache anschaulicher zu machen, verzichtet das Programm auf ein eigenes Fenster, die Ausgabe erfolgt direkt am Workbench-Screen,

Noch ein paar Hinweise für Einsteiger: Jeder Screen und jedes Fenster hat einen eigenen Rastport. Ein solcher ist ein Datenblock (der Fachausdruck dafür lautet »Struktur«), der eine Zeichenebene verwaltet. Eine Rastport-Struktur enthält die Daten darüber, wie eine Zeichnung zu erfolgen hat, z.B. ist in der Struktur die Farbe zum Zeichnen festgelegt. Die Anfangsadresse eines Fenster-Rastports findet man mit

PRINT WINDOW(8)

oder man kann sie auch aus der Fenster-Datenstruktur lesen: PRINT PEEKL(WINDOW(7)+50)

SUB Bitplanes Programmname: Computer: A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.3 Sprache: Amiga-Basic Programmautor: Ilse u. Rudolf Wolf DECLARE FUNCTION AllocRaster&() LIBRARY 2 ic LIBRARY "graphics.library" LIBRARY "intuition.library" 4 FS 5 R3 RETURN Listing 1 6 PY SUB Bitplanes(planes%) STATIC 7 VN1 Das Unterprogramm Zeiger und Adressen holen 8 .102 bitmaps& = PEEKL(WINDOW(8)+4) Bitplane zur rowbytes% = PEEKW( bitmaps&)\*8 9 Kx Manipulation der = PEEKW( bitmaps&+2) 10 Ew rows% Farbanzahl des 11 12 depth% = PEEK(bitmaps&+5) Workbench-Screens 12 4Y bytecount& = PEEKL(bitmaps&) ' Stimmen Soll- u. Istwert ueberein? 13 L81 14 Sh2 IF depth% = planes% THEN EXIT SUB 15 zU1 ' Bitplane(s) loeschen oder einbinden IF depth% > planes% THEN 16 9N2 17 TG1 ' Ueberfluessige Bitplane(s) löschen 18 C94 POKE(bitmaps&+5),planes% 19 7c FOR j% = depth% TO planes% STEP -1 bpl& = PEEKL(bitmaps&+8+(4\*j%)) 20 FU6 IF bp1& THEN 21 nt 22 a 38 FreeRaster bpl&, rowbytes%, rows% 23 111 POKEL(bitmaps&+8+(4\*j%)),0 24 GO RemakeDisplay 25 LE6 END IF 26 8U4 NEXT J% 27 212 ELSE ' Zusaetzliche Bitplane(s) einbinden 28 z71 29 NK4 POKE(bitmaps&+5),planes% 30 GX FOR i% = 0 TO planes%-1 31 398 ptr& = PEEKL(bitmaps&+8+4\*i%) 32 hp IF ptr& = 0 THEN newplane& = AllocRaster&(rowbytes%,rows%) 33 aPA 34 4r IF newplane& = 0 THEN PRINT "Kein Speicher für Plane frei!" 35 rTC 36 KF END 37 XQA END IF 38 PN BltClear newplane&, bytecount&, 2 POKEL(bitmaps&+8+(4\*i%)),newplane& 39 Hu 40 We RemakeDisplay 41 bU8 END IF 42 Mh5 NEXT 1% 43 dW2 END IF 44 km0 END SUB (C) 1991 M&T

Programmname: Bitplane-Demo A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.3 Computer: Sprache: Amiga-Basic Programmautor: Ilse u. Rudolf Wolf 1 Op0 GOSUB Init Bibliotheken oeffnen Bitplanes 4 2 04 ' WB-Screen mit 16 Far ben v% = 24 3 2F ' 16 Farben zeigen scrnRastport& = PEEKL(WINDOW(7)+46)+84 4 K.5 5 Md farben% = WINDOW(6) 6 HH | b% = WINDOW(2)-1 : h% = WINDOW(3)-1 7 Et WINDOW CLOSE 1 WINDOW 1, "BASIC", (460,150)-(540,170),0,-1 9 Hd PRINT "Click Me! txt\$ = "Ausgabe direkt am WB-Screen!" 10 Gw 11 J7 txtlen% = LEN(txt\$) 12 wV Move scrnRastport&,5,20 Bitplane in 13 YW Text scrnRastport&, SADD(txt\$), txtlen% der Anwendung 14 WB FOR i% = 0 TO farben% SetAPen scrnRastport&,i% 15 Mv2 16 f3 RectFill scrnRastport&, 10, y%, 450, y%+8 17 TO y% = y% + 1018 yJO NEXT 1% 19 Pz SetAPen scrnRastport&,1 20 Iw WHILE MOUSE(0) = 0 : WEND 21 P6 WINDOW 1,,(0,0)-(b%,h%),31,-1 22 MW Bitplanes 2 ' WB-Screen mit 4 Farb en 23 1F LIBRARY CLOSE 24 w2 CLS 25 nT PRINT "Der WB-Screen hat wieder 4 Farben!" 26 A5 END 27 OA ' Ab hier SUB-Programme anhaengen (C) 1991 M&T

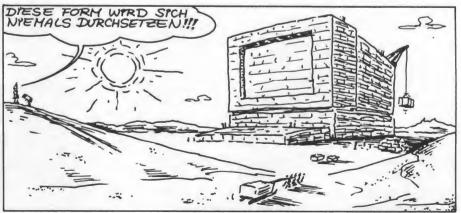
▶ Die Anfangsadresse des Screen-Rastports findet man mit: PEEKL(WINDOW(7)+46)+84

Mit den Funktionen »Move()« und »Text()« aus der »graphics.library« und der Adresse des Screen-Rastports können Ausgaben direkt am Screen erfolgen (siehe Listing 2),

Bitte lassen Sie keine anderen Programme im Hintergrund laufen, wenn Sie die Workbench auf die gezeigte Weise manipulieren. Die Bitplane-Demo darf auch nicht mit < Ctrl C> abgebrochen werden; Sie sollten im Programm ggf. eine »ON BREAK«-Anweisung einbauen, die für einen geregelten Programmabbruch sorgt. In einer der nächsten Ausgaben werden wir uns ausführlich den erforderlichen Vorkehrungen bei Benutzung des Betriebssystems widmen.







06/08/1989 by K. BIHLHEIEF

# Warum nicht gleich bei uns?

Top - Qualität bei den Speichern!

Megabox 2MB für A 500/A1000 extern, autokonfigurierend Megabox 4MB für A 500/A1000 extern, 2 MB bestückt, lieferbar Megabox 4MB für A 500/A1000 extern, 4 MB bestückt, lieferbar DM 529,--769,--DM Aufpreis f. durchgeführten Bus: + DM 75,-- Kickstartmodul, Uhr + Bus

512 KB Ram für Amiga 500, Uhr + Abschalter: **DM 95,**— 2.0 **MB für A 500** (neuer Agnus), Uhr + Abschalter: **DM 359,**—

Aries 2 MB/8 MB-

Speichererweiterung für A 2000, 511000 DRams, leicht aufrüstbar, State of the Art DM 449,-

Aries 4 MB/8 MB-

Speichererweiterung für A 2000, leicht einbaubar, A3000

+ Testsoftware DM 739.-

### - *TOP*-Qualität bei den *Harddisks!*-

Nexus Filecard 52 MB für A2000 + 2 MB/4 MB Speicher DM 1569.--Nexus Filecard 80 MB für A2000 + 2 MB/4 MB Speicher DM 1769,--DM 1999,--

Nexus Filecard 105 MB für A 2000 + 2 MB/4 MB Speicher

Testergebnis der neuen Nexus-Filecards in Amiga 3/91: sehr gut (10,9 von 12 Punkten)
Alle Nexus-Filecards werden von uns mit Quantum-Platten (2 Jahre Garantie) bestückt.
Umfangreiche Software ist so selbstverständlich wie Lauffänigkeit in A3000 u. mit Turbo-Karten
Dazu paßt: 5 Jahre Garantie auf den Controller; Testbericht auf Anforderung.

Speicher für Nexus-Filecards, 2 MB, Aufpreis-/Minderpreis je DM 220,-FSE 40 MB für A 500/1000, 16 Bit, 750 KB/sec. dtsch. Handbuch DM 1179,--FSE 84 MB für A 500/A1000, 16 Bit, 19 ms, 64 KB Cache DM 1579 .--

- FSE-Harddisks: durchgeführter Bus, eigenes Netzteil, 2 Jahre Garantie DM 1149 .--FSE-Filecard 52 MB SCSI, ca. 850 KB/sec., für A 2000 FSE-Filecard 105 MB SCSI, ca. 850 KB/sec., für A 2000 DM 1639,--Testergebnis FSE Filecard in Amiga 10/90 - sehr gut (10,5 von 12 Punkten) GVP-Impact 52 MB f. A500, bis 8 MB Speicher, 0 MB bestückt DM 1469,--

Testergebnis GVP-Festplatte in Amiga 2/91 - sehr gut (10,9 von 12 Punkten) Syquest Wechselplatte 44 MB, SCSI, incl. Medium, für A 2000 DM 1369 .--Versandkosten pauschal DM 6,-- (Vorkasse) bzw. DM 10,-- (Nachnahme).

Fordern Sie unsere aktuellen Preislisten an!

# G. von Thienen

Handeln mit neuen Medien Postfach 100 648, 1000 Berlin 10

Tel: 030 - 322 63 68 bis 20.00 Uhr Fax: 030 - 321 31 99

# Broadcast Titler 2 in PAL

AmiShow in Berlin 25. - 28.4.91. Wir sind dabei!

ist die Videotitelsoftware der Superlative

DEMO

anfordern nur mit DM 20,-Euro-Scheck.

Wird bei Kauf verrechnet. (Kein Bargeld schicken!)

### Testberichte in:

- · Amiga-Magazin 1/91 S. 142 ("sehr gut")
- · AmigaDos 2/91 S. 20
- · Amiga-Special 12/90 S. 25 ("sehr gut")

Info • Bestellungen • Händleranfragen:

Heinrichson Schneider & Young oHG Classen-Kappelmann-Str. 24 • 5000 Köln 41 Tel.: 0221/40 40 78 • Fax: 0221/40 23 65

# SCSI-AUTOBOOT-FILECARDS FÜR AMIGA 2000

\* SCSI-II-Standard (16 Bit) \* Deutsches Handbuch + Installations-Disk \* Durchgeführter SCSI-Port \* Alle Filecards sind komplett formatiert. 47 MB SCSI-Filecard mit Seagate 157 N, 28 ms .......948,- DM 60 MB SCSI-Filecard mlt Seagate 177 N, 28 ms ...... 1048,- DM 40 MB SCSI-Filecard mit Quantum 40 S, 19 ms ................. 1048,- DM 80 MB SCSI-Filecard mit Quantum 60 S, 19 ms .......1498,- DM

## **RLL-AUTOBOOT-FILECARDS FÜR AMIGA 2000**

Mit ALF 2.0 oder Colossus-System \* Deutsches Handbuch + Install,-Disk \* Alle Filecards werden komplett formatiert und installiert

20 MB RLL-Filecard ..... 748,- DM 31 MB RLL-Filecard ..... 798,- DM 47 MB RLL-Filecard ..... 898, - DM 66 MB RLL-Filecard ..... 998,- DM

### FESTPLATTEN-SYSTEM FÜR **AMIGA 500 MIT SCSI-TECHNIK**

Komplett fertig installiert und formatiert \* ansteckbar an den A-500 Im Gehäuse sind SCSI-Festplatte, Controller u.s.w. untergebracht.

\* Außerdem befindet sich im Gehäuse Speicherplatz für bis zu 8 MB Ram. 40 MB SCSI-Komplettsystem für A-500 mlt

512 KB Ram on Board .......1198,- DM 50 MB SCSI-Komplettsystem für A-500 mlt 512 KB Ram on Board .......1298,- DM

105 MB SCSI-Komplettsystem für A-500 mit 512 KB Ram on Board ..... Autpreis für Aufrüstung bis auf 2 MB ......298,- DM

# Ponewaß Computer KG

Fliederstraße 27, 4370 Marl, Tel.: 02365-66076 Ladenzeiten 10-13 + 14-18 Uhr, Sa. 10-13 Uhr

| Commodore Komplettsysteme zu Superpreisen            |                 |
|------------------------------------------------------|-----------------|
| nach Ihrer Wahl                                      | auf Anfrage     |
| Commodore PC/XT-Karte 2088 inkl. Laufwerk 5,25" (dt. | Vers.) 598,- DM |
| Commodore AT-Karte Inkl. 5.25"   W (dt. Version)     | 1098 - DM       |

### **AMIGA-LAUFWERKE**

| 3,5" Drive extern, abschaltbar, durchgef. Port, slimline      | 149,- DM |
|---------------------------------------------------------------|----------|
| 3,5" Drive intern für Amiga 2000, inkl. Einbaumaterial        | 139,- DM |
| 5.25" Drive extern, abschaltbar, durchgef, Port, 40/80 Umsch. | 199 - DM |

### **COMMODORE PROCESSOR-BOARDS**

| 68020 Processor-Board mit 2 | MB Fast-Ram (2620-Karte) | 1398,- DM |
|-----------------------------|--------------------------|-----------|
| 68030 Processor-Roard mit 2 | MR Fast-Ram (2630-Karte) | 2698 - DM |

### RAM-ERWEITERUNGEN

| 512 KB Ramkarte mit Uhr, Akku, Abschalter für A-500 89,- DM       |  |
|-------------------------------------------------------------------|--|
| 2 MB Ramkarte intern für A-500 mit Uhr, Akku, Abschalter 395,- DM |  |
| 8 MB Ramkarte mit 2 MB bestückt für A-2000, abschaltbar 388,- DM  |  |
| 8 MB Ramkarte mit 4 MB bestückt für A-2000, abschaltbar 588,- DM  |  |

### **MODEMS FÜR ALLE AMIGA**

| Supra Modem 2400 extern mit 300/1200/2400 baud                     | M |
|--------------------------------------------------------------------|---|
| Supra Modem 2400 intern für Amiga 2000 300/1200/2400 baud 249,- DN | V |
| Discovery Modem 2400C extern mit 300/1200/2400 baud 298,- DI       | V |
| Der Anschluß der Moderne an des Pristratz ist hei Strafe verhoten  |   |

### MONITORE FÜR AMIGA UND PC

| Monitor Nec 2A       | 998,- DM  | Monitor Nec 3D           | 1376,- DM |
|----------------------|-----------|--------------------------|-----------|
| Monitor Eizo 9060S-Z | 1548,- DM | Monitor Eizo 9070S-Z 16" | 2298,- DM |
| Monitor 1084 S       | 598,- DM  | Monitor Multisync Color  | 898 DM    |

### LEERDISKETTEN

3,5" 2DD-Disks 10er-Pack 9,50 DM, 5,25" 2D-Disks 10er-Pack 5,90 DM

AT-COMPUTER KOMPLETT-PAKET ...... 1798,- DM AT 80286/16 MHz mit 1 MB Ram, 5,25" LW 1,2 MB, VGA-Graphik, VGA-Monitor s/w, seriell/parallel/game, 43 MB AT-Bus-Festplatte.



Mitmachen lohnt sich

# AMIGA 3000 ZU GEWINNEN

Die POWER-DISC bietet laufend Platz für Spitzen-Anwendungen, Tools und Spiele. Als Hauptpreis verlosen wir einmal im Jahr einen Amiga 3000. Für Programme, die auf der POWER-DISC veröffentlicht werden, winken bis zu 2000 Mark, Schicken Sie uns Ihre Programme - egal, ob es sich dabei um Top-Anwendungen (z.B. Textverarbeitung, Datenbank, Grafik, Animation, Sound- und Musik-Software, Börsenmanager, etc.), nützliche Tools oder fesselnde

### Teilnahmebedingungen

Spiele handelt.

- Jede Art von Programm ist erlaubt, von der Dateiverwaltung bis zur Animations-Software.
- Die Programme sollten den Spezifikationen bei »Technische Anforderungen« genügen.
- Auf der Diskette (Amiga-Format, 31/2 Zoll) muß das lauffähige Programm sowie der Quellcode enthalten sein
- Eine ausführliche Dokumentation muß auf Diskette und ausgedruckt vorliegen.
- Ihr Programm muß frei von Rechten Dritter und noch unveröffentlicht sein.
- Programme ohne ausgefüllten Coupon nehmen nicht POWER-DISC-Wettbewerb teil.
- Mitarbeiter der Markt&Technik Verlag AG und deren Angehörige dürfen nicht am Wettbewerb teilnehmen.
- Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



■ Einen Einsendeschluß gibt es nicht, Sie können Ihre Programme

Markt & Technik Verlag AG

Technische Anforderungen

- Das Programm muß in einer gängigen Hochsprache (z.B. Modula-2, Pascal, C, Prolog, Lisp, Basic) oder in Assembler geschrieben sein und sowohl als dokumentierter Source-Code, als auch kompiliert vorliegen.
- Das Programm muß von der Workbench aufrufbar sein und seine Umgebung selbständig einrichten (z.B. Stack setzen, Speicher prüfen, Devices abfragen, etc.)
- Orientieren Sie sich in jedem Fall an den Commodore-Programmierrichtlinien.
- Bitte verwenden Sie ausschließlich nur die auf Kickstart und Workbench vorhandenen Devices. Fonts und Libraries
- Kehren Sie nach Beenden des Programms in den Multitasking-Betrieb zurück.

| Straße:                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PLZ, Wohr                                                                                      | nort:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Alter:                                                                                         | Beruf:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Name des                                                                                       | Programms:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| den. Das o<br>teilnehmer<br>deren Verö<br>sonen und<br>Ich bin d<br>Zeitschrifte<br>Disketten) | erkläre Ich mich mit den abgedruckten Teilnahmebedingungen einverstan- n. Ich habe es vollständig selbst erarbeitet und nicht, auch nicht teilweise, an- offentlichungen entnommen. Das Programm ist frei von Rechten anderer Per- I liegt zur Zeit keinem Dritten zur Veröffentlichung vor. armit einverstanden, daß die Markt & Technik Verlag AG das Programm in ihren en oder Büchern abdruckt sowie (beispielsweise durch die Herstellung von vervielfältigt und verbreitet. ck oder sonstiger Verwertung meines Programms erhalte ich ein entsprechen- ar. |
|                                                                                                | , den                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| (Unterschr                                                                                     | ift)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Bei Mind                                                                                       | derjährigen muß diese Erklärung vom gesetzlichen Vertreter bestätigt werden:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                | , den                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| /I Interschi                                                                                   | ift\                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

# AMIGA COMPUTER-MARKT

Wollen Sie einen gebrauchten Computer verkaufen oder erwerben? Suchen Sie Zubehör? Haben Sie Software anzubieten oder suchen Sie Programme oder Verbindungen? Der COMPUTER-MARKT von »Amiga« bietet allen Computerfans die Gelegenheit, für nur 5.- DM eine private Kleinanzeige mit bis zu 4 Zeilen Text in der Rubrik Ihrer Wahl aufzugeben. Und so kommt Ihre private Kleinanzeige in den COMPUTER-MARKT der Juni-Ausgabe (erscheint am 22. Mai '91): Schicken Sie Ihren Anzeigentext bis zum 12. April '91 (Eingangsdatum beim Verlag) an «Amiga«. Später eingehende Aufträge werden in der Juli-Ausgabe (erscheint am 26. Juni '91) veröffentlicht.

Am besten verwenden Sie dazu die vorbereitete Auftragskarte am Anfang des Heftes. Bitte beachten Sie: Ihr Anzeigentext darf maximal 4 Zeilen mit je 40 Buchstaben betragen. Schicken Sie uns DM 5,- als Scheck oder in Bargeid. Bezahlung über Postscheckkonto ist nicht mehr möglich. Der Verlag behält sich die Veröffentlichung längerer Texte vor. Kleinanzeigen, die entsprechend gekennzeichnet sind, oder deren Text auf eine gewerbliche Tätigkeit schließen läßt, werden in der Rubrik »Gewerbliche Kleinanzeigen « zum Prels von DM 12,- je Zeile Text veröffentlicht.

# Private Kleinanzeigen Private Kleinanzeigen Private Kleinanzeigen

### Suche: Software

Su. verzw. Amiga-Prg. Calligrapher. Tel. 08662/12237

Su. Softw.., wie Tiger Cub (Sequenzer), Operation Stealth, Maupity Island, Sim City, Populous, Pirates. Marc Franckh, Etangs 43, B-6780 Messancy

Su. für Amiga 500 3,5" LW, TV-Mod., Spelcherw. u. A 500 mit Farbmon. inkl. Zub., 2. LW, 1 MB, Joyst., Spiele. Tel. 089/807393

Verk. Bücher, alle neuw., mit Disk Amiga Basic Data Becker, von M & T: System HB Assembler, Buch Programmieren in Maschinensprache. Alle 20 DM unter NP. Tel. 05341/52317

Verk. Orig. Games Fatal Heritage 60 DM, Swords of Twillight 45 DM, Falcon + Mission I 65 DM, Flight Sim. II 40 DM, Jeanne d'Arc 35 DM. Tel. 07953/620. Thomas Schwarz

Su. A 500-Softw. aller Art, mgl. billig u. m. Anleitung. Listen, Disks an: Thomas Kühnem, Kleinditmannsdorfer Str. 8, PF 40, O-8501 Lichtenberg

Suche Prg. zum Erstellen von Platinenlayouts und Entwickeln elektr. Schaltungen. Außerdem: Spiele: 4th & inches, TV-Sport Footb. Info: R. Krisch, Pflugacker 6 a, 2 HH 54

Su. für Amiga: Seka-Sources, Demos, PD... usw. Schickt eure Listen an: F. Scholz, Esslinger Str. 122/2, 7310 Plochingen

Reflections ges.: Ulf Peterlein, Gartenstr. 111, O-5321 Eckolstädt, Tel. Camburg 2444

Kaufe für Amiga folgende Prg.: - Carrier Command, Gunship. Nur Orig., 100 % o.k., mit Anl. Tel. 06226/1061. Thomas

Su. Amiga-Prg aller Art. Nur Orlg., keine RK. Angeb. an: Dieter Zilich, Erfurter Str. 4, 6483 Bad Soden

Su. Imagine (T. Silver 4.0), Designer Disks, + Airships, Animatlon von Hash Enterpr., Broad-Cast-Titler 2, Painter 3D, Tel. 0441/508252

Su. Lattice C-Comp. Biete außerdem über 150 PD zum Verkauf o. Tausch an: Tel. 07666/ 4848. Christian

Su. Future Tank, Goldrush, Sherman M4, Conqueror 3 D. Su. auch sämtliche Emerald-Mine und Krieg der Sterne-Varianten. Tel. 07151/81263, Falko

Su. günstige Maxiplan-Plus, Professional Page und Page-Setter- Software. J. Coche, Mittelstr. 18, 4460 Nordhorn, Tel. 05921/16563

Su. Lattice C bis 80 DM, auch ältere Vers. Suche außerdem billige Orig. jeder Art. Tel. 08133/6851

Su. alles an Anwenderprg. (bitte mit Anl.) Angeb. an: Stefan Kuhn, Friedrich-Rüder-Str. 22, 29 Oldenbourg

Su. Tauschpartner für A 500. Suche außerdem Amiga-Bücher. Zahle gut. Angeb. und Listen bitte an: Chr. Kempen, Zeppelinstr. 89, 5650

Suche zuverlässige Tauschpartner für Amiga 2000, auch PD und MS-DOS. Liste an Romain Thill, 33 Rue de Hobscheid, L-8422 Steinfort

### Biete an: Software

Verk. Heureka Teachware Grammar in Sit. für 40 DM, Tel. 02233/22115, Solten

Dungeon Master, Kick Off, Player Man, je 40 DM. Tel. 02191/667294

X-CAD (Designer), Aegis Draw 2000, Turboprint. Günstig. Tel. 05571/5442

Verk. 250 PD-Disks incl. Diskboxen. Altersnachweis, da auch EROTIK-PDs u. a. ACS/ Fish, Antares, Schatztruhe, Kiss, nur komplett: 270 DM. Tel. 06136/45103

Public-Domain für Amiga 3,5" ab 1,80 DM, Info gg. 1 DM in Briefmarken: M. Groba, Anbaustr. 9 a, O-8101 Berbisdorf

Verk. DPaInt III 130 DM, Indianapolis 500 50 DM, Incl. Orig. verp. + HB. P. Faasch, Platz des Friedens 21, O-2302 Franzburg

Tausche DisLab V 1.1 gg. Cadaver, biete an: UMS-Military Sim., Tetra Copy, suche dafür Silent Service II. Alles orig, verp., Abs. Jokei Shaw, Rahnstr. 32, 2000 HH 71, Tel. 040/ 6418021

Orig. Spiele (50 %) Loom, Zak McKracken, Elite, R-Type, Spherical, a 40 DM, GFA Basic Int. 3.0 35 DM. Stefan Neumann, Schulstr. 13, 6148 Heppenheim 1, bitte nicht anrufen

Verk. Trans World, Third Courier, Sorcerer Lord, Indianapolis 500, Sim City, Imperium, Wall Street Wizard, Lords o.t. Rising Sun, Kingsdoms of England. VB 50 DM, Tel. 0231/352276

M & T-Diskette 10/90 Sonderheft NP 29,90 für 10 DM. Disk- Utilities Nr. 2, M & T, NP 49,90 für 20 DM mit Anl., Orig. Aztec Manx V 5.0, kompl. VB 300 DM. Wegen Aufgabe. Tel. 0471/34107

Orig. Textprg. GoAmiga Text + Datei m. HB 60 DM. (Test im Amiga Mag. 2/91). Gast, Tel. 0221/553676

Verk.: Orig. Their finest Hour, Battle of Britain 55 DM, Amiga Mag. JG 1990 50 DM. Tel. 0551/ Vergebe Amiga-Software und PD-Abo. Schreibt an: Kraus Herbert, Gablenzgasse 41/9/3, A-1150 Wien

Bavarian-PD = 220 Disks dt. Prg., Gratisinfo bel: F. Neuper, 8473 Pfreimd, PF. 72

Verk. supergünstig GFA Basic-Interpreter Vers. 3.51 (unbenutzt) plus "Training für Fortgeschrittene" für nur 150 DM. Anrufen unter Tel.: 06083/ 1480. Jöre

Verk. Powermonger 35 DM, Z-Out 30 DM u. a. (Liste auf Disk gg. 3 DM RP). Postfach 22588, W-1000 Berlin 65

Beckertext (Orig.) + Beckertext Praxis 140 DM. Tel. 05341/31953

Amiga: Verk. billige Orig. von 15 - 25 DM. Liste für 1 DM RP. Hermann Folger, Reibersdorf 2, 8255 Schwindegg

Orig. Software: Superbase German 70 DM, AC-Basic-Comp. 100 DM, FS II 50 DM, Jet-Sim. 40 DM, Intercep. F-16 40 DM, AB-Buch Data Becker inkl. Disk 30 DM. Tel. 02292/7149

Verk. Amiga Superbase 2 (Datenbanksystem), fast neu 170 DM. Deluxe Paint II auf dem PC 40 DM. K. Kapell, Tel. 04431/71779, ab 18 Uhr

Orig. Bücher: DPaint III Profitips + 2 Disks 79 DM, DTP mit Page Stream + 1 Disk 35 DM, DTP leicht gemacht 1 Disk 35 DM, Skulpt 4 D + 3 D Workshop 40 DM mit 1 Disk. Djordje Stojanovic, Tel. 0214/78316. Leverkusen.

Systemwechsel: Verk. alle meine Amlga-Orig. zu je 20 DM. Fast alles Flugsimulatoren. Tel. 02421/63001, nach 17 Uhr

Kontomat Amiga von Data Becker, noch nicht installiert + Registrierkarte 120 DM (NP 198 DM). Tel. 07621/63569

Verk.: Orig. Spiele: F-19, Turbo Silver 3.D, Terramex, Carrier Command, Indiana Jones 3-Adv., 512 K-Speichererw., Preis VB. Tel. 08553/ 1414 (Stefan)

Amiga Orig.: Imagine (neueste Turbo-Silver Vers. dt., inkl. Turbo-Vers. Objekte, Textures, etc.). NP 600 DM., für 200 DM. Demon 3D-Objekt-Editor f. 100 DM, Tel. 069/7071217 Verk. orig. The Music Studio 50 DM, Orig. The 64 Emulator 2 mit Kabel 99 DM. Tel. 08377/543

Verk. meine Erotiksammlung: 30 Disks 50 DM (zus.). R. Winkelmann, Dorfstr. 4, O-2401 Faulenrost (Altersnachweis!)

Amiga Midi Soft: Bars & Pipes (komplett in dt., neueste Vers.) NP 600 DM, für 200 DM, Oktalyzer (dt. 8stimmig, ohne Zusatzkonfiguration, viele Sounds anbei). Tel. 7071217 Frankfurt

Wordperfect, Beckertext II, DPaint III, je 200 DM, Turboprint II, Reflections, Comicsetter je 60 DM, ferner viele aktuelle Spiele u. viel Literatur zumhalben Preisbzw. darunter. Tel. 02855/5123

Modula-2, M2 Amiga 3.3 Orig., updatefähig incl. HB, Lehrbuch, Demosdisk. Neu 340 DM, für nur 200 DM. Tel. 06122/16119 oder Tel. 0631/63960 bei Michael Kemper

APD-Club Lambsborn, 7500 PD Disks Schwerpunkt: Übersetzungen Englisch-Deutsch. PD-Club-Mailbox 06372/7137, 8n1 300-38400 HST. Obere Hauptstr. 14, 6791 Lambsborn

Verk. das Top-Game Loom, so gut wie neu und komplett in dt., für 50 DM. Ebenso Indiana Jones III-Adv. für 40 DM. Tel. 0221/329932, pach 18 Libr.

Verk. das Superprg. Multiterm ED für 499 DM. Natürlich Orig. mit Anl.: A. Kienlein, Ferdinand Kobellstr. 64, 8013 Haar, Tel/Btx 089/4603210, nach 18 Uhr

Verk. Orig. Soft: Pagestream 1.82 150 DM, Aztec-C 5.0 Prof. 150 DM, Multiterm-Pro 2.1-BTX-Dec. 80 DM, PI-Plotter I 50 DM. Buch Amiga Intern (neue Aufl)., 40 DM, Tel. 06074/ 26050 ab 19 Uhr

Verk. Orig.: Loom 40 DM, Zork Zero 30 DM, Bards Tale II 30 DM, Champions of Krynn 40 DM, Elite 30 DM. Eckart Schipl., Arthurstr. 1, 7000 Stuttgart 80. Tel. 749862

Demos, Diskmagazine, PD, ... schnell, neu und gut. 1,40 DM für Katalogdisk. Charly Champ, Goerdelerweg 80, 7300 Esslingen

Verk.: Word Perfect 230 DM, Vektor Trace 100 DM, Calligrapher 100 DM, HPx85 Flachbett-plotter A3, HPGL kompl. 450 DM, plus NN. Tel. 02501/2139 ab 18.30 Uhr

Orig.: Dr. T's KCS V.3.0, mit HB. (wg. Systemwechsel) für VB 350 DM zu verk. Tel. 07141/ 484401 ab 17 Uhr

Quwatus, Denkspiel in einem 7 x 10 großen Raster für 20 DM inkl. Porto u. VP. zu verk. Daniel Wittling, Dorfstr. 218, 2179 Odisheim

Verk. Totomanager Vers. 3.0, mit dt. Anl. + Computertip + Druck- Funktionen, Viele Menüpunktel 20 DM an: M. A., Arsterdamm 157, 28 Bremen 61

Verk. Kaiser-artiges Strategiespiel! Save + Load + Highscores, vieles Menüs. 20 DM an: M. A., Arstendamm 157, 2800 Bremen 61. Liste gg. 1

Videopage 90 DM, Videoscape dt. 80 DM, GoAmiga-Datei 60 DM, Documentum 40 DM, TV Sports Football 30 DM, u. a., alles Orig. mit HB, Tel. 02128/9412

Documentum von Markt & Technik wg. "Doppel-Geschenk" zu verk.: Orig.-Vers., NP 149 DM, nur 90 DM. Die Gelegenheit! Tel. 02402/ 29197, Alexander

### Achtung:

Wir machen unsere Inserenten darauf aufmerksam, daß das Angebot, der Verkauf oder die Verbreitung von urheberrechtlich geschützter Software nur für Originalprogramme erlaubt ist.

Das Herstellen, Anbieten, Verkaufen und Verbreiten von »Raubkoplen« verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz und kann straf- und zivilrechtlich verfolgt werden. Bei Verstößen muß mit Anwalts- und Gerichtskosten von über DM 1000,— gerechnet werden.

Originalprogramme sind am Copyright-Hinweis und am Originalaufkleber des Datenträgers (Diskette oder Kassette) zu erkennen und normalerweise originalverpackt. Mit dem Kauf von Raubkopien erwirbt der Käufer auch kein Nutzungsrecht und geht das Risiko einer jederzeitigen Beschlagnahmung ein.

Wir bitten unsere Leser in deren eigenem Interesse, Raubkopien von Original-Software weder anzubieten, zu verkaufen noch zu verbreiten. Erziehungsberechtigte haften für ihre Kinder,

Der Verlag wird in Zukunft keine Anzeigen mehr veröffentlichen, die darauf schließen lassen, daß Raubkopien angeboten werden.

# **AMIGA Computer-Markt**

# Private Kleinanzeigen

# Private Kleinanzeigen Private Kleinanzeigen

# Private Kleinanzeigen

Verk.: Transworld, Wings, alles Orig. Tel. 0911/532323

Zu verk.: 2 Orig.-Spiele, Football-Manager II 30 DM und Indiana Jones (Adv.) 60 DM, Tel. 07031/805019

Super-Angebot an alle Amiga-Fans: Great Courts I für nur 45 DM zu verk. Natürlich Orig.-Disk mit dt. Anl. Tel. 07052/727, nach Pascal fragen

Word Perfect 180 DM, The Pawn 50 DM, Terrorpods 40 DM, Elite 50 DM, R-Type 40 DM, Quaterbeck 80 DM, M2 Amiga 260 DM, Datamat Professional 180 DM. Tel. 089/471433

Verk. PD-Spielesammlung, 7 Disks mit über 20 Mega Games für 29 sFr. Patrik Lustenberger, Sonnrain 2, CH-6122 Menznau, Tel. 041/741615

Verk. X-Copy II mit Hardware für 45 DM, Spiel Dragon Ninja für 45 DM und It came from Desert I + II für 90 DM zus. oder je 50 DM einzeln. Tel. BTX 089/298358 Denis

Verk. Orig. Software für Amiga: Great Courts 45 DM, Daley Thompson 40 DM, English Kurs 30 DM, alles mit Verp. und dt. Anl. Tel. 07052/727, nach Pascal fragen

Biete PD 5,25" Disk = 1,50, ab 100 St. = 1,40. 3,5" Diks = 2,60 ab 100 St. = 2,50. Tel. 06181/ 47774, Alex, Tel. 02041/48681, Andreas

50 Orig. Amiga-Spiele zu verk., Anl. + Verp. komplett. Liste gg. Porto + Adress.-Briefumschl. Dieter Gräfer, Hummerholz 29, 7057 Weiler z. ST

Verk. Orig. Pixelscript 190 DM, Vektor-Trace 90 DM und das Buch "Desktop Publishing mit Pagestream" 20 DM. Tel. 0961/28818

# Suche: Hardware

Neueinsteigerl Wer braucht seinen alten Amiga nicht mehr und schenkt ihn mir? Zahle auch 100 DM. Schreibtan: Alexander Leibelt, WG. H. Matern 16, O-9300 Annaberg

Suche A 500 XT o. AT Emulator Karte. A. Bahnert, Nr. 46 f, O-7301 Massanei. Tel. Waldheim 2115

Suche Speichererw. für A 1000 intern im Sidecar, Tel. 02202/51473

Digi-Droid für Digiview ges. Farbscheibe vorh. Tel. 0911/777703

Suche A 500 mit Farbmon., 500 K-Rahmen, Software und eventl. 2. LW. Tel. O-Berlin-5453994, ab 18 Uhr

Su. A 500 mit Zub., auch einzeln, Angeb. an: M. Richter, Steinweg 11, O-8712 Eibau

Su. A 500 + 1084 S evtl. mit 2. LW, u. Speichererw., Bücher + Drucker. Tel. 0037/89727

Su. Printer-Interface-Cartridge zum Anschluß Epson Gx-80 an Amiga. Dringend. Wer kann helfen? Tips? Zahle gut. Tel. 0421/76569

Su. für A 500 + meinen alten C 64 einen gemeinsam zu nutzenden Monitor. (Gebraucht + entspiegelt). Angeb. an: Rüdiger Lauer, Mittelstr. 34, 6712 Bob.-Roxheim

Su. Computer-Schrott von Amiga und Drucker, LW, HD-Controller Turboboards, Speichererw. usw., Tel. 09761/5994

Handy-Scanner ges. mit Software komplett bis 350 DM. Alex, PF 70, 8688 Marktleuthen

Su. günstigen A 500/2000 + Colormon. nebst Zub./Software. Es muß alles 100 % i.O. sein. Faire Angeb. an: A. Kramm, Wasastr. 44, O-8122 Radebeul 1

Student sucht TV-Modulator 30 DM u. A 2000-B-RAM-Karte mit 2 MB best. (bis 300 DM). Angeb. an: M. Miklis, Namslauerstr. 1, 8500 Nbg. 50

Su. Amigas, Karten, Bauteile und Zub. aller Art. Zahle gut! Auch def. Amigas (500 u. 2000). Melden bei: Udo Schwarz, Bremer Str. 41, 4508 Bohmte 1

Su. für A 500 PC-XT-Karte mit 5,25° LW, 100 % o.k. u. Amiga-Magazine 1-11/90. E. Körner, Schnellerstr. 62, O-9516 Mülsen

### Biete an: Hardware

Österreich: Verk. Festplatte: 150 MB; SCSI mit Autobootkontroller (700 KB/s) für 1500 DM und 66 MB-RLL mit Autobootkontroller 900 DM. Peter Gerstorler, Markt 42; A-5602 Wagrain

Verk. neuwertige Golem 2 MB RAM-Box für A 1000 = 500 DM. Tel. 0711/581756, Michael (Retrax)

AT-Karte A 2000: 2286, 8/10 MHz + LW u. Software 700 DM. Supra- Modem 2400zi intern f. A 2000 / 50 DM. Tel. 0431/563950

A 500 - 1 MB RAM - 20-MB-Festplatte, 2 MB Sockel, 2. LW., Drucker STAR LC-20 - Mon. 1084 S - 80 Programme, Bücher + sehr viel Zub, 4 Mte. Garantie, VB 2800 DM. Tel. 07121/ 43756

A 500 + 1 MB RAM + Farbmon. 1084 + 2. LW + 24-N.-Drucker NEC P2200 + TV Tuner + 200 Disk + div. Bücher + 30 Amiga-Hefte + Gehäuse, Preis auf Anfrage. Tel. CH-01/3716813,

A 1000 mit 512 KB + 2. LW. + Sidecar mit 512 K, 100 % o.k., für 1300 DM. Tel. 0241/575054

Fujitsu OL 1100, 24-Nadler, Test sehr gut, 2. Mon. alt., VB. A 2000-int. 3,5"- LW NEC 1037a, 2 Mon. alt, VB 120 DM; 20-MB- Filecard A 2000 Autoboot 500 DM, Tel. 06031/63972, ab 18.30 Uhr oder Wochenende

Der CAD/DTP-Mon. I Monochrom-Mon. 14" mit integriertem Flickerfixer (ähnlich Commodore A2024). Günstig. Tel.: 05571/5422

Österreich! Verk. Digisplit Jun. + Sony Farbmon. für A 2000 und A 500 für 90 DM. Zuschriften an: Peter Gersthofer, Markt 42, A-5602 Wagrain

A 2000, V. 1.3 + 2. LW + 1084 S + C64-Converter + 150 Disks + viel Zub., 3000 DM. Tel. 02204/81772

A 500, 1 MB RAM, 1 Floppy, div. Prg., für 900 DM. Tel. 02238/56029

XT-Karte, 5,25° LW. f. A 2000, dt. HB., GW-Basic, MS-DOS 3.2, Janus 2.0 = 480 DM; Dsound V 2.5 (Sound-Digitizer) 150 DM. Alles 100 % o.k., Tel. 06234/1519, Andy

20- MB- Festplatte 5,25", MFM NEC 220 DM, 20- MB- Rodime- Festpl. 200 DM, 5,25" und NEC 20 MB 3,5" 240 DM, ohne Contr. Tel. 06196/22930, nach 16 Uhr

Verk. A 500 + Farbmon., Disketten mit den besten Spiel- u. Anwenderprg., Zub., Joystick, 1100 DM; alles 100 % i. O. mit Garantie, Tel. 07127/21858, ab 19 Uhr

A 2000 + Farbmon., Diskettensammlung, Fachbücher, Joysticks, VB 1850 DM; alles 100 % i. O. mit Garantie, Tel. 07127/21858, ab 19 Uhr

A 3000: 25 MHz, 2 MB, 52-MB-Quantum-Festplatte, absolut neu. Garantiel FP 5900 DM. Achtung, Österreicher, bin nur 30 km von Braunau entfernt. Tel. 08721/5347

A 500, Mon. CM 8833, 2. LW, 512-KB-RAM-Erweiterung, Software: Textomat, DPaint u. a., BTX-Interface u. Software, Preis: 1500 DM, Tel. 06752/5922, BTX 06752/5922

Farbdrucker MPS 1500 C, nur wenig benutzt, wegen Systemwechsel zu verkaufen. VB 350 DM. Tel. 089/906326

A 2000 B 1.3, Mon. 1081, 2 Lw. 3,5", 1 LW 5,25", PC-Karte, Filecard 33 MB, 100 Prg., Bücher, div. Zub., VB 3200 DM. Tel. 00352/550113 - Luxemburg

A 1000 1,5 MB, Festplatte 60 MB, 1084-Mon., 9-Nadel-Farbdrucker, Deluxe Sound-Digitizer. Tel. A-0043/5574388803

A 500, 1 MB, in Gehäuse mit ext. Tastatur (Platz für Festplatteneinbau) + PC-Netzteil + Soundsampler + Software + Bücher + Zeitschriften für 999 DM. Tel. 04321/72674 ab 17 Uhr

Verk. Amiga XT-Karte für 500 DM, 40- MB-Festplatte Commodore 2094 für 999 DM, Tel. 09272/1222

Verk. neuwertige Multiface-I/O-Card für A 2000 / 3000 (aus Preisausschreiben). 2 ser., 2 par. Schnittstellen, VB 450 DM, Tel. 069/366941, ab 18 Uhr

A 2000 B - V 1.3, mit zwei 3,5"- Diskettenlw. und 14"- RGB-Mon. günstig. Tel. 02105/70941, oder Tel. 02105/8393, nach 17 Uhr Verk. Star LC-10C Color-Farbdrucker, 4 Monate alt, 100 % I.O., San Kletke, Am Kruggarten 10, 3340 Wolfenbüttel, Tel. 05331/63952, Preis VB.

A 500, 3 MB RAM, 21 MB-SCSI-HD (A590), 2. LW. in Workstation, eingb. Kick 1.2/1.3-Umsch. Hochaufl. Stereo-Mon., Maus + Joy, Uhr, 1,5 Jahr alt, NP 3500 DM, VB 2650 DM. Tel. 0421/ 472611, ab 18 Uhr

Einmaliges Angebotl 8 MB Mega- Mix- 2000, Test sehr gut, volle 8 MB abschaltbar, oder in Schritten 1/2/4/8 MB schaltbar, Tel. 02292/ 7149 (1100 DM)

Harddisk-Golem-HD 3000 A (30-MB-FFS) für A 1000 (evtl. auch A 500) 650 DM. Speicher-Golem-Box 2 MB (A 1000) 490 DM, NP 1095 DM, Tel. 08327/1233

A 2000 + 2. LW (880 KB) + 20-MB-Festplatte + 1084-Mon. + AT-Karte mit 1,2-MB-LW + SW-Monitor mit Hercules-Karte + Star LC-10 + Bücher. VB 4000 DM. Grundmeier Thorsten, Tel. 0511/808681

69030/68882-Turboboard für A 2000, Hurricane 2800 MK, Bj. 6/90, 28/30 MHz, 11 x schneller, 4 MB/32 Bit-Fast-RAM, SCSI-Controller, 3000 DM (NP 5500 DM). Livel-2000-Digitizer mit INVISIONplus 1600 DM, NEC P6, 24-Nadeln, 360 x 360 dpi, mit Traktor, neu, 900 DM. Tel. 0511/558852

Verk. wg. Systemwechsel A 2000 + Mon. + XT-Kit + 2. LW + einigen Büchern für 2000 DM. 1 Jahr alt, wenig benutzt. K.-Chr. Weber, Hillerstr. 8, O-7010 Leipzig BRD

Amiga-Genlock (ELV) + Color-Prozessor (ELV VLP-7000) neuf. Preis: 670 DM. Tel. 0971/66797, ab 17 Uhr

A 2000 C + 2. LW, Mon. 1084 S, Genlock, Color-Prozessor, CamCorder Loewe Profi-820, Panasonic -F70 HQ-Recorder + Akkus, Zubehör, Kabel, 5700 DM. Tel. 0971/66797

A 2000 A, KS 1.2, 3,5"-LW, Mon. 1081, XT-Karte mit Coprozessor 8087, 5,25"-LW, DOS + Basic; Bicher: Amiga Basic, A-2000-Buch, div. Soft, PD, zus. 1990 DM. Meik Poppe, Hanstedt 59, 2733 Breddorl

A 2000 mit 2 LW, 1081-Mon. + Joysticks + Bücher für 2000 DM. Tel. 040/4300454 bzw. 55304459

A 500 + Mon. 1084 S + TV-Mod. + 50 Disks + 50 Orig. - Spiele + 2 Joysticks, alles 5 Mte. alt, für nur 1650 DM bei Patrick Zeneh, Frauenschuhstr. 38, 8122 Penzberg, Tel. 08856/2930, PS. 100%

Verk. wg. Systemwechsel: A 500 + Mon. 1084 + MeB-und Steuerinterface (Alcomp) + Diskbox + Disketten + Hefte + Literatur für 1200 DM/VB. Tel. 07944/8630, Uwe

A 500 ComTec-Umbau mit 4 x A2000 - + PC-AT-Slots + ext. Tastatur + 1,5 MB + Kick. 1.3 + Turbo-PC/XT-Karte + 42- MB- HD Boil 3 + 2. Laufwerk meistbietend zu verk. Ulrich, Tel.

A 590 -20MB- für 500 DM, KSC-PC-Board für 400 DM, BTX-Manager an DBT-03 für 100 DM, A 500 für 600 DM, Handy-Scanner s/w, für 200 DM. Tel. 04721/21730

Sidecar A 1060 für Amiga 500, NEC V 2.0, 512 KB, seriell, Drucker-Gameport, Echtzeituhr, 2, LW, 3,5" 600 DM, ext. LW 5,25" 40/80 Tr., 160 DM, ext. LW 3,5" 120 DM, Tel. 08377/543

PC-XT Karte für A2000, Janas-Software, GW-Basic, MS-DOS 3.3, Lit., PC-Bridge-Software (Orig.), 498 DM. Tel. 0531/75235

A 2000, IBM-kompatibel (5,25" u. 3,5" LW), 20-MB-Festplatte, CGA-Grafikkarte, Farb-/Steroe-mon., XT-Karte, Preis: 2500 DM VB. Tel. 06224/77199

A.L.F.- 2- SCSI- Profess. - Controller mit ALF 2-Software und SCSI-Bus zum Anschluß ext. Geräte, statt 657 DM (neu), nur 550 DM. Tel. 06221/49693 abends

A2286-AT-Karte, neuwertig, mit DOS 4.01, 5,25° LW, 1,2 MB, 1 MB RAM, GW-Basic, Shell, Org.-HB, 7 Orig.-Disks, 1198 DM. Andreas Schwarz. Tel. 0831/5/389

Verk. A 500 V 1.3 + Mon. 1084 für 1100 DM. Tel. 07081/2043

Verk. Drucker LX-400 Epson, inkl. Papier und Ständer. R. Wingelmann, Dorfstr. 4, O-2041 Faulenrost

A 2000 + 1084 M + Maus + Joys + viel Software und Lit. 2000 DM. Tel. 089/878847

A 2000 B + Mon., 3 LW, TV-Tuner, Pro-Sound, Bücher, Zeitschriften u. 200 Disks, VHB 2400 DM. Tel. 05242/48525

Biete: A 500 + TV-Modulator, + 1 MB RAM + 2. LW 3,5" + Literatur für 1000 DM. Tel. 02173/ 70578, Stephan. Alles 100 % o.k.

Verk. umständehalber: Seagate ST 157 N-1, 3,5" 50 MB Festplatte, für 490 DM, MicroBotics 8 UP-2MB für 550 DM, TV-Tuner (kabeltauglich) für nur 100 DM. Michael. Tel. 07171/68125

A2088-Karte mit NEC V20-CPU + 40-MB-Platte ST 250 R + CT-Omti-Lösung: ST 11R + Combitec Autoboot-Karte + dt. Bücher + Software = 1000 DM. NP 1700 DM. Thomas Markowski, Tel. 07127/7516

5 neue MC 68882-25-32-MHZ für a 350 DM, 1 neue (1 Jahr Garantie) A 2058-RAM-Erw., 4 MB-best, für 750 DM, A 2090A-Controller für 200 DM und Kupke-SCS12-Controller (A2000) für 400 DM, Tel. 02295/6527

A 1000, 2.3 MB intern, Uhr, PAL, dt., 100 % o.k., VB 950 DM, Tel/BTX 02421/37173, öfter vers.

Verk. Kickstart-ROM V 1.3, Floppy 5,25" (def.) für C 64. Tel. L - 00352/90449, ab 17 Uhr

A 2000 B, Mon. 1084, 2 LW 3,5", PC-Karte mit LW 5,25", 20 MB, Filecard, mit Zub., NP 4200 DM, VB 2800 DM, außerdem viel Software u. Lit. zum halben Preis. Tel. 02855/5123

PC-XT-Karte (orig. Commodore) + 5,25°-LW+ GW-Basic + DOS 3.3 + Handbücher, orig.verp., VB 440 DM. Hercules-Grafikkarte 40 DM. Tel. 02406/12176 ab 18 Uhr

Tausche CPC 6128 mit Farbmon. u. Drucker DMP 2000 incl. Software gg. Mon. oder Grafik-Farbdrucker für A 500- M. Heise, 5047 Wesseling, Tel. 02232/55101

A 2000 B + 1084 + 3 MB RAM + XT-Karte 12 MHz - Xpert + 640 KB + PC-Emulation + 2 Festplatten je 21 MB + div. Bücher M & T + ca. 20 Amiga-Zeitungen + 8087, VB 3200 DM. Tel. 07763/3202

Action-Rep.-Mod. V 1.5 130 DM, HF-Mod. für 45 DM (beides neu in Orig.-Verp.), suche günstig 41256-RAMs. R. Binder, Feldgasse 12, O-7281 Authausen

XT-Karte + 5,25"-LW 350 DM, Multi-I/O-Karte für XT-Karte 150 DM, Handyscanner 400 dpi, 350 DM, Wolfpack 50 DM, alle Teile in Topzustand. Tel. 0511/512500 ab 19 Uhr

Digi View Gold 150 DM, SW-Kamera TK 25 AEG + Kabel 200 DM, Orig. Turbo-Print Prof. VB, Manx-Actec-C-Developers V. 3.4 VB. Geginat, Eichweg 10, Göttingen, Tel. 0551/ 371626

A 2000 B, 3 MB Speicher, 20-MB-HD m. A 2090 Autoboot-SCSI-Controller, Mon. 1084 S, Kick 1.3, nur komplett, VB 2600 DM. Ext.-Golem-LW 160 DM, viel Orig.-SW billigst, Tel. 06233/40676, ab 8.4.

A 2000: Verk. eine 170-MB-Festplatte für 1500 DM. Verk, eine 40-MB-Quantum-Festplatte für 600 DM. Tel. 030/6184457

Vortex Festplatte 20 MB, ca. 10 Betriebsstd., VB 600 DM. Tel. 0711/462813

Amiga- Schweizl Verk. externe 20-MB-Harddisk für A500 - Top\_Zustand für sFr 450, inkl. Software. Yves Gaudens, CH-Tel. 032/533506 abends

20-MB-Festplatte A590 von Commodore für A500, bestückt mit 1 MB Fast-RAM (erweiterbar auf 2 MB), Autoboot, SCSI-Anschluß, neuwertig, inkl. WB 1.3 und div. Software, 490 DM. Tel. 06074/26050

Perfect Sound 3.1, Sound-Sampler, Mono + Stereo, mit Software, 512 KB für A500 + A2000, 4 Mte. alt, 4 x benutzt, Amiga-Magazin-Test 11/ 90 = gut. NP 200 DM, FP 130 DM. Tel. 0221/ 7409308

Seagate ST138,33 MB, mit OMTI 5527. Transferrate.: 460 kB/s. 150 KB laden:in 44 sec; speichern in 1,48 sec. Anschluß einer 2. HD möglich. Mit Interface für 680 DM VHB. Tel. 06346/2935

A2000B, WB 1.3, 3 MB-RAM, Kronos-SCSI (40 MB), Monitor, Star LC-24, Joyst., div. SW/Lit.: M&T, Amiga, Ref. Manuals, div. 68881 - Co-proz./Zub/VHB 3700 DM. Tel. 089/659376, ab 18 Uhr - 23 Uhr

A 500 - Kick 1.3 (512 KB) u. 1084 S-Farbmon., Joystick, Bücher, Zub. + Musik-Text-Spielprg, 6 Mte. alt, 100 % o.k., VB 1100 DM. Schaarschmidt, Stadtgut Str. 10 a, O-8027 Dresden

# **AMIGA** Computer-Markt

## Private Kleinanzeigen

## Private Kleinanzeigen

# Private Kleinanzeigen

# Private Kleinanzeigen

Handy-Scanner + Interface + Painter 2.0 + Reader 2.0 zum Einlesen von Texten. Komplettpreis: 370 DM; Commodore HD-Controller 2090 A, voll funktionsfähig, 180 DM. Tel. 07021/ 84087

A 2000 B, 1 MB RAM, 3.5"-LW, Mon. 1081, PC-XT-Karte, 5,25", 40-MB- HD/SCSI 19 ms, Kick 1.2, / 1.3, Maus, Btx-fähig, Orig.-Soft: Amiga-Calc, Preis 2700 DM. Tel. 06151/896258, od. 05601/1365

Amiga Sidecar 512 K + ext. LW. 360 K + 20-MB-Festplatte + DOS 3.3, für Amiga 500 fertig umgebauter Prozessor NEC V 20, VB 900 DM. Tel. 02235/73023. Verkaufe Windows 3.0, ungeöffnet, VB 150 DM.

Für A 2000: GVP-Turboboard 68030/881-25 MHz, 4 MByte RAM für VB 2900 DM (oder Tausch gg. Amiga 3000-25 mit Wertausgleich). Tel. 030/7034909

Hurricane H 500 mit 68020/14MHz, 68882/20 MHz, 1 MB RAM, VHB 1300 DM; Kronos SCSI-Controller + Quantum 40S (40 MB, 11 ms). FP 900 DM. Tel. 07021/59706 (54439) ab 17 Uhr

A 500 V 1.2, 1 MB 650 DM, A 590 HD + 20 MB 750 DM, A 1081 Stereo 250 DM, TV-Tuner 100 DM, PAL-Modulator 30 DM, 2. LW 90 DM, dPaint 3. Lattice C, KindWords, Indy, Intercepter, Tel. 07042/4094

Amiga 2000 B + 2 x 3,5" + PC/XT-Karte inkl. 5,25" + Monitor 1084 + Drucker Epson LX - 800 + ca. 290 PD-Disks + div. Zub. + viel Literatur für VB 3500 DM. Melden unter Tel. 05309/8040

Harddisk-Golem-HD 3000 A (30-MB-FFS) für A 1000 (evtl. auch A 500) 650 DM. Speicher-Golem-Box 2 MB (A 1000) 490 DM, NP 1095 DM, Tel. 08327/1233

Sidecar 1060, 512 KB, 400 DM, Speichererw. für Sidecar oder XT-Karte 128 KB /Uhr, 100 DM, evtl. XT-Filecard 32 MB 450 DM. D. Foterek, Richthofenstr. 33, 2082 Uetersen. Tel. 04122/42209

Verk. 20-MB-HD, Marke Epson, Typ HMD 755. Geeignet als Ersatz- oder Zweit-LW für Commodore A 590. Festpreis: 350 DM. Tel. 0451/ 865367, ab 16 Uhr 30

Verk.: A 2000 B, 1 MB + Monitor 1084 S + PC-XT-Karte + 4 LW (2 A, 2 PC) für 1900 DM (NP 3000 DM, Top-Zustand). Ohne XT-Karte für 1300 DM. Bei Martin Lauer melden. Tel. 02151/ 711947

A 2000 B, HD 42 MB Autoboot, 3 MB RAM, 2 x 3,5"- LW, int. Papstlüfter, Kickst. 1.3 u. 1.2, 2700 DM. M 1081 390 DM, MPS 2000 C mit bidirectional. Tractor 600 DM, Big Agnus- 1-MByte-Chip 150 DM. Tel. 06163/1389

A 500, 1 MB + Uhr, 2. 3,5"-LW, TV-Mod., Abdeckhaube, Software, VB 1100 DM. Marco Grewsmühl, Heinrich-Wittorf-Str. 1, 2350 Neumünster. Tel. 04321/79911

Video-Kamera, sep. Portable-Recorder/Tuner, Bauer-Filmleuchte, Stativ, Taschen f. Kamera, Recorder, Leuchte; Adapter f. Minolta-Objektiv, Netzteil, Batterie, Fernbedienung. Preis: 1800 DM. Tel. 0711/335291

Panasonic-Hochleistungs S/W-Videokamera. Ideal für Digitizer. Neu 2200 DM, 1 Jahr alt, f. 1200 DM z. verk. Tel. 07307/33203 ab 18 Uhr

Verk. def. A 500 (Tast.-Block) 200 DM, 100 % o.k., Floppy A 1011, 100 DM, RAM-Erweiterung + Uhr A 501, 100 DM, Amiga-Act.-Replay V 1.5, 70 DM. S. Thiel, W.-Rathenau-Str. 16, O-1603 Schulzendorf

A 500, Kick 1.3, 1 MB RAM, 31 MB Autoboot-Festpl. 19 ms, 2. LW, Monitor, Farbdrucker MPS 1500 C, Bücher, Software, 2300 DM. Tel. 0851/70209, nach 18 Uhr

XT-Karte für A2000, inkl. LW, DOS 3.30, HB, VB 400 DM, EGA-Karte f. XT-Karte, VB 100 DM, 1.2 MB-Floppy Controller f. XT-AT VB 30 DM, Tel. 0961/45204, ab 17 Uhr

A 2000 B, 3 MB, PC-XT-Karte mit 5,25"-LW + Multi-I-O-Card, 31 MB HD + Contr. + 2, ext. LW. 3,5" + 5,25" mit Rack-Displ., Kick 1.2 + 1.3 Monitor 1084, Preis 3500 VB. Tel. 05608/3472

A 500 mit Zub. bis 500 DM oder def. bis 400 DM ges. Thomas Walke, Langerfeldstr. 53 f, 5860 Iserlohn 1, Tel. 02371/32555 (evtl. Anrufbeantworter)

A 2000 B, 1 MB, 2 x 3,5" LW, WB 1.3, 1 Jahr alt, Ster.-Farbmon. 1081, A-Magazine 6/87 - 12/89, Lattice C-Utilities, M2-Amiga 3.3d, Orig.-Lit. + Zub. + PD-Disks = 2198 DM. Tel. 0231/772908

Amiga 500, 2 Jahre, 1 MB, 2. LW 3,5", Mon. 1084, 2 Joyst., BTX-Multiterm, div. Lehrbücher, Zeitschriften, Software, Paket 1950 DM VB, Tel. 02525/4935

Verk. A 2000 + 2. LW + Farbmon. + Drucker Star LC24 + 10 + Software ( z.B. GFA-Basic + Int. + Elite) + Bücher + Zeitungen, Preise auf Anfrage unter: Tel. 02323/34878, Sven

Für A 2000: Speichererw. Rossmüller A8/2 MB = 300 DM, Festplatte 20 MB, mit Controller A 2090, = 350 DM. Tel. 089/9504051

A 500-Komplett-System! A 500, 1 MB RAM, ext. 3,5", 1084 S, 31 MB- Skyline-HD Autoboot, Epson LQ-550- Druckerwagen, Zubehör. Näheres: Tel. 06772/6704, Thomas, Mo.-Fr.: 15-18 Uhr

Festplatte für A 1000, 40 MB, 23 ms, VB 700 DM. Tel. 0711/454374, ab 18 Uhr

Verk. A 2000 B, V 1.3, + PC-Karte, ca. 0,5 Jahr alt, alles 100 % o.k., sauber u. gepflegt (auch Handbücher), für 1800 DM VB, evtl. auch einzeln. Martin Jolly, 6605 Friedrichsthal, 06897/840339

HP Deskjet mit Fonts zu verkaufen. VB 1100 DM. Tel. 089/484372

A 1000 mit 2,5 MB, Kick 1.1 - 1.3, Kick/Uhrenmodul, div. Software, VB 1500 DM. Axel Schubert, Sachsenheimer Str. 5, 7141 Oberriexingen

Archimedes 310 + RISC-OS + MEM C1 a + VIDC-Enhancer + 2 Floppies + Wolframs REFGuide + VLSI-Datenbl. - Atari-Maus VHB 1700 DM. O. Hartmann, Butenschönstr. 1, 6720 Speyer, Tel. 06232/9627 od. 9626

Verk. C 128 D + DOS-Kabel + 9-Nadel-Drucker (SW) Star LC-10 + Datasette Unit 1530 + Anleitungsbücher + Hardware-Basteleien für 600 DM. Tel. 06145/30168

Megabitchips (Restp.) 511000 70ns Siemens, 12,50 DM + NN + Versandkosten. Thomas Schmidt-Henschke, Im Waldwinkel 31, 2300 Kiel 1. Tel. 0431/520868

5,25"-LW ext. 40/80 Tracks, 100 %ig o.k., 130 DM, 700 5,25"-Disks gebr. 210 DM. Tel. 040/6937593 ab 15 Uhr

A 500, 1 MB RAM + Uhr, Mon. 1084, 2. LW, Joystick, Abdeckhauben, Spiele, Anwenderprg., Bücher, Zeitschriften, etc., alles wie neu!. VB 1600 DM. Tel. 04351/82603

Verk. A500 + CM 8833 + DF1 + LC-10 Color + 2 Joys, + Bücher + Zeitschriften + 2 Farbdisks + Druckerpapier an den Meistb. (orig. verp.) Tel. 08271/6070. Dieter Feiger

Verk. "Nordic Power Cartridge" für A 500 od. A 1000 für 150 DM und "Final Profi Cartridge" für C-64 für 50 DM. Maik Müller, Dorfstr. 42, O-3591 Brüchau

Verk. eine 2/8 MB-Speichererw. für den A 2000 Preis: 450 DM. Verk. eine 52 MB/105 MB-Quantum-Festplatte mit oder ohne Controller. Tel. 030/6184457

A 2000 B, PC/XT-Karle, 1 MB RAM, 3,5"-LW, 5,25" LW, 1084 Mon., Zeitschriften, 32-MB-Hard-Disk, viele Bücher, Text, Calculation, VB 2400 DM, G. Wolft, Tel. 07181/71142

Für A 2000: Trumpcard SCSI-Controller mit 48 MB-HD ST 157 N. Tel. 01/4636594, Zürich

A 500, 1 MB RAM, 2. LW, Mon. 1801, Philips TV-Turner, viel Lit., Anwendersoft. 50 Disks, Joysticks, Mouse, für 1700 DM. Tel. 0241/ 520754, ab 20 Uhr

A 500 + Farbmon. + RAM-Erw. + LW + orig. Software + 40 Leerdisks + Zeitschriften wegen Systemaufgabe günstig abzugeben. Tel. 089/ 7912112, bitte ab 18 Uhr

XT-Karte A2088 mit LW 5,25°, MS-DOS, GW-Basic., Janus und alle HB, kaum gebr., 450 DM, Michael Huter, Weidenstr. 41, 5439 Bad Marienberg, Tel. 02661/7221

Soundfreaks: Verk. 24 Spur Midi Sequenzer, Midi Mixer + Dream Expander + Analogsynthie + Midi-Interface für 1300 DM. Tel. 09732/5743 (Andreas) ab 18 Uhr

Verk. Drucker + NEC P6, dt. HB, inkl. Farbopt., Farbbänder und voll automat. Einzelblatteinzug, 1,5 Jahr alt, wenig benutzt, 7 eingeb. Schriften (LQ), 980 DM. Tel. 040/6525658m ab 18 Uhr

Verk. A 500 (ohne Maus) + Farbmon. (Philips) + 2. LW (Profex DL 1015) + 2 Joysticks Comp. Pro. + 2 Orig.-Spiele + Amigahefte für 1000 DM. Tel. 089/6015066 ab 14 Uhr

A 2000 A, Kick 1.3, 2 LW, HD 20 MB, XT-Karte, 2 LW HD 20 MB, Mon. 1081, Software, Bücher, 3 Jahrg. Amiga-Zeitschriften, usw. VB 2000 DM. Tel. 0911/695274, ab 18 Uhr

Verk. wg. Systemwechsel 47 MB-Festplatte, (Kronos-Controller + Seagate ST 157 N), 6 Mte. alt, Topzustand. Komplett mit Zub. für VHB 950 DM. Tel. 0228/468418

Verk. wg. Systemwechsel A 2000 C + V 1.3, 1 MB Chip-RAM + 2. Floppy NEC + Mon. C 1081, 11 Mte. atl, Topzustand, für VB 1250 DM. Tel. 0228/468418

XT/PC-Karte (A2088) mit 5,25" LW, beides 2 Mte. alt, für 500 DM, Tel. 08031/91515, ab 18 Uhr

Flicker-Fixer-Karte (Orig. MicroWay) 500 DM, PC/XT-Karte 2088 mit 5,25° LW 400 DM, Festplatte 20 MB mit OMTI-Controller (autoboot.) 400 DM. W. Krüger, BTX o. Tel. 02225/16262

Midipack Amiga, digitales 24-Spur-Tonstudio, Soundexpander, Sequencer, Interface, Kabel, Netzteil, Anleitung, 650 DM, NP 998 DM, div. Bücher, je 15 - 30 DM, Rene Schönrock, Tel. 0281/70641

Verk. Drucker MPS 2000 C (= NEC CP6) mit Endlos-Traktor 700 DM. Tel. 089/471433 A 500, 1 MB, ext. 3,5" LW, Mon. 1084, Drucker Star LC10 Color, div. Bücher, ca. 200 Disk, z. B. Beckertext 2, Flugsim 2., X-Copy, NP über 6000 DM, gg. Gebot, Tel. 02202/7593

Verk. A 2000, WB 1.3, mit Farbmon. u. Zub., 2 x 3,5", 1 x 5,25" u. XT-Karte, viele Bücher u. Software (z. B. Deluxe Paint 3, Wordperfect, DTP, Games) 1990 sFr. Tel. 00411/9103646 CH

Achtung, Hardware-Bastler! Verk. 32 S-RAM NEC D42832 C-15L = 1 MB. Preis VB 400 DM. Tel. 0911/390443, ab 16 Uhr

Collossus Filecard 31 MB Autoboot, no Errors, mit Backup-Prg. 100 % o.k., VB 720 DM, Tel. 0221/698472

Neuer Archimedes A 3000 mit Ref. Manual, Assemblerbuch u. Software zu verk. NP 2670 DM für 2000 DM. Tel. 02565/5957, Stefan

A 500 Powerpack, 10 Mt. alt, 1a-Zustand, incl. 1 MB mit Uhr, TV-Modul., Datamat, Anti-Virus-Prg., Textomat, Spiele, Lernkurse, für 750 DM, Tel. 08641/1577, Sa/So

Verk. C128 D + Disketten + Locher + Joysticks + Maus + Final Cartridge III, Citizen 120 D-Drucker neuwertig, gg. Gebot: Tel. 089/632948

Verk. A 500 + Thomson-Monitor + Fachbücher + Disketten, 2 Joysticks und Abdeckhaube, zus. für 1000 DM. Tel. 07045/2956, Karl-Heinz

PAL-Farbvideokamera, ideal für Digitizer, f. 200 DM zu verk. Tel. 07313/33203

Verk. Speicher für A 500 mit 512 K und Uhr für 110 DM, Maus-Joystick-Umschalter für 35 DM, 3fach Kickstartplatine für 40 DM, Tel. BTX 089/ 298358, Denis

Verk. f. A 2000 PC/XT mit 5,25" LW für 400 DM und Multifunktionskarte mit RAM-Erw. auf 640 KB, Ser./Par. u. Game-Port f. 175 DM. Tel. 04461/71533 Btx 04461/72703

Verk. Filecard 32MB (Kuppke) und Speichererw. 8MB (2MB best.) für je 700 DM VHB. Tel. 06731/41691 Mo-Fr. 18 - 21 Uhr

Verk. Amiga Action Replay V 1.5 VB 140 DM. Suche Tauschpartner für Demos u. Games. Hello to all Members of X-Rated. Tel. 05561/4302. Sascha.

Festplatten!. Seagate ST177N, 60 MB, 24 ms, 3,5" Zoll, 28 ms, FMF-Format, VB 250 DM. Tel. 05721/72260 o. 77088

Für A 500 Genlock von Elektronik Design mit RGB-Splitter 400 DM/PC MS-DOS, 1 LW, mit Mon. und Oki-A 3-Drucker, 600 DM/digitalisierte Bilder. Tel. o. BTX 05262/4753

Verk. TV-Tuner Stereo. + 2 int. LW, alle Amiga-Magazine + Bücher. (Auch einzeln). Tel. 089/ 712582 od. 7193537

A2000 B, 9 MB RAM, 47 MB Autoboot-Filecard, 2. LW, Kick 1.3, Digi-View 4.0, Drucker MPS 1230, GFA Basic, HB, ca. 150 Disketten, FP 4100 DM, Tel. 02173/14668

Verk. Harms 68030-Karte mit 68882 Mathe-Co-Pro. und 1 MB 32 Bit RAM f. 3500 DM, Test Amiga Special 9/90. Tel. 02421/14375, zwischen 14 und 20 Uhr

Verk. A 2000B mit 5 MB-RAM, Kick 1.3, 20 MB-Festplatte (Autoboot), 2. LW, Mon., div. Prg., Video-Text, Zub. 2600 DM. Tel. 089/3173971

A 2000B mit 20 MB NEC Festplatte 2 x 3,5" mit Trackdisplay, komplett für 1850 DM. Tel./BTX 04838/7223

# Wichtige Hinweise für alle Kleinanzeigeninserenten:

Kleinanzeigenaufträge ohne Absenderangabe auf der Rückseite der Karte sowie Anzeigentexte unter Postlagernummer können leider nicht veröffentlicht werden.



# **AMIGA Computer-Markt**

## Private Kleinanzeigen

# Private Kleinanzeigen

# Private Kleinanzeigen

# Private Kleinanzeigen

A 2000C SCSI-Festplatte 40 MB, XT-Karte, LW,5 MB-RAM,3 x 3,5" LW, wg. Systemwech-sel, gûnstig gg. Gebot. Täglich ab 19 Uhr. Tel/ BTX 0911/7591470

Hurricane MK III 68030/68882 30 MHz, 4 MB, 32 Bit RAM + SCSI Controller, neueste Ausfüh-rung, wg. Hobbyaufgabe, NP 4500 DM, VB 2900 DM, Tel. 02402/26025

160 MB SCSI-Festplatte 15 ms, neu, mit Kro-nos-Controller und Mounting Frame. Datenü-bertragung mehr als 800 kB/s für 1800 DM. Tel. 07276/6413

Verk. 3 x 20 MB-Festplatten, Format MFM, ST506, je 350 DM, Orig. Spiele je 20 DM (Baal, Intercepton, Goldrunner). Tel. 06196/22930

Neueste Textverarbeitung Beckertext II, nicht benutzt, NP 290 DM, für VB 220 DM. Aßerdem Festplatte A 590 (20 MB), nicht benutzt, NP 990 DM, jetzt für 630 DM. Tel. 0211/722583

A 3000 25/105 Quantum, NP 8500 DM, VK 7500 DM, A1950 Multisync, NP 1050, VK 850, Gesamtpreis: 8000 DM. Händlergarantie bis 14-11-91, Zustand wie neu. Außerdem A 520-TV-Modulator für VK 50 DM. Tel. 069/6031234

A 2000 B, Mon. 1081, 2, LW, WB 1.3, Seagate 30 MB Fest. (Autoboot, Autopark), XT-Karte mit 5,25°, Lautspr. und MS-DOS, komplett mit HB, Literatur, SW, PD, Amiga-Magazin ab 6/87, Joysticks mit Umschalter, orig. verp. für VB 3500 DM, 24-Nadel-Drucker NEC P2200 für VB 500 DM. Tel. 02191/667294

A 500 1 MB, 2. LW, Joystick, Farbmon., Data-mat, Textomat, 10 anspruchsvolle Orig.-Spiele, kompl. VB 2000 DM. Tel. 089/616047

Orig. verp. Supram Speichererw. 8 MB, mit 4 MB bestückt, für 2000er, Preis: VB. Tel. 069/449786

A 2000 B + Flickerfixer + Alf2 + PC - XT-Karte + VGA-Karte, Multisync 3D + StarLC 24/10 + Orig. Soft + Bücher + Zub. VB 4500 DM. P. Bechler, Tel. 069/668485

PC/XT-Karte inkl. 5,25-Zoll-LW, HB, Orig. verp., Preis/VB, M. Liecht, Grossackerstr. 80, CH-8041 Zürich, Tel. 041/14818260

Verk. neuwertiges Videogenlock AG-5 wg. Systemwechsel, nutzbar für alle Amigas. NP 875 DM, VB 675 DM. Tel. 05361/21680

Digitizer VD3-Amiga (NP 1400 DM) und RGB-Splitter RGB 1 (NP 600 DM), beides von Merkens, wg. Systemwechsel zu verkaufen Preis VB: Tel. 05361/21680

Polaroid Videoprinter (noch mit Garantie). Macht Sofortbilder vom Video- oder Computerbild Im Fotoformat. NP 7000 DM, Preis: VS. Tel. 05361/

Monochrom-Monitor, amber, m. integriertem Fuß für 80 DM VB abzugeben (12"). Tel. 05361/ 21680

20-MB-Harddisk aus Commodore-Orig.-Kid., Preis VS. Tel. 05361/21680

Transputersystem Megalink 01 mit Interface-karte f. Amiga 2000. Neuwertig. Preis VB. Tel. 05361/21680

Amiga 500, 1 MB RAM, 40-MB-HD, Colormoni-tor, Becker-Text II, Maxiplan und viele andere, sowie Lektüre. Preis VB 2500 DM. Tel. 0221/443540

### Verschiedenes

Irgenwann kriege ich dich, dann... Call Snapshot die Schnellbox No. 1 ... freier Download... Kick-Off-Turniere...PD, etc... Tel. 0201/225118, 24 Uhr, SySOP = Hein Bollo

Waikiki BBS. Eine neue Mailbox in der Schweiz. Schau mal vorbei. 24 H Online 4U. 9600 Baud, HST, 8N1. Amiga, Atari, MS-DOS. Tel. 041/

Amiga-Magazin 1-12/90. 50 DM, Amiga-Public Domain Buch 1+2 je 20 DM. Data Becker Recht-schreibprofi Orig. 50 DM. Tel. 05621/71019,

Div. Amiga-Bücher von Markt + Technik, Tel. 0711/454374, ab 18 Uhr

Amiga Betriebssystem-Dokumentation für Amiga 1000 von Addison Wesley VB 200 DM, Tel. 0711/454374, ab 18 Uhr

Megabitchips (Restp.) 511000, 70ns, Siemens 12,50 DM + NN + Versandkosten, Thomas Schmidt-Henschke, Im Waldwinkel 31, 2300 Kiel 1, Tel. 0431/520868

DFÜ. Suche Kontakte im Raum München. Wer kann mich in die Welt der DFÜ einführen? Manfred Alt, Gleissmüllerstr. 16, 8000 Mün-chen 50. Tel. 089/1416427

Suche Amiga-Magazine 6/87 (Erstausgabe) bis 12/90. Möglichst komplett. In garantiert ein-wandfreiem Zustand. Biete pro Heft 2,50 DM. Tel. 06531/3176 (Klaus)

Biete reichhaltige Sammlung von Musikinstru-menten im Sonix-Format. Info gg. frankierten Rückumschlag, S. Grundmann - Neubert, Grü-ner Hang 26, 4400 Münster

Amigafreak sucht Amigafreaks, die Lust haben, eine Gruppe zu gründen. Die Demos, Games usw. programmiert. Interesse: Dann ruft an: Köln (0221) 609000, frag nach Stefan

Neuling sucht alles, was mit Amiga zu tun hat. Schickt mir alles, was ihr nicht mehr braucht. Erstatte Porto, G. Wisnewski, B. Uthmann Ring 6, O-9300 Annaberg-Buchholz

Suche Amiga Special-Hefte 1.90 bis 12.90 gg. Gebot, Tel. 040/6038833

A 500, Speichererw, auf 1 MB mit Uhr, Kickstart 1.3, 2. LW, Video Adapter, Bücher, 30 Disketten, Megabrain Folge 1, 1250 DM. Tel. 07023/

Deluxe Paint III, Bücher (Paint III Profitips + Abenteuer Computer), Megabrain Folge 2. 400 DM. Tel. 07023/5670

Titel und Schriftprg. VideoPage PAL zusätzlich Schriftsatz Clara + Frida, Megabrain Folge 3, 290 DM. Tel. 07023/5670

SF Postspiel "Ruins of Galaxy" mit 150 Stat., Sabotage, Antennen... sucht noch Mitspieler. Gratis-Info (1 DM RP) gibts bei: V. Jankowski, Birkenallee 32, 6745 Offenbach

Suche Kontakte zu Amiga Usern: Syntronics, PF 1133, 2123 Bardowick

Achtung! Programmierer für Druckertreiber drin-gend ges. Modell Siemens CHC 353 Farb-Thermo-Transferdruck. Unterl. Vorh. Zahle gutl. Tel. 09133/5211 od. 9944 a. BTX

Über 150 Computerhefte (Chip, Amiga, Amiga Joker, 64er, Computer Live) für 100 DM zu verk. Dirk Rahmacher, Barberstr. 1, 4100 Duisburg 25

Gospel Lighthouse Mailbox - die christliche Mailbox - Tel. 0821/561518 300-2400, 8N1

Die Amiga Mailbox. Jede Menge Software, Online-Games, usw., die Nummer: 08191/21029, Paramter, 8N1 MNP5 300-2400

Verk. Amiga-Zeitungen 26 Stück für 60 DM. Verk. außerdem noch 50 versch. Zeitungen und Amiga Software. Marco Kühnel, Tel. 02626/ 440, Am Hahnweg 1, 5419 Maxsain

Hypergalaktisches Postspiel "Ruins of Galaxy mit 150 Stations-Schilder, Sabotage, Antennenanlagen sucht noch Mitspieler. Gratis Info gg 1 DM RP b. Volker Jankowski, Birkenallee 32, 6745 Offenbach

Wer will beim Strategie-Fantasy-Postspiel EPIC oder beim Fantasy-Postrollenspiel Legends mitmachen. Kostenlose Infos beim: SSV-Graz, PF 1205, A-8021 Graz

Suche Bücher zum Thema: Programmieren in C. (Evtl. mit Software). Schickt mir ne Liste mit Preisvorstellung: Alex, PF 70, 8688 Marktleu-

Suche erfahrenen Amiga-User, der mit mit Rat un Tat per Post zur Seite steht. Probleme: Fest-plattenarbeit, Druckertreiber, Assembler, Jens Tschinne: Dr. Kremser Str. 72, O-5508 Sülz-hayn-Südharz

Verk. Amiga-Mag. Nr. 1/88 - 12/90 zu sFr 30 je Jahr oder sFr 2,50 je Heft. Hp. Pfanmatter, PF 59, CH-1762 Givisiez, Schweiz

Amos for ever: Endlich ein deutschsprachiger Amos-Club. Die DAUG bietet viel für nur 5 DM im Jahr. Infos: C. Bernhard, Asternweg 4, 6229

38 Amiga-Magazine gg. Gebot. 1 Flugsimula-tor, Joy- St. 30 DM, 1 Kickstart 1.3 50 DM, 8 Orig. - Spiele VB, 1 Kabel A 500 FS 20 DM, Tel. 09101/7911

Verk. Amiga Public- Domain- Buch Bd. 1-3. (Technic Support), NP je 49 DM, nur kpl. 75 DM + Porto. St. Ungefroren, PF 606465, 2000 HH

Devpac Assembler 2.1: 80 DM, Assembler-Buch 35 DM, Tips und Tricks 25 DM, Grafik auf dem Amiga 25 DM, Tel. 07720/21791

Amiga-Magazine Kickstart 2/88 - 8/90; Amiga 10, 12/88, 6/89, 7/89 - 4/91, Amiga-Welt 1, 2/88, Amiga Spezial 3-5/87, 1/90. Spiel: Rings of Medusa 35 DM, Hefte 0,5 NP. Tel. 089/303191

Fujitsu OL 1100, 24 Nadeln, 2 Mte. alt, inkl. Color, VB NEC 1037a. A 2000-Int. DF0:/DFI, kpl. 2 Mte., VB 120 DM, 20-MB-Amiga-Filecard 500 DM, Tel. 06031/63972, ab 18.30 Uhr, Wo-

Drucker Star LC-10, 6 Mte. alt, Paperpark, Funktion mit automatischem Einzelblatteinzug, 340 DM. Tel. 02204/71171

A 500-Software und kpl. Super8-Schmalfilm-Ausr. zu verk. Liste gg. frank. Rückumschlag bei: R. Pook, Jahnstr. 18, O-6900 Jena

Verk. sämtliche Amiga-Hefte von 6/87 - 1/91 einschl. der Null-Nummer anläßlich der Ceßit 87. Preis: VB 100 DM, Tel. 030/3729812, ab 15

Data-Becker Buch Amiga intern, neueste Auflage f. 50 DM zu verk. Tel. 07313/33203

Verk. Amiga-Magazine von der Erstausgabe bis heute für 100 DM, zuzüglich Versandko-sten. Auch div. Amiga-Bücher, preisgünstig, abzugeben. Tel. 0211/2480296, ab 18 Uhr

Verk. Amiga Ausgabe 01/88 bis 02/91 gg. Höchstgebot, Tel. 08377/543

Suche dringend Amiga-Magazin Null-Nr. 5/87 (auch im Tausch gg. Ausg. 10/87 und 3/89, an-sonsten Verkauf der Hefte). Carsten Linzmeier, Lehnerstr. 20, 8494 Waldmünchen

Broadcast Titler II PAL/Dt. 569 DM zu verk. + Becker Text II 249 DM zu verk. Beide nagelneu! T. Haarer, Westhausener Str. 4, 5650 Solingen 1. Tel/BTX 02124/5129

Keine Panik! Es gibt ja den Computerclub. Fu-ture-All e.V. Was er bietet? Scanner-Service, Feten, PD-Bibliothek, Clubzeitung u. v. m., In-fos: Tel. 0541/129209

Epson-LQ 850 1 Jahr alt, NP 1300 DM, VB 850 DM, DTP-Prg. Pagestream V 2.0 mit engl. Anl. VB 300 DM, Software: Bodo ligners Super Soccer, Orig. dt., Tel. 08136/6954, ab 18 Uhr

# **AMIGA Computer-Markt**

# Gewerbliche Kleinanzeigen

ab 5 DM. Schreibe auch einzelne Routinen. Kat: 3 DM. G. ENGBERDING, Nordstr. 23, 4400 Münster

"" NEU — AMIGA-PD — TOTAL ""
Riesenauswahl III Supergünstig (ab 1,50 DM/
Disk). NEU: Einzelprogramm-Kopierservice ab
0,40 DM/Programm. Info oder Stammkatalogdisk (3,70 DM beilegen) anfordern: Alex' PDVersand, Ringstr. 3, 6702 Bad Dürkheim 4

\*\*\* TOPSOFT \*\*\* SOFTWARE - VERSAND Postfach 4, 8133 Feldating

\* AMIGA \* C-64/128 \* AMIGA-PD

C-64/128-PD \* SCHNEIDER CPC

ATARI ST \* SEGA MASTER SYST.

PC-ENGINE \* SEGA MEGA DRIVE

GAMEBOY \* ATARI LYNX

Computerhardware / Zubehör

Gratisliste solort anfordern

Bitte Computertyp angeben !!

AMIGA-SCAN-SERVICE
SCANNEN bis 10 x 15 cm; 50, 100, 200 dpi in
24 Bit ab 6,— zzgl. Disk + Porto. FARBLASERPRINTS von HAM o. 24 Bit bis A3. BESTMÖGL. AUSGABEQUALITĂT 20 DM. NERIKI
Genlocks ab 4900 DM. VIDTECH VSL-1-P1900
DM. Händleranfr. erwünscht. Tel. 0451/36112,
14 bis 20 h oder E. Kretzler, Lutherstr. 3, 2400
Lübeck 1

PC-PRAXIS
\* Nebenberuflich durch Fernkurs zu fundierten PC-Kenntnissen in MS-DOS, in der Textverarbeitung mit MS-WORD, in der Tabellenkalkulation mit MULTIPLAN und im Datenbanksystem dBASE

dBASE.

\* 60 weitere Fernkurse: BASIC, PASCAL, COBOL, EDV-Grundkurs, Fachkaufmann IHK-DV-Organisation und Datenkommunikation oder Marketing, Betriebswirt, Fachwirt, Management, Kaufm. Grundkurs, Buchführung, Abitur, Englisch, Allgemeinbildung, Prakt. Psychologie.

\* Kostenlosen Studienführer mit Probelektion Ihrer Wahl anfordern!

Studlengemeinschaft Darmstadt, Abt. 41/40, Postf. 4141, 6100 Darmstadt Tel. 06157/8066

# Gewerbliche Kleinanzeigen

B. Papke Computer. Wir reparieren Commodo-re-Computer günstig. Tel. 0 28 51 / 66 96 ab 17 Uhr

AMIGA - PD/Shareware

★ Wir haben keine 5000 Disketten

★ Wir vertreiben auch keine Gruppen

★ Wir geben keine Katalogdisk heraus
Aber dafür ein umfangreiches, ausgesuchtes
Sortiment für jeden.

Unsere 8seitige, themenorientierte Kurzbeschreibung erhalten Sie kostenlos.

Wirtz Computertechnik,
Postf. 13 72, 8013 Haar

\*\*\*\*\* AMIGA-BILDERDIENST \*\*\*\*\*

Farbausdrucke In Fotoqualität
auf Papier oder Folie, Jedes Bild nur 6 DM
(Papier/DIN A4) mit Xerox 4020-Tintenstrahldrucker (samtmatt) oder Calcomp-PaintMasterThermotransfer-Drucker (Hochglanz), b. DIN
A4, Xerox auch größer, Poster möglich. Infos
mit Druckmustern über Tel. 0251/62214
CGD Dr. Buddemeier, Schlesienstr. 40,

KI-Expertensystem KIK V 1.2 Shell, Vor-Rückverkettung, wahrl. Berech., lernfähig. Für: Medizin, Technik, Biologie usw. 100% Ass. Demo-Disk: 10 DM, Info 2 DM. Future-Soft, Nelkenstr. 8, 7556 Ötigheim

Kommerz. Spiele und andere Software zu äußerst günstigen Preisen. Info-Disks anfordern (5.— in Bfm.) R & M Software-Vertrieb Damaschkestr. 1, 4050 M-Gladbach 2

Spiele-Restposten! Alles Originale, 80 verschiedene, pro Spiel ab 17 DM. Liste von Computer-Flohmarkt, Postf. 6660, 7133 Maulbronn. Alles neue Ware! Auch andere Computer!

BELICHTUNGS-SERVICE 35-mm-Dias — Tel. 0721/689474 Breslauerstraße 56 b 7500 Karlsruhe

Grafiktablett: Sketchmaster

# WAS WIRD SERVIERT?

von Thomas Kobler

erviert wird auf einem Tablett: in diesem Falle jedoch die Eingabedaten für den Amiga. Ein Grafiktablett ist eine zusätzliche Eingabemöglichkeit für den Computer. Wie der Name schon andeutet, sind die zu bedienenden Programme meist im Grafikbereich angesiedelt.

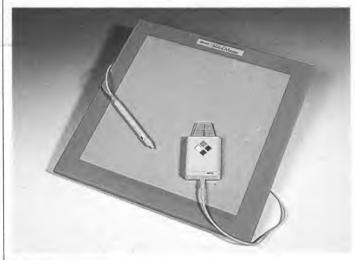
Der Anschluß erfolgt über die serielle Schnittstelle und soll an jedem Computer der Amiga-Serie möglich sein (mit Adapter auch für den Amiga 1000). Im Lieferumfang des in den Größen 12 x 12 Zoll (ca. 900 Mark) oder 12 x 18 Zoll (rund 1150 Mark) lieferbaren Grafiktabletts ist folgendes enthalten: Die Anschlußleitung für die serielle Schnittstelle (9polige AT-Schnittstelle), ein Adapter von 9poliger auf 25polige serielle Schnittstelle (für IBM-PC, Amiga), zwei Disketten mit der Treibersoftware (31/2 Zoll für Amiga, 51/4 Zoll für IBM-Kompatible), ein Stift-Cursor, ein Fadenkreuz-Cursor, die englische Dokumentation und eine Halterung für den Stift-Cursor. Zur englischen Dokumentation: Außer einem kleinen Buch, das die Hardware und deren Anschluß an IBMkompatible Computer beschreibt, gibt es sechs (ebenfalls englische) Beiblätter, die näher auf die Treibersoftware für den Amiga eingehen

Der Anschluß des Grafiktabletts ist einfach. Neben der Verbindung über die serielle Leitung sind nur noch drei DIP-Schalter an der Gehäuserückseite einzustellen. Durch unverwechselbare Stecker

AMIGA-TEST befriedigend

| Sketchmaster                           |      |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 7,4 GESAMT-<br>URTEIL<br>AUSGABE 04/91 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| Preis/Leistung                         | 9999 |  |  |  |  |  |  |  |
| Dokumentation                          |      |  |  |  |  |  |  |  |
| Bedienung                              | 모모모모 |  |  |  |  |  |  |  |
| Verarbeitung                           | 9999 |  |  |  |  |  |  |  |
| Leistung                               | 9999 |  |  |  |  |  |  |  |

Das »Sketchmaster« von GTCO Corporation soll das Arbeiten mit Grafiksoftware erleichtern. Wir haben es ausführlich getestet... messen mit dem Freeware-Programm XOper, lag auch bei großer Tablettaktivität unter den Werten der Maus, beziehungweise des »input.device« und »gameport. device«. Außerdem benötigt der Treiber nur dann CPU-Leistung, wenn sich auf dem Tablett etwas bewegt.



# Mausersatz für Grafik- und CAD-Programme

kann beim Anschluß der beiden Leitungen nichts falsch gemacht und das Tablett dadurch nicht beschädigt werden. Die Inbetriebnahme der Software ist ebenso einfach: Diskette einlegen und das Icon für den Stift- oder den Fadenkreuz-Cursor anklicken. Hat alles geklappt, steuert nun zusätzlich zur Maus das Tablett den Mauszeiger.

Die Maustasten (auch die mittlere dritte beim Fadenkreuz-Cursor) werden unterstützt. Der am Stift-Cursor seitlich angebrachte Taster für die rechte Maustaste ist etwas gewöhnungsbedürftig, aber nach einiger Zeit gut zu bedienen. Zum Freihandzeichnen eignet sich besonders die »intuitive« Betätigung der »linken Maustaste« durch Niederdrücken der Stiftspitze.

Durch die Unterstützung des Mauszeigers ist die Verwendung des Tabletts für jedes Programm möglich, das mit der Maus arbeitet. Gleichzeitig erübrigen sich verschiedene Treiber, wie sie meist für jedes Programm auf IBM-kompatiblen Computern notwendig sind.

Die CPU-Auslastung für die Software des Grafiktabletts, ge-

Die Geschwindigkeit war auch bei rechenintensiven Arbeiten (großer Pinsel bei einem Malprogramm) noch akzeptabel. Wird die aktive Fläche des Tabletts ausreichend groß gewählt, übersteigt auch die Auflösung des Tabletts nicht die Bildschirm- bzw. Mauszeigerauflösung und ist dadurch für alle Fälle ausreichend. Hier zeichnet sich allerdings auch ein Nachteil der Mauszeigersteuerung ab. Kein Programm kann die höhere Auflösung des Grafiktabletts nutzen. Hier sind wieder eigene Treiber für jedes Programm gefragt.

Die Treibersoftware besteht aus dem eigentlichen Treiberprogramm, das in der »Startup-Sequence«, im »WBStartup«Ordner (Betriebssystemversion 2.0) oder direkt von der Workbench durch Anklicken gestartet werden kann. Dabei können in der Kommandozeile des CLI-Befehls, beziehungsweise des »Tooltype«-Eintrags des Icons alle Parameter angegeben werden.

Kommen wir zu den Schwachstellen des Grafiktabletts. Am Amiga 500/2000 funktionierte das Eingabegerät zunächst einwandfrei, doch nicht so am Amiga 1000/ 3000. Beim Amiga 1000 mit einem entsprechenden Adapter war zunächst bei mehreren Versuchen keinerlei Funktion festzustellen. Zuweilen schien der Treiber das System anzuhalten und nur einmal konnte das Tablett annäherungsweise, jedoch mit inverser v-Koordinate benutzt werden. Auf dem Amiga 3000 bewegte sich der Mauszeiger sofort, aber bei keinem der Eingabewerkzeuge zeigte eine der Tasten eine Funktion. In keinem Teil des Handbuchs ist ein Hinweis auf mögliche Fehlerquellen und entsprechende Abhilfe zu finden. Eine weitere Einschränkung der Benutzungsfähigkeit ergibt sich daraus, daß man nicht beide Eingabewerkzeuge (Stiftund Fadenkreuz-Cursor) an das Tablett anstecken kann. Um zwischen den Eingabewerkzeugen zu wechseln muß der Amiga ausgeschaltet werden.

Anlaß zur Kritik bietet die Eingabemöglichkeit und die Verarbeitung der Maße der aktiven Fläche des Tabletts, die für die Umsetzung der Tablettkoordinaten auf die Bildschirmkoordinaten notwendig sind. Zunächst wäre es für die Digitalisierung von Zeichnungen von Nutzen, die Maße auf dem Tablett selbst einstellen zu können. Bei der Bestimmung der Zahlenwerte für die aktive Fläche ist es weiterhin sehr störend, wenn man bei einem oberen und linken Rand von 0 Zoll und einer gewählten Fläche von 12 x 12 Zoll die Maus nur bis zu den Bildschirmkoordinaten 622 x 194 (statt 640 x 256) bewegen kann. Man muß also immer vorher auf PAL beziehungsweise PAL/ Overscan umrechnen. Für eine Bildschirmgröße von 704 x 280 (Overscan) ist eine Fläche von 10,59 Zoll mal 8,32 Zoll anzugeben, damit man mit der Maus den gesamten Bildschirmbereich abdeckt. Wünschenswert wäre darüber hinaus, die inaktiven Flächen des Tabletts in Felder unterteilen und diesen am Bildschirm beliebige Aktionen zuweisen zu können.

Die reichhaltige Ausstattung und die intelligente Lösung der Spannungsversorgung über die serielle Leitung geben ein positives Bild. Es sind jedoch noch einige Mängel, vor allem bei der Software zu beheben.

### Anbleter

Pulsar Computer Vertriebs GmbH, Erlanger Str. 8-10, D-5000 Köin 91, Tel. 02 21/87 33 59, Fax 02 21/87 41 89

### Preise

Sketchmaster 12 x 12: ca. 900 Mark Sketchmaster 12 x 18: ca. 1150 Mark



## SPEZIALFARBBANDER GmbH

Für 90% aller Matrixdrucker in Rot. Gelb. Blau. Pink und Schwarz, oder als 4-Farbband für Colordrucker erhältlich

| CITIZEN SWIFT 34,90           | STARLC 10                     |
|-------------------------------|-------------------------------|
| EPSON LQ 500/800 35,90        | STAR LC 10 4-COLOR 46,90      |
| EPSON LX 80/90 31,90          | STAR LC 24 - 10               |
| EPSON LQ 2550 4-COLOR 49,90   | STAR NL 10 / NB 24 - 10       |
| COMM MPS 802                  | NEC P2200                     |
| COMM MPS 803 36,80            | NEC P6 + / P7 +39,90          |
| COMM MPS 1500 4-COLOR _ 49,00 | NEC P6 + / P7 + 4-COLOR 59,90 |
| COMM MPS 1224 4-COLOR 47,80   | NEC P2 / P6                   |
| SEIKOSHA SP                   | NEC P* / P6 4-COLOR 59.90     |
| PRÄSIDENT 63 XX 29.90         | PANASONIC KXP 10 80/90 36,90  |
| OK! ML 390 36,70              | PANASONIC KXP 1124 38,90      |
| OKI ML 292 4-COLOR 59,90      | APPLE IMAGEWRITER 36.90       |
|                               |                               |

VOM NORMALPAPIER ZUM AUFBÜGELN AUF TEXTILIEN MIT COMPEDO SPEZIAL-FARRRÄNDER

IHR COMPUTERAUSDRUCK

### Normalmarkenfarbbänder zu Superpreisen! z. B.:

| 0 | CITIZEN SWIFT 9,10          | STAR LC 10 7,80               |
|---|-----------------------------|-------------------------------|
| 0 | EPSON LQ 500/800 10,90      | STAR LC 10 4-COLOR 15,70      |
| 0 | EPSON LX 80/90 8,50         | STAR LC 24 - 10 11,30         |
| 0 | EPSON LQ 2550 4-COLOR 24,50 | STAR NL 10 / NB 24 - 10       |
| 0 | COMM. MPS 802 9.20          | NEC P2200 12.00               |
| 0 | COMM MPS 803                | NEC P6 + / P7 +               |
| 0 | COMM MPS 1500 4-COLOR 18,95 | NEC P6 + / P7 + 4-COLOR 28,40 |
| 0 | COMM MPS 1224 4-COLOR 18,50 | NEC P2 / P6 10,20             |
| 0 | SEIKOSHA SP 12.10           | NEC P2 / P6 4-COLOR 28.40     |
| 0 | PRÁSIDENT 63 XX 7,90        | PANASONIC KXP 10 80/90 10,70  |
| 0 | OKI ML 390 10.40            | PANASONIC KXP 1124 11,70      |
| 0 | OKI ML 292 4-COLOR          | APPLE IMAGEWRITER 8,90        |
|   |                             |                               |

Weitere Preise auf Anfrage - Alle Preise in DM inkl. MwSt.

Versandpauschale DM 6.- Nachnahme o. Vorkasse (Ausland). Händlerkonditionen auf Anfrage



Postfach 1352 5860 Iserlohn

Tel.: 02371/41071-72

Fax: 02371/41075

Komplettsysteme für Textildruck mit Verkaufskonzept und Betreuung für Existenzgründer! \* \* Rufen Sie an! \* \* \*

Braun gegen geringen Aufpreis lagermäßig lieferbar.

Normaifarbbänder, auch in

Rot, Geib, Blau, Grün und

Jetzt auch auf Keramik, Glas,Alu, Metall u. a. Werkstoffen aufdrucken!

Anwendung
Gegenstand lackieren
Transfer-Ausdruck mit
Klebeband aufkleben
15 min. einbrennen
(z.B. im Backofen)
Ausdruck entfernen - Fertig!

Die Entscheickung für das Creative

Bügeln auf T-Shirts, Jacken, Regenschirme, Kissen etc. waschecht - ideal für Werbung lauer wie normales



Lackset...17.90

(Speziallack, Pinsel, hitzefesti Klebeband und Abroller)



Mit den SNAPSHOT! Echtzeit-Digitizern können Sie in Bruchteilen von Sekunden Bilder und

Animationen von höchster Qualität erstellen! ★ Maximal 704 x 552 Pixel in 256 Graustufen

oder 16.8 Millionen Farben. Bis zu 7 Videoeingänge, auch für neuere

S-VHS und Hi8-Systeme. ★ Für alle Amigas, A500 bis A3000 sowie ATARI Mega ST.

★ 1 Jahr Garantie, Software-Updateservice.

SNAPSHOT! PRO (S/W-Echtzeit-Digitizer) .... 895,-SNAPSHOT! RGB (Farbsplitter für PRO) ..... SNAPSHOT! STUDIO (Farb-Komplettgerät) . 2795,-SNAPSHOT! Remote (Recorder-Steuerung) . 119,-

Display Data S-21150 Malmö

3Gitaal NL-1101 EZ Amsterdam F-67340 Weinbourg ○ 040/23 32 58 ○ 020/97 00 35

Chouette

B-1120 Brüsse © 02/244 29 66

Inelco Elektronic

AMIGA-TEST

sehr gut

**COMPUTER** 



### HARD- & SUFTWARE **AMIGA 2000** 1698,-

AMIGA 500 A 3000 auf Anfrage

> AT-Karte 2286 1098.-3,5" 1,44 MB Laufwerksatz für

AT-Karte VGA-Karte für A2286 398,-

1084 S 597 A1950 1198. A2024 1198. Multisyne 3 D 1498. Strahlungsarm

**VERSAND UND** LADEN

Citizen 120 D Citizen S 24 378 -798,-DL1100 Farbe 998,-1498.-HP Deskjet Nec P20 Nec P60 1498. Farb-Option Swift 148,-

# HANNOVER, IHR AMIGA - SPEZIALIST DIE FLITZER

030/404 33 31

kompatibel



**1** 0511/57 23 58

autoboot superschnell

2198,-

### Filecards/Festplatten A2000

2091 + 80 MB SCSI 1348,-2091 + 80 MB SCSI + 2 MB 1548,-66 MB Filecard 948,-A500 45 MB SCSI 1298,-45 MB + 2 MB Ram 1498,-80 MB + 2 MB Ram 1698,-DER OBERFLITZER

Commodore Flicker Fixer A2320 schr gute Bildqualität, ECS Unterstützung, und so preiswert

498,-

Commodore 68030-Karte A2230 inkl. 2 MB Ram und Coprozesse

2698,-

68020-Karte auf Anfrage

Pal-Genlock 698,-Genlock Y-C 1146.-Digi View 4.0 298,-Snapshot Pro 855,-Snapshot RGB 445,-

CAMERON **HANDY SCANNER** TYP 10, 400 dpi

598,mit Texterken

### AMIGA-KOMPLETTSYSTEME ZU SUPERPREISEN AUF ANFRAGE.

Sollten Sie hier einige Produkte vermissen, so fragen Sie telefonisch nach oder schauen Sie in unsere andere Anzeige

Schierholzstr. 33, 3000 Hannover 51

Tel. 0511-572358 Tel. 0511-572387/88

799,-

FAX 0511-572373 BTX \*200600100#

105 MB Quantum + 2 MB Ram

FISCautorisierter AMIGA - Fachhändler

von Michael Schmittner

Entwicklung überschlägt sich. In der Ausgabe 12/90 stellten wir Ihnen auf Seite 138 das Programm »Multifax« vor. Mit ihm konnten Amiga-Besitzer erstmals Faxe vom Schreibtisch aus versenden; nur der Empfang war zu diesem Zeitpunkt noch nicht möglich.

Die neue Version von Multifax nimmt diese »Hürde« mit Leichtigkeit; aber was ist sonst noch neu? Beginnen wir mit der notwendigen Hardware: Zwischenzeitlich kommt als Modem nicht mehr das »Best 2448 LF« zum Einsatz, sondern das »Phonic Supreme 9624« (vgl. Modemvergleich S. 193).

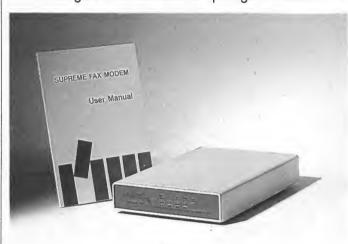
Im normalen Betrieb (Mailboxen, Btx, sonst. Datenübertragung) erreicht das Modem eine Übertragungsgeschwindigkeit von 2400 Bit/s. Beim Senden eines Telefaxes liegt die Rate bei 9600 Bit/s. Wenn die Leitungsqualität nachläßt - es treten zu viele Übertragungsfehler auf - paßt sich das Phonic Supreme automatisch der Situation an und reduziert die Transfergeschwindigkeit.

Die Faxsoftware besteht aus zwei eigenständigen Programmen (Multifax, Receive), die auch ein-

# Senden und Empfangen

# MULTIFAX V2.0

Was braucht ein moderner berufstätiger Mensch? Ein Telefon, einen Computer und ein Faxgerät. Oder einfach einen Amiga: Mit Multifax V2.0 können nun sowohl Faxe gesendet als auch empfangen werden.



Faxmodem: Faxe verschicken und empfangen

MultiFax Send 1.2 @ 1998,1991 by TKR, Kiel, Germany, SN: 0897 □ □ defaultmäßig in der RAM-Disk ge-Work: Multifax 2.0/Fax.bak Add File speichert. Wem das zu risikoreich Edit File ist, kann in einer Konfigurations-Unload File reading Work:Multifax\_2.0/Fax.bak as... ASC creatin RAM:out001.fax datei bestimmen, wohin der Amiga die Daten speichern soll. Anson-Replace File !portable fax-kernal t.mehrvarz (c)1989,1998 modem reset sten glänzt das Programm beson-Insert File ders durch seine Unauffälligkeit. chk for sierra-chipset CHIPSET OK FOR FAX file:Fax.bak is ascii total lines[179] transmission has 4 page(s) Receive verrichtet seinen Dienst Unload All unauffällig im Hintergrund; und genau so soll es auch sein. Ge-Verbose Preview MultiFax Receive 0.3 @ 1990 by TKR Transmit RUN FAX STOP FAX AUTO ON AUTO OFF PICK UP VIEH FAX

### Benutzerfreundlich: Alle Funktionen lassen sich bequem mit der Maus bedienen - das Aus für die Tastatur

zeln aufgerufen und benutzt werden können. »Multifax« verschickt Faxseiten, während »Receive« Anrufe entgegennimmt. Möchte man immer »empfangsbereit« sein, startet man Receive in der »Startup-Sequence«. Von da ab operiert Receive als wartender Task im Hintergrund. In diesem Fall belegt das Programm ca. 50 KByte Speicher. Die Bedienung von Receive ist kinderleicht. Die Steuerung erfolgt über drei Schalter: »Auto On«, »Auto Off« und

»Pick Up«. »Auto On« veranlaßt das Modem, jeden eingehenden Anruf zu beantworten; das ist nur dann wirklich sinnvoll, wenn einem eine eigene Faxleitung zur Verfügung steht. »Auto Off« verbietet dem Modem genau dieses. Aktiviert man »Pick Up«, hebt das Modem sofort die Leitung ab und versucht auf Biegen und Brechen eine Verbindung herzustellen; etwaige verzweifelte Hallo-Rufe menschlicher Gesprächspartner werden dabei ignoriert.

### Simpel: Eins, zwei, drei mehr ist nicht dabei

Eingehende Faxseiten werden

speicherte Faxmitteilungen können aus Multifax heraus, entweder mit der Programmfunktion »Viewfax« betrachtet, gedruckt oder als IFF-Grafik gespeichert werden.

Auch bei Multifax ist die Bedienung mausorientiert und somit benutzerfreundlich gestaltet. Prinzipiell arbeitet Multifax wie iede andere Amiga-Applikation auch, die mit Textdateien zu tun hat: Programm laden, Text auswählen, Datei bearbeiten - in unserem Fall, Fax versenden. Faxseiten lassen

sich mit einem beliebigen Editor. oder einer Textverarbeitung erstellen - einfacher geht's nicht mehr. Multifax akzeptiert aber nicht nur ASCII-Dateien (American Standard Code of Information Interchange = reine Textdateien), sondern auch IFF-Grafiken, selbst Farbbilder. Die Software wandelt das zu sendende Farbbild automatisch in Graustufen um.

Die Verwaltung des Telefonbuchs wurde auch verbessert. Soll eine neue Rufnummer gespeichert werden, trägt man sie in einen Requester ein, und das Programm erledigt den Rest - kein manuelles Eintragen mehr mit Hilfe eines Texteditors. Auch in der Menüleiste hat sich einiges geändert: Multifax verfügt nun über Pull-Down-Funktionen wie »Print Text«, »Edit Configuration« oder »Load Background«, »Print Text« druckt ein Fax entweder als ASCII-Dump oder als Grafik aus, »Load Background« erlaubt es dem Anwender, Faxseiten im Hintergrund zum Senden vorzubereiten. Gleich geblieben ist dagegen die Preview-Funktion: Mit ihr kann der Benutzer überprüfen, wie das Fax beim Empfänger aussehen wird.

Mit Multifax V2.0 bekommt der Käufer einen günstigen Zweierpack für sein Geld: sowohl ein Modem als auch ein Faxgerät. Die Software ist ausgereift und überzeugt durch Funktionalität und Benutzerfreundlichkeit. Multifax kann somit all denen uneingeschränkt empfohlen werden, die bereits einen Amiga besitzen und mit dem Gedanken spielen, sich ein Faxgerät zuzulegen.

# AMIGA-TEST sehr gwt

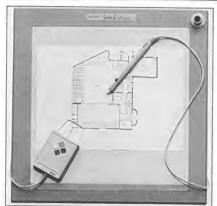
Multifax 2.0

| 10,2<br>von 12 | GESAMT-<br>URTEIL<br>AUSGABE 04/91 |  |  |  |  |  |
|----------------|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Preis/Leistung | 999999                             |  |  |  |  |  |
| Dokumentation  | 99999                              |  |  |  |  |  |
| Bedienung      | 99999                              |  |  |  |  |  |
| Verarbeitung   | 99999                              |  |  |  |  |  |
| Leistung       | 00000                              |  |  |  |  |  |

Produkt: Multifax 2.0 Preis: 600 Mark Anbieter/Hersteller: TKR. Projensdorferstr. 14, 2300 Kiel 1, Tel.: 04 31/33 78 81 Fax: 04 31/3 59 84

# THE RISING STAR IN SOFTWARE

Erlanger Straße 8-10 · 5000 Köln 91 · Telefon: 02 21/87 33 59 · Fax: 02 21/87 41 89 Eingabemedium für Zeichen- oder Konstruktionsprogramme. 12" x 12"



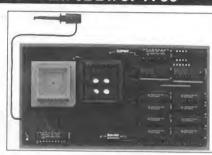
Extrem flaches Digitalisierungs-Tablett, das keinen externen Stromanschluß benötigt. Mit dem Sketch-Master arbeiten Sie wie mit Bleistift und Papier, daher eignet es sich sehr gut als

etc. Schnell: durch optimierenden Compiler, Ausnutzung spezieller 68000er-Befehle, selektiven Linker, maschinennahe Features. Lesbar: Strukturierte Programmiersprache, keine Sonderzeichenhäufung, hervorgehobene Schlüssel-wörter im Editor. Bequem: Compiler, Linker, Loader im Editor integriert. Benutzerfreundlich, weil alle Funktionen mit Maus oder Tastatur bedienbar sind.

Integriertes Software-Entwicklungs-System Ein Compiler, der an Pascal und Modula anlehnt. Integrierte Entwicklerumgebung mit Compiler, Linker, Loader, Editor

### Nexus Controller

Sehr schneller SCSI-Controller mit integrierter 4 MB Fast-RAM-Erweiterung. Zusätzlich wird zu einer ausgereiften Hardware ein umfangreiches Softwarepaket geliefert. Es enthält u. a. ein Backup-System, einen Spooler und Disk-Doktor 598 - DM



### Retro Chip

Mit dieser Erweiterung haben Sie 2 MB Chip-RAM, das Sie u. a. perfekt zum Darstellen von Animationen und Spielen/ Sampeln von Digisound nutzen können.

### Kahellose Maus

Jetzt können Sie Ihren Amiga über 3 m Entfernung mit der Infrarot-Maus "fernbedienen" (Practical Solutions). 188.- DM

### Base Board

Speichererweiterung für den A 500, Aufrüstbar in 512-kB-Schritten bis auf 4 MB Fast Mem oder 3,5 MB Fast Mem und 0,5 MB zusätzliches Chip Mem. 325,- DM

### Pulsar Iberica

Tel.-Fax: 40 40 12 Santa Isabel 11 18200 Maracena/Granada

### Pulsar Belgium/France

Tel.: + 32 (0) 3 3260559 Fax: + 32 (0) 3 3260194 K. V. Overmeirelaan 20 2100 Antwerpen/Belgium

MK Computing
Tel.: 0 21 67/25 97
Fax: 0 21 67/25 98
Untere Hauptstr. 154
7100 Neusiedl am See/Österreich

### Pulsar Schweiz

1149 - DM

Tel.: 056322132 Fax: 056322135 Hauptstr. 50 5212 Hausen bei Brugg/Schweiz

# Pulsar North America Tel.: 51 69 97 69 03 Fax: 51 63 34 30 91 410 Maple Avenue Westbury, NY 11590/USA

### **AMIGA-PROFI-LAUFWERKE**

3,5" LW extern, abschaltbar, durchgeführter Port 149,- DM 3.5" LW intern, komplett anschlußfertig 139,- DM 5,25" LW extern, absch., durchgef. Port, 40/80 Track 199.- DM

# Autobootende-Filecards (RLL-System) für A-2000

31 MB = 798,- DM, 47 MB = 898,- DM, 66 MB = 998,- DM

Wir haben verschiedene Autoboot-Systeme ab Lager lieferbar. Lassen Sie sich von uns beraten.

## SCSI-AUTOBOOT-FILECARDS FÜR AMIGA 2000

\* SCSI-II-Standard (16 Bit) \* Deutsches Handbuch + Installations-Disk \* Durchgeführter SCSI-Port \* Alle Filecards sind komplett formatiert.

| 31 MB SCSI-Filecard mit Seagate 138 N, 28 ms  | 898,- DM  |
|-----------------------------------------------|-----------|
| 47 MB SCSI-Filecard mit Seagate 157 N, 28 ms  | 948,- DM  |
| 60 MB SCSI-Filecard mit Seagate 177 N, 28 ms  | 1048,- DM |
| 80 MB SCSI-Filecard mit Seagate 1096 N, 28 ms | 1148,- DM |
| 40 MB SCSI-Filecard mit Quantum 40 S, 19 ms   | 1048,- DM |
| 50 MB SCSI-Filecard mit Quantum 50 S, 19 ms   | 1148,- DM |
| 80 MB SCSI-Filecard mit Quantum 60 S, 19 ms   | 1498,- DM |
| 105 MB SCSI-Filecard mit Quantum 105 S, 19 ms | 1548,- DM |
|                                               |           |

### FESTPLATTEN-SYSTEM FÜR **AMIGA 500 MIT SCSI-TECHNIK**

Komplett fertig installiert und formatiert \* ansteckbar an den A-500 Im Gehäuse sind SCSI-Festplatte, Controller u.s.w. untergebracht. \* Außerdem befindet sich im Gehäuse Speicherplatz für bis zu

8 MB Ram

40 MB SCSI-Komplettsystem für A-500 mit 512 KB Ram on Board 1198,- DM 50 MB SCSI-Komplettsystem für A-500 mit 512 KB Ram on Board 1298,- DM 105 MB SCSI-Komplettsystem für A-500 mit

512 KB Ram on Board 1698,- DM Aufpreis für Aufrüstung bis auf 2 MB 298,- DM

2090A SCSI-Autoboot-Controller (Original Commodore) 398,- DM Amiga 2000C V 1.3 mit 1 MB Chip-Memory 1598,- DM 1598,- DM Commodore Monitor 1084 Stereo 598,- DM Commodore PC/XT-Karte inkl. 5,25" LW, deutsche Handbücher 589,- DM Commodore Turbo-PC/XT-Karte 699,- DM Commodore AT-Karte inkl. 5.25" LW. deutsche Handbücher 1098,- DM 68020 Processor-Board m. 2 MB Fast-Ram (2620-Karte) 1398, - DM 68030 Processor-Board mit 2 MB Fast-Ram (2630-Karte) 2698,- DM

### RAM-SCHLARAFFENLAND -PREISWERTER GEHT ES KAUM

512 KB Ramkarte mit Uhr, Akku, Abschalter für A-500 79,- DM 2 MB Ramkarte intern für A-500 mit Uhr, Akku, abschaltbar 379.- DM 8 MB Rambox für A-500 oder A-1000. mit 2 MB bestückt 384,- DM Diese Boxen sind abschaltbar und mit durchgeführtem Bus. 8 MB Ramkarte mit 2 MB bestückt für A-2000, abschaltbar 384,- DM

### **MODEMS**

Modem Supra 2400 (300, 1200, 2400 baud) 229,- DM Modem ab 9600 baud aufwärts ab 1298,- DM Modem Supra 2400 zi intern, nur für A 2000 249,- DM Der Anschluß der Modems innerhalb der BRD ist bei Strafe verboten.

### LEERDISKETTEN

3.5" No Name 2DD 10 Stück 10,- DM

### PUBLIC-DOMAIN-SERVICE

Fish - Kickstart - Taifun - jede PD Disk 2.20 DM

Schwarz Computer KG, Pothmannstr. 14, 4650 Gelsenkirchen Tel.: 0209/495804

Ladenzeiten: Mo.-Fr. 9-13 & 15-18 Uhr, Sa. 9-13 Uhr. Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

# Controller und Festplatten FLEXIBILITÄT GEFORDERT

von Michael Eckert und Stephan Quinkertz

Festplattensystem ist kostspielig. Durch den getrennten Kauf von Controller und Platte aber kann man oft Geld sparen. In den beiden vorangegangenen Folgen der Testserie haben wir das Verhalten der acht Controller mit den häufig verwendeten Hard disks von Seagate und Quantum untersucht. Das Angebot an Festplatten ist jedoch natürlich weit größer. In Anzeigen oder beim Fachhändler findet sich oft das eine oder andere »Schnäppchen«. Dem Anwender stellt sich dann allerdings die Frage, ob der Controller mit der Festplatte seiner Wahl überhaupt zusammenarbeitet.

SCSI ist eine genormte Schnittstelle für Peripheriegeräte. Ein SCSI-Controller für den Amiga muß daher alle SCSI-Festplatten akzeptieren. Daß sich bei einigen Controllern Komplikationen ergeben, hat sich bereits gezeigt [1][2].

In diesem Testteil müssen unsere mit »sehr gut« getesteten Controller ihre Flexibilität und Kompatibilität mit fünf Festplatten von Nec, Conner und Toshiba beweisen.

Die D3835 und D3855 von Nec sind 31/2-Zoll-Platten mit einer Bauhöhe von 1,0 Inch (ca. 25,4 mm). Dadurch kann man sie bei den acht Controllern auf der Steckkarte montieren, ohne einen Slot durch die überstehenden Festplatten zu verlieren. Die D3835 bietet 45 und die D3855 105 MByte Datenkapazität. Die maximale Datenübertragungsrate ist mit 1,5 MByte/s beziffert. Positiv fällt bei den Nec-Laufwerken die Art der SCSI-ID-Einstellung auf: Die Laufwerksadresse wird mit DIP-Schaltern festgelegt. Bei Platten anderer Hersteller geschieht das über Steckbrücken, die leicht verlorengehen oder sogar nicht (in ausreichender Zahl) im Lieferumfang enthalten sind.

Zwei weitere 31/2-Zoll-Festplatten sind die CP3100 und CP3040 von Conner Peripherals. Während die CP3040 eine Datenkapazität von 40 MByte in einem 1,0 Inch hohen Gehäuse unterbringt, benötigt die CP3100 mit 100 MByte eine Bauhöhe von 1,625 Inch (41,3 mm). Die maximale Datentransferrate ist für die CP3040 mit 4,0 MByte/s und

Von SCSI-Controllern darf man hohe Kompatibilität mit allen Festplatten dieses Typs erwarten. In der dritten Folge unseres Vergleichstests haben wir den Betrieb mit Platten dreier Hersteller untersucht.



Bunt gemischt Von unten nach oben: Toshiba MK234 FBS, Conner CP3100 und CP3040, Nec D3855 und D3835.

für die CP3100 mit 1,7 MByte/s angegeben.

Die Toshiba MK234FBS erreicht laut Hersteller eine Übertragungsrate bis 1,7 MByte/s. Die 31/2-Zoll-Platte besitzt eine Datenkapazität von 106 MByte bei einer Bauhöhe von 1,625 Inch.

Alle Platten und Controller wurden wie bei den vorangegangenen Tests in einem Amiga 2000 (Platinenrevision 6.1) mit einer »A2630«-Turbokarte von Commodore und einer mit 2 MByte bestückten Speichererweiterung »Golem RAM

2000« getestet. Jeder Controller mußte mit jeder Festplatte zum Vergleich antreten, wobei immer zwei Platten gleichzeitig angeschlossen waren. Zur Kontrolle erfolgte der Test auch mit iedem Laufwerk einzeln.

☐ Der »ALF 3.0« von BSC (ca. 600 Mark im Fachhandel) absolvierte die Tests in den beiden letzten Ausgaben mit den Seagate- und Quantum-Platten mit Bravour. Mit den beiden Conner-Platten funktionierte er dann auch erwartungsgemäß einwandfrei.

Erste Probleme traten bei den Nec-Laufwerken auf, ALF erkennt die Platten zwar, beim Formatieren oder spätestens beim »Mounten« bricht er jedoch ab.

Ähnlich unangenehm für ALF verlief die erste Begegnung mit der Toshiba MK234FBS: Von ihr wollte er »unter vier Augen« schlicht überhaupt keine Notiz nehmen. Erst beim gleichzeitigen Anschluß einer zweiten Platte erkennt die Installationssoftware auch MK234FBS.

Berücksichtigt man die Ergebnisse aus den beiden ersten Testteilen, kann man ALF die Ausrutscher verzeihen. Er gehört nach wie vor zu den besten Controllern für den Amiga - nicht zuletzt wegen der komfortablen Software (mit Paßwortschutz), dem guten Handbuch und den hohen Übertragungsraten.

☐ Der Impact Series II von GVP (erhältlich bei DTM für ca. 600 Mark) überzeugte auch im dritten Testteil mit allen Festplatten. Es traten mit und ohne Turbokarte keinerlei Schwierigkeiten auf. Da auf der Controllerplatine bis zu 8 MByte RAM aufgesteckt werden können, bot sich zudem ein Test mit RAM (4 MByte) an. Die Dokumentation und das Installationsprogramm sind sehr gut. Weitere Software vermißt man allerdings. Im Gesamtüberblick nimmt er einen Platz in der Spitzenklasse ein.

☐ Der »AdSCSI 2000« von ICD (Preis im Fachhandel ca. 400 Mark) entwickelt sich immer mehr zum Favoritenschreck. Er arbeitet wie der Controller von GVP absolut zuverlässig mit allen bisher getesteten Platten. Beachtet man den günstigen Preis und die guten Übertragungswerte, läßt sich auch die knappe (nur Installationsprogramm) aber komfortable Software verschmerzen. Ein Manko ist die ausführliche (aber nur englische) Dokumentation. Insgesamt gesehen verdient der »AdSCSI 2000« weiterhin die Testnote »sehr gut«.

☐ Der »Nexus« von Advanced Storage Systems (erhältlich bei Pulsar für ca. 500 Mark) überzeugte in den vorangegangenen Tests mit sehr guten Ergebnissen. Mit den Nec-Platten konnte er sich iedoch wie der ALF nicht anfreunden. Er kann die zur Installation notwendigen Daten nicht von den Platten lesen und stürzt ab.

### TECHNISCHE DATEN DER EESTPI ATTEN

|                    | Nec D3835 | Nec D3855 | Conner<br>CP3040 | Conner<br>CP3100 | Toshiba<br>MK234 |
|--------------------|-----------|-----------|------------------|------------------|------------------|
| Kapazität (MByte)  | 45        | 105       | 40               | 105              | 106              |
| Schreib-Lese-Köpfe | 2         | 4         | 2                | 8                | 7                |
| Zugriffszeit (ms)  | 25        | 25        | 25               | 25               | 20               |
| Zylinder           | 1074      | 1251      | 1026             | 776              | 845              |
| Tracks             | 2148      | 5004      | 2052             | 6208             | 5915             |
| ca. Preis (Mark)   | auf Anfra | age       | 760              | 1420             | 1800             |



# eltneuheit!

Jetzt auch für Ihren Amiga!



# Die Software mit den EXTRA's



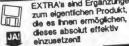
ANT LY

口

袋 本

# Was ist ein EXTRA EXTRA's sind Ergänzunger

OF NEU!



# Zu jedem Produkt gibt es ein EXTRAL

• Ratgeber...

· Adressen...

- Programme
- Insiderwissen · Quickstands...
  - und vieles mehri
- Cassetter\_





Mit 30 fertigen Englisch Lektioneni







Archiv!

Ordnung in Thre Video

nur 14.-DNE

Verwaltet Kosten im Bereich Haushalt, Auto, Haus und sonatiges. Mit vielen Extra-funktionen u. sehr komfortab



EXTRA:





Wir nutzen nur 20% unnseres Gedächtnisses!

# ◆ LERNTRAINER II:

Beliebigen Lernstoff erfassen, trainie speichem! Von der einfachen Vokabe bis zu speziellem Pachwissen! Sehr effektives Programm! Spitze!

EXTRA:

KARTENNAMEN NE

Vorwärts ! nur 19,80 DM!



EXTRA:

Machen Sie Bren aktueller Lohnsteuerjahresausgleich mit Brem Amiga. Das Programm hilft Bnen beim Ausfüllen der Vordru

Faszination:

ELEKTRONIK

**ELEKTRONIK** 

Elektronik für Einsteiger und Profisi Jetzt stark erweitert! Ein ganzes Paket mit:

Berechnungen aller
 Art aus der
 Elektronik und
 Elektrotechnik!

nur12,-DM!







Quatris! Reaktion und Strategiel

ည်

ntie!

מז

er

金

# Sonderangebote!

★ Je 12,- DM!

BERUF AKTUELL: Berufsberatung per Compu Infos - Deten - Zahlen - Eignungstest etc ...

USS - GATEWAY: Erleben Sie die Abenteuer des Raumschiftes ENTERPRISEI Ein eltes Spiel in neuem Gewand!

BOULDERCRASH: Spielhöllenprogramm bei dem Sie eine gute Joystickhand benötigen!

LEBENSMITTELANALYSE: Minidatenbank der E-Nummern, die sich auf allen Lebensmitteln befinden müssen. Überprüfen Sie ihre Nahrung!

Alle Angebote plus EXTRA



# Star - Trader!

Sternenhändler!

Als Händer zwischen den Sterne haben Sie viele Abenteuer zu be Piraten, Zölle, Expeditionen, Hand Navigleren, Frachten transportier u.v.m. Erstkl. Stretegieprogrammi

EXTRA: Die ★ Sternengeschichtel



# Haushaltsbuch!











Stop! Keine PD! Alle Angebote + ausf. schriftl. Anleitung!

Je nur

### Brackout Construction

\* Set! \* Des bekannte Spiel-höllenprogramme nun in einer 1a Versioni



# Quizzpack!

Eine ganza Diskatte voll mit Spaßi Nur 12,- DMI Tolli

# Plattenarchiv!

Verwalten Sie Ihra Platten und CD si Nur 12,- DMI

Alle Programme \* Plus \* EXTRA:

One-Disk-Copy Endich komf. einzelne Programme kopieren, ASCII-Files lesen uv.m.l nur 12,-DM

# Datapack!

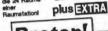
Eine ganze Diskette mit Datelprogrammeni Angebot: Nur 12,- DMI

Spielekiste!



# One Robot!

Jump and Runi Enterschen Sie die 24 Räume einer Raumstationi







Heute noch

absenden



m plus EXTRA 12,- DM! mus The \* Eine \* neue Generation preiswerter Software!

Einfach Coupon auf

Postkarte, oder im

Umschlag an:

Hammer! Mit ihrem Gleiter und dem Quadboard kam Sie in der Arenal Vaktor-Graphiki

plus EXTRA

Über 100 Programme ab 3,- DM lieferbar!

# Jeder Ratgeber nur 9.80 DM!

# Amiga-Trickkistel

Tips und Tricks zum Amigel Von der BASIC-Programmierung bis zu Anwenderknittent

Amiga Ratgeber für Einsteiger! ★

Durch 3 dicke Handbücher muß eich der Anfänger durcharbeiten Unser Retgeber macht Schluß damit und faßt das Wichtigste kurz und prägnant zusamment

# Alles + Garantie

Das große Amiga-Textpack! Mit deser komfortabelen Textverarbeitung erledigen Sie Ihren gesamten Schriftverketv in kürzeeter Zeiti Musterbriete (auch in engl.) für fast jeden Anwendfungstall

EXTRA:

EXTRA:



Adventure-Strategiepack!

Advertitute

phantastische strategische Adventure
entitürven Sie in eine geheimrisvole Weit
entitürven Sie in sie geheimrisvole Weit











# **GRATIS-Coupon!**



Ja! Senden Sie mir bitte sofort, kostenlos und unverbindlich Ihr Amiga-Sonderinfo zu!

### Gleichzeitig bestelle ich: Mindestbestellwert 20,- DMI

Zahlen Sie bequem per Rechnung! Per Nachnahme (+8,-DM) Per Rechnung (+8,-DM) Vorkasse (Schein/Scheck)

Goodsoft P.Kornmann

Gelsenkircherstr. 114

4690 Herne 2

Eratkunden nur NN. oder Vorkasse. Ab 39,-DM +Überraschungsdisk Ab 69,-DM + 2 (!) Überrasch.D. Ab 99,- DM + 3(!) Überrasch.D.



Lerntrainer Sternenh. Lohnsteuer

Flektronik Haushaltsb. Beruf aktuell **USS Gateway**  Bouldercrash Lebensmittela. Quizzpack Braekout C.S.

Plattenarchiv One-Disk-Copy Datapack Spielekiste

Textpack Adv.-Strat.Pack

Riesenpack

One Robot

The Hammer

Ratgeber f.

Trickkiste

Einsteider

Proton

Quatris

Ein unglaubliches Angebot! Das Riesenpack! ★

40 \_vierzig (i) Programme aus ellen nur denkbaren Bereichen in einem Super-Samplert Phantastisch Aus dem Inhalt

EXTRA: Bonusprogramm: Neu! \* Avalange



nur 19,80 DM









24 Stunden am Tag: (02325) 53184



|   | ☐ Informieren Sie mich bitte ausführlicher über die Erfolge und Ziele des WWF.                                                                           |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | ☐ Ich habe mich zu einer ständigen Unterstützung ent-<br>schlossen und möchte Mitglied werden.                                                           |
|   | <ul> <li>☐ Mit meiner ganzen Familie (Jahresbeitrag DM 80,-).</li> <li>☐ Als Einzelmitglied (DM 50,-).</li> <li>☐ Als Jugendlicher (DM 20,-).</li> </ul> |
| i |                                                                                                                                                          |

Name

Straße:

PLZ/Wohnort

WWF-Infodienst, Postfach 09 02, Pforzheimer Straße 176, 75 05 Ettlingen. Seit seiner Gründung hat der WWF über 7.000 Naturschutzprojekte in 140 Ländern aufgebaut oder gefördert. Bald 400 Millionen Mark in konkrete Naturschutzarbeiten investiert. 33 bedrohte Tierarten und unzählige Pflanzenarten vor dem Aussterben bewahrt und 260 Nationalparks und Schutzgebiete in allen Kontinenten geschaffen oder ausgebaut. Finanziert wurde das alles aus den Spenden der Mitglieder. Jeglichen Verwal-

tungsaufwand deckten die Zinsen des Stiftungsvermögens sowie Lizenzvergaben des Panda-Symbols. So können alle Spenden ohne Abzug konkreter Naturschutzarbeit zugute kommen.



Mensch, die Zeit drängt.

|                      |          |                   | TOSHIB    | A MK2341        | BS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                  |         |
|----------------------|----------|-------------------|-----------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|---------|
| Controller           | AdSCSI   | ALF               | Evolution | Golem           | HardFrame                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Impact   | Nexus            | Supra   |
|                      |          |                   |           | 68000           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |                  |         |
| Read (KByte/s)       | 88/467   | 30/782            | 116/837   | 30/514          | 104/647                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 29/699   | 70/444           | 70/524  |
| Write (KByte/s)      | 88/546   | 30/813            | 29/750    | 30/356          | 30/651                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 29/709   | 70/522           | 30/462  |
| Create (KByte/s)     | 81/355   | 29/563            | 27/500    | 29/226          | 29/322                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 28/336   | 64/285           | 29/265  |
|                      |          |                   |           | 68030           | homen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                  |         |
| Read (KByte/s)       | 196/884  | 30/786            | 24/850    | 30/786          | -/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 29/811   | 129/855          | 129/68  |
| Write (KByte/s)      | 197/750  | 30/801            | 29/839    | 30/507          | -/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 29/826   | 131/867          | 30/501  |
| Create (KByte/s)     | 192/641  | 29/577            | 29/617    | 29/347          | -/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 28/481   | 111/558          | 29/341  |
|                      |          |                   | 68        | 3000/68030      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |                  |         |
| Create (Files/s)     | 29/101   | 13/20             | 12/18     | 11/14           | 12/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 11/12    | 11/12            | 11/14   |
| Open/Close (Files/s) | 46/130   | 18/31             | 22/34     | 24/33           | 22/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 19/28    | 22/36            | 26/38   |
| Scan (Files/s)       | 143/3/77 | 58/59             | 153/402   | 57/58           | 145/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 57/58    | 110/238          | 134/25  |
| Delete (Files/s)     | 38/100   | 56/80             | 82/326    | 27/36           | 51/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 26/33    | 25/28            | 28/36   |
| Seek/Read (Files/s)  | 191/588  | 187/500           | 180/484   | 196/614         | 198/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 197/600  | 172/614          | 197/62  |
|                      |          |                   | CONN      | ER CP310        | n                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -        | 1                |         |
| Controller           | AdSCSI   | ALF               |           |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | lana ant |                  |         |
| Controller           | A03031   | ALF               | Evolution | Golem           | HardFrame                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Impact   | Nexus            | Supra   |
| Read (KByte/s)       | 91/596   | 72/696            | 105/550   | 68000           | 100/500                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0.41004  | 70/500           |         |
| Write (KByte/s)      | 86/555   |                   | 105/558   | 87/524          | 106/580                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 64/601   | 76/523           | 97/537  |
| Create (KByte/s)     | 88/352   | 29/640            | 28/610    | 29/530          | 29/533                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 29/541   | 68/505           | 29/488  |
| Create (NDyte/s)     | 00/332   | 28/468            | 28/444    | 28/285          | 28/293                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 28/291   | 60/285           | 28/274  |
| Read (KByte/s)       | 229/742  | 126/709           | 223/650   | 68030           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 440/004  | 100/004          | 222/22  |
| Write (KByte/s)      | 182/655  | 29/644            | 29/624    | 156/681         | -/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 119/681  | 193/681          | 220/62  |
| Create (KByte/s)     | 179/584  | 29/500            | 29/491    | 29/624          | -/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 29/628   | 123/603          | 29/583  |
| Create (RDyters)     | 179/304  | 29/300            |           | 29/401          | -/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 29/404   | 101/460          | 29/391  |
| Create (Files/s)     | 29/98    | 14/17             | 11/16     | 10/10           | 10/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 040      | 040              | 44.44.0 |
| Open/Close (Files/s) | 45/121   | 22/32             | 19/32     | 10/12           | 12/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 9/10     | 8/10             | 11/13   |
| Scan (Files/s)       | 146/121  |                   |           | 23/32           | 23/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 21/227   | 21/28            | 25/32   |
| Delete (Files/s)     | 38/99    | 113/234<br>63/222 | 143/370   | 137/297         | 167/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 109/227  | 122/331          | 149/35  |
| Seek/Read (Files/s)  | 193/566  |                   | 81/314    | 24/32           | 51/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20/24    | 17/23            | 27/35   |
| Seek/nead (Files/s)  | 193/366  | 181/484           | 179/469   | 196/626         | 198/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 197/614  | 173/614          | 197/61  |
|                      |          |                   | CONN      | <i>ER CP304</i> | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                  |         |
| Controller           | AdSCSI   | ALF               | Evolution | Golem           | HardFrame                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Impact   | Nexus            | Supra   |
|                      |          |                   |           | 68000           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |                  |         |
| Read (KByte/s)       | 87/532   | 73/635            | 109/504   | 88/539          | 107/635                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 64/699   | 74/543           | 88/513  |
| Write (KByte/s)      | 87/425   | 29/478            | 28/514    | 29/443          | 29/617                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 29/673   | 70/432           | 29/336  |
| Create (KByte/s)     | 79/318   | 29/380            | 28/391    | 28/257          | 28/308                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 28/322   | 63/272           | 28/223  |
| 2,6                  |          |                   |           | 68030           | The state of the s | N        |                  |         |
| Read (KByte/s)       | 190/865  | 121/860           | 239/739   | 147/865         | -/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 111/815  | 131/819          | 184/67  |
| Write (KByte/s)      | 190/820  | 29/782            | 29/738    | 30/847          | -/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 29/782   | 129/783          | 29/418  |
| Create (KByte/s)     | 190/699  | 29/558            | 29/541    | 29/468          | -/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 28/468   | 109/541          | 29/312  |
| 3.12                 |          |                   | 68        | 8000/68030      | and the second                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          | what might think | Find to |
| Create (Files/s)     | 29/95    | 12/15             | 11/15     | 10/12           | 11/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 8/9      | 9/12             | 10/12   |
| Open/Close (Files/s) | 46/128   | 19/28             | 19/31     | 23/35           | 21/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 19/28    | 21/34            | 23/34   |
| Scan (Files/s)       | 143/377  | 111/216           | 145/384   | 138/281         | 163/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 108/206  | 131/252          | 145/35  |
| Delete (Files/s)     | 38/95    | 68/192            | 81/362    | 23/30           | 49/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 18/22    | 22/29            | 26/33   |
| Seek/Read (Files/s)  | 193/588  | 187/518           | 178/477   | 197/626         | 198/-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 200/600  | 196/614          | 198/61  |

Mit den Platten von Conner und Toshiba erledigte der Nexus seine Aufgabe gewohnt souverän. Von den möglichen 4 MByte RAM auf der Controllerplatine wurde wie beim Impact die Hälfte bestückt.

Installationsprogramm und Dokumentation sind beim Nexus in Englisch, das wird jedoch durch die umfangreiche Software (z.B. Backup-Programm, Drucker-Spooler) ausgeglichen.

Verzeiht man dem Nexus den Fehltritt bei den beiden Platten von Nec, zählt er immer noch zur Spitzenklasse, auch wenn er wie der ALF etwas an Boden verloren hat. ☐ Der »Supra 2000« (Vertrieb über ESD) bietet für ca. 300 Mark reichlich Software (z.B. Backup-

Programm, Climate). Die Installationssoftware ist durch die Aufteilung in zwei Programme für Laien etwas unübersichtlich. Der Supra kam in den vorangegangenen Tests mit den Platten gut zurecht. Schwierigkeiten treten auf, wenn eine Hard disk nicht in der eingebauten "Festplattenbibliothek« enthalten ist, z.B. bei den Platten

von Nec und Toshiba. Dem Anwender bleibt nichts anderes übrig, als die Plattendaten umständlich (und fehlerträchtig) per Hand einzugeben. Waren alle Angaben richtig, arbeitet der Supra 2000 mit und ohne Turbokarte fehlerfrei. Einzelne Partitionen werden erst nach Aufruf eines Befehls ins System eingebunden – eine überholte Me-

|                      |         |     | NE        | C D3835    |           |         |       |         |
|----------------------|---------|-----|-----------|------------|-----------|---------|-------|---------|
| Controller           | AdSCSI  | ALF | Evolution | Golem      | HardFrame | Impact  | Nexus | Supra   |
|                      |         |     |           | 68000      |           |         |       |         |
| Read (KByte/s)       | 81/403  | -/- | -/-       | 28/395     | 97/455    | 28/489  | -/-   | 66/360  |
| Write (KByte/s)      | 79/356  | -/- | -/-       | 28/345     | 28/444    | 28/472  | -/-   | 28/273  |
| Create (KByte/s)     | 71/241  | -/- | -/-       | 27/225     | 27/258    | 26/270  | -/-   | 27/187  |
|                      |         |     |           | 68030      |           |         |       |         |
| Read (KByte/s)       | 149/461 | -/- | -/-       | 28/539     | -/-       | 28/540  | -/-   | 118/423 |
| Write (KByte/s)      | 119/224 | -/- | -/-       | 28/390     | -/-       | 28/422  | -/-   | 28/343  |
| Create (KByte/s)     | 116/206 | -/- | -/-       | 27/287     | -/-       | 27/305  | -/-   | 27/260  |
|                      |         |     | 68        | 8000/68030 |           |         |       |         |
| Create (Files/s)     | 27/71   | -/- | -/-       | 3/1        | 2/-       | 3/3     | -/-   | 2/2     |
| Open/Close (Files/s) | 10/23   | -/- | -/-       | 4/2        | 4/-       | 17/4    | -/-   | 4/4     |
| Scan (Files/s)       | 134/252 | -/- | -/-       | 55/55      | 133/-     | 55/55   | -/-   | 123/222 |
| Delete (Files/s)     | 12/24   | -/- | -/-       | 17/20      | 44/-      | 17/20   | -/-   | 14/15   |
| Seek/Read (Files/s)  | 183/518 | -/- | -/-       | 196/600    | 198/-     | 197/614 | -/-   | 196/600 |
| 10.00                |         |     | NE        | C D3855    |           |         |       |         |
| Controller           | AdSCSI  | ALF | Evolution | Golem      | HardFrame | Impact  | Nexus | Supra   |
|                      |         |     |           | 68000      |           | 2       |       |         |
| Read (KByte/s)       | 82/390  | -/- | 100/430   | 28/402     | 99/491    | 28/530  | -/-   | 66/377  |
| Write (KByte/s)      | 72/390  | -/- | 27/418    | 28/376     | 28/473    | 28/500  | -/-   | 28/299  |
| Create (KByte/s)     | 69/390  | -/- | 26/332    | 27/234     | 27/270    | 277273  | -/-   | 27/199  |
|                      |         |     |           | 68030      |           |         |       |         |
| Read (KByte/s)       | 172/632 | -/- | 208/470   | 28/615     | -/-       | 28/594  | -/-   | 120/43  |
| Write (KByte/s)      | 172/443 | -/- | 28/586    | 28/418     | -/-       | 28/541  | -/-   | 28/377  |
| Create (KByte/s)     | 172/401 | -/- | 27/448    | 27/307     | -/-       | 27/352  | -/-   | 27/278  |
|                      |         | 1   | 6         | 8000/68030 |           |         |       |         |
| Create (Files/s)     | 28/86   | -/- | 8/11      | 8/9        | 9/-       | 8/9     | -/-   | 8/10    |
| Open/Close (Files/s) | 43/113  | -/- | 16/23     | 20/22      | 19/-      | 18/23   | -/-   | 21/27   |
| Scan (Files/s)       | 138/346 | -/- | 140/338   | 55/55      | 135/-     | 54/55   | -/-   | 124/22  |
| Delete (Files/s)     | 36/86   | -/- | 85/301    | 19/23      | 45/-      | 19/22   | -/-   | 19/23   |
| Seek/Read (Files/s)  | 190/640 | -/- | 179/484   | 194/614    | 198/-     | 196/614 | -/-   | 194/614 |

thode. Die Datentransferraten sind zwar nicht überragend, aber der niedrige Preis tröstet darüber hinweg.

□ Der »Evolution« (rund 450 Mark) von Macro System verwendet zum Anmelden einzelner Plattenpartitionen (außer der ersten) eine noch umständlichere Technik. Für jede Partition muß von Hand ein Eintrag in der »Mountlist« gemacht und mit dem Befehl MOUNT eingebunden werden. Die Software ist komplett über die Tastatur gesteuert. Mit <Return> und Übernahme der Voreinstellungen kommt man schnell ans Ziel. Werden mehrere Partitionen gewünscht, ist die Installation umständlich. Die hohen Datentransferraten lassen diese Einschränkungen zunächst vergessen.

Evolution verwendet bei seinem Bootblock jedoch ein eigenes Format, das vollkommen inkompatibel zum Commodore-Standard ist. Läßt man die Installationssoftware mit den voreingestellten Werten auf eine mit Standard-Bootblock formatierte Platte los, überschreibt

sie rigoros alle Daten. In der Praxis ist dieses Konzept durch die mangelnde Kompatibilität (z.B. bei Wechselplatten) jedoch nicht akzeptabel.

Mit der Nec D3835 hatte der Evolution Schwierigkeiten – er kam nicht über den File-Create-Test hinaus. Die entsprechenden Werte fehlen daher in der Tabelle. Mit den anderen Laufwerken arbeitete er fehlerfrei.

☐ Der »Golem SCSI II« arbeitet mit allen Platten ohne Schwierigkeiten. Man muß nur beachten, daß im Gegensatz zu den anderen Controllern die Funktion »SCSI-Paritycheck« bei den Festplatten abgeschaltet ist.

Die Installationssoftware benötigt eine Datei mit den Parametern der angeschlossenen Platte. Sind diese nicht in der Liste, müssen sie von Hand eingetragen werden. Das Programm wird über die Tastatur gesteuert

☐ Der »Hardframe« von Microbotics (erhältlich bei Compustore) war bei den Seagate- und Quantum-Platten äußerst wählerisch. Es

traten vor allem mit Turbokarte Schwierigkeiten auf. Dieser Trend setzt sich auch in diesem Test fort. Mit keiner der fünf Festplatten war ein Betrieb mit der 68030-Turbokarte möglich. Im 68000-Modus hat der Hardframe nicht mit Problemen zu kämpfen, hier arbeitet er ohne Fehler.

Die Installationssoftware wird mit der Maus gesteuert. Sie kennt zwei Arbeitsmodi, einen »einfachen« und einen »komplexen« mit erweiterten Möglichkeiten. Der komplexe Modus bietet dem erfahrenen Anwender gute »Manipulationsmöglichkeiten«, ist für Laien jedoch unverständlich. Vor allem bei Platten, die mit den anderen Controllern formatiert wurden, ist man aber auf den erweiterten Modus angewiesen.

In dieser Folge zeigte sich, daß selbst die besten Controller Schwachstellen haben. Wenn ein Festplattenlaufwerk mit allen Controllern Schwierigkeiten macht, kann man bei der Fehlerursache auf die Hard disk tippen. Läuft eine Festplatte jedoch mit dem einen

oder anderen Controller dennoch, spricht das für den Controller.

Aufgrund der großen Leserresonanz haben wir uns entschlossen, den Vergleich von Controllern und Festplatten in loser Reihenfolge weiterzuführen. In einer der nächsten Ausgaben können Sie lesen, welche Leistung die 3½-Zoll-SCSI-Festplatten von Fujitsu an den Controllern bringen.

Für die Geschwindigkeitstests wurde das Programm Diskspeed von der Fish-Disk 329 benutzt. In den Tabellen finden Sie jeweils die Ergebnisse mit 512 Byte Puffergröße (links neben dem »/« und mit 262 144 Byte. Bei »-« war ein sicherer Betrieb nicht möglich.

Fileorientierter Test: Die Werte (links vom »/») gelten für den Prozessor MC68000 und die rechten für den MC68030 mit der Option »setcpu fastrom burst cache».

Angaben zur Literatur sowie die Adressen der Controller-Anbieter finden Sie im AMIGA-Magazin 3/91, Seite 201.

### Distributoren der Festplatten

Conner: Synelec Datensysteme GmbH, Postfach 15 17 27, 8000 München 15, Tel. 0 89/ 51 79-0

Nec: Nec Deutschland GmbH, Klausenburger Str. 4, 8000 München 80, Tel. 0 89/9 30 06-5 83 Toshiba: Rein Elektronik GmbH, Lötscherweg 66, 4054 Nettetal 1, Tel. 0 21 53/73 30

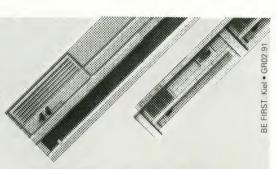
Weiterentwicklung! Einstecken und los gehts...

## Bernoulli Wechselplatte 44 MB ietzt mit SCSI II Controler von GVP!

Ohne/ mit 2/4/6/8 MB Fast-RAM incl. 1 formatierte Cartridge Autoboot ab Kick 1.3 opt. 52/84/105 MB Quantum SCSI Drive A500/1000/2500/3000/3500 auf Anfrage Für Amiga 2000 mit 2 MB Fast-RAM

nur DM 3.798,--

Fordern Sie weitere Informationen: Holtenauer Straße 67 2300 Kiel 1 Tel. 0431/56 93 37 Fax. 0431/56 77 21 Distribution BENELUX: DONAR Koetestraat 16 8-3630 Leut Tel./Fax. 011/75 27 88



## GRCNZ

computer systeme



INTELLIGENT DATA SYSTEMS
Frohnberg 23 \* 6921 Epfenbach
Tel (07263)5693 \* Fax (07263)1739

512 KB A-500 2 MB A-500

interner Einbau ohne Löten Megabitchips \* abschaltbar incl. Akku und Uhr

**MB A-1000** MB 4-2000 599.-488

3.5. extern 5.25. extern 159.-

komplett anschlußfertig \* durchgeführter Bus abschaltbar \* amigafarbenes Metallgehäuse 100% kompatibel \* nur Markenlaufwerke 5.25" Version mit 40/80 Track Umschaltung

3.5. A-2000 intern 3.5. A-500 intern

komplett mit Einbausatz problemloser Einbau ohne Gehäusemodifikation

Wir suchen Vertragshändler für die neuen Bundesländer und das europäische Ausland

## Die große deutsche **Public-Domain-Sammlung**

100 ausgewählte PD-Programme-die ideale Grundausstattung für jeden Amiga-500/1000/2000-Besitzer! Alle

100 ausgewählte PD-Programme – die ideale Grundausstattung für jeden Amiga-500/1000/2000-Besitzert Alle Programme sind in der Regel problemlos zu starten und haben, sofern eine Anleitung vorgesehen ist, deutsche Beschreibungen! Hier ein Auszug aus dem Komplettpaket:
Da Vinci ein erstklassiges Malprogramm, Business-Paint Daten grafisch darstellen, Geo Erdkunde, Analysis Funktionen berechnen, Video Videoverwaltung, AmiDat Dateiverwaltung, PowerPacker Programme komprimieren, Diskspeed Geschwindigkeitstest, Rechentrainer Lernprogramm, Boulder kennen Sie Boulder Dask?, Roll On ein tolles Geschicklichkeits-Spiel, Lucky Loser Geldspielautomat, Berserker optimaler Virenkiller, Dir Utility vereinfacht den Umgang mit dem CLI, Diskcat katalogisieren Sie Ihre Disketten, Disk-Label-Druck Labels drucken, Pit Dry Gen erstellen Sie Ihren Druckertreiber, Drip das absolute Superspiel, Maze Man Pac Man-Spiel, Noch Eins ein tolles Breakout-Spiel, Ahol! Schiffe versenken, MS-Text leistungsfähige Textverarbeitung, Elements das Periodensystem, SD-Backup Festplattensicherung, Turbo-Backup eins der besten Kopierprogramme, PCopy ein weiteres Kopierprogramm, GPrint ein Grafikdruckprogramm, Stelnschlag Tetris-Variante, 3D-Labyrinth, Exyptian Run ein interessantes Actionspiel, Icon Assembler eigene Icons erstellen (bewegt), Pointer-Animator erstellen Sie einen bewegten Mauszeiger, Fast Disk optimiert Disketten, Mastermind das bekannte Spiel, Chess Schachspiel, Boot Intro Bootblock-Laufschrift, WB-Pic Bilder als Workbenchhintergrund, Deluxe Hamburger lustiges Ballerspiel, Mega WB Riesen-Workbench, Sonix-Musik, und weitere 60 Programme aus allen Bereichen!

100 Programme mit deutschen Anleitungen nur 99 -

Telefonische Bestellannahme (24 h):

Bitte legen Sie nicht auf, falls sich unser Anruf-beantworter meldet!

## **Bestell-Coupon**

Ja, bitte senden Sie mir das Amiga-PD-Paket "TOP100" zum Preis von DM 99,-zzgl. Versandkosten (Vorkasse 6,- DM, Nachnahme 10,- DM). Den Gesamtbetrag zahle ich wie folgt (Ausland nur Vorkasse):

☐ Scheck/bar DM 105.00 ☐ Nachnahme DM 109,00

Außerdem erhalte ich die Einsteigerdiskette mit Katalog gratis!

Absender:

(Bei Minderjährigen der Erziehungsberechtigte)

Einsenden an:

## Patrick Pawlowski

Ellerbruch 19, 2177 Wingst

zu jeder Bestellung Einsteigerdisk +

## Je Heureka, desto 1. Ab sofort bessere Noten

Mein Freund tippt zuhause Vokabein ein. Ich benutze lieber ein fertiges Programm! Von HEUREKA!

Ob Gymnasium, Hauptschule oder Realschule: zum Schulbuch von Klett die Diskette von HEUREKA!

## **ENGLISCH**

## Vokabeln nach Maß

Die Programmreihen »Modern Course«, »Green Line«, »Let's go« u.a. sind maßgeschneidert zu den gleichnamigen Unterrichtswerken von KLETT.

Jede Diskette enthält das komplette Vocabulary - plus Übungssätze! Dazu Lexikon und Abfragevarianten, die zum gezielten Lernen unentbehrlich sind.

Einzigartig! Fehler werden präzise angezeigt und lassen sich sofort korrigieren: Endlich das Vokabelprogramm, bei dem man aus Feelern lernen kann!

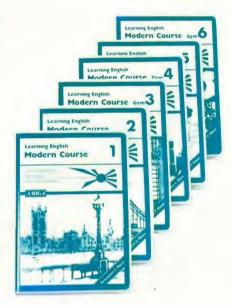


»Selbst die rechnerspezifischen Programmeigenschaften überragen die der Konkurrenten bei weitem.«

(»Sehr gut« im 64'er-Test 9/89)

»Der Hit zum Englisch-Üben heißt "Learning English" von HEUREKA-TEACHWARE.«

(BRAVO, Computer-Tips, Nr. 40 vom 27. 9. 1990)



## **Grammar in Situations**

Ausgewählte Schwerpunkte der englischen Grammatik, schulbuchunabhängig, für 3. bis 5. Lernjahr.



## FRANZÖSISCH

Die Programmreihen »Echanges« und »Cours de base« bringen Spaß und Erfolg von Anfang an!



## zum Schulbuch:

Zu folgenden Schulbüchern Englisch (E) und Französisch (F) sind Lernprogramme sofort lieferbar:

Gymnasium: »Green Line 1-5« (E), »Modern Course Gym 1-6« (E),

»Echanges - Edition longue 1-4« (F),

»Cours de base 1-3« (F).

Realschule: »Red Line 1-5« (E). »Modern Course RS 3-4« (E),

»Echanges - Edition courte 1-4« (F).

Hauptschule: »Let's go 1-5« (E).

Or.-Stufe: »Orange Line 1-2« (E)

Unabhängig vom Schulbuch:

Die HEUREKA-Reihe »Mathematik«.



Die Lernprogramme von
HEUREKÄ beziehen Sie im
HEUREKÄ beziehen Fachhandel
qualifizierten Fachhandel
oder ruckzuck · versand.
kostenfrei direkt vom Verlag!

Die Programme für Gymnasium und Realschule basieren auf den gleichnamigen Unterrichtswerken von KLETT.

Hier wird geboten, was erfolgreich macht: Von der leistungsfähigen Felheranzeige über Lexikonfunktion und Hilfetaste bis zur Lernstatistik!

Das komplette Vocabulaire umfaßt mehr als tausend Vokabeln auf jeder Diskette - plus Definitionen und Übungssätze!

»Lernen ohne Firlefanz: HEUREKA!« (Amiga Special 3/89)



## Vokabelprogramme im Vergleich – darauf sollten Sie achten!

- Müssen die Vokabeldateien selbst angelegt werden, oder bekommen Sie ein fertiges Programm?
- Lassen sich zu jeder Lektion des Schulbuchs per Tastendruck die Vokabeln auswählen?
- 3. Lassen sich die Vokabeln nicht nur isoliert, sondern auch im Satzzusammenhang üben?
- 4. Sind die Übungssätze auf den Unterricht und die Lektion bezogen?

Nur HEUREKA hat's!

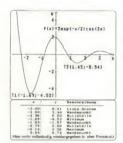
## MATHEMATIK

## ZENON Kurvendiskussion

ZENON ist ein Kurvendiskussions-Programm, das nicht nur Nullstellen, Extrema und Wendepunkte berechnet, sondern dar-

Name:





## über hinaus Definitionslücken, Periodizität und sogar schiefe Asymptoten erkennt.

Bis zu drei Funktionen, selbst stückweise definierte, werden von ZENON gleichzeitig im Rechner gehalten und diskutiert. Kurvenscharen lassen mathematische Zusammenhänge sichtbar werden. Grafik auf Achsenbasis 1 oder π. Druckertreiber für 8/9/24-Nadeldrucker.

»Fazit: ZENON ist das derzeit beste Programm für die Kurvendiskussion auf dem Amiga. Der Preis steht in angemessenem Verhältnis zur Leistungsfähigkeit und zum Nutzen des Programms. Die gute Dokumentation und klare Menüstruktur erleichtern das Arbeiten.« (Amiga-Magazin 6/89).

## »Woher nimmt Felix plötzlich diese Noten?«

## Was?

- »Ist doch klar, die sind gekauft.«
- »Was, Lehrer bestochen?«
- »Nein, Disketten von HEUREKA. Passen genau zum Buch! Brauch' ich auch.«

## Wo?

- »Und woher nehmen, wenn nicht stehlen?«
- »Aus Kaufhaus, Computer-, und Buchhandel. Oder ruckzuck - versandkostenfrei direkt vom Verlag!«

## Wann?

»Natürlich sofort. Vorsicht ist besser als Nachhilfe!«

## TEL: 089 - 8201200 • HEUREKA<sup>®</sup>-TEACHWARE • FAX: 089-8201101 Ostermann Verlag • Bodenseestr. 19 • D-8000 München 60

Bitte senden Sie mir postwendend und versandkostenfrei für den Amiga 500/1000/2000

per Nachnahme gegen Scheck per Rechnung nur an Schulen

 Gymnasium:
 ( bitte □ und Nr. ∠□ )

 Modern Course GYM - (Engl.)
 à 79,- DM

 Nr: 1 2 3 4 5 6

 GREEN Line - (Engl.)
 à 79,- DM

 Nr: 1 2 3 4 5

Nr: 1 2 3

ZENON - Kurvendiskussion - (Math.) .. 99,- DM
Diskette mit Handbuch 80 S

Nr: 1 2 3 4 5

Echanges – Edition COURTE - (Franz.) . à 79,- DM
Nr: 1 2 3 4

Hauptschule/OS: (bitte und Nr. 🖾)

ORANGE Line - (Engl.) ...... à 79,- DM

Die angegebenen Versandpreise gelten im Fachhandel als unverbindliche Preisempfehlung - Schullizenzen auf Anfrage.

Produktion: digIT ostermann gmbh, Hauptstr. 140, 5591 Bruttig-Fankel, Tel.: 02671-4100

Video: Digi-Gen

## ALLROUNDTALENT



Digi-Gen vereinigt in einem Gerät Genlock, Signalprozessor und RGB-Splitter

Das »Digi-Gen« vereinigt in sich Genlock, Signal-prozessor und RGB-Splitter. Dem Videofan stehen unbegrenzte Möglichkeiten zur Verfügung. Wir haben Digi-Gen am Amiga 2000 getestet.

von Peter Schöne

igi-Gen, ein neues Gerät für Computervideofans, ist ein verbesserter Nachfolger von Alladyne [1].

Digi-Gen hat ein solides 46,5 cm breites Metallgehäuse in Pultform, ist 10,5 cm hoch und 24 cm tief. An der Rückseite befinden sich Netzschalter, ein Interlace-Schalter und sämtliche Steckverbindungen. Man kann das Gerät also bei Nichtgebrauch ohne Kabelsalat wegstellen.

Außer dem Netzstecker (Netzteil ist integriert) finden wir eine Scart-Buchse zur Verbindung mit dem Amiga, zwei Hosiden-Buchsen für S-VHS- bzw. Video-Hi8-Ein- und -Ausgang, zwei Cinch-Buchsen für normalen VHS- bzw. Video8-Ein- und -Ausgang, eine Cinch-Buchse für Digitizeranschluß samt

9poliger Buchse zur Verbindung mit dem Amiga-Joystick-Anschluß für die Digitizer-Automatik und einen 9poligen RGB-Monitoranschluß.

Ferner sind an der Rückseite zwei 25polige Sub-D-Buchsen angebracht: Eine dient der Verbindung mit dem Parallel-Port des Amiga, falls vom Benutzer ein Digitizer ins Gerät eingebaut wurde (Platz ist vorhanden; zum Einbau eines Digi-View gibt's einen Winkelstecker). Die andere nimmt in diesem Fall den vom Amiga abgesteckten Druckeranschluß an; denn das Gerät besitzt eine über Relais gesteuerte Druckerumschaltung.

Will man im Genlock-Modus mischen (z.B. einen Computertitel über das in einen Digi-Gen-Eingang eingespeiste Videobild legen), steckt man statt des Monitors das mitgelieferte Oszillator-Interface an den Amiga. Es hat die Größe einer Zigarettenschachtel und beinhaltet mehrere ICs. Den Interface-Ausgang verbindet man über ein ebenfalls mitgeliefertes Kabel mit der Digi-Gen-Scart-Buchse

Den Aufnahmerecorder für das Mischergebnis verbindet man mit dem entsprechenden Digi-Gen-Ausgang, den Monitor mit dem Ausgang des Videorecorders. Dann sieht man das Bild so, wie es

Ausgang, den Monitor mit dem Ausgang des Videorecorders. Dann sieht man das Bild so, wie es

**Rückansicht** Anschlüsse für die Videosysteme S-VHS, Hi8, Video8 und VHS sowie ein Digitizeranschluß

aufgenommen wird. Bei Abschalten des Aufnahmerecorders, läßt sich ein direktes Computerbild über die RGB-Buchse abnehmen. Besitzer eines Commodore 1084-Monitors können mit der CVBS/RGB-Taste zwischen beiden Bildern hin- und herschalten.

Alle Bedienungselemente (Taster, Schieber und Drehknöpfe) befinden sich auf der Oberseite. 13 Statustippschalter zeigen durch Leuchtdioden den gewählten Modus an. Ein Schalter ohne Anzeige dient zum Auslösen der automatischen Überblendung vom einen auf das andere Bild bzw. dem langsamen Bild-Ein- und Ausfaden, wobei sich die Dauer mit dem Drehknopf »Timer« zwischen einer und fünf Sekunden voreinstellen läßt.

Ein Statustippschalter holt das Hintergrundbild nach vorn, ein anderer dient der Umschaltung vom AV- auf den S-VHS-Modus. Weitere Tippschalter bewirken Wipe-Effekte, die einen Vorhang von oben, unten, den Seiten oder den Ecken ausgehend über oder unter das Bild bzw. zwischen die Bilder schieben, wobei man Vorhang und Bildinhalt gegeneinander austauschen kann. Wieder andere schalten die Farbe Null um, falls ein Titel ins Videobild hineingestanzt werden oder umgekehrt das hintenliegende Bild durch Stellen mit der Farbe Null sichtbar sein soll.

## enlock, RGB-Splitter und Signalprozessor

Der Drehknopf »Manuell« dient der handgesteuerten Überblendung. Zwei stabile Schieberegler sind als Fader für Computer- bzw. Videobild vorhanden. Mit den übrigen sechs Drehreglern lassen sich »Color« (Farbsättigung), »Contrast«, »Brightness« (Helligkeit) sowie »Blue«, »Green« und »Red« einstellen.

Der Tippschalter »Bypass« ruft das ungeänderte Zuspielbild auf und vergleicht es mit dem über die Drehregler veränderten. Farbliche Veränderungen sind nicht nur zur Verfremdung nützlich, sondern erlauben auch das Beseitigen von Farbstichen, Vergilbungen oder Aufmöbeln zu blasser Vorlagen.

Eine »Color-Bar« erlaubt anstelle des Computerbilds Grau- und Farbfolien einzumischen oder den Bildschirm mit Grau- und Farbstreifenreihen einzustellen. Steht die Color-Bar (auch abgeschaltet) auf dem Streifenmuster, erscheint



Im Handumdrehen haben Sie Ihren Amiga 500 umgebaut in einen echten IBM-kompatiblen.

Ein Satz professioneller MS-DOS Software ist nun mit unbekannter Schnelligkeit und Farbe auf dem Amiga 500 zu gebrauchen. Kompatibilität durch den PHOENIX-BIOS.

Vergrößern Sie Ihre Amiga-Speicherkapazität bis zu 1,5 MB. Außerdem verfügen Sie zu jeder Zeit über die genaue Uhrzeit und das Datum, im Amiga wie auch im MS-DOS Modus (durch Batterie).
Die Installation des POWER PC BOARD ist einfach. Kein Schraubenzieher,

kein Lötkolben und keine technischen Kenntnisse sind nötig. Nur den Computer umdrehen, Verschlußklappe öffnen, KCS POWER BOARD in den Konnektor stecken, Verschlußklappe schließen und fertig ist Ihr AMIGA 500 PC/XT (Kein Garantieverlust).

## Video-Unterstützung

Monochrom, Herkules und 16 Farben CGA (dynamisch) Zugrittsgeschwindigkeit auf den Videospeicher 8,8mal schneller als der PC/XT Standard. 7mal schneller als ein 8 MHZ 286 AT. (Quelle: PC Magazin Labs Benchmark Serie 5.0)

### Disketten-Unterstützung

Unterstützt interne 3,5"-, externe 3,5"- und 5,25"-Laufwerke mit schnelle Disk Cache Speicherpuffer. Bis 20mal schneller laden als auf einem Standard PC (abhängig von dem verfügbaren Speicher).

## Inklusive

MS-DOS 4.01, MS-DOS Shell und GW Basic (Wert ca. 300,- DM)

Deutsche Microsoft-Bücher, KCS-Anleitung und Gratis-Software.

704 KB + minimal 192 KB EMS im MS-DOS-Modus 1 Megabyte + 512 KB RAM (Disk) Puffer im Amiga-Modus. Keine externe Stromversorgung notwendig, dank modernster CMOS- und ASIC-Technologie.

Hühnerstr. 11, 4240 Emmerich Tel. 02822/45589-45923 Tag- u. Nacht-Bestellservice. JETZT MIT GRATIS T-SHIRT "POWER PC BOARD" - SOLANGE DER VORRAT REICHT!

Hiermit bestelle ich 1 Power PC Board für DM 598,00 zzgl. Versandkosten.

Name: ..... Straße: .....

PLZ u. Ort: .....

Telefon: ..... \* Nachname DM 10,00 Versandkosten \* Vorkasse DM 6,00 Versandkosten

Unterschrift: Schicken Sie den ausgefüllten Bestellschein an Eurosystems, Hühnerstr. 11, 4240 Emmerich. Auch erhältlich bei allen Conrad-Electronic-Filialen.

In Österreich erhältlich bei Computing Zechbauer, Schulgasse 63, 1180 Wien, Tel. 0222/4085256. ● In der Schweiz erhältlich bei Swiss Soft AG, Obergasse 23, 2502 Biel, Tel. 032/231833.

bei blassen Bildern ein schmaler, senkrechter Graustreifen, der durch Drücken der rechten Color-Bar-Tipptaste verschwindet.

Die Tippschalter liegen an der Unterkante der gut beschrifteten Bedienungsfelder. Jeder Benutzer lernt anhand der ausführlichen, 32seitigen DIN-A4-Bedienungsanleitung die für ihn wichtigen Modi herauszufinden; man sollte sich diese notieren, denn die Zahl der Kombinationsmöglichkeiten ist gigantisch.

Zur Ergänzung ist in der Bedienungsanleitung ein mit zwei Disketten bestückter Workshop angekündigt, der Digi-Gen-Anwendungen bis hin zu Animationen beschreibt und mehrere Color-Fonts beinhaltet. Der in das VHS-Videobild eingestanzte Titel im Fernsehbildschirmfoto wurde mit einem dieser Fonts erzeugt. Das Hintergrundbild läßt deutlich die Gren-

## **FACHBEGRIFFE**

Euro-AV-Anschluß: Über die 21polige Steckverbindung für Bild und Tonsignale lassen sich je nach Beschaltung Y/C-, FBAS-, RGB-und Computersignale übertragen.

Fader: Sanftes Ein- und Ausblenden (manuell oder automatisch) von Bild und/oder Tonsignalen.

FBAS-Signal: Videosignal mit Farb- (F), Bild- (B), Austast- (A) und Synchronisationssignal (S). Die Videosysteme VHS- und Video8 arbeiten mit FBAS-Signalen.

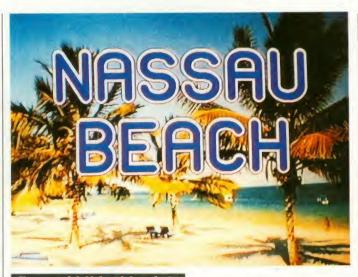
Hosiden-Anschluß: Vierpolige Steckerverbindung zur Übertragung des Y/S-Signals.

Y/C-Signal: Videosignal, bei dem die Helligkeitsinformation (Y: Luminanz) und Farbinformation (C: Chrominanz) getrennt sind. Die verbesserte Bildqualität von S-VHS und Hi8 wird mit dem Y/C-Signal erzielt.

zen bei Mischüberspielungen im VHS-Modus erkennen. Im S-VHS-Modus leistet das Digi-Gen natürlich mehr, und man sollte vorzugsweise im S-VHS- oder Hi8-Modus arbeiten.

Zum Digitalisieren benötigt man zusätzlich zum Digi-Gen einen Digitizer; der elektronische Farbsplitter ist im Digi-Gen bereits eingebaut. Ein Digitizer wird über die Cich-Buchse »DI out« angeschlossen, der Monitor bleibt am Amiga, und man digitalisiert wie gewohnt. Wer einen Digitizer ins Digi-Gen einbauen will, muß die Tippschalterdiode »DI/PR« beim Digitalisieren auf »Leuchten« schalten.

Zur Kontrolle des Zuspielbildes verbindet man den CVBS-Anschluß des 1084-Monitors mit einem Digi-Gen-Signalausgang. So kann man



Fernsehbildschirmfoto eines VHS-Bildes mit eingeblendetem Color-Font-Titel, bearbeitet mit Digi-Gen

zwischen dem zu digitalisierenden Bild und dem Amiga-Bild hin- und herschalten.

Auch das zu digitalisierende Bild läßt sich mit den Drehreglern verändern und über Bypass mit dem Original vergleichen. Manche Digitizer regeln allerdings Helligkeit, Kontrast und Farbe weitgehend wieder aus. Als etwas problematisch hat sich die Einstellung der Helligkeit herausgestellt. Am besten dreht man die Regler Blue, Green und Red auf etwas höhere Werte und nimmt dafür Kontrast bzw. Helligkeit entsprechend zurück.

In den Eingang eingespeiste Videofilme kann man am Ausgang verändert abnehmen; eine besondere Art, Videofilme zu kopieren.

Bei S-VHS- bzw. Video-Hi8-Aufzeichnungen zeigt das Digi-Gen seine Leistungsfähigkeit: man kann Bilder oder Animationen perfekt auf Videoband überspielen.

Man verbindet Digi-Gen und Amiga über das Oszillatorkabel samt Interface. Der Monitor ist an den RGB-Out-Anschluß des Digi-Gen anzuschließen. Der Kontrollmonitor bzw. der CVBS-Anschluß des 1084 kommt an den Ausgang Aufnahmerecorders. Zur Synchronisation muß man ein zweites Signal, am besten von einer Videokamera, zumischen und wegblenden, sonst gibt es durch Zeilenversatz unreine Bilder. Wenn das Bild durchläuft, muß man den Digi-Gen-Monitor-Interlace-Schalter ausschalten, das Ergebnis wird dadurch nicht verfälscht.

Auch Computerbilder lassen sich durch die Drehregler verändern. Ausnahme: Der Color-Regler beeinflußt die Farbsättigung dabei nicht.

In diesem Zusammenhang sei noch auf zwei Kabel hingewiesen, die als Zubehör zum Digi-Gen preiswert angeboten werden:

- Das Kabel YC2, mit dem man den S-VHS-Ausgang den Digi-Gen (Hosiden-Buchse) mit den beiden Chinch-Buchsen am Monitor 1084 (S-VHS-Eingang) verbinden kann, wobei der 1084 mit voller S-VHS-Wiedergabe arbeitet (der Schalter neben den Buchsen darf dann nicht aktiv sein, sonst gibt es Moiré [Rasterverschiebung] im Bild).

 Das Kabel RGB3. Es wird zum Überspielen des Computerbildes zwischen die Eurobuchse des Digi-Gen und den Monitorausgang des Amiga geschaltet. Diese Zusammenschaltung arbeitet nur ohne zweites Signal.

Das gute Preis-Leistungs-Verhältnis des Digi-Gen wurde durch vernünftige Kompromisse erreicht. So bringt eine S-VHS-Kamera mit dem 1084 zwar eine Auflösung von 5 MHz. Ein normales S-VHS-Farbfernsehgerät hat aber wegen der Fernsehnorm mit dem Farbträger bei 4,43 MHz nur eine Auflösung bis etwa 4,2 MHz. Da man die Überspielungen gewöhnlich auf Farbfernsehern ansieht, wurde der große technische Aufwand für eine Steigerung von 4,2 MHz auf 5 MHz der semiprofessionellen bzw. professionellen Geräteklasse mit dementsprechenden Preisen überlas-

Falls der Amiga bei der ersten Inbetriebnahme nicht booten will, liegt das nicht am Digi-Gen, sondern an zwei möglichen Fehlern des Amiga, die bei normalem Betrieb nicht stören: Entweder kann die Einlötsicherung F5 zur 12-Volt-Versorgung durch früheres unvorsichtiges Anstecken des Monitors

an den nicht ausgeschalteten Amiga durchgebrannt sein. Oder im Amiga 2000 steckt der Jumper J-300 falsch: Von vorn gesehen müssen Mitte und linker Stift verbunden, der rechte Stift frei sein. F5 und J-300 liegen beide unter dem Netzteil.

Obwohl Digi-Gen im Testbetrieb voll überzeugt, wären einige Verbesserungen überlegenswert: etwa die Eurobuchse durch Sub-D-Stecker zu ersetzen und ein Oszillatorausgang mit fest verbundenem Kabel anzubringen. Außerdem sollte die Auflösung um 3 bis 3,5 Prozent erhöht werden. Das würde S-VHS-Überspielungen und Digitalisierungen deutlich verbessern. Die Farbübergänge, z.B. Rot/Schwarz, werden sich ohne Preissteigerung kaum optimieren lassen und stören bei normalem Bildinhalt wenig. Starke Schwarzweißraster dringen nach Überblenden auf zarte Bilder gelegentlich noch durch.

[1] »Spligitocks im Vergleich«, AMIGA-Magazin 4/90, Seite 86

## Amiga-test sehr qut

Digi-Gen

10,3
Von 12

Preis/Leistung

Dokumentation

Bedienung

Verarbeitung

Digi-Gen

GESAMTURTEIL
AUSGABE 04/91

Preis/Leistung

PREIS/Leistung

PREIS/Leistung

PREIS/Leistung

PREIS/Leistung

PREIS/Leistung

PREIS/Leistung

PREIS/Leistung

PREIS/Leistung

FAZIT: Das Digi-Gen vereinigt Signalprozessor, Genlock und RGB-Splitter in einem Gerät und gestattet automatische Überblendungen mit allen zum Videobetiteln gängigen Wipe- sowie Stanz- und Schlüssellocheffekten. Die Auflösungsgrenze orientiert sich am Grenzwert normaler S-VHS-Fernsehneräte.

POSITIV: relaisgesteuerter Drukker-Umschalter; ausführliche Bedienungsanleitung; gutes Preis-Leistungs-Verhältnis.

NEGATIV: gewöhnungsbedürftige Bedienung: Anschlußverkabelung verbesserbar; zu niedrige Grenzfrequenz.

Produkt: Digi-Gen Preis: ca. 1300 Mark Hersteller: PBC Peter Biet, Dietershausener Str. 28, 6409 Dipperz, Tel.: 0 66 57/86 06

# AMIGA

DTM verlost Preise im Gesamtwert von ca. DM 25.000,-

ie erste Amiga-Messe in Berlin öffnet am 25. April 1991 Ihre Pforten.

Selbstverständlich werden auch wir auf dieser Messe (Halle 1, Stand E14/F17) vertreten sein, um Ihnen neben unseren aktuellen Produkten auch brandneue Entwicklungen vorstellen zu können.

Wie Sie sicherlich wissen. veranstalteten wir auf der AMIGA '90 in Köln eine Verlosung, bei der alle Besucher der Messe teilnehmen konnten. Auch zu der 1. Berliner Amiga-Messe werden wir eine Verlosung durchführen, allerdings in

Um jedem Amiga-Besitzer die Möglichkeit zu geben, an dieser Verlosung teilzunehmen, befindet sich in dieser Anzeige ein Losabschnitt, den Sie uns bis zum 29. April 1991 (Datum des Posteingangs) zuschicken

## 1. PREIS:

1 GVP-Turboboard A3001. 28 MHz, FPU und 4 MB Speicher

## 2. PREIS:

1 GVP-Hardcard 52 MB für A2000 oder A500

## 3. PREIS:

1 GVP-SCSI Controller für A500 oder A2000 mit 8 MB Option

## 4.-9. PREIS:

Je ein DTP-Programm **Publishing Partner Light** 

## 10.-19. PREIS:

Je ein Textverarbeitungsprogramm Vizawrite Desktop

> 20.-50. PREIS: Je ein DiskMaster





Poststraße 25 6200 Wiesbaden-Bierstadt Tel. (0611) 502050 Fax. (0611) 500989

# DAS ERSTE REINRASSIGE VIDEO-SPIELE-MAGAZIN!



ab 27. März 1991 im Zeitschriftenhandel!



von Dirk Schepanek

as Angebot an Modems vor allem aus den USA und Taiwan - ist groß, und die verschiedenen technischen Bezeichnungen können selbst einen erfahrenen Computer-Freak verwirren

Auf den Verpackungen finden sich Kürzel wie »V.21«, »HST« oder »Bell-103«. Dabei handelt es sich um die Definition verschiedener Übertragungsnormen. Die V.XY-

Kürzel stehen für die vielen Standards, die von einer Organisation

namens »CCITT« erarbeitet wurden. Die Buchstaben stehen für »International Telegraph and Telephone Consultative Committee«, eine von den Vereinten Nationen ins Leben gerufene Organisation, die Standards bezüglich telefonischer und telegrafischer Datenübermittlungen festlegt. Sie kann im weitesten Sinne mit dem Deutschen Institut für Normung (DIN) verglichen werden, bei der die vorgenommenen Festlegungen einfach durchnumeriert werden (z.B. DIN 0815). CCITT spricht ebenfalls derartige Empfehlungen aus, u.a. wie bestimmte Datenformate oder Übertragungsnormen aussehen sollten: Die »Norm« für eine Übertragungsgeschwindigkeit von z.B. 300 Bit/s läuft unter dem Kürzel »V.21«.

Einige amerikanische Hersteller verweisen allerdings auch auf den »Bell-Standard«. Bell ist eine große amerikanische Telefongesellschaft, die selbst einige Standards definiert hat, die sich aber mit denen von CCITT decken. So entspricht eine Datenverbindung mit 300 Bit/s sowohl der V.21-Empfehlung von CCITT als auch dem Bell-103-Standard.

Die nächst höhere Übertragungsrate ist 1200 Bit/s, was sowohl dem Bell-Standard »212A« als CCITT-Empfehlung auch der »V.22« entspricht. Wenn man von »V.XYbis« spricht, dann handelt es sich in der Regel um eine Erweiterung der V.XY-Norm. Soweit zur Nomenklatur.

Eine besonders große Bedeutung wird der Datensicherheit wäh-

Datenfernübertragung (DFÜ) ist eine feine Sache: Programme und Texte erreichen in wenigen Sekunden ihren Empfänger; und das um vieles schneller als die Post erlaubt.

die Telefonleitung. Die beiden Modems haben genug Zeit, Checksummen zu bilden, die Daten zu kontrollieren und nach Möglichkeit zu komprimieren.

Der Vollständigkeit halber sei hier noch erwähnt, daß einige Firmen eigene Übertragungsverfahren entwickeln, so daß auch Begriffe wie HST (High Speed Technology), LAPM (Link Access Procedure Modems im Vergleich

Ist schließlich eine Verbindung erfolgreich aufgebaut, geben die Modems in der Regel an, wie sicher die Verbindung ist, indem der Baudzahl noch ein Kürzel angehängt wird, wie z.B. ein »T« für Trellis. »EC« für Error Correction oder »REL« für zuverlässig (reliable).

rend der laufenden Übertragung beigemessen. So verfügen viele der von uns getesteten Modems über implementierte Prüf- oder Komprimierungsverfahren. Das bekannteste ist das von der Firma Microcom entwickelte - und nun im Public Domain befindliche -MNP (Microcom Networking Protocol). Dabei unterscheidet man die MNP-Stufen 1 bis 4 sowie 5, wobei sich die ersten vier Klassen mit der Fehlerkontrolle und -korrektur, die Stufe 5 mit der Datenkompression befaßt. CCITT faßt die verschiedenen MNP-Klassen folgenderma-Ben zusammen: MNP 1 bis 4 sind in der V.42-Empfehlung enthalten, MNP 5 entspricht V.42bis.

Wie aber ist es möglich, Daten während der Übertragung auf ihre Fehlerlosigkeit hin zu überprüfen? Ganz einfach: Der Informationsaustausch zwischen Computer und Modem geht viel schneller vonstatten als der Transfer durch for Modems), ARQ (Automatic Repeat Request) oder CRC (Cyclic Redundary Checking) durch die Handbücher geistern. Die Liste dieser anwenderunfreundlichen Abkürzungen könnte man noch eine Weile fortsetzen. Die wichtigsten dieser Begriffe wollen wir kurz erläutern:

Bei Übertragungsraten oberhalb von 7200 Bit/s gibt es ein besonderes Verfahren: »Trellis«. Es ermöglicht eine wesentlich sicherere Datenübertragung, weil hier die Modems weniger empfindlich auf Störungen aus dem Telefonnetz reagieren. Theoretisch können in der Leitung doppelt so viele Störsignale auftreten wie bei den herkömmlichen Verfahren, ohne die Übertragung zu gefährden.



| Übertragungsnorm | Bedeutung                                                                |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| V.21/Bell 103    | 300 Bit/s                                                                |
| V.22/Bell 212A   | 1200 Bit/s                                                               |
| V.22bis          | 2400 Bit/s                                                               |
| V.23             | 1200/75 Bit/s                                                            |
| V.24/RS232C      | Schnittstelle/Datenverbindung Computer - Modern                          |
| V.25             | Antwortton von 2100 Hz                                                   |
| V.32             | 4800 - 9600 Bit/s                                                        |
| V.32bis          | 4800 - 14400 Bit/s                                                       |
| V.42             | Fehlerkontrollverfahren (inkl. MNP-Stufen 1–4 für 1200 Bit/s und höher)  |
| V.42bis          | Datenkompressionsverfahren<br>(mittels MNP 5 für 1200 Bit/s und höher)   |
| V.54             | Leitungstestverfahren<br>(Analog-, Digital- und Remote Digital-Loopback) |

Übertragungsnormen Die CCITT- und Bell-Empfehlungen sorgen für einen reibungslosen Datenaustausch

Einen derartigen Verbindungsaufbau würde das Gerät beispielsweise durch »CONNECT 9600T«, »CONNECT 2400 REL« oder gar durch Kombinationen wie »CON-NECT 9600T/REL/COMPRESSED« melden. In unserem Beispiel wird dem Anwender mitgeteilt, daß der Trellis-Modus aktiviert ist, die Verbindung dank MNP vom Modem als zuverlässig beurteilt wird und die Daten zusätzlich noch komprimiert werden. Diese Meldungen variieren jedoch je nach Modemtyp und müssen mit dem jeweiligen Handbuch entschlüsselt wer-

Sind die Modems mit mehr Technik ausgestattet, werden sie aber nicht nur sicherer, sondern auch komfortabler. So verfügen einige der getesteten Geräte über ein »Non-Volatile Random Access Memory« (NVRAM). Wozu ist das gut? Das Hauptproblem, das sich den Anwendern stellt, ist die richtige Konfiguration. Es werden seitens der Geräte immer mehr Einstellungsmöglichkeiten angeboten. Dadurch ist der Benutzer nach dem Einschalten erstmal eine Zeitlang damit beschäftigt, das »Setup« seinen Wünschen entsprechend vorzunehmen. Damit dies nach dem Ausschalten nicht wieder gelöscht wird, gibt es das Non-Volatile-RAM, das »beständige« RAM, in das sich alle Einstellungen und Registerzustände speichern lassen. Auch Telefonnummern lassen sich so »verewigen«.

Besonders praktisch sind die im Modem eingespeicherten Hilfeseiten. Zunehmend sind in verschiedensten Modellen ganze Befehlsübersichten abrufbar. Die Befehlshilfen umfassen nicht nur die momentanen Registerinhalte, gespeicherte Telefonnummern und gewählte Übertragungs- bzw. Protokollformate, sondern auch die herkömmlichen Standardbefehle,



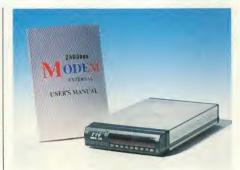
## LOGOTEM T2500

Trailblazer sind keine Modems, sondern Computer. Das Herz dieses Modems ist ein 68000er Prozessor von Motorola, wie er auch im Amiga verwendet wird. Der extrem leistungsstarke PEP-Standard ermöglicht Übertragungsgeschwindigkeiten von bis zu 19200 Bit/s. In diesem Modus arbeitet der »Traily« auf 255 verschiedenen Tonfrequenzen gleichzeitig. Bei Störungen in der Leitung werden die betroffenen Frequenzbereiche einfach vorübergehend ausgeblendet. Diese Übertragungstechnik garantiert sowohl eine extrem hohe Effizienz als auch ein Maximum an Sicherheit. Extras wie NVRAM etc. sind beim Trailblazer selbstverständlich.



## BEST 2448LF

Das 2448LF der Firma Best präsentiert sich im klassischen Modemdesign. Es ermöglicht Datenverbindungen bis 2400 Bit/s und besitzt ein beständiges NVRAM, das zwei Systemkonfigurationen und zwei Telefonnummern speichern kann. Dieses Modem kann allerdings noch mehr; das »F« im Namen weist bereits darauf hin: Das Gerät kann zudem mit der geeigneten Software (vgl. Bezugsquellen) Dateien an ein Faxgerät senden; Faxempfang ist allerdings nicht vorgesehen. Die Datenübermittlung in diesem Modus beträgt höchstens 4800 Bit/s. Ist die Leitung zu schlecht für solche Geschwindigkeiten, paßt sich das Modem automatisch durch geringere Transferraten der Leitungsqualität an.



## CSR 2400

Dieses CSR-Modem ist für Übertragungsraten bis einschließlich 2400 Bit/s geeignet. Es besitzt die Speichermöglichkeit für zwei komplette Registerkonfigurationen und vier Telefonnummern im beständigen NVRAM. Die CCITT-V.23-Kompatibilität ist eine Besonderheit, bei der mit 1200 Bit/s gesendet und mit 75 Bit/s empfangen wird. Das entspricht der deutschen Bildschirmtext-Norm. Diese Art der Übermittlung kann auf Wunsch per AT-Kommandos eingeschaltet werden. Ebenfalls eingebaut sind die MNP-Fehlerkorrekturstufen 2 bis 4 und die MNP-Komprimierroutine der Stufe 5. was den CCITT-V.42- bzw. -V.42bis-Empfehlungen entspricht.



## **GVC MINI**

Das GVC-Minimodem überrascht besonders durch seine geringe Größe. Es ist das kleinste Modem dieser Testreihe und läßt sich bequem in der Hosentasche mitnehmen. Durch wahlweisen Batteriebetrieb ist man netzunabhängig. Im Lieferumfang enthalten ist eine Schutzhülle, eine Halterung, mit der das Modem in der Nähe des Rechners angebracht werden kann, und ein Netzteil, das den stationären Betrieb ermöglicht. Erstaunlich ist, daß trotz der Größe immer noch ausreichend Bedienungskomfort geboten wird. So gibt es auch hier ein NVRAM, das in der Lage ist, die wichtigsten Einstellungen zu speichern.



## LIGHTSPEED 2400C

Das kleinere der beiden Lightspeed-Modems ist für Datenübertragungsraten bis einschließlich 2400 Bit/s ausgelegt. Es unterstützt ebenfalls die CCITT-V.23-Empfehlung, was der deutschen Bildschirmtext-Norm entspricht: Gesendet wird mit 1200, empfangen mit 75 Bit/s. Eine integrierte V.23-Empfehlung ist besonders für Bildschirmtext-Anwender interessant, die nicht in der Nähe eines Btx-Zugangs mit 2400 Bit/s wohnen. Dieser Modus muß über ein S-Register eingestellt werden. Seine besondere Fähigkeit ist die »data-tovoice-detection«: Wird bei einer bestehenden Verbindung vom Benutzer der Telefonhörer abgenommen, erscheint beim anderen Teilnehmer automatisch die Meldung »Please pick up the phone« am Bildschirm, damit dieser sich nicht über den Datensalat wundert, der dann Einzug hält.



## *LIGHTSPEED 9624E*

Das Lightspeed-9624E-Modem wartet mit einigen Besonderheiten auf. Es verfügt nicht nur über den einschaltbaren Trellis-Modus und die MNP-5-Komprimierungsroutine, sondern auch über den »Security Access«. Dabei handelt es sich um die Rückruffunktion, um unberechtigte Verbindungen und Datenübertragungen auf jeden Fall auszuschließen. Angewählt werden kann allerdings nur die im NVRAM an der ersten Stelle gespeicherte Telefonnummer. Als Ausgleich dafür lassen sich aber immerhin zehn Telefonnummern im NVRAM dauerhaft speichern, neben den üblichen Registerinhalten natürlich, die vom Benutzer definiert werden können.



## FURY 9600TI

Das Fury-9600Tl-Modem ist das einzige deutsche Produkt unseres Tests. Es besitzt ein sehr gutes Handbuch und ist durch geeignete Stecker direkt an eine deutsche Telefondose anschließbar. Das 9600Tl ist postzugelassen. Neben dem außergewöhnlich schönen Design (Porsche) fällt eine eingebaute LCD-Anzeige mit Helligkeitsregler auf. Hier werden alle Hinweise an den Benutzer in Klartext angezeigt – je nach Gusto in Deutsch oder Englisch. Ebenfalls einzigartig ist die Messung der Rauschpegel und Signalstärke der Telefonleitung in Dezibel (dB).



## **GVC 2400**

Das kleinere der beiden GVC-Modems ermöglicht flotte Übertragungsraten bis 2400 Bit/s. Es wird allerdings durch das Microcom Networking Protocol (MNP) der Stufe 5 unterstützt. Eine eigens dafür angebrachte LED an der Vorderseite des Gerätes zeigt dem Anwender, ob ein Fehler auftrat, der von MNP entdeckt und behoben werden konnte: In einem solchen Fall blinkt die Leuchtdiode in rascher Folge. Vorteilhaft ist auch das eingebaute NVRAM. Es lassen sich vier verschiedene Telefonnummern einspeichern, ebenso zwei komplette Modem-Konfigurationen, die je nach Bedarf beim Anschalten des Gerätes als aktuelle Einstellungen übernommen und sofort benutzt werden können.



## GVC 9600

Das GVC-9600-Modem besticht durch eine ganz besondere Fähigkeit, den sog. Sicherheitsrückruf (Security Call Back): Das Modem wird angerufen, stellt kurz eine Verbindung her, trennt diese wieder und ruft anschließend sofort eine bestimmte Telefonnummer an, die bereits im Gerät gespeichert war. Es arbeitet ab diesem Moment wie ein normal anrufendes Modem, also im Originate-Modus. Das Ganze ist so eingerichtet, daß Anrufer, die zufällig diese Option auslösen, gnadenlos aus der Leitung geworfen werden. Durch diese Möglichkeit eröffnen sich dem Anwender eine Vielzahl von Einsatzmöglichkeiten.



## LIGHTSPEED FLATTOP

Dieses Modell der Firma Lightspeed ist batteriebetrieben. Es kann auch mit Hilfe eines Netzteils stationär eingesetzt werden. Vorteilhaft ist dabei der durchgeschleifte Telefonbus. Eine Besonderheit ist der »intelligente« Stromverbrauch. Das Modem erkennt selbständig den Batteriebetrieb und verhält sich dann besonders sparsam. Eine im Modem eingebaute Automatik lädt die Akkus auf, sobald Strom vom Netzteil geliefert wird. Dazu muß nur ein kleiner DP-Schalter umgelegt werden, der leicht von außen zugänglich ist.



## PHONIC SUPREME 9624

Das Modem Supreme 9624 der Firma Phonic besitzt den Beinamen »Fax«. Das Modem kann nämlich nicht nur normale Datenverbindungen bis zu 2400 Bit/s aufbauen, sondern ist auch in der Lage, ein Telefax bei 9600 Bit/s zu senden und zu empfangen. Dabei kann es im Auto-Answer-Modus, bei dem das Modem die Anrufe beantwortet, eigenständig entscheiden, ob denn nun ein normales Modem, oder gar ein Fax-Gerät »an der Strippe« ist. Lesen Sie hierzu den Test von »MultiFax 2.0« auf Seite 176 dieser Ausgabe. Leider besitzt auch dieses Modem keine FTZ-Nummer. Die Steuerungsbefehle laufen komplett über AT-Kommandos. Vorteilhaft ist die Fähigkeit des Modems, sich bei einer Faxverbindung der Leitungsqualität anzupassen, indem die Übertragungsgeschwindigkeit ggf. gesenkt wird (vgl. Bezugsquellen).



## *MAXMODEM 2400 E/M5*

Bei diesem Modem der Marke Maxan handelt es sich laut Anleitung um ein ganz »besonders intelligentes Modem«. Es besitzt ebenfalls ein kleines NVRAM für die wichtigsten Registerinhalte und verfügt über das nützliche Fehlerkorrekturverfahren MNP in den Stufen 1 bis 5. Versuchen zwei Modems untereinander Kontakt aufzunehmen, bei denen eins auf MNP-Stufe 5 und das andere Gerät auf MNP-Stufe 4 eingestellt ist, so wird die Verbindung letzten Endes in der Stufe 4 hergestellt.



## SUPRA 2400ZI

Das Modem der Firma Supra 2400zi ist neben dem Gebrauch für höchstens 2400 Bit/s für den Einbau in den Amiga 2000 vorgesehen. Die Karte wird in einen freien Steckplatz positioniert und mittels eines Steckers amerikanischer Norm mit der Telefonleitung verbunden. Mitgeliefert wird entsprechende Software, die es den meisten gängigen Terminalprogrammen ermöglicht das Modem über den internen Slot - anstatt über die serielle Schnittstelle - anzusprechen. Die Installation erledigt sich - dank eines Hilfsprogramms - recht komfortabel. Die Steckkarte ist mit einem Lautsprecher und dem stromunabhängigen beständigen NVRAM ausgestattet.



## DATALINK 2000

Das Datalink-2000-Modem ist ebenfalls für den internen Gebrauch in einem Amiga 2000 bzw. 3000 konzipiert. Es erreicht Übertragungsraten bis zu 2400 Bit/s und wird mit Installationssoftware ausgeliefert. Der Einbau der Karte in einen freien Steckplatz des Amigas gestaltet sich gewohnt einfach und ist in der recht übersichtlichen 63 Seiten umfassenden Anleitung gut beschrieben. Das Modem verfügt standardmäßig über das MNP-Verfahren zur Reduzierung von Übertragungsfehlern. Auch dieses Modell ist bestückt mit einer ausreichenden Menge an non-volatile Memory, das Platz für zwei komplette Modem-Konfigurationen und vier Telefonnummern bietet. Daneben ist die Platine zur Kontrolle mit einem kleinen Lautsprecher versehen.



## TORNADO 2400

Das Modell Tornado 2400 schafft ebenfalls Übertragungsgeschwindigkeiten bis 2400 Bit/s. Es verfügt über non-volatile RAM, das die wichtigsten Registerinhalte selbst nach Entfernen der Stromzufuhr speichern kann. Verfügbar sind die übli-Attention-Kommandos chen (AT-Commands). Wie bei vielen Modems ist auch hier der »A/«-Befehl vorhanden, der das letzte an das Modem gesandte AT-Kommando wiederholt. Der Befehl wird zu diesem Zweck zwischengespeichert, aber beim Ausschalten gelöscht. Auch hier gibt es die bereits sehr verbreiteten Selbsttests »Analog Loopback«, »Digital Loopback« und »Remote Digital Loopback«.



## TORNADO 9600

Das Tornado-Modem 9600 weist gleich mehrere Besonderheiten auf: So verfügt es nicht nur über MNP-Stufen 1 bis 5, sondern auch über das Trellis-Verfahren, das je nach Bedarf ein- oder ausgeschaltet werden kann. In der etwas spärlichen Anleitung wird auch die Möglichkeit erwähnt, die "Call Back Security" zu aktivieren, bei der das Modem dann eine bestehende Verbindung trennt und selbständig eine der gespeicherten Nummern anruft. Neben diesen vier speicherbaren Nummern ist selbstverständlich wieder Platz für zwei komplette Registerkonfigurationen im beständigen non-volatile RAM.



## **US ROBOTICS V32BIS**

Die Modems von USRobotics fallen auf durch ihre hervorragenden Handbücher und den umfassenden Bedienungskomfort. So lassen die Ausführungen im Handbuch kaum noch Fragen offen; ein Standard-Nachschlagewerk. Es gibt kaum ein Modem, das über ähnlich viele eingebaute Hilfefunktionen verfügt. So lassen sich bildschirmweise nicht nur Informationen über die Registerinhalte, sondern auch über allgemeine Funktionen abrufen. Allein über die Grundfunktionen sind vier komplette Bildschirmseiten eingespeichert. Das integrierte NVRAM speichert nicht nur Telefonnummern, sondern auch die individuellen Einstellungen des Benutzers. Der Einsatz von US Robotics-Geräten macht sich besonders in Computer-Netzen bezahlt, wo täglich mehrere hundert KByte an Daten durch die Leitungen rauschen.



## **US ROBOTICS HST**

Neben den Fähigkeiten seines Bruders beinhaltet dieses Modem von USRobotics ein speziell von dieser Firma entwickeltes Übertragungsverfahren: High Speed Technology (HST). Es ist speziell für Übertragungsgeschwindigkeiten von 4800 Bit/s und mehr entwickelt worden und leistet einen besonderen Beitrag zur Übertragungssicherheit. HST beinhaltet eine Kombination von MNP und dem Trellis-Übertragungsmodus. Dadurch kann eine optimale Verbindung aufgebaut werden. Auffallend ist auch, daß sich die Modems in ihrer Baudzahl der Qualität der Telefonleitung anpassen. Ist die Leitung besonders gut, wird die Transferrate hochgefahren.

| Gerät                 | 24  | 96 | 14.4 | 12/75 | 19 200 |
|-----------------------|-----|----|------|-------|--------|
| Logotem T2500         | x   | x  |      |       | X      |
| Best 2448LF           | x   |    |      |       |        |
| CSR 2400              | X   |    |      |       |        |
| Datalink 2000         | x   |    |      | X     |        |
| Fury 9600TI           | x   | X  |      |       |        |
| GVC 2400              | X   |    |      |       |        |
| GVC 9600              | x   | X  |      |       |        |
| GVC Mini              | ×   |    |      |       |        |
| Lightspeed 2400c      | ×   |    |      |       |        |
| Lightspeed 9624E      | x   | X  |      |       |        |
| Lightspeed Flattop    | x   |    |      |       |        |
| Maxmodem<br>2400E/M5  | ×   |    |      |       |        |
| Phonic                | x   |    |      |       |        |
| Supra 2400zi          | x   |    |      |       |        |
| Tornado 2400          | x   |    |      | X     |        |
| Tornado 9600          | x   | X  |      | X     |        |
| USRobotics HST        | x   | X  | X    | Х     |        |
| USRobotics<br>V.32bis | х . | X  | x    | х     |        |

| Gerät                 | MNP | Trellis | Seccall | NVRAM | Selftest | Lautst<br>Regler   |
|-----------------------|-----|---------|---------|-------|----------|--------------------|
| Logotem T2500         | x   |         | x       | X     | x        |                    |
| Best 2448LF           |     |         |         | x     | X        |                    |
| CSR 2400              | X   |         |         | x     | x        |                    |
| Datalink 2000         |     |         | X       | ×     |          |                    |
| Fury 9600TI           | X   | x       |         | x     | x        | x                  |
| GVC 2400              | х   | 212     |         | x     |          | 1                  |
| GVC 9600              | x   | X       | X       | X     | x        |                    |
| GVC Mini              |     |         | 150     | X     | x        |                    |
| Lightspeed 2400c      |     |         |         | ×     | x        | x                  |
| Lightspeed 9624E      | x   | X       | X       | x     | x        |                    |
| ightspeed Flattop     |     |         |         | ×     |          |                    |
| Maxmodem<br>2400E/M5  | ×   |         |         | x     | X        |                    |
| Phonic                |     |         | x       | x     |          | And the Control of |
| Supra 2400zi          |     |         | x       |       |          |                    |
| Tornado 2400          |     |         | x       | x     |          |                    |
| Tornado 9600          | x   | X       | X       | x     |          |                    |
| USRobotics HST        | ×   | x       | x       | x     | x        |                    |
| USRobotics<br>V.32bis | ×   | х       | х       | x     | х        |                    |

## Tatsachen In der Tabelle finden Sie die Leistungsmerkmale aller getesteten Geräte

| Firma                    | Preis          | EN UND PREISE                                                                                                    |
|--------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Logotem T2500            | ca. 2400 Mark  | Anbietei                                                                                                         |
| Best 2448LF <sup>1</sup> | ca. 400 Mark   | TKR                                                                                                              |
| GVC 2400                 | ca. 250 Mark   | Projensdorferstr. 14                                                                                             |
| GVC 9600                 | ca. 1150 Mark  | 2300 Kiel 1                                                                                                      |
| GVC Mini                 | ca. 300 Mark   | Tel. 04 32/33 78 81<br>Btx: • TKR #                                                                              |
| Phonic <sup>2</sup>      | ca. 600 Mark   |                                                                                                                  |
| Supra 2400zi             | ca. 300 Mark   | ESD<br>Rodderweg 8, 5040 Brühl<br>Tel. 0 22 32/22 00 01<br>Fax 0 22 32/22 00 03                                  |
| Fury 9600Tl <sup>3</sup> | ca. 4500 Mark  | Dr. Neuhaus Mikroelektronik GmbH<br>Haldenstieg 3, 2000 Hamburg 61<br>Tel. 0 40/55 30 40<br>Fax 0 40/55 30 41 80 |
| Lightspeed 2400c         | ca. 450 Mark   | Picto Computer                                                                                                   |
| Lightspeed 9624E         | ca. 15000 Mark | Am Lavenstein 3<br>5100 Aachen                                                                                   |
| Lightspeed Flattop       | ca. 300 Mark   | Tel. 02 41/3 75 01, Fax 02 41/2 90 43                                                                            |
| US Robotics HST          | ca. 1500 Mark  | · omit oompator                                                                                                  |
| US Robotics V32bis       | ca. 1600 Mark  | Gollierstraße 70<br>8000 München 2<br>Tel. 0 89/50 56 57, Fax 0 89/5 07 27                                       |
| Datalink 2000            | ca. 400 Mark   | Compustore Handelsgesellschaft mbl-<br>Fritz-Reuter-Str. 6, 6000 Frankfurt/M. Tel. 0 69/56 73 99                 |
| Tornado 2400             | ca. 300 Mark   |                                                                                                                  |
| Tornado 9600             | ca. 1500 Mark  | Carl Schewe GmbH & Co<br>Essener Straße 97, 2000 Hamburg 62                                                      |
| Maxmodem<br>2400E/M5     | ca. 500 Mark   | Tel. 0 40/5 27 03 21                                                                                             |
| CSR 2400                 | ca. 450 Mark   | CSR Computershop<br>Breslauer Straße 19, 3575 Kirchhain<br>Tel. 0 64 22/34 38, Fax 0 64 22/75 22                 |

<sup>1</sup> Inklusive Software für Sendfax-Betrieb

<sup>2</sup> Inklusive Software für Send- und Recievefax-Betrieb

<sup>3</sup> Gerät ist postzugelassen

wie z.B. die allgemeinen AT-Befehle. Bei solchen Geräten ist der Griff zum Handbuch oft überflüssig.

MERKMALE

Ein weiteres – schon fest etabliertes Qualitätskennzeichen – sind die eingebauten Selbsttests. Man unterscheidet dabei: »Analog Loopback«, »Digital Loopback« und »Remote Digital Loopback«.

## rst vergleichen dann kaufen

Dabei werden die Verbindungen zwischen Computern und Modem sowie die Telefonleitung nach Ausschalten sämtlicher Fehlerkorrekturfunktionen auf ihre Zuverlässigkeit getestet. Beim Analog Loopback werden Daten vom Rechner in das eigene Modem und zurückgeschickt, so daß genau ersichtlich ist, was getippt und was vom Modem an den Computer zurückgeschickt wurde. Beim Digital Loopback schickt ein anderer Rechner Daten in das dortige Modem, von dort weiter durch die bestehende Telefonverbindung zum eigenen Modem. Die Daten werden abgefangen und vom eigenen Modem selbständig den gleichen Weg zurückgesandt. Beim Remote Digital Loopback passiert exakt dasselbe, nur mit vertauschten

Rollen. Diese Selbsttests sind übrigens in der CCITT V.54 enthalten.

Soweit unser kleiner Exkurs in die Modem-Fachterminologie. Auf den folgenden Seiten finden Sie eine große Auswahl verschiedenster Geräte; angefangen beim günstigen 2400-Bit/s-Modem bis hin zum 19 200-Bit/s-Trailblazer.

## Kaufberatung

Was ist nun das beste Modem? Diese Frage läßt sich nicht so einfach beantworten. Eher muß die Frage lauten: Zu was soll das Gerät eingesetzt werden? Wenn Sie nur Mailboxen im Nahbereich anwählen oder hauptsächlich Btx betreiben möchten, dann ist ein 2400-Bit/s-Modem voll ausreichend. Anders ist die Sachlage dagegen, wenn Sie vorhaben, mit einem Computer-Netzwerk (Fido-Net, UUCP etc.) zu arbeiten. In solchen Netzen kommen Tag für Tag mehrere hundert KByte an Nachrichten über die Telefonleitung. Hier amortisiert sich der Kauf eines schnelleren Modems; denn: je schneller das Modem, desto kleiner die Telefonrechnung. Um Kompatibilitätsprobleme zu vermeiden. sollten Sie vor dem Kauf herausfinden, welche Geräte im Netz hauptsächlich verwendet werden.

In der Tabelle oben sind die Leistungsmerkmale aller Geräte zusammengefaßt. Da auch hier die Entwicklung immer weitergeht, werden wir Sie laufend über Neuerscheinungen informieren. ms



## Das Super-Softwarepaket für den Amiga-User.

- "Musical Enlightenment", der Synthesizer auf Diskette. Über 30 Funktionen ersetzen beinahe ein Orchester. Lassen Sie Ihre musikalische Phantasie spielen.
- "Dex": Wer geschickt abkupfert, gewinnt Dieses Logikspiel fordert auch die letzte Gehirnzelle.
- "Squarestone": Der letzte Stein verliert!
  "Tile": Domino in Farbe.

Amiga Power-Disk 5 gibt es ab 27.3.91 an Ihrem Kiosk AT-Emulator: "ATonce"

## ADVANCED-TECHNOLOGIE

von Günter Thiede

er etwa 500 Mark teure ATonce-Kit besteht aus einer kleinen Platine für den MC68000-Sockel, zwei Disketten und einer Installationsanleitung. Ein PC-Betriebssystem gehört nicht zum Lieferumfang, MS-DOS 4.01 erhöht die Kosten daher um ca. 200 Mark.

Die Platine ist vollständig in SMD-Technik (Surface Mounted Devices = oberflächenmontierte Bauteile) aufgebaut und solide verarbeitet. Die deutsche Installationsanleitung ist zwar umfangreich, läßt aber viele Fragen offen. Zum Einbau in den Amiga 500 sind einige Hardwareeingriffe notwendig. Nach dem Öffnen wird der MC68000-Prozessor entfernt und ATonce in den freien Sockel gesteckt. Der 80286 arbeitet dann mit der Taktfrequenz des Amiga von ca. 7,2 MHz. Ein MC68000 ist an der Unterseite der ATonce-Platine eingelötet. Des weiteren muß der GARY-Chip aus seinem Sockel gehebelt und ein mitgelieferter Zwischensockel eingesetzt werden.

Technisch weniger Begabte sollten sich ATonce einbauen lassen. vor allem wenn sich bereits Speichererweiterungen im Amiga befinden. Zudem differiert das Procedere bei den unterschiedlichen Revisionsnummern der Amigaplatine. Hinzu kommt: Nicht alle Speichererweiterungen und Festplattensysteme vertragen sich mit ATonce. Sind diese Hürden dann doch genommen, liegt der Schwerpunkt bei der Emulationssoftware Mit dem Installationsprogramm können alle PC-spezifischen Konfigurationen eingestellt werden. Wer sich nicht schon ein wenig mit PC-Technik auskennt, wird mit Si**IM AMIGA 500** 

Schon wieder ein neuer PC-Emulator für den Amiga? Ja und Nein. Beim ATonce von Vortex handelt es sich nicht einfach um eine weitere PC-Erweiterung, sondern um die erste AT-Karte für den Amiga 500.



Miniaturiösung Bei ATonce ist selbst das deutsche Handbuch nicht viel größer als eine 31/2-Zoll-Diskette

cherheit überfordert. Die große Konfigurationsvielfalt ist dennoch zu begrüßen. Gerade dadurch wird das System enorm flexibel. Die Gerätebezeichnungen und Portadressen des PC sollten jedenfalls nicht gänzlich unbekannt sein. Technisch interessierte ATonce-Besitzer können bei Vortex ein spezielles »Technisches Handbuch« beziehen.

Unterstützt werden die serielle und parallele Schnittstelle, die Amiga-Maus als Microsoft-kompatible Maus, der PC-Ton und die PC-Grafikadapter CGA, Hercules, Olivetti und Toshiba T3100. Bis auf

den Color-Graphics-Adapter werden alle Grafikadapter normalerweise im Interlace dargestellt. Beim Olivetti- und T3100-Mode beträgt die maximale Grafikauflösung 640 x 400 Punkte und bei Hercules 720 x 348 Punkte. Bei der Hercules-Auflösung (9 x 14 Pixel Font) kann der Bildschirm, nach Aufruf eines Hilfsprogrammes. nach links und rechts gescrollt werden, da der Amiga-Screen keine 720 Pixel breit sein kann. Durch einen wählbaren 8 x 8-Zeichensatz kann Hercules im Textmodus auch Non-Interlace dargestellt werden (25 Zeilen x 8 = 200 Pixel). Bei allen Grafikmodi stehen die verwendeten Farben unabhängig voneinander zur Wahl. Auffällig ist hierbei, daß bei der »Default«-Voreinstellung nicht die CGA-Farbpaletten verwendet werden. Das ergibt einen recht merkwürdigen Anblick bei Standardsoftware.

Die serielle und parallele Amiga-Schnittstelle kann einer der übli-PC-Port-Adressen COM) zugewiesen werden.

Die Grafikausgabe erfolgt auf einem eigenen Amiga-Screen ohne Fenster und Gadgets. Die ATonce-Software ist multitaskingfähig. Mit-

der Tastenkombinationen <Amiga\_links N> und <Amiga links M> kann zwischen den Screens gewechselt werden, ein Mausklick macht den entsprechenden Screen aktiv. Der Amiga-Mauszeiger ist auf dem AT-Screen unsichtbar. Laufen mehr als zwei Programme mit eigenem Screen, wird das Umschalten zwischen Bildschirmen allerdings schwierig. Man kann nur zwischen ATonce- und Workbench-Screen wechseln, da sich der Bildschirm von ATonce mangels Gadgets nicht »hinter« den dritten Screen (z.B. von Cygnused oder Disk Master) schalten läßt. Hier sind Hilfsprogramme wie »ScreenX« (Fish-Disk 158) erforderlich, mit denen man jeden Screen in den Vordergrund bringen kann.

Da ATonce keinen eigenen RAM besitzt, muß der Amiga zum sicheren Betrieb über genügend Speicher verfügen. Soll der AT-Emulator die bei MS-DOS üblichen 640 KByte Arbeitsspeicher nutzen, braucht man schon einen Amiga mit 1,5 MByte. Ob sich dieser Speicher aus Chip-, Fast- oder Expansionsspeicher zusammensetzt, ist dank der flexiblen Konfigurationsmöglichkeiten unbedeutend. Er muß natürlich nur richtig konfiguriert sein. Der Test mit verschiedenen internen 512-KByte-Speichererweiterungen und der AdRAM 540 von ICD (4-MByte-

## estplattenunterstützung serienmäßig

ohne und 6-MByte-RAM mit Aufsatzmodul AdRAM 560) verlief ohne Komplikationen. Auch unterschiedliche Platinenrevisionen (3, 6 A) mit und ohne Big Agnus (1 MByte Chip Memory) bereiteten keine Schwierigkeiten.

Auf einem Amiga mit 1 MByte Speicher kann man dem PC-Emulator 512 KByte zuweisen. Allerdings bleibt dann für den Amiga nicht mehr viel übrig, da die ATonce-Software und der emulierte PC-Grafikadapter zusätzlichen Speicher verlangen. Möchte man auf dem Amiga ein Programm im Hintergrund starten, ist mehr Speicher erforderlich. Zudem wird das

| Board        | A2088    | A2286 | KCS-PC-Board | ATonce  |
|--------------|----------|-------|--------------|---------|
| Prozesssor   | 8088     | 80286 | 8086         | 80286   |
| Taktfrequenz | 4,77 MHz | 8 MHz | 8 MHz        | 7,2 MHz |
| Test 1       | 88 s     | 24 s  | 47 s         | 28-38 s |
| Test 2       | 101 s    | 34 s  | 69 s         | 70-90 s |
| Test 3       | 105 s    | 30 s  | 54 s         | 40-50 s |

Die besten Ergebnisse wurden bei ATonce mit Hercules 8 x 8 Font (non-Interlace) ermittelt. Die schlechteren Werte ergaben sich im CGA-Modus mit 16 Farben.

Die verwendeten Testprogramme:

Test 1: 1000mal SIN, COS, TAN berechnen

Test 2: Winkelfunktionen berechnen mit Bildschirmausgabe

Test 3: Rechnen in den vier Grundrechenarten

Vergleich mit den Karten von Commodore und KCS

# DAS ERSTE REINRASSIGE VIDEO-SPIELE-MAGAZIN!



ab 27. März 1991 im Zeitschriftenhandel!

System bei Speichermangel stark gebremst. Da ATonce ins Amiga-System eingebunden ist, hängt auch die PC-Rechenleistung stark von der Anzahl der laufenden Tasks und deren Grafikmodus ab. Schließlich verwenden alle denselben Daten- und Adreßbus. Die PC-Rechengeschwindigkeit richtet sich nach der ausgewählten Grafikadapteremulation und Farbanzahl. Die Grafikausgabe des Amiga bremst wegen der unterschiedlichen Busprioritäten alle anderen Tasks und somit auch ATonce. Aus diesem Grunde finden Sie in der Tabelle »Geschwindigkeitsvergleich« nur ungefähre Zeitangaben. Alle Ergebnisse wurden im »Real Mode« unter MS-DOS 4.01 ermittelt.

Andererseits beansprucht der ATonce-Task ca. 25 bis 45 Prozent der CPU-Leistung (gemessen mit »XOper 2.2« von Fish-Disk 318), was Programme auf der Amiga-Seite erheblich bremst.

ATonce hinterläßt den Eindruck, ein etwas schnellerer PC zu sein. Die Geschwindigkeit der Grafikausgabe ist hoch und die Rechenleistung ca. dreimal höher als bei einem Standard-XT. Die Leistung eines 8-MHz-AT erreicht er allerdings nicht. Besonders im Test 2 fällt der Leistungseinbruch bei der

## mit viel Speicher erforderlich

Grafikausgabe auf. Das bedeutet aber nicht, daß die Grafik generell langsam ist, sondern daß die Rechenleistung zurückgeht. Die Kompatibilität zur bestehenden Software ist gut. Getestet wurde mit Standardsoftware (z.B. Word 5.0, DPaint II V2.2) unter den Betriebssystemen MS-DOS 3.30 und 4.01. Auch der eigenwillige MS-Flugsimulator 4.0 lief einwandfrei Mit dem Norton Commander 2.0 treten beim Scrollen im Verzeichnisfenster Fehler in der Bildschirmgrafik auf.

ATonce unterstützt fast alle »gemounteten« Amiga-Devices. Das bedeutet, man kann eine PC-Festplatte auf einer Amiga-Festplatte emulieren, die noch mindestens 5 MByte freien Speicherplatz parat hält. Das Festplattensystem muß nicht autobootfähig sein. Voraussetzung ist, daß die Platte vor dem Start des ATonce angemeldet wird. Der PC startet dann von der emulierten Platte. Erfolgreich getestet wurde ATonce

den Festplattensystemen mit »GVP Series II« mit 2-MByte- und »Kupke Golem SCSI II« mit 8-MByte-RAM. Mit der »Supra 500XP« (ohne eigenes Netzteil) war der Betrieb nicht möglich.

Beim Einrichten der Festplatte hat man die Wahl zwischen einer PC-Partition oder einer virtuellen PC-Platte. Eine für den PC angelegte Partition verspricht hohe Kompatibilität und höchstmögliche Geschwindigkeit. Bei Wahl einer virtuellen PC-Festplatte wird die Harddisk in einer Amiga-Datei emuliert, ähnlich wie es bei den die den »Protected Mode« verwenden. Wer auf einem AT nur mit dem Betriebssystem MS-DOS arbeitet. verwendet seinen Computer deshalb nur als schnelleren XT.

Wieviel Amiga-Speicher ATonce zu Verfügung gestellt wird, te bei den XTs.

läßt sich im Installationsmenü einstellen. Man unterscheidet bei den PCs zwischen »Expanded-« und »Extentend-Memory«, Ein AT verwendet immer Extented-Memory. Das Expanded-Memory stammt noch aus der Zeit der Speichererweiterungen oberhalb 640 KBy-

CGA/Heroules/T3188/Olivetti QUIT

Installationssoftware Die Konfiguration des Emulators (hier Grafik) erfolgt komfortabel mit der Maus

Amiga-2000-Brückenkarten von Commodore (A2286 und A2088) üblich ist. Diese Lösung ist aber wesentlich langsamer, da das Amiga-File-System Verwendung findet. Bei der Konfiguration kann man wählen, von welchem Amiga-Device der PC gestartet werden soll. Das kann z.B. auch ein exter-51/4-Zoll-Diskettenlaufwerk nes sein. Die emulierte PC-Festplatte wird mit den Standard-PC-Programmen »Fdisk« partitioniert und anschließend mit FORMAT formatiert. Als Besonderheit hat ATonce noch weitere PC-Laufwerksbezeichnungen »im Ärmel«, die sich über die mitgelieferten Hilfsprogramme aktivieren lassen.

Ein PC in der Advanced-Technologie (AT) enthält einen Intel-Prozessor des Typs 80286, das ist eine CPU mit einem 16-Bit-Datenbus und 24 Adreßleitungen. Dadurch ist er in der Lage, wie der MC68000, 16 MByte Speicher zu addressieren. Um den 80286 zu seinen Vorgängern kompatibel zu halten, wurde in ihm eine Betriebsart integriert, in der er sich wie ein 8086 verhält. In diesem Modus wird der Adreßbus wieder auf 20 Bit (1 MByte) begrenzt, Das Betriebssystem MS-DOS ist nur in diesem »Real Mode« lauffähig. Deshalb wird die Leistung des 80286 in den meisten Fällen nicht voll ausgenutzt.

Um den 80286 voll auszureizen. sind Betriebssysteme erforderlich,

Es soll jedoch nicht unerwähnt bleiben, daß man mit ATonce Expanded-Memory emulieren kann, da das bei einem AT nicht selbstverständlich ist. Hierzu wird ein Device-Treiber mitgeliefert.

Als Testprogramm für den Protected Mode verwendeten wir Microsoft Windows 3.0. Voraussetzung ist ein Amiga mit mindestens 2 MByte Speicher, Unter Windows laufen MS-DOS Programme im Protected Mode in einer virtuellen DOS-Umgebung quasi-parallel. Die Installationsanleitung ATonce enthält Hinweise für den Betrieb mit MS-Windows 3.0. Es aab hierbei keine Schwierigkeiten, auch nicht beim Umschalten zwischen Real und Protected Mode. Ein Protected-Mode-Betriebssystem wie OS/2 wäre mit ATonce sicherlich lauffähig, die Benutzung ist aber aus Geschwindigkeits- und Speichergründen nicht zu empfehlen. Zudem verwendet ein AT normalerweise High-Density-Diskettenlaufwerke mit einer Speicherkapazität von 1,2 MByte und 1,44 MByte. In den Amiga-Laufwerken können aber nur die DOS-Formate 360 KByte und 720 KByte verarbeitet werden.

Gewöhnungsbedürftig für einen PC-Anwender ist auch das Amigatypische Verhalten der Diskettenlaufwerke. Da der Amiga weiterhin die Laufwerke verwaltet, kann der PC erst darauf zugreifen, wenn der Amiga diese »validiert« hat. Beim Diskettenwechsel ergeben sich hierdurch für einen PC ungewohnte Verzögerungen.

Schwierigkeiten bereitete im Test immer wieder die Maus-Emulation auf dem PC. Vortex liefert leider keinen Maustreiber und die üblichen Microsoft-Maustreiber erkennen die Amiga-Maus meistens nicht

Da ATonce als Prozessorkarte vorliegt, könnte es theoretisch in alle Amiga-Modelle eingesetzt werden, was Versuche mit dem Amiga 1000 bestätigten. Hier funktioniert der PC-Emulator einwandfrei, solange nicht irgendwelche exotischen Speichererweiterungen eingebaut sind. Versuche mit dem A2000 sind jedoch gescheitert. Laut Vortex ist eine spezielle A2000-Version in Vorbereitung. Sie soll dann auch die PC-Slots unterstützen. Alles in allem wäre ATonce dann eine echte Alternative zu den Brückenkarten von Commodore.

Programme zum Datenaustausch zwischen Amiga und MS-DOS sind bei ATonce ebenfalls im Lieferumfang enthalten. Sie werden von der PC-Seite aus gestartet und erlauben den Zugriff auf alle Amiga-Devices. In der zum Test vorliegenden Version ergaben sich bei der Konvertierung von Textdateien Fehler bei den deutschen Sonderzeichen.

Bei der Auswahl einer geeigneten PC-Emulation für den Amiga 500 steht ATonce z.Z. an erster Stelle. Bedenken Sie aber die zusätzlichen Kosten für ein Betriebssystem und eine Speichererweiterung. Auch kann kein Emulator einen AT-Computer vollständig ersetzen. me/sa



## Anbieter

Vortex Computersysteme GmbH, Falterstr. 51-53, D-7101 Flein, Tel. 0 71 31/59 72-0, Fax: 0 71 31/5 50 63

Preis ca. 500 Mark ohne MS-DOS



von Thomas Lopatic

er C-64-Emulator »The A64 Package« von Fish Disk 379 ist als Shareware erhältlich, darf also frei kopiert werden. Entscheidet sich ein Amiga-Anwender jedoch zur dauerhaften Nutzung des Programms, muß er sich gegen eine einmalige Lizenzgebühr von 25 Dollar als Benutzer registrieren lassen. Neben Informationen über etwaige Updates ist in dieser Gebühr auch die Lieferung eines Adapterkabels zum Anschluß von C-64-Peripherie an den Amiga enthalten.

Das Programmpaket besteht aus dem Emulator »A64« und einigen Utilities, die hauptsächlich dem Datenaustausch C 64/Amiga dienen. So finden sich Programme, um Dateien von einer C-64-Floppy über das Adapterkabel auf den Amiga zu überspielen oder Texte vom C-64-Code in ASCII zu übersetzen.

»A64« ist der erste multitaskingfähige C-64-Emulator auf dem Amiga, wenn auch eingeschränkt. Während der emulierte C64 läuft, ist Multitasking aus Geschwindigkeitsgründen ausgeschaltet. Der C64 kann jedoch jederzeit angehalten werden. Dann laufen auch die anderen Tasks weiter, der Benutzer kann beispielsweise mit der Workbench arbeiten.

Der Stop erfolgt durch Aufruf des "Preferences«-Menüs von "A64«. Hier lassen sich die Grundeinstellungen des Emulators vornehmen. So kann man beispielsweise bei entsprechender Einstellung die serielle oder die parallele C-64-Emulator

## 8-BIT-POWER

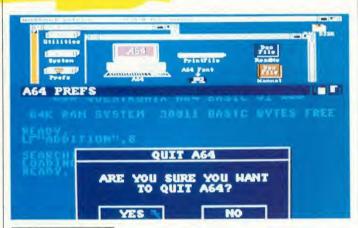
die Zahl der im Emulator verfügbaren Farben verringern. Dies führt zu weniger Zeitverlust beim Bildschirmaufbau durch den Amiga. Zum anderen erlaubt »A64« das »samplen« des Bildschirms.

Normalerweise stellt der Emulator jede Änderung des Bildschirminhalts sofort dar. Im »Sample«-Modus wird der Bildschirminhalt unabhängig von erfolgten Veränsprechenden Routinen. Lediglich bei Sprungbefehlen, welche auf eine Adresse zielen, die keinen 6502-Opcode enthält, versagt die Simulation. Dafür enthält »The A64 Package« ein Programm, um auf einem echten C64 die ROMs auf Diskette zu speichern und anschließend in »A64« zu integrieren. Dies sollte nur geschehen, wenn es wirklich aus Kompatibilitätsgründen notwendig ist. Denn die ROM-Simulation arbeitet erheblich schneller als die integrierten Original-ROMs.

"A64« kann sowohl direkt auf Amiga-Devices, wie Diskettenlaufwerke, RAM-Disk, Festplatte, als auch auf C-64-Geräte, wie die VC 1541, über das Adapterkabel zugreifen. Da die Amiga-Devices im Gegensatz zur C-64-Peripherie nicht "intelligent« sind, ist die Kompatibilität stark eingeschränkt. So führt beispielsweise "LOAD«"\$", 8« bei einem Amiga-Laufwerk nicht zum Inhaltsverzeichnis, sondern zu einer Fehlermeldung, weil die Datei "\$« auf Diskette nicht gefunden wurde.

In der vorliegenden Version läuft der Emulator ausschließlich auf MC68000-Systemen. Der Einsatz mit Turbokarten ist daher nicht möglich. In künftigen Versionen soll mit einer Turbokarte die doppelte Geschwindigkeit eines C64 erreicht werden.

»The A64 Package« stellt wegen seines minimalen Preises und der respektablen Leistung ein Muß für jeden interessierten Anwender dar. Nicht zuletzt, weil künftig Updates zu erwarten sind, die die besagten Mängel ausgleichen. me



Multitasking und Pull-down-Menüs beim »A64«.
Allerdings nur, wenn das Projekt-Menü eingeschaltet ist.

Schnittstelle des Amiga im C-64-Modus ansprechen. Auch Amiga-Modems unterstützt der Emulator.

Da die Grafikmodi des C 64 sich grundlegend von denen des Amiga unterscheiden, sind sie das größte Problem bei einer C-64-Emulation. Sie führen zu den größten Geschwindigkeitseinbußen im Vergleich zum echten "64er«. "A64« versucht dem auf zwei Arten beizukommen. Zum einen läßt sich

derungen in zu bestimmenden Zeitabständen neu dargestellt. Dies führt teils zu erheblichen Geschwindigkeitsvorteilen. Der Nachteil dieses Verfahrens ist, daß beispielsweise Animationen nicht mehr fließend ablaufen.

Aus Copyright-Gründen sind im Emulationspaket die beiden C-64-ROMs, Basic und Kernel, nicht enthalten. Statt dessen simuliert »A64« bei ROM-Aufrufen die ent-

von Michael Eckert

it Medusa stellte Macro System vor rund einem Jahr den ersten Atari-ST-Emulator vor. Damit hatten alle Amiga-Modelle nun auch Zugriff auf die Software des Erzrivalen.

Ein Handikap der ersten Version von Medusa war allerdings die fehlende Unterstützung von Turbokarten. Kurioserweise war das nicht auf einen Mangel des Emulators oder des Amiga zurückzuführen, sondern auf die damals aktuelle TOS-Version (Tramiel Operating System = Betriebssystem des Atari ST), die die Prozessoren MC68020 und MC68030 nicht unterstützte.

Mit der Vorstellung des Atari TT (mit MC68030) und TOS 1.6 änderte sich dieser Mißstand.

Atari ST-Emulator: Medusa 2.1

## MODELLPFLEGE



Medusa
Die mitgelieferte
Platine besitzt jetzt zwei
Sockel zur Aufnahme der
Original-TOS-ROMs von Atari

Der Lieferumfang von Medusa 2.0 (ca. 400 Mark inkl. TOS-ROMs) besteht aus einem Ordner mit dem deutschen Handbuch, zwei Disketten und einer Platine, die jetzt auch zwei Sockel für die TOS-ROMs besitzt. Medusa benötigt einen Amiga mit mindestens 1 MByte RAM. Der Einbau erfolgt im Amiga 2000 und 3000 in einem beliebigen Steckplatz. Beim Amiga 500 und 1000 wird die Platine an den Expansion-Port gesteckt.

Außer aus den TOS-ROMs kann Medusa das Betriebssystem auch von Diskette laden. Der Emulator nutzt sowohl die Amiga-Laufwerke als auch vorhandene Festplatten, die Maus sowie die serielle und parallele Schnittstelle. Allerdings ist für das Festplattensystem jedes Herstellers ein spezieller Treiber erforderlich. Zur Zeit existiert nur ein Treiber für den Evolution-Controller, an entsprechender Software für den A2090 und A2091 sowie den Amiga 3000 wird laut Macro System gearbeitet. Weitere Hersteller haben Treiber angekündigt.

Beim Amiga 3000 kann nun das gesamte Fast-RAM genutzt werden. Mit Hilfe eines »Cache-Tools« auf der Atari-Seite läßt sich die volle Leistung von Turbokarten erreichen.

Einen ausführlichen Testbericht von Medusa 2.1 finden Sie in einer der nächsten Ausgaben.

### Anbieter

Macro System, Gahlenfeldstr. 6, 5804 Herdecke, Tel. 02330/801132, Fax 02330/84104

|                                                    | L      |                                                     |               |       |                                                     |                 |
|----------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------|---------------|-------|-----------------------------------------------------|-----------------|
| SPEICHER-ERWEITERUNGEN                             | GEN    | Festplatten: autoboot ALF 2 A500                    | A1000 A2000   | 12000 | Midi-Interface für höchste Ansrüche                 | MO 66           |
| A 500: 512K mit Uhr und Akku; MBit RAMs            | 75 DM  | 40 MByte 899 DM                                     | MO 667 MO 666 | MO 6  | Booster: Amiga 2x schneller                         | 399 DM          |
| A 500: 2 MByte mit Uhr und Akku nur                | 299 DM | 60 MByte 999 DM 1098 DM 899 DM                      | DM 89         | MO 6  | Soundsampler mono: 79 DM;                           | stereo: 149 DM  |
| A1000: 8 MB Ramkarte mit 2 MByte bestückt          | 449 DM | Diskettenlaufwerk 3,5" nur 149 DM; 5,25" nur 198 DM | " nur 19,     | B DM  | DISCOUNT 2000: Die Preise machen wir I              | se machen wir ! |
| A2000: 8 MB Ramkarte mit 2 MByte bestückt          | 399 DM | BTX-Interface (DBT03) für Commodore Software 99 DM  | tware 9       | MO 6  | Hightech-Hardware made in Germany: 1 Jahr Garantie  | Jahr Garantie I |
| Vortex ATonce: Amiga 500 wird AT-kompatibel 399 DM | 399 DM | BTX-Interface (DBT03) für Multiterm-Software 99 DM  | ware 9        | MO 6  | ++ 24-Stunden-Telefon-Service unter 0203/5195159 ++ | 03/5195159 ++   |



## CeBIT '91

in Hannover.

Desk Top
Publishing,
Desk Top Video,
Multimedia,
Animation,
Grafik,
Scanner (A6-A3),
Digitizer,
Bildverarbeitung,
Belichtung,
DIA-Belichtung,
Präsentation,
Farbseparation,
und vieles mehr

... können Sie auf dem Stand von Sharp, Halle 5. Stand Nr. D06/G15/D18/G23 bewundern.

... alles in Echtzeit.
... alles in Farbe.
... alles in 3D.

... natürlich bei CompuStore.

Haben Sie nicht die Gelegenheit, uns in Hannover zu besuchen, so haben Sie dennoch die Möglichkeit, sich über unsere Produkte zu informieren. Schreiben Sie oder rufen Sie uns an. Wir sind direkt nach der Messe wieder für Sie da.

COMPUSTORE

Fritz-Reuter-Str. 6 6000 Frankfurt 1 Fel: (069) 56 73 99 Fax: (069) 560 17 84



» A - MAX II «

## KLASSENZIEL ERREICHT

von Frank-Christian Krügel

-MAX I hatte Schwächen: unzureichende Festplatten-unterstützung und außer dem 68000 ging mit keinem Prozessor etwas. Mit dem Erscheinen des Amiga 3000 sowie der wachsenden Verbreitung von Turbokarten und Festplatten wurde eine Überarbeitung dringend notwendig.

Mit »A-MAX II« wird ein Modul für den Disketten-Port, das gegenüber der Vorgängerversion unverändert geblieben ist, zwei Disketten sowie ein 70seitiges deutschsprachiges Handbuch im DIN-A5-Format geliefert. Die Betriebssystemdisketten und die ROMs muß man sich anderweitig besorgen. Geeignet sind 128K-ROMs vom Mac+ oder Mac-512kE. Laut Handbuch werden die älteren 64K-ROMs nicht mehr akzeptiert. Hier fehlt die Unterstützung der höheren 68000er-Prozessoren und des mit den 128K-ROMs eingeführten neuen hierarchischen File-Systems (HFS), so daß ein Upgrade sowieso dringend zu empfehlen ist.

Vor der Inbetriebnahme muß das Modul geöffnet (drei Schrauben) und die Betriebssystem-ROMs in die freien Sockel eingesetzt werden. Die Anleitung ist auch für Laien gut verständlich. Als nächstes sollten Sicherheitskopien von den beiden Originaldisketten angefertigt werden. Die Utility-Diskette macht dabei etwas Schwierigkeiten, sie enthält nämlich Hilfsprogramme zur Disketten- und Dateiübertragung vom Macintosh zum A-MAX und ist teils im speziellen A-MAX-Format, teils im Original-Macintosh-Format bespielt, so daß man ohne zusätzliche Kopierhardware weder auf einem Macintosh noch auf dem Amiga eine Kopie machen kann. Die einzelnen Dateien können jedoch dateiweise gesichert werden.

Bei ausgeschaltetem Amiga wird das Modul an die Floppyschnittstelle angeschlossen. Es ragt dann ca. 20 cm nach hinten heraus. Laut Handbuch gibt es aber ein Verlängerungskabel, um das Modul in eine günstigere Lage zu bringen. An der rechten Seite des Moduls liegt eine 19polige Sub-D-Buchse zum Anschluß eines Macintosh-Laufwerks. Nur für die 800-KByte-Originallaufwerke

Für die einzige Möglichkeit, Macintosh-Programme auf dem Amiga zu fahren, den Mac-Emulator A-MAX von Readysoft, gibt es nun ein Update: A-MAX II.



**Einstellungssache** Die Konfiguration des Emulators wird zu Beginn komfortabel mit der Maus festgelegt

garantiert Readysoft volle Kompatibilität. Im Test arbeitete A-MAX II nicht mit einem »kompatiblen« Laufwerk (Laser FD-356) eines Fremdherstellers während ein Original von Apple seinen Dienst ohne Fehler verrichtete. Auch die älteren einseitigen Laufwerke mit einer Kapazität von 400 KByte werden nicht unterstützt.

Der Start des Emulators kann sowohl vom CLI, als auch von der Workbench durch Anklicken des »AMaxStartup«-Icons in der »A-MAX II«-Schublade erfolgen. Es erscheint ein Auswahlbildschirm, in dem die Bildschirmauflösung (Medres. Hires. Productivity, A-2024), die Größe des Bildschirms (volle Größe oder 512 x 348 Pixel wie beim Mac+) und die Farben eingestellt werden. Man vermißt jedoch die Möglichkeit, den Bildschirm auf NTSC umzuschalten oder einen »Softwareflickerfixer« (Verringerung der Zeilenzahl) einzuschalten, wie er bei einigen Atari-ST-Emulatoren zu finden ist. Hierbei wird die Bildwiederholrate erhöht. Das macht die Arbeit im Interlace-Modus ohne Anti-Flicker-Karte und Multiscan-Monitor noch akzeptabel.

Wie beim Vorgänger kann die Größe und Art des verfügbaren Speichers eingestellt werden. Auf der Programmdiskette ist ein spezieller Boot-Block, der es Amiga 1000 Benutzern gestattet, mit einer besonderen Einstellung auch den schreibgeschützten 256-KByte-Kickstartspeicher zu benutzen. Bei Turbokarten, die mit einem MC68030 oder einem MC68020 und der dazugehörigen PMMU MC68551 ausgestattet sind, kann jetzt der Speicherraum mit Hilfe der »MMU«-Einstellung in Hinblick auf größere Kompatibilität umorganisiert werden.

Besitzer eines Epson-kompatiblen 9- oder 24-Nadel-Druckers können eine Emulation des Apple Imagewriter-Druckers einschalten. Alle Einstellungen lassen sich speichern und werden beim Start als Voreinstellung geladen.



A-MAX II Im Lieferumfang ist ein Adapter für den Disketten-Port enthalten Nach dem Auswahlscreen werden die beiden ROMs aus dem Modul in den Speicher übertragen. Bedingt durch den Anschluß am Floppybus müssen die 128-KByte-Daten bitweise seriell eingelesen werden, was mit etwa 40 Sekunden wesentlich länger dauert als das Laden direkt von Diskette. Die strenge Auslegung der Copyright-Gesetze durch Apple machte eine solche zeitraubende und lästige Lösung nötig.

Nach dieser Zwangspause kann der Bootvorgang beginnen, für den eine Diskette mit dem »Finder« (Macintosh-Betriebssystem) benötigt wird, die sich in einem beliebigen Laufwerk befinden darf.

Da die Macintosh-Laufwerke mit variablen Drehzahlen arbeiten, ist es unmöglich, auf damit formatierte Disketten mit Amiga-Laufwerken zuzugreifen. A-MAX II verwendet wie sein Vorgänger ein eigenes Diskettenformat.

Für den Transfer von Programmen und Daten gibt es drei Möglichkeiten:

- mit Hilfe eines Macintosh-Laufwerks, das wie oben beschrieben an das ROM-Modul angeschlossen wird:
- über Disketten der Macintosh-Emulatoren »Spectre 128« und »Magic Sac« auf dem Atari ST
- oder mit »Mini-Transfer-Disks«. Hier werden die Bereiche, die der Amiga nicht lesen kann, gesperrt, so daß zwar nur noch 272 KByte an freiem Diskettenplatz übrigbleiben, aber dennoch ein Dateitransfer mittels Disketten über die Systemgrenzen hinweg ohne zusätzliche Hardware möglich ist. Komplette Disks lassen sich mit den mitgelieferten Utilities auf dem Macintosh auf drei MTD-Disks aufteilen, die dann auf dem Amiga wieder zusammengesetzt werden.

Eine schlechte Nachricht für alle, die mit A-MAX II erstellte Dokumente auf dem Macintosh oder einem Atari ST mit Emulator weiterbearbeiten wollen: Während es bei Verwendung eines Macintosh-Laufwerks keine Einschränkungen gibt, können die »Spectre 128«und die »Mini-Transfer-Disks« vom Amiga nicht beschrieben werden. Der Datenaustausch muß also über Macintosh-Disketten oder die serielle Schnittstelle erfolgen.

Einzelne Dateien lassen sich auf Amiga-Disketten mit einem Trans-

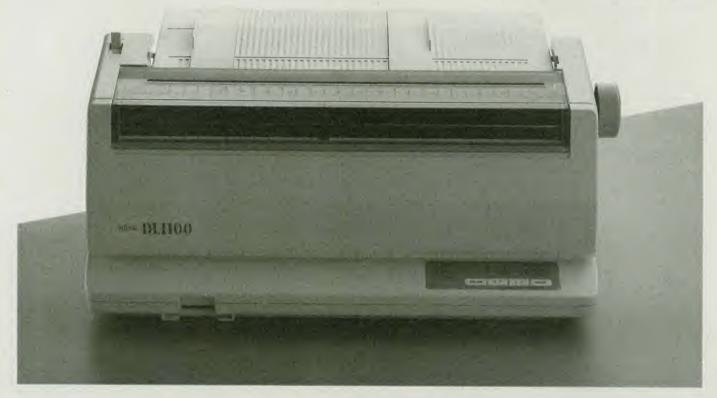




## HANZ DER H

Ein echter FUJITSU zum kleinen Preis.





Unser jüngster 24-Nadel-Drucker, der DL1100, ist in allen Leistungsund Qualitätsmerkmalen ganz der Papa. Schließlich konnten wir bei seiner Entwicklung auf einen reichen Erfahrungsschatz zurückgreifen. Denn wir haben das Know-How für professionelle Lösungen. Fakten, die für sich sprechen:

- A4-Druck im Querformat bei kleiner Standfläche
- 240 Zeichen/Sekunde
- Grafikauflösung 360 × 360 Punkte/Zoll
- Einzel- und Doppelschacht optional
  7 residente Schriften 3 Durchschläge
- Farboption nachrüstbar

|   | Bitte senden Sie mir genauere Unterlagen übe |
|---|----------------------------------------------|
| ı | ☐ den FUJITSU DL1000                         |
| ı | das gesamte FUJITSU-Drucker-Programm         |

| Name                                              | , and the second |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Straße                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PLZ, Ort                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Firma                                             | AMI 1/9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Coupon an FUJITSU DEUTSCHLAND<br>Tel. 089/32378-0 | GMBH · Frankfurter Ring 211 · 8000 Münche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



The global computer & communications company.

ferprogramm von A-MAX aus übertragen. Wahlweise können Text-, Postscript-, Macpaint- und Binärdateien in die entsprechenden Amiga-Datenformate konvertiert werden.

Das Diskettenhandling ist beim Macintosh mindestens so extravagant, wie der ganze Computer: Es gibt keinen Auswurfknopf bei den Laufwerken. Sobald im Finder der Menüpunkt »Auswerfen« angewählt wird, besorgt das ein kleiner Motor. Apple hat sich für diese Methode entschieden, weil das Betriebssystem große Teile der Inhaltsverzeichnisse und Puffer im Speicher hält und nur bei einem Diskettenwechsel oder vor dem Ausschalten (auch dafür gibt es einen Menüpunkt) den Disketteninhalt aktualisiert. Der Amiga leistet sich diesen Luxus nicht. Hier muß der Benutzer die Diskette selbst herausnehmen, riskiert aber Da-

A-MAX II wurde mit dem AMIGA 2000 (Platinenrevisionen 4.4, 6.0, 6.1) und Amiga 500 (Platinenrevisionen 3, 5, 6A) getestet.

Zum Einsatz kamen beim Amiga 2000: Turbokarten »A 2620« und »A 2630« von Commodore sowie »Impact 3001« von GVP; Anti-Flicker-Karten »Highgraph V« von Jochheim, »De-Interlace-Card« von Macro Systems; Festplattencontroller »Nexus« von Advanced Storage Systems, »AdSCSI 2000« von ICD; »ALF 3« von BSC, Speichererweiterungen »A 2058« von Commodore, »Mega Mix 2000« von 3-State, »BAM Fighter 2000« von RBW

Der Test beim Amiga 500 erfolgte mit: Festplattensysteme mit je 2 MByte RAM »Golem SCSI II« von Kupke und »Supra 500XP« von Supra; Speichererweiterungen »AdRAM 540« mit »AdRAM 560 D« von ICD, »A 502« von 3-State

ten Programme nicht. Auch der »Multifinder«, bei den Atari-ST-Emulatoren sonst ein Problemfall, lief - wie von A-MAX I gewohnt perfekt.

Bei allem Lob über die Qualität der Emulation muß jedoch auch gesagt werden, daß es der Macintosh den Emulatoren leicht macht. Apple wacht mit Argusaugen darüber, daß jeder Programmierer sich streng an die Programmierrichtlinien hält. Direkte Zugriffe z.B. auf den Bildschirmspeicher, ne Anfrage beim Hersteller oder Händler. Das ist z.B. beim »Nexus« von Advanced Storage Systems der Fall. Für den »ALF 3« bietet der Hersteller BSC einen Treiber gesondert an. Die weit verbreiteten RLL-Platten mit OMTI-Controller werden nicht unterstützt.

Hat man einen passenden SCSI-Treiber, kann eine Partition für A-MAX reserviert werden. Diese wird dann im Macintosh-Format beschrieben, was besonders bei Wechselplatten und externen Hard disks die Übertragung großer Datenmengen vereinfacht.

Dazu muß die Platte partitioniert, d.h. in getrennte Bereiche für Amiga und Macintosh eingeteilt werden A-MAX II benutzt dann alle Partitionen, deren Name mit »AMAX« beginnt. Die Änderung der Festplattenstruktur zieht in der Regel einen vollständigen Datenverlust nach sich. Erfolgreich getestet wurde die Festplattenunterstützung mit dem Nexus, ALF 3 und dem AdSCSI 2000 von ICD.

Nicht nur Festplatten, sondern auch Scanner, Drucker oder optische Laufwerke können beim Macintosh über SCSI angeschlossen werden. Sofern die dazugehörige Software den Apple Manager« benutzt, ist eine Verwendung dieser Peripheriegeräte auch unter A-MAX II möglich.

Es gibt jedoch noch ein weiteres Speichermedium bei A-MAX II: eine bootfähige und (Macintosh-)re-

| Modell            | Mac Classic 2/40 | Mac LC           |
|-------------------|------------------|------------------|
| Prozessor         | MC68000          | MC68020          |
| Taktfrequenz      | 8 MHz            | 16 MHz           |
| MMU               | nein             | nein             |
| math. Coprozessor | nein             | nein             |
| RAM               | 2 MByte          | 1 MByte          |
| max. RAM          | 4 MByte          | 16 MByte         |
| ROM               | 512 KByte        | 512 KByte        |
| Grafikauflösung   | 512 x 342 Punkte | 640 x 400 Punkte |
| Farben            | 2 (schwarzweiß)  | 256 oder 32 000  |
| Ton               | PCM-Mono         | PCM-Mono         |
| Stimmen           | 3                | 3                |
| Laufwerk          | 1,44 MByte       | 1,44 MByte       |
| Festplatte        | 40 MByte         | 40/80 MByte      |
| Schnittstellen    | SCSI             | SCSI             |
|                   | seriell          | seriell          |
|                   | Nubus            | Nubus            |
|                   | Modem            | Modem            |
| Preis             | ca. 3000 Mark    | ca. 4000 Mark    |

## Technische Daten von Mac Classic und Mac LC

tenverluste, wenn er den Wechsel nicht wie beim Original vorher anmeldet. A-MAX läßt dann die Nummer des Laufwerks als kleine Ziffer am rechten oberen Bildschirmrand aufleuchten

Nachdem mit einer der möglichen Diskettenformate gebootet worden ist, steht dem Test von Macintosh-Programmen nichts mehr im Wege. Getestet wurden u.a. MS-Word 4.0, Macdraw, Macedit, Macdraft, Macpaint, Macproject II, ZBasic, dBase III/Mac und Logic Works (Simulation digitaler Schaltungen). Alle Programme liefen einwandfrei, im Unterschied zu der ersten Version auch mit der A-2620-Turbokarte von Commodore. Die Emulation beeinträchtigte die Geschwindigkeit der getestebei Amiga und Atari ST üblich, sind dort verpönt und durch die hohe Effizienz der Betriebssystemroutinen auch unnötig. Kopiergeschützte Software oder z.B. MIDI-Programme, die dennoch direkt auf bestimmte Hardwareteile zugreifen müssen, funktionieren in der Regel nicht.

Neu hinzugekommen ist die Unterstützung von Festplatten und SCSI-Geräten. Da das Amiga-Betriebssystem bei der Emulation abgeschaltet wird, müssen entsprechende Treiber für die Festplattencontroller vorhanden sein. Auf der Programmdiskette sind Programme für die Karten von Commodore, GVP, IVS und ICD vorhanden. Bei anderen SCSI-Controllern hilft möglicherweise ei-

AMIGA-TEST A-MAX II 9,3 GESAMT-URTEIL AUSGABE 04/91 von 12 Preis/Leistung Dokumentation Bedienung Erlernbarkeit Leistung

setfeste RAM-Disk. Im Auswahlbildschirm kann, wie schon erwähnt, die Speichermenge eingestellt werden, die dem Mac-OS zugeteilt wird. Der Rest liegt nicht brach, sondern läßt sich für die RAM-Disk verwenden. Durch Druck auf <F1> wird diese ähnlich einer Diskette eingelegt und kann wie eine solche mit den üblichen Funktionen im Finder und im Filerequester auch wieder ausgeworfen werden. Beim ersten Einlegen muß man die RAM-Disk wie eine Diskette formatieren. Um hiervon zu booten, muß lediglich der Systemordner kopiert werden.

Wer nun beim nächsten Apple-Händler der Tabellenkalkulation »Excel« auf einem Mac Ilcx zusieht, wie farbige Geschäftsgrafiken auf dem Bildschirm aufgebaut werden, fragt sich unwillkürlich: Das kann doch mein Amiga auch? Stimmt, mit einer Anti-Flicker-Karte und dem passenden Monitor erreicht man dort die gleiche Qualität der Bildschirmdarstellung. Der Haken an der ganzen Sache ist, daß A-MAX II in der Tradition der Emulatoren auf dem Atari ST den Mac+ emuliert. Der ST wird hierdurch ganz ausgenutzt, beim Amiga ist dies jedoch anders: Hier muß man auf die von der Hardware auch in der höchsten Auflösung mögliche Farbdarstellung verzichten, weil der Mac+ eben nur einen Schwarzweißbildschirm hat. Der auf vielen Turbokarten vorhandene numerische Coprozessor bleibt ungenutzt, weil ihn der Mac+ nicht kannte und in den Arithmetikroutinen seines Betriebssystem auf die Bereitstellung der entsprechenden Routinen verzichtet wurde. Auch erscheint es fraglich, ob die neue Mac-OS-Version 7.0, die seit längerem angekündigt ist und wesentliche Verbesserungen wie Vektorfonts für Bildschirm und Drucker, echtes Multitasking und virtuelle Speicherverwaltung bringen soll, unterstützt werden kann.

Wer professionell Macintosh-Software nutzen will, hat nach wie vor keine Alternative zum Original. Amiga-Besitzer, die jedoch mit den Leistungen eines Mac+ (Produktion eingestellt) oder Mac Classic zufrieden sind und keine hardwareabhängigen Programme nutzen wollen, kann A-MAX II mit gutem Gewissen empfohlen werden. Gegenüber einem Mac+ sind jetzt keine wesentlichen Einschränkungen mehr vorhanden.

Bezugsquelle

Gold Disk, Marktplatz 16, 4018 Langenfeld, Tel. 0 21 73 / 7 10 93

ca. 400 Mark ohne ROMs

## KLEINER "Mac2Dos" GRENZVERKEHR

von Frank-Christian Krügel

m Gegensatz zu den bisherigen Produkten von Central Coast Software, die auf den Möglichkeiten des Amiga-Floppycontrollers aufbauten, geht es bei »Mac2Dos« nicht ohne zusätzliche Hardware. Die variable Drehzahl der Macintosh-Disketten, die von der Position des Schreib-Lese-Kopfes abhängt, ist nicht mit Amiga-Laufwerken zu bewerkstelligen, so daß ein Macintosh-kompatibles Laufwerk benutzt werden muß.

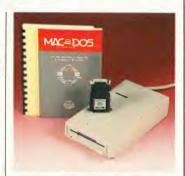
Das Mac2Dos-Paket enthält deshalb neben zwei je ca. 30seitigen Handbüchern im DIN-A5-Format (je eines in Englisch und in Deutsch; inhaltlich identisch) und der Programmdiskette noch einen kleinen Adapter, der zwischen Mac-Drive und Amiga-Floppy-Port gesteckt wird. Das Programm wird in zwei Versionen angeboten. Während bei »Paket A« (ca. 250 Mark) das Macintoshkompatible Laufwerk fehlt, ist in »Paket B« (rund 800 Mark) schon ein passendes enthalten. Es hat gegenüber anderen Laufwerken den Vorteil, daß es sich mit einem mitgelieferten Gerätetreiber auch als normales Amiga-Laufwerk benutzen läßt. Programme, die über das Amiga-DOS auf Disketten zugreifen, funktionieren hiermit jedoch nicht. Mit »A-MAX II« (siehe Seite 204) verweigerte das mitgelieferte Laufwerk den Dienst.

Die Installation der Software weicht vom Handbuch ab, da das



Verarbeitung

Leistuna



## Datenaustausch zwischen Amiga und Apple Macintosh

dort erwähnte Installationsprogramm fehlt. Dank einer entsprechenden Anleitung auf der Diskette bereitete die manuelle Installation trotzdem keine Schwierigkeiten. Irritierend ist, daß der Treiber beim »Mounten« eine Diskette im Mac-Laufwerk erwartet, auf die offenbar ein Schreibzugriff ausgeführt werden soll. Bricht man den Zugriff ab, funktioniert alles einwandfrei. Auch Kickstart und Workbench 2.0 und eine A-2620/30-Turbokarte von Commodore verursachten keine Probleme.

Das Hauptprogramm ähnelt Produkten wie »Diskmaster« oder »Clickdos«, bei denen nebeneinander zwei Verzeichnisfenster sichtbar sind und Funktionen wie Löschen, Kopieren oder Formatieren ausgeführt werden können. Großer Wert wurde nicht nur auf die einfache physikalische Übertragung der Daten gelegt, sondern auch auf die Konvertierung der Dateiformate. Über die Hälfte des Handbuchs befaßt sich mit dieser Thematik. Der Benutzer erhält ausführliche Hilfestellung wie Texte, Grafiken, Sounds, MIDI-Daten, Datenbanken und Spreadsheets zu behandeln sind, damit sie auf dem jeweils anderen Computertyp verwendbar sind.

Mac2Dos ist eine runde Sache, die das Problem des Datentransfers zwischen Mac und Amiga überzeugend löst. me

Bezugsadresse

DTM, Poststr. 25, 6200 Wiesbaden-Bierstadt, Tel. 0 61 21/50 20 50, Fax 0 61 21/50 09 89

### Preis

Mac2Dos Paket A (ohne Laufwerk) ca. 250 Mark Mac2Dos Paket B (mit Laufwerk) ca. 800 Mark



sollte es für Sie als AMIGA-Händler nicht geben!

Die Produktvielfalt für den AMIGA ist mittlerweile fast unüberschaubar.

**S**ie müssen sich auf das Wesentliche konzentrieren - auf den Verkauf.

Profitieren Sie von einem leistungsorientierten Großhandelspartner.

Neben dem umfangreichen Produktkatalog bieten wir Ihnen regelmäßige HIGHLIGHTS, PRODUCT-NEWS sowie einen ständigen UP-DATE-SERVICE zu unserem Produktkatalog.

Was Sie tun müssen? Fordern Sie per Fax oder schriftlich unsere Unterlagen an. Bitte fügen Sie eine Kopie Ihrer Gewerbeanmeldung bei. Unser Vertrieb setzt sich mit Ihnen in Verbindung.

## BESUCHEN SIE UNS IN BERLIN



25.-28.04.1991



HALLE 1 STAND E20/F23

COMMODORE NEC, QUANTUM SIND EINGETRAGENE WARENZEICHEN



## ZUKUNFT MIT PROGRAMM

## **SCHWEIZ**

Schaufelweg 111 CH-3098 Schliern

Tel. 031-535351 Fax 031-538553

## DEUTSCHLAND

Harkortstr. 25-27 4600 Dortmund 50

Tel. 0231-772011 Fax 0231-772043

## rreichen Drei

Animation · Video · Grafik

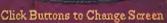


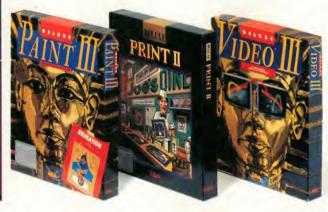


## Create Interactive Multimedia presentations...

- Business presentations
- Entertainment
- Education
- Training







Jetzt kommt Leben ins Bild. Mit der Multimedia-Software, die's ganz schön bunt mit Ihrem Amiga treibt – und ganz neue Perspektiven eröffnet, weil die Programme sich untereinander so gut verstehen

## **Deluxe Paint III**

Computergrafik mit Animationsfunktion in trickfilmartiger Darstellung. Mit wenigen Anweisungen geraten Ihre Bilder in Bewegung und verwandeln Ihren Amiga in ein Trickfilm-Studio.

Systemanforderungen: Amiga 500, 1000, 2000 mit mindestens 1 Mbyte Arbeitsspeicher. Bestell-Nr. 54138

## DM 249,-

Update von Deluxe Paint II auf Deluxe Paint III Bestell-Nr. 54138U

DM 99,-\*

## **Deluxe Video III**

Ihre Video-Produktion am Bildschirm. Es verarbeitet die Bilder aus Deluxe Paint III. Mit Umwandlung über Timing-Kontrolle

und Anim-Dateien. Die vier Einzelprogramme verknüpfen Musik, Ton, Bilder und Animation zu tollen Multimedia-Shows, die wieder auf Disketten oder Videokassetten überspielt werden können

Systemanforderungen: Amiga 500, 1000, 2000, 2500 mit mindestens 1 Mbyte RAM, 2 Diskettenlaufwerke (Festplatte empfohlen). Bestell-Nr. 52586

## DM 299,-

Update von Deluxe Video 1.2 auf Deluxe Video III.

Bestell-Nr. 52586U

DM 149,-1

## **Deluxe Print II**

Gestalten Sie Visitenkarten, Briefköpfe, Einladungen oder Poster nach professio-neller Art: ein Programm für kreatives Design von Texten, Signets, Logos. Mit einer Palette leuchtender Farben. Bestell-Nr. 52582

DM 199,-\*

\*Unverbindliche Preisempfehlung

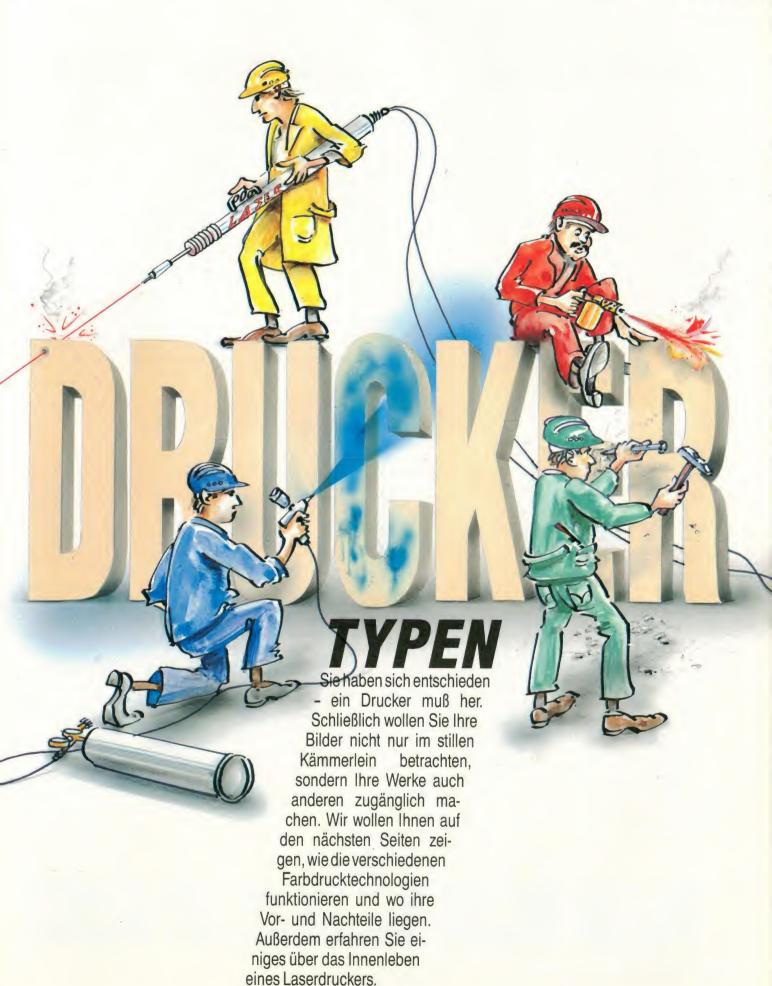
Updates erhalten Sie gegen Einsendung Ihrer Originaldiskette und eines Verrechnungsschecks an Markt & Technik Verlag AG, Kundenbetreuung, Update-Service, Hans-Pinsel-Straße 2, 8013 Haar

Markt & Technik-Bücher und -Software erhalten Sie bei Ihrem Buchhändler, in Computerfachgeschäften und in den Fachabteilungen der Warenhäuser.





Zeitschriften · Bücher Software · Schulung



AMIGA-MAGAZIN 4/1991 211

## NADELDRUCKER

Wenn es darum geht, möglichst preisgünstig farbig zu drucken, ist der Nadeldrucker unschlagbar. Bei Nadeldruckern schlagen dünne Stifte gegen ein Farbband, das in vier übereinanderliegenden Streifen mit Tinte in den Grundfarben Magenta, Gelb, Cyan und Schwarz getränkt ist. Der Farbpunkt wird auf das dahinterliegende Papier übertragen. Ob 9 oder 24 Nadeln - diese Drucker besitzen einige konstruktionsbedingte Nachteile, wenn es um die Ausgabe von Farbgrafiken geht:

- relativ langsamer Druck im LQ-Modus (Schönschrift) gegenüber anderen Druckerarten
- hoher Geräuschpegel beim Ausdruck



- schlechte Farbmischung
- mangelhafte Farbtreue
- Streifenbildung
- teilweise matte Farben Vorteile von Nadeldruckern:
- hohe maximale Auflösung (bis zu 360 Punkte/Zoll)
- kein Spezialpapier erforderlich
- mit jeder Software nutzbar
- preiswert
- Durchschläge möglich
- Bauer. Die wichtigsten Vorteile von Thermotransferdruckern:

Die Druckfarben befinden sich

bei Thermodruckern als durchgän-

gige Farbflächen hintereinander

auf einer dünnen Plastikfolie. In

vier Durchgängen werden die

Grundfarben auf das Papier aufge-

tragen, indem die wachsartigen

Farbpunkte erhitzt und auf das Pa-

pier »gebrannt« werden. Nach die-

sem Prinzip arbeiten der NEC Co-

lormate PS und der in diesem Heft

Videoprinter

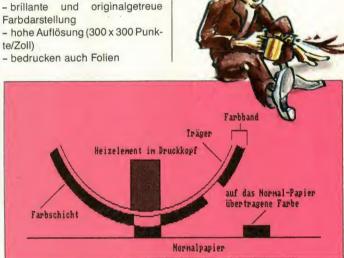
voraestellte

- völlige Freiheit in der grafischen Postscript-Gestaltung durch Emulation (Colormate)
- einfache Wartung

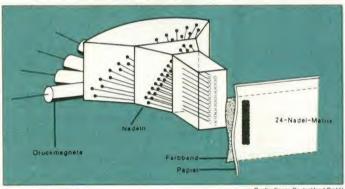
THERMOTRANSFERDRUCKER

Die Nachteile beschränken sich auf wenige, aber meist entscheidende Punkte:

- hoher Anschaffungspreis
- hohe Druckkosten
- Spezialpapier notwendig
- keine Durchschläge möglich



Thermotransfer -Drucker braucht, im Gegensatz zu früheren Thermoaktionsdruckern, kein teures Spezialpapier



Quelle: Epson Deutschland GmbH

24 Nadeln Aufbau eines 24-Nadel-Druckkopfs. Deutlich ist die Nadelmatrix am Druckkopf zu sehen.

## TINTENSTRAHLDRUCKER



Die meisten Tintenstrahldrucker arbeiten mit dem sogenannten Bubble-Jet-Verfahren. Dabei wird Tinte verdampft und das entstehende Tintenbläschen aufs Papier geschleudert. Drucker wie der HP Paintjet XL benutzen dabei für jede Farbe eine eigene Tintenpatrone mit eigenem Druckkopf. Beim »kleinen« Paintjet sind die drei Grundfarben (außer Schwarz) in einer Düse vereinigt. Gute Farbtintenstrahldrucker sind ab 2500 Mark zu haben.

Die Nachteile der Tintenstrahldrucker:

- geringe Auflösung (180 Punkte/ Zoll), dadurch zu grobe Rasterung von Zwischenfarben. Nur im Highend-Bereich sind Auflösungen bis 300 Punkte/Zoll möglich
- meist Spezialpapier erforderlich
- im Low-cost-Bereich nur bedingt für normalen Textdruck geeignet
- relativ teuer gegenüber vergleichbaren Nadeldruckern
- werden nicht von allen Programmen unterstützt
- keine Durchschläge möglich Ihre Vorteile:
- farbintensive Bilder
- gute Farbmischung
- nahezu streifenfreier Druck
- besonders leise
- schneller als Nadeldrucker
- bedrucken auch Overheadfolien

Heizelement



Gasbläschen









Bubble-Jet Mit diesem Verfahren lassen sich kleinere Tintenbläschen bilden, was sich positiv auf das Ergebnis auswirkt

## **LASERDRUCKER**

Wie Nadeldrucker funktionieren ist den meisten Computerbesitzern mehr oder weniger bekannt (s. AMIGA-Magazin 10/89, Seite 86). Immerhin kann man bei ihnen zusehen, wie der Druckkopf seine Arbeit verrichtet. Was aber passiert in einem Laserdrucker zwischen dem Einzug eines Blattes und dem Auswurf der fertigen Seite?

Zunächst zur Verständlichkeit: Ist ein Laserdrucker ein Laserdrucker, oder ein Seitendrucker? Was gibt es noch für Bezeichnungen, wenn man von Laserdruckern spricht?

Von Laserdruckern im engeren Sinne ist die Rede, wenn das zu druckende Schriftbild von einem Laserstrahl auf die lichtempfindliche Trommel geschrieben wird. Das geht allerdings nicht nur mit einem Laserstrahl, sondern auch mit feststehenden kleinen Leuchtdioden. Diese sogenannten LED-Drucker, die wegen ihrer robusten Mechanik auf dem Vormarsch sind, werden der Einfachheit halber ebenfalls als Laserdrucker bezeichnet.

Da beide Druckarten, Laserund LED-Technologie, der Seitendrucktechnik bedürfen (die ganze Seite wird vor Druckbeginn in den Speicher geladen), faßt man beide Technologien unter dem Obergriff Seitendrucker zusammen. Doch auch diese Bezeichnung hat einen gravierenden Nachteil: Inzwischen gibt es auch Seitendrucker auf Tintenstrahl- und Thermotransferbasis. Alles klar?

Auch wenn es nicht ganz stimmt: Die Bezeichnung Laserdrucker hat sich so eingebürgert, daß man diese Bezeichnung ruhig verwenden sollte.

Was geschieht nun genau während des laufenden Druckvorgangs in einem Laser-(LED-, Seiten-)Drucker?

An erster Stelle in der Kette steht die Schnittstelle. Sie empfängt die Datenpakete, die vom Computer zum Drucker gesandt werden. Diese Datenpakete (Bytes, 1 Byte besteht aus 8 Bit) können parallel über acht Datenleitungen gesendet werden, oder hintereinander über eine einzige (seriell).

Man spricht dementsprechend von einer parallelen – sie wird am häufigsten von Laserdruckern verwendet – oder von einer seriellen Schnittstelle.

Im Drucker angekommen, müssen die Daten gesammelt und für den Ausdruck vorbereitet werden. Diese Aufgabe übernimmt der



Herz des Druckers ist die Trommel. Sie wird geladen, belichtet, bestäubt und entladen

Controller. Im Prinzip ist dies nichts anderes als ein kleiner Computer im Drucker, der aus Mikroprozessor, Speicher und Steuerungsbausteinen besteht. Daß dieser druckerinterne Computer gar nicht so klein ist, wie man meint, erkennt man daran, daß die meisten Laserdrucker einen 68000-Prozessor zur Datenaufbereitung beschäftigen und damit – was die Rechengeschwindigkeit angeht – auch dem Amiga Konkurrenz machen könnten.

Der Controller hat nun die Aufgabe, das Druckbild einer ganzen Seite zu errechnen. Erst wenn feststeht, wie die gesamte Seite aussieht, beginnt der Druckvorgang. Das geschieht allerdings wieder zeilenweise: Der Laserstrahl (oder eine Reihe kleiner Lämpchen, die LEDs) schreiben das Druckbild auf die sich stetig drehende Fototrommel. An den Stellen, an denen der Strahl auftrifft, wird die zuvor vom Hauptlader negativ geladene Trommel entladen. Dort kann dann später der ebenfalls negativ geladene Toner haften; an den unbelichteten Stellen wird er abgestoBen. Neben diesen »Schwarzschreibern« gibt es noch die sog. »Weißschreiber«: Bei ihnen werden die Bereiche auf der Fototrommel entladen, an denen kein Toner haften soll. Das Tonerpulver haftet dann an den elektrisch geladenen Stellen, sofern es dieselbe Ladung aufweist, wie die rotierende Trommel.

Die mit Toner bestäubte Trommel dreht sich unterdessen weiter. Der Übertragungslader (er weist eine im Vergleich zum Tonerpulver entgegengesetzte Ladung auf) sorgt dafür, daß der Toner dort aufs Papier gezogen wird. In der Fixiereinheit wird zuletzt der Toner geschmolzen und bei einer Temperatur von etwa 200 °C aufs Papier »gebügelt«, das daraufhin das Druckwerk verläßt.



Überschüssiger Toner wird mit einer Klinge von der Trommel abgenommen, die Trommel selbst wird mittels einer Löschlampe entladen.

Um einen möglichst gleichmäßigen Druckvorgang zu gewährleisten, ist es unbedingt vonnöten, daß sich die Trommel unaufhörlich dreht. Somit ist auch klar, warum die zu druckende Seite vorher im Speicher bereitstehen muß: Eine Berechnung während des Druckens würde viel zu lange dauern, der Druckvorgang könnte unter Umständen ins Stocken geraten. Außerdem können von ein und derselben Druckseite beliebig viele Kopien angefertigt werden, ohne daß erneut Bilddaten vom Computer empfangen werden müssen.

Dies alles zeigt, daß Laser-drucker nicht umsonst im Normal-fall teurer als gewöhnliche Nadel-drucker sind. Eine komplizierte Spiegelmechanik zur Ablenkung des Laserstrahls (nicht bei LED-Druckern) und die dünnen Drähte zur Erzeugung der Hochspannung haben eben ihren Preis. Wenn Sie Gelegenheit haben, sich einen Laserdrucker von innen anzusehen, werden Sie das bestätigen können

Wenn Sie jetzt den Wunsch verspüren, ein solches Wunderwerk der Technik zu besitzen – bitteschön: In unserem Laserdruckervergleichstest auf Seite 222 verraten wir Ihnen, wie Sie Ihren Traum wahrmachen können, ohne allzuviel zu investieren.

AMIGA-MAGAZIN 4/1991 213



Laserdrucker

## DER LASER LOCKT

von Bernd Müller

och vor gut einem Jahr waren Laserdrucker kaum unter 4000 Mark zu haben. Und wenn das Schriftbild noch so scharf und die Geschwindigkeit noch so beeindruckend war – nein, zu diesem Preis konnten sich die wenigsten Computerbesitzer einen dieser High-Tech-Drucker leisten.

Heute, ein Jahr später, sieht alles anders aus. Auch wenn die nach wie vor happigen Listenpreise (empfohlene Verkaufspreise der Hersteller) dagegensprechen, die Preise bei den Händlern machen es überdeutlich: Für einen Laserdrucker muß man heute nicht mehr als 2000 Mark hinblättern. Damit sind Laserdrucker nicht viel teurer, als Spitzen-Nadeldrucker. Doch was leisten diese Drucker? Wurde irgendwo gespart? Um das herauszufinden, haben wir uns einige Modelle der unteren Preisklasse angesehen:

- Okilaser 400
- Fujitsu RX7100
- Hewlett-Packard Laseriet IIp
- Commodore LPS 2000
- Philips NMS 1481

Alle getesteten Geräte sind im Handel für unter 2500 Mark zu haben. Im Falle Oki und Fujitsu findet man sogar Angebote von unter 2000 Mark. Beim Gerät von Philips findet man relativ unterschiedliche Preise, je nachdem, unter welcher Flagge der Drucker fährt: Denselben Printer gibt es im Handel auch noch von den Firmen Facit, Schneider, Mannesmann-Tally, Lanier, C.Itoh, Profex und eventuell anderen Firmen. Hier gilt es also, Preise zu vergleichen.

Was unterscheidet nun einen guten Laserdrucker von einem schlechten? Sechs Kriterien erscheinen uns besonders interessent:

1. Bedienungsfreundlichkeit

Hierzu gehört nicht nur die Frage, wie die Druckerkonfiguration eingestellt und wie das Papier nachgelegt wird, sondern auch, wie einfach oder wie kompliziert der Drucker vor seiner Inbetriebnahme zu installieren ist. Empfindliche Bauteile im Innern des Druckers erfordern eine besondere Sorgfalt beim Einsetzen des Druckwerks,

Auch wenn manche Nadeldrucker schon verdammt nah am Laser sind – die Qualität der Laserdrucker erreichen sie trotzdem nicht. Laser sind nach wie vor die Könige unter den Druckern – bei Geschwindigkeit und Preis. Letzteres wollen die Hersteller ändern.

das aus Transportgründen nie vom Hersteller installiert wird, sondern vom Käufer.

### 2. Druckqualität

Ihre Beurteilung unterliegt immer subjektiven Kriterien, trotzdem kann man anhand von Grautreppen und vergrößerten Schriftproben Unterschiede erkennen, die eine objektive Wertung zulassen.

## 3. Geschwindigkeit

Dieser Wert sorgt oft für Verwirrung, da die in Tests ermittelten
Werte meist niedriger sind, als die
von den Herstellern angegebenen.
Wir messen die Geschwindigkeit
zur Ausgabe eines Standardbriefs
(Grauert-Brief), der im Kopiermodus mehrmals hintereinander ausgedruckt werden muß.



HP LASERJET IIP Schriftprobe: Courier, Lineprinter

Brillant

Der Hewlett-Packard Paintjet IIp besticht nicht nur durch glänzenden Text- und Grafikausdruck

## **HP Laserjet IIp**

Druckqualität, Geräuschentwicklung und Bedienungsfreundlichkeit sind vom Feinsten. Der Drucker könnte lediglich etwas flotter sein. Die spartanische Ausstattung des besten Druckers im Test wird durch die vielfältigen Erweiterungsoptionen aufgewogen. Relativ hoher Ladenpreis.



HP Laserjet IIp

10,6 von 12 GESAMT-URTEIL AUSGABE 04/91

### 4. Geräuschpegel

Ein Problem, das von den Herstellern oft mit dem »Dezibel-Mäntelchen« kaschiert wird. Vertrauen ist zwar gut, Kontrolle mit den eigenen Ohren aber allemal besser.

## 5. Ausstattung

Selten sind sich die Druckerhersteller so einig, wie bei den Laserdruckern. Alle Drucker verfügen über nahezu dieselben Ausstatungsmerkmale – sicher ein Verdienst des Trendsetters Hewlett-Packard, an dem sich die Konkurrenz orientiert. Trotz der Einigkeit gibt es Unterschiede im Detail, die oft von Bedeutung sind.

### 6. Preis

Hier ist nicht nur der Anschaffungspreis gemeint, sondern die 
laufenden Kosten, die beim 
Drucken anfallen. Laserdrucker leben nicht nur vom Papier allein; 
die Druckerschwärze, der Toner, 
schlägt auch zu Buche. Außerdem 
halten die Trommeln in den Druckwerken nicht ewig – ein Austausch 
nach ein paar tausend Seiten geht 
ganz schön ins Geld.

Bedienungsfreundlichkeit: Nehmen wir einmal an, Sie haben einen der genannten Drucker nach Hause geschleppt und öffnen nun den Karton, um Ihren ganzen Stolz in Gang zu setzen. Was tun Sie zuerst?

Beim Oki nehmen Sie eines der drei verdächtig dünnen Heftchen, das Installationshandbuch, zur Hand und folgen den Instruktionen. Trotz der Knappheit der Angaben - Probleme dürften bei der Installation kaum auftauchen. Das Innere des Druckers ist so konstruiert, daß selbst Lesefaule die Eingeweide des Druckers an die richtige Stelle setzen werden. Auch sonst besticht der Oki durch seine durchdachte Bedienung. Das Laden der Papierkassette, das Einstellen der Konfiguration mittels LCD-Anzeige - alles ist einfach zu bedienen und in den knappen, aber informativen Heftchen er-

Beim Fujitsu ist dagegen Umsicht geboten. Auspacken und einfach einsetzen des Druckwerks geht beim RX7100 nicht. So ist z.B. die Montage des Reinigungsfilzes wesentlich umständlicher, als beim Oki. Man sollte sich bei der Installation genau an das ausge-



Mit GVP in die Zukunft! SERIE

Die nächste Generation

SCSI—und RAM—Boards für den A2000

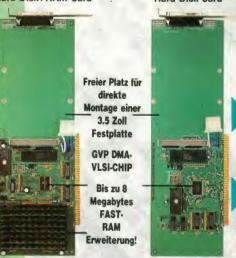
Nach dem 50-MHz-Turboboard nun eine neue Sensation-Die SERIE II SCSI-und RAM-Controller für den Amiga 2000 mit einer atemberaubenden Geschwindigkeit. Wählen Sie zwischen zwei neuen Modellen:

## Serie II A2000 SCSI-Hardcard+8 MB RAM

- · Höchste Integration vereinigt einen Hochleistungs-SCSI-Controller, eine 8-MB-RAM-Erweiterung und eine 3.5-Zoll-Festplatte auf einer Steckkarte. Das spart einen Steckplatz und einen Einbauschacht!
- Hochleistungs-SCSI-Controller Durch den von GVP entwickelten DMA-VLSI-Chip werden höchste Geschwindigkeiten ohne die bisher bekannten typischen DMA-Störeffekte bei komplexen Animationen und Grafiken erreicht.
- Einfach installierbarer Speicher Durch die Verwendung von SIMMs ist eine einfache Aufrüstung auf 2,4,6 und 8MB Fast-RAM möglich.
- NEUER FAAASTROM-SCSI-Treiber mit bisher nicht dagewesenen Leistungsmerkmalen:
  - ✓ Unterstützt alle SCSI-Geräte, z.B. CD-ROMs, Streamer, Wechselplatten (z.B. Bernoulli, Syquest) etc.
  - ✓ Unterstützt SCSI-Disconnect/Reconnect-Protokoll und ermöglicht damit überlappende Ausführung von SCSI-Kommandos.

Hard-Disk+RAM-Card

Hard-Disk-Card



- ✓ Voll kompatibel zu Commodores Rigid-Disk-Block-Standard und dem neuen Direct-SCSI-Interface. Erkennt und nutzt automatisch das neue Dateisystem von Kickstart 2.0.
- Unterstützt alle Arten von Wechselmedien, Das Wechseln wird automatisch erkannt und an AmigaDOS weitergemeldet, so daß ein sicheres und zuverlässiges Arbeiten möglich ist.
- ✓ Natürlich mit Autoboot direkt von der Fast-File-Partition.
- ✓ Unterstützt A-Max II (GVP-Festplatten) unter Macintosh-Simulator verwendbar)
- · Neues FASTPREP-Installationsprogramm
  - ✓ Symbolorientierte Benutzeroberfläche
  - ✓ Bad Block Remapping
- Wahlweise automatische oder manuelle Partitionierung und Formatierung
- Lesen und Modifizieren bestehender RDB-Daten
- Niedrigerer Stromverbrauch durch minimalen Bauteileaufwand und hoher. Intergrationsdichte - dadurch höhere Lebensdauer und günstiger Preis!

## Serie II A2000 SCSI-Hardcard

- Gleiche Leistungsmerkmale wie zuvor, jedoch ohne RAM-Erweiterungsmöglichkeit.
- Speziell für alle Anwender, die keinen 16-Bit-Speicher aufrüsten, sondern gleich mit dem GVP-Turboboard und 32-Bit Fast-ROM arbeiten wollen.
- Günstiger Preis.
- GVPs neuer FAAASTROM-Treiber ist auch für alle anderen GVP-Controller und GVP-Hardcards erhältlich. Fragen Sie Ihren Fachhändler nach dem neuen FAAASTROM-

Neue SERIE-II-Wechselplatte! Die neue Laufwerksgeneration bietet 48 Megabytes formatierte Kapazität und eine neue Cartridge-Technologie mit hermetisch geschlossenem Cartridge-Schacht.



## Das einmalige **Upgrade-Angebot??**

Für alle Besitzer von Hardcards und Controllern bietet GVP ein Tauschangebot, das seinesgleichen sucht. Wir nehmen Ihren alten Controller/Ihre alte Hardcard bis zu einem Betrag von 350,-DM in Zahlung!

Die Regeln im einzelnen:

- Sie rufen uns an und fragen nach der für Ihren Controller gültigen Zuzahlung.
- Sie senden uns Ihren Controller komplett mit Handbuch und Software sowie einem Verrechnungsscheck über den Differenzbetrag und bekommen die neue GVP-Serie-II-Karte mit oder ohne RAM-Option.
- Besitzer eines funktionstüchtigen GVP-oder Commodore- Controllers erhalten den neuen HC-II-Controller für 250,-DM und mit 8-Megabyte-Option für 350,-DM im Austausch.

MIT GVP IN DIE ZUKUNFT!

IMPACT and GVP are trademarks of Great Valley Products, Inc. Amiga is a registered trademark of Commodore-Amiga, Inc. UNIX is a registered trademark of AT&T, Inc.

GREAT VALLEY PRODUCTS INC. Schweiz:

Deutschland:



Poststraße 25 6200 Wiesbaden (06121) 502050 Telefax 500989

Werbung und EDV GmbH



Österreich:



Schulgassse 63 · 1180 Wien Tel. (0222) 4085256 Telefax: (0222) 4089978



zeichnete Handbuch halten. Die Bedienung des Druckers über die LCD-Anzeige ist dagegen ebenso einfach wie beim Kollegen aus Japan. Wer ehemals im Besitz eines Nadeldruckers war, wird sich mit der Papierzuführung des Fujitsu schnell anfreunden. Der Papierschacht thront auf dem Drucker, wie der automatische Einzelblatteinzug gängiger Matrixdrucker.

Noch komplizierter ist der Commodore zu installieren. Trotz der präzisen Anleitung muß man viel Geduld und Aufmerksamkeit mitbringen, will man keinen Fehlgriff tun. Beim LPS 2000 werden nämlich Trommelkassette, Entwicklereinheit und Tonerbehälter getrennt nacheinander eingesetzt. Dabei befindet sich jedes Einzelteil in zahllosen Verpackungen mit diversen Sicherungsklebestreifen, von denen man keinen vergessen darf. Nach erfolgreichem Zusammenbau hat sich so ein erheblicher Müllberg angehäuft.

Bei der Bedienung zeigt sich der Commodore von seiner besten Seite. Selbst ohne Handbuch findet man sich mittels LCD-Anzeige in den sinnvoll zusammengefaßten Menüs aut zurecht.

Auch die Installation der Laserjets von Hewlett-Packard ist einfach. Die ausgezeichnete Installationsanweisung erklärt alle Handgriffe bis ins Detail. Trotz der etwas beengten Platzverhältnisse im kleinsten Drucker des Tests findet das Canon-Druckwerk seinen Platz in der Halterung fast von selbst. Die Bedienung des außergewöhnlich gestylten Trendsetters ist angenehm und durchdacht und gilt immer noch als Vorbild der Konkurrenz, die sich seit jeher an den von HP kreierten Standards orientiert.

Problemlos ist auch der Zusammenbau des Philips-Druckers. Trommel- und Tonereinheit werden in einen herausnehmbaren Korb eingesetzt, der dann einfach ins Druckerinnere gelegt wird. Dabei vermißt man etwas die exakte Fixierung der einzelnen Elemente; die Eingeweide liegen erstaunlich lose im Drucker. Ebenso einfach ist die Bedienung des Druckers. Wie die Konkurrenten, wartet der NMS 1481 mit einer einfach gestalteten Menüstruktur auf, wobei die einzelnen Einstellungen auf einem LCD-Display angezeigt werden. Schade, daß man nach jeder Veränderung der Parameter die Reset-Taste mehrere Sekunden gedrückt halten muß, um den Drucker über seine neuen Aufgaben zu informieren. Bei der Bedienung wird man durch das hervorragende Handbuch und die mitgelieferte Kurzanleitung unterstützt – eine auch für andere Hersteller empfehlenswerte Beigabe.

Druckqualität: Kontrastreich und scharf - was man von einem Monitor erwartet, gilt auch für Drucker. Der Oki erfüllt diese Erwartungen mit Brayour. Alle Zeichen gelingen ihm ohne Treppchen, ganz so, wie es sich für einen Laserdrucker gehört. Wem die Schriftzeichen zu mager sind, kann die Schwärzung per Menübefehl erhöhen und erzielt damit ein fetteres Schriftbild. Die Abstufung von Grautreppen ist allerdings nicht optimal: Dunkelgraue Flächen versinken zu früh im Schwarz, so daß man beim Grafikdruck den Kontrast eher zurücknehmen sollte. Eine Kompromißlösung zwischen Text- und Grafikdruck muß man nach eigenem Geschmack einstellen.

Der Fujitsu zeigt beim Druckbild leichte Schwächen. Zwar sind die Zeichen scharf und treppchenfrei, doch ist es recht schwierig, mit dem Regler an der Vorderseite des Druckers den richtigen Kontrast einzustellen. Ist der Kontrast zu gering, erscheinen die Zeichen grau und unscharf. Ist er zu hoch, werden die Zeichen zwar in einem

kräftigen Schwarz gedruckt, doch gleichzeitig zeigen die Zeichen leichte Ausfransungen, und ein leichter Grauschleier bedeckt die gesamte Seite. Wer den RX 7100 besitzt, sollte den Regler so einstellen, daß eine Grautreppe möglichst originalgetreu ausgedruckt wird.

## ontrastreich und scharf muß es sein

Einen Regler zur Kontrasteinstellung sucht man beim Commodore-Drucker vergeblich. Offenbar vertraut man beim renommierten japanischen Hersteller Sharp, der Drucker baut, darauf, daß die Kontraststärke von Haus aus optimal eingestellt ist. Beim Testgerät war dies zwar der Fall, trotzdem reichte die Druckqualität nicht ganz an die des HP-Laserjet heran; die Zeichen waren beim Commodore nicht ganz so scharf. Auch die Grautreppe konnte nicht hundertprozentia überzeugen. Beim näheren Hinsehen zeigten sich leichte Schlieren im Ausdruck.

Durchwachsen ist die Druckqualität beim Philips. Die tiefe Schwärzung der Zeichen sorgt für eine etwas fette, plumpe Schrift, ohne daß die Zeichen besonders scharf wären. Die Grautreppe gibt der Drucker entsprechend dunkel wieder; graue Töne versinken zu schnell im Schwarz. Andererseits gelingen dem NMS 1481 schwarze Flächen ausgezeichnet; sie sind gleichmäßig geschwärzt und schlierenfrei.

Am souveränsten in Sachen Druckqualität verhält sich der Kandidat von Hewlett-Packard. Kontrastreiche Schriftzeichen und absolut gleichmäßig verlaufende Graustufen sind ein Hinweis auf die hervorragende Qualität des von Canon stammenden Druckwerks.

Geschwindigkeit: Beim Geschwindigkeitstest gab es eine Zweiklassengesellschaft: Die Drucker von Fujitsu, Philips und Commodore auf der einen – schnelleren – Seite, die Drucker von HP und Oki auf der anderen.

Ein Herz für den gestreßten und ungeduldigen Anwender hat der Fujitsu. Er reißt das Papier förmlich aus dem Schacht ins Druckwerk und erzielt so immerhin die beachtliche Geschwindigkeit von über 5 Seiten/Minute. Der Fujitsu ist damit sogar etwas schneller als es der Hersteller verspricht.

Keinen Deut langsamer der Commodore: Auch er legte nach 58 Sekunden das fünfte Blatt in den Ausgabeschacht. Der Drucker profitiert dabei von der direkt unter dem Druckwerk liegenden Papierkassette und dem daraus resultierenden kurzen Papierweg.

Etwas langsamer, aber immer noch schnell genug, war der Philips. Für fünf Seiten benötigte er 1.03 Minuten, was einer Druckleistung von 4,8 Seiten pro Minute entspricht.

Die Drucker von Oki und HP verhielten sich im Geschwindigkeitstest ähnlich einer Packung Schlaftabletten. Mit etwa 3,3 Seiten/Minute (Oki) bzw. 3,2 Seiten/Minute (HP) waren diese beiden Drucker die Schlußlichter im Geschwindigkeitstest.

Geräuschpegel: Zumindest in dieser unteren Preisklasse bestätigt sich das Vorurteil, daß zwischen der Druckgeschwindigkeit und der Lärmentwicklung ein fundamentaler Zusammenhang besteht, z.B. beim Fujitsu: Für den Büroeinsatz ist er eindeutig zu laut. Der schon relativ hohe Geräuschpegel im Bereitschaftsbetrieb steigt während des Druckens noch einmal sprunghaft an.



OKILASER 400 Schriftprobe: Courier, Times Roman, Lineprinter, Helvetica



## Okilaser 400

Der Oki ist dem HP hart auf den Fersen. Üppige Ausstattung, überzeugende Druckqualität und angenehme Bedienung machen den Drucker zum Geheimtip, zumal er im Laden zu absoluten Dumpingpreisen erhältlich ist. Einzig die Druckgeschwindigkeit könnte höher sein.



von 12

AUSGABE 04/91



## Dr. T's Music Software (AMIGA):

INTRO

KCS V 3.5 & COPYIST Apprentice

im Paket DM 650.-

The Phantom

MIDI & SMPTE in einem Gerät

DM 499.-

Level II V. 3.5

Der vielseitige Profisequenzer

DM 599.-

Copyist D. T. P.

**Professioneller Notensatz** 

DM 499.-

X - Or Universal-Editor Editiert über 100 MIDI-Geräte

zum Beispiel: Korg M-1, E-MU Proteus, Yamaha DX-7/II, Lexicon PCM-70 und viele mehr

DM 499.-

Tiger Cub

12 - Spur - Sequenzer &

Notendruck

DM 139.-

## MIDI-WORKSTATION I

bestehend aus AMIGA 3000-16-50, VGA-Monitor A 1930, Copyist DTP, The Phantom, Level II und X-Or Universal-Editor

DM 9999.-

Wir sind Commodore System-Händler und exklusiver Dr. T's Vertrieb für Deutschland, Schweiz und Österreich

Händleranfragen aus Ost und West erwünscht



Brunnengasse 42 · 8500 Nürnberg Tel. 0911/225445 · Fax 226316

## **BEST**MODEMS

**BEST 2400 LB** \* **238,**<sup>-</sup> 300, 1200, 2400 Baud, V.21, V.22, V.22bis, Bell 103/212A, Steckkarte

**BEST 2400 L \* 268,**-300, 1200, 2400 Baud, V.21, V.22, V.22bis, Bell 103/212A, Tischgerät

BEST 2400 B \* 298,-300, 1200, 1200-75, 2400 Baud, V.21, V.22, V.23, V.22bis, Bell 103 & 212A, voll BTX-fähig, Steckkarte

BEST 2400 Plus \* 348,wie 2400 B. durch V.23 voll BTXfähig, Tischgerät



BEST 2400 MINI \* 398,wie 2400 B. durch V.23 voll BTXfähig. Pocket-Format

BEST 2400 EB \* 348,-300, 1200, 2400 Baud, V.21, V.22, V.22bis, Bell 103 & 212A, MNP1-4 & MNP5, Steckkarte

BEST 2400 EC \* 398,wie 2400 EB. 4800 Baud effektiv durch MNP1-4 & MNP5. Tischgerät

## **FAXMODEMs**

BEST 2448 LB \* 328,-2400 LB + G3/Sende-Fax inkl. Bit-

Faxsoftware, Steckkarte

BEST 2448 LF \* 348,2400 L + G3/Sende-Fax inkl. BitFaxsoftware, Tischgerät

BEST 2496 LB \* 498,-G3 Sende & Empfangs-Fax. BitFax Software (ergl.), Modem mit 300, 1200, 2400 bps. V21, V22, V.22bis. Bell 103/212A, Steckkarte

BEST 2496 MINI \* 698,-G3 Sende & Empfangs-Fax, BitFax Software (engl.), Modem mit 300. 1200, 2400 bps, V.21, V.22, V.22bis, Bell 103/212A, Pocket-Format

## V.32bis ROBOTICS

Courier HST \* 1498,-300. 1200. 2400. 4.8k, 7.2k, 9.6k, 12.0k, 14.4k bps, V21, V22, V22bis, V.23. HST-Mode, Bell 103/212A, MNP2-4 & MNP5, V.42 & V.42bis, Adaptive Speed Leveling (ASL)

Courier V.32bis \* 1568,-300, 1200, 2400, 4.8k, 7.2k, 9.6k, 12.0k, 14.4k bps, V21, V22, V22bis, V.23, V.32bis, Bell 103/212A, MNP2-4 & MNP5, V.42 & V.42bis, ASL, 220V. Tischgerät

Courier Dual St. \* 2128,-300, 1200, 2400, 4.8k, 7.2k, 9.6k, 12.0k, 14.4k bps, V.21, V.22, V.22bis, V.23, HST-Mode, V.32, V.32bis, Bell 103/212A, MNP2-4 & MNP5, V.42 & V.42bis, ASL, 220V, Tischgerät

## Händleranfragen erwünscht!

★ Der Anschluß dieser Modems an das öffentliche Tel.-Netz der BRD ist unter Strafe verboten!



8000 München 2 Tel: 089/50 56 57 Fax: 089/50 72 71

CeBiT 91: Halle 17/Stand D71



## CHANNEL

## Datenfernsehen für Ihren Computer

Mit Datenangeboten, die auch Sie überzeugen müssen:

- attraktive Softwarepakete
- Nachrichtenagenturen online
- umfangreiche Börsendienste
- aktuelle Angebote
- vielseitige Informationen
- Computerspiele, Unterhaltung
- europaweit empfangbar

## aktuell, bequem, preiswert

Computerbesitzer und Fachpresse begeistert:

"Bestechende Neuigkeit. Die Schnittstelle zwischen Computer und Fernsehen ist geschlossen. Weltkonzerne und private Kleinanbieter beschreiten einen neuen Medienweg" (DOS International). "Volles Programm für private Computeranwender" (MC). "Zukunftsweisend. Bisher ganz unbekannte Nutzungsmöglichkeiten für den Computer" (ST Magazin). "Problemlose Bedienung" (Amiga Kickstart). "Wochenfüllendes Programm" (DOS Test). "DAS Informationsmedium der Zukunft" (Atari PD Journal). "Bestechend genial" (ST Computer). "Ein hervorragendes System... unglaublich wirtschaftlich" (Wirtschaftswoche).

## So einfach ist Datenfernsehen:

Der CHANNEL VIDEODAT sendet zusammen mit dem Fernsehprogramm von PRO 7 rund um die Uhr Daten, die jedermann mit einem beliebigen Computer nutzen kann. Der vollautomatische Empfang erfolgt durch einen intelligenten, an den Fernseher angeschlossenen Hardware-Decoder und dessen Spezialsoftware. CHANNEL VIDEODAT macht Daten aktuell, bequem und preiswert.

Informieren Sie sich im qualifizierten Fachhandel oder direkt bei: Wiegand · Video-Daten-Systeme · Palmersdorfer Hof 11-19 · 5040 Brühl Tel. 02232/45028 · Fax 02232/44699 · Btx 02232/45020

CHANNEL VIDEODAT

Bei uns sitzt Ihr Computer in der ersten Reihe



Auch der ebenfalls schnelle Commodore könnte sich beim Druckgeräusch mehr zurückhalten, doch das gleichmäßige Geräusch ist angenehmer, als beim Triebwerk von Fujitsu.

Dasselbe gilt für den etwas langsameren Philips: Er ist zwar im Stand-by-Betrieb recht leise, meldet sich dafür um so deutlicher zu Wort, wenn es ans Drucken geht. Der Geräuschpegel entspricht dann ungefähr dem des Commodore-Druckers

Das Vorurteil bestätigt auch der Oki-allerdings im positiven Sinne. Ein Rascheln im Papierschacht und ein leises Summen im Druckwerk ist alles, was zu hören ist.

Gleiches gilt für den HP-Drucker: Außer einem leisen Pfeifton ist nichts wahrzunehmen. Subjektiv gesehen war der Laserjet der leiseste Drucker im Test.

Ausstattung: Wie schon erwähnt, in der Ausstattung sind sich die Hersteller weitgehend einig. Doch es gibt Unterschiede, z.B. bei der Auswahl der Schriftarten, die der Drucker bietet. Schauen Sie sich dazu die Schriftproben an.

Der Laserjet IIp von HP gibt in der Disziplin »Schriftarten« vor, was ein Laserdrucker als Minimalausstattung unbedingt haben sollte. Die Schriften »Courier« und »Line Printer« sind für jeden Laserdrucker obligatorisch. Damit Vielauch ausgefallenere Schriften nutzen können, hat man im Hause Hewlett-Packard bei der Einführung von PCL (Page Control Language) - der Standarddruckersprache für Laserdrucker darauf geachtet, daß auch andere Schriftarten angesteuert werden können. HP selbst, und viele Fremdfirmen, bieten diverse Schriftenkassetten an, die in den freien Steckplatz des Laseriet IIp eingesetzt werden können.

Denselben Weg geht Commodore beim LPS 2000. Zwei Standardschriften sind eingebaut, den

Rest muß man sich hinzukaufen.

Auch beim Philips geht es spartanisch zu. Zwei Schriften (wie bei HP und Commodore) – das war's. Allerdings können in den beiden Erweiterungsschächten weitere Schriftenkarten eingesetzt werden, die – so wird im Handbuch extra betont – völlig kompatibel zu den HP-Schriften sein sollen. Gut, daß man bei Philips noch eine Ablage für den zweiten Ausgabeschacht mitliefert, in dem der Drucker die Blätter mit der bedruckten Seite nach oben ablegt.

Daß es in puncto Schriftenvielfalt auch anders geht, zeigen die Drucker von Fujitsu und Oki. Beide haben die für anspruchsvolle Drucksachen viel genutzte Schrift »Times Roman« gleich eingebaut. Der Oki ist in Sachen Schriftarten der ungekrönte König. Mit der ebenfalls eingebauten Schriftart »Helvetica« lassen sich auch Überschriften und andere markante Teile eines Schriftstücks angemessen gestalten. Selbstverständlich lassen sich auch die Drucker der Firmen Fujitsu und Oki noch weiter aufrüsten.

Als einziger Drucker des Tests verfügt der Fujitsu über keinen zweiten Ausgabeschacht, in dem das Papier umgekehrt (»faceup«) abgelegt werden kann – ein Zugeständnis an die besondere Lage des Papiervorratsbehälters auf dem Drucker.

Ein wichtiger Punkt soll allerdings noch erwähnt werden: Bei Laserdruckern werden die Schriftvariationen »Fett« und »Kursiv« extra gezählt und sind nicht notwendigerweise im Lieferumfang enthalten. Deshalb hier der Hinweis, welcher Drucker welche Variation beherrscht:

Der Laserjet IIp kann die Schriftart »Courier« sowohl fett als auch kursiv darstellen.

Die Drucker von Commodore, Philips und Fujitsu beherrschen zwar den Fettdruck der Schriftart »Courier« aber nicht deren Kursivdruck.

Alleskönner ist wieder einmal der Okilaser 400: Er bringt sowohl »Courier«, als auch »Times Roman« fett und kursiv zu Papier. Mit ihm lassen sich fast alle gestalterischen Aufgaben des normalen Schriftverkehrs bewältigen.

**Preis:** Bevor Sie sich einen Laserdrucker zulegen, sollten Sie sich ein paar Gedanken über die



PHILIPS NMS 1481 Schriftprobe: Courier, Lineprinter



Durchwachsen

Die Druckqualität konnte nicht völlig

überzeugen, da das Schriftbild etwas verwaschen wirkt

## Philips NMS 1481

Der Drucker gefällt durch seine einfache Bedienung und seine ordentliche Geschwindigkeit. Bei der Qualität gibt es Mängel, sowohl was das Druckbild als auch was das innere Erscheinungsbild angeht. Einige Ladenangebote sind so günstig, wie bei keinem anderen Drucker unseres Tests.



Philips NMS 1481

9,0 von 12 GESAMT-URTEIL AUSGABE 04/91



COMMODORE LPS 2000 Schriftprobe: Courier, Lineprinter



Haarscharf
Der Commodore LPS 2000 kommt als einziger fast an die hohe Druckqualität des Paintjet IIp

### Commodore LPS 2000

Einfache Bedienung, kompakte Abmessungen und zügiges Arbeiten sind die Pluspunkte des Commodore-Druckers. Die Druckqualität ist nicht optimal; außerdem könnte der Drucker etwas leiser sein. In der Händler-Preisskala liegt der LPS 2000 zwischen den Druckern von HP und Oki.



| Produkt              | Philips NMS 1481                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fujitsu RX7100                                                               | HP Laserjet IIP                                                                         | Okilaser 400                                                                       | Commodore LPS 2000                                                           |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Druckverfahren       | Laser                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | LED                                                                          | Laser                                                                                   | LED                                                                                | Laser                                                                        |
| Schnittstellen       | parallel / seriell                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | parallel / seriell                                                           | parallel / seriell                                                                      | parallel                                                                           | parallel / seriell                                                           |
| Emulationen          | HP Laserjet II,<br>Epson FX80,<br>IBM Proprinter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | HP Laserjet II,<br>Diablo 630,<br>Epson FX-85,<br>IBM Proprinter             | HP Laserjet II                                                                          | HP Laserjet II,<br>Diablo 630,<br>IBM Proprinter                                   | HP Laserjet II, Diablo 630, Epson FX-80, IBM Proprinter, IBM Graphicsprinter |
| Speicher (max.)      | 0,5 (4,5) MB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0,6 (4,6) MB                                                                 | 0,5 (4,5) MB                                                                            | 0,5 (2,5) MB                                                                       | 0,5 (4,5) MB                                                                 |
| Druckgeschwindigkeit | 4,8 S / min                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5,2 S / min                                                                  | 3,2 S / min                                                                             | 3,3 S / min                                                                        | 5,2 S / min                                                                  |
| Preise               | The second secon |                                                                              |                                                                                         |                                                                                    |                                                                              |
| Drucker              | 2999,00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3995,00                                                                      | 3933,00                                                                                 | 2998,00                                                                            | ca. 2000,00                                                                  |
| Toner                | 54,95                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 435,00                                                                       | 240,54                                                                                  | 68,00                                                                              | ca 150,00                                                                    |
| Trommel              | 290,00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -                                                                            | -                                                                                       | 598,00                                                                             | ca. 360                                                                      |
| Optionen             | Schriftenkarten,<br>Emulationskarten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Schriftenkarten,<br>Emulationskarten,<br>2. Papierschacht                    | Schriftenkassetten,<br>Emulationskarten,<br>div. Papierkassetten                        | Schriftenkarten,<br>Schnittstellenkarte                                            | Schriftenkarten,<br>2. Papierkassette                                        |
| Hersteller           | Philips GmbH<br>Alexanderstr. 1<br>2000 Hamburg 1<br>Tel. 0 40 / 2 81-0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Fujitsu<br>Frankfurter Ring 211<br>8000 München 40<br>Tel. 02 11 / 3 23 78-0 | Hewlett-Packard GmbH<br>Hewlett-Packard-Str.<br>6380 Bad Homburg<br>Tel. 0 61 72 / 16-0 | OKI Systems GmbH<br>Hansaallee 187<br>4000 Düsseldorf 11<br>Tel. 02 11 / 5 97 94-0 | Commodore GmbH<br>Lyoner Str. 38<br>6000 Frankfurt 71<br>Tel. 0 69 / 66 38-0 |

Technische Daten der in unserem Vergleichstest angetretenen Laserdrucker auf einen Blick



FUJITSU RX7100 Schriftprobe: Courier, Times Roman, Lineprinter

**Einstellungssache** Der RX7100 liefert nur gute Ergebnisse, wenn der Kontrastregler optimal eingestellt ist

## Fujitsu RX7100

Bedienung und Druckgeschwindigkeit des Druckers können durchaus überzeugen. Bei der Druckqualität muß man kleinere, bei der Geräuschentwicklung größere Abstriche machen. Ein zweiter Ausgabeschacht fehlt. Der Preis des Fujitsu liegt am unteren Ende der Skala.



Folgekosten machen, die die Anschaffung eines solchen Druckers nach sich zieht. Da ein Laserdrucker nach einem ähnlichen Prinzip wie ein Fotokopierer arbeitet, sind auch die Betriebskosten ähnlich hoch. Erfragen Sie bei Ihrem Händler in jedem Fall die Preise für die wichtigsten Verbrauchsmaterialien und schätzen Sie ab, wie teuer Sie das Drucken kommen wird (s. auch AMIGA-Magazin 10/90, Seite 50).

Die Hersteller geben in der Regel unterschiedliche Empfehlungen, wenn es darum geht, verbrauchte Teile zu ersetzen.

Während sich die Drucker von Oki und Commodore mit einer neuen Tonerkassette zufriedengeben, wenn die Druckqualität nachläßt, verlangen Hewlett-Packard und Fujitsu den Austausch des gesamten Druckwerks, d. h., auch die Trommel muß ersetzt werden. Das hat den Vorteil, daß die Druckqualität immer dem Optimum entspricht. Nachteil ist der mitunter höhere Preis.

Ein Beispiel soll dies verdeutlichen: Beim Oki kostet eine Tonerfüllung lediglich 68 Mark, die Bildtrommel schlägt dagegen mit etwa 600 Mark zu Buche, wobei die Trommel eine Lebensdauer von 12000 Seiten hat.

Der HP Laserjet IIp verlangt nach etwa 3500 Seiten eine neue Kassette mit Trommel und Toner. Hier kostet der Wechsel jeweils ca. 240 Mark. Rechnet man diese Kosten auf die 12 000 Seiten um, die eine Trommel des Oki-Druckers durchsteht, sieht die Bilanz beim Laserjet ungünstiger aus.

Zwar werden die verschlissenen Teile inzwischen von der Firma HP zurückgenommen, trotzdem ist der häufige Austausch der Trommel vielen umweltbewußten Fachleuten ein Dorn im Auge. Daher gibt es zahlreiche Recyclingangebote für jene Drucker, die ein Austauschen der Trommel auch dann verlangen, wenn eigentlich nur der Toner zur Neige geht. Nutzt man eines der in Ausgabe 1/91 des AMIGA-Magazins vorgestellten Recyclingangebote, reduzieren sich die laufenden Betriebskosten derart drastisch, daß der Seitenpreis des HP-Druckers dem des Oki-Druckers gleichkommt.

Die Prozeßkassette des Fujitsu muß zwar komplett ausgetauscht werden, wenn der Toner verbraucht ist, dafür reicht eine Füllung für etwa 6000 Seiten – ein vertretbarer Kompromiß.

Wie viele Seiten die Verbrauchsmaterialien im Commodore hinter sich bringen können, bis sie ausgetauscht werden müssen, steht nicht im Handbuch. Es wird lediglich darauf hingewiesen, daß sich der Drucker irgendwann mit einer der Anzeigen »Tonerkassette wechseln«, »Trommel wechseln«, »Entwickler wechseln« zu Wort meldet.

Der Philips ist der mit Abstand hungrigste Drucker im Testfeld. Schon nach 1500 Seiten verlangt er nach einer neuen Tonerkassette. Die Trommel hält etwas länger: Ihre Lebensdauer wird auf 10000 Seiten beziffert.

Es lohnt sich also, vor dem Kauf eines Laserdruckers den Preis für das Verbrauchsmaterial zu ermitteln.

Fazit: Alle fünf zum Test angetretenen Drucker konnten unter Beweis stellen, daß ausgezeichnete Druckqualität nicht unbedingt unbezahlbar sein muß. Folgende Produkte part PS Machnahme.

Suchen Sie die aktuellsten Produkte? Wünschen Sie eine unkomplizierte und schnelle Lieferung? Suchen Sie nicht weiter - testen Sie uns! Unser Service freut sich auf Ihren Anruf!

Bestellservice: Mo.-Do. 10-18.30 Uhr · Fr. 10-17 Uhr

- **DEUTSCHES PRODUKT ODER DEUTSCHE ANLEITUNG**
- BEI ERSTELLUNG DER LISTE NOCH NICHT LIEFERBAR

**NEU** = NEUERSCHEINUNG

## DISKETTEN DS, DD

0,98/Stück 10 Stück: **0,90**/Stück ab 100 Stück:

## SUPRA

| SUPRA A 500XP 20MB + 0.5MB/8MB<br>SUPRA A 500XP 40MB + 2MB/8MB<br>SUPRA A 500XP 105MB + 2MB/8MB<br>SUPRA A 2000 40MB SCSI QUANTUM<br>SUPRA A 2000 52MB SCSI QUANTUM<br>SUPRA A 2000 105MB SCSI QUANTUM<br>SUPRA A 2000 105MB SCSI QUANTUM<br>SUPRA A 2000 SCSI CONTROLLER<br>SUPRA FLOPPY 3.5 EXTERNAL<br>SUPRA MODEM 2400 (220V, RS-232)<br>SUPRA MODEM 2400 (220V, RS-232)<br>SUPRA MODEM 2400 (220V, RS-232)<br>SUPRA RAM A 500 512K INT + CL<br>SUPRA RAM A 500 RX 1MB/8MB<br>SUPRA RAM A2000 2MB/8MB<br>SUPRA RAM A2000 6MB/8MB<br>SUPRA RAM A2000 6MB/8MB<br>SUPRA RAM A2000 6MB/8MB | 998<br>1495<br>2449<br>949<br>1049<br>1049<br>175<br>298<br>175<br>249<br>298<br>125<br>298<br>465<br>698<br>949 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## LERNEN MIT DEM AMIGA

| Deutsch/Englisch 1-6               | JE 89     |
|------------------------------------|-----------|
| Deutsch/Französisch 1-6            | · JE 89   |
| Deutsch/Italienisch 1-6            | JE 89     |
| Deutsch/Spanisch 1-6               | JE 89     |
| Kleines Latinum                    | 159       |
| Deutsch/Englisch 1-6               | PAKET 385 |
| Deutsch/Französisch 1-6            | PAKET 385 |
| Deutsch/Italienisch 1-6            | PAKET 385 |
| Deutsch/Spanisch 1-6               | PAKET 385 |
| Englisch, Franz., Ital. auf Reisen | JE 89     |
| Englisch der Geschäfts-, Finanzwe  | elt JE 59 |
| Englisch Recht                     | 89        |
| Englisch Fachvokabular             | PAKET 285 |

### BONANZA HITS

| 512K SPEICHERERWEITERUNG A 500 MIT UHR<br>AEGIS AUDIOMASTER III<br>AEGIS VIDEOSCAPE 3D + PRO/MOTION<br>AEGIS VIDEOTITLER 3D + LIGHTS!C:A!                      | 95<br>135<br>269<br>225   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| COMMODORE A500 (1 MB) COMMODORE A2000 (DEU) COMMODORE A2091 CONTROLLER                                                                                         | 899<br>1698<br>549        |
| COMMODORE A2091 + 80MB DRIVE + 2MB RAM<br>COMMODORE A 2286 AT-BOARD + 5.25 LW<br>COMMODORE A3000, 25MHZ, 50MB FESTPL.<br>COMMODORE A3000, 25MHZ, 105MB FESTPL. | 1049<br>6498              |
| COMMODORE A1950 MULTISYNC MONITOR<br>COMMODORE 68030 BOARD, 2MB, 32BIT-RAM<br>COMMODORE FLICKERFIXER A2320<br>DIGI PAINT 3 (DEU)                               | 649                       |
| DIGI VIEW GOLD 4.0 + DP1 (DEU) FLICKER FIXER (ORIGINAL MICROWAY) FARBECHTZEITDIGITIZER (PAL)                                                                   | 259<br>798<br>1480        |
| HAM-E zaubert 261.144 Farben auf den Bildschirm<br>ED PAL GENLOCK V2.0 + RGB SPLITTER<br>ED S-VHS GENLOCK + RGB SPLITTER<br>ED Y/C SPLITTER (S-VHS, RGB)       | 998<br>695<br>1098<br>448 |
| GD PAGESETTER II (DEU) GD OFFICE GD TEXTVERARBEITUNG + RECHTSCHREIBHILFE LATTICE AMIGA COMPILER 5.1                                                            | 175<br>369<br>139<br>398  |

| HARDWARE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                  | IVS META OMB/4MB RAM 398<br>IVS META 2MB/4MB RAM 798<br>IVS META 4MB/4MB RAM 198<br>IVS META 512MB/4MB RAM 598<br>IVS MOUNTING/BRACKET 6,8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SKETCH MASTER 12×12 TABLET 899<br>SUMMASKETCH II (DIN A3) TABLET • 1998<br>Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Computer und Peripherie  MIGA 14" FARBMONITOR + STEREO  MIGO DRE DENISE  OMMODORE 8272 BIG AGNUS  OMMODORE 8500 POWER SUPPLY  OMMODORE 4 500  OMMODORE 4 500  OMMODORE A 500                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 89 NEU<br>89 NEU<br>178<br>178<br>125 NEU<br>799                                                                 | INS PRINTERFACE   188   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187   187    | ANALOG-DIGITAL-DIGITIZER 16BIT . 1598 DELLUXE MIDI A500/2000 . 95 DELLUXE SIDI PRO A500/A2000 . 195 DELLUXE SOUND 2.8 A 1000 . 195 DELLUXE SOUND 2.8 A 500/2000 . 225 E.C.E. MIDI 500 . 128 MIDI INTERFACE A500/2000 . 139 SOUNDSAMPLER 22FHZ STEREO . 139 SOUNDSAMPLER PROF 56KHZ MONO . 139 STEREO MIXER MP 2000 X . 395                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 0MM/0DURE A1930 MULTISYNC COL<br>0MM/0DORE A2000 (DEU)<br>0MM/0DORE A2004 (DEU)<br>0MM/0DORE A200                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1999 1998 1998 1998 1998 1998 1998 1998                                                                          | 198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198   198    | Datenfernübertragung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ICKS JAR I SWITCHBUARD + ROM 1.2 ICKSTARR SWITCHBUARD (2 ROM) IEDUSA ATARI ST-EMULATOR V1.2  • (2 EC MULITSYNC 3D  • (2 EC P2) Q2ANL-216S/SEC) • (3 EC P2) Q2ANL-216S/SEC) • (4 EC P3) Q2ANL-216S/SEC) • (6 EC P3) • (7 EC P3) Q2ANL-216S/SEC) • (8 EC P3) Q2ANL-216S/SEC) • (9 EC P3) Q2ANL-216S/SEC) • (1 EC P3) Q2ANL-216S/SEC) • (1 EC P3) Q2ANL-216S/SEC) • (1 EC P3) Q3ANL-216S/SEC) • (1 EC P3) Q3ANL-216S/SEC) • (1 EC P3) Q3ANL-216S/SEC)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 175<br>229<br>195 NEU<br>229<br>58<br>58<br>98<br>49<br>49<br>498<br>498<br>898<br>898<br>898<br>898<br>898<br>8 | SUPPA A500XP 2MB RMM (ZIPS) SUPPA A500XP 2MB + 0.5/8MB   338 NSU SUPPA A500XP 52MB + 0.5/8MB   1649 NSU SUPPA A500XP 52MB + 2/8MB   1649 NSU SUPPA A500XP 512K PAM (DIPS)   98 SUPPA A500XP POWER SUPPLY SUPPA A1000 OMB SCSI QUANTUM   1498 SUPPA A1000 OSSI OONTR VICLOCK   449 SUPPA A1000 OSSI OONTR VICLOCK   449 SUPPA A2/A3 A4R INT WICONITUM   1798 SUPPA A2/A3 A6WB SCSI QUANTUM   1798 SUPPA A2/A3 SOMB SCSI QUANTUM   169 SUPPA A2/A3 COMB SCSI QUANTUM   169 SUPPA | Zubehör & Nützliches                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Beschleunigungskarten  MB RAM FOR 680X0 BOARDS  88020 BOARD 5507/2000  80330 BOARD A500/2000  80330 BOARD A500/2000  8030 PROCESSOR 16MHZ  8030 PROCESSOR 33MHZ  8881 CO - PROCESSOR 16MHZ  8882 CO - PROCESSOR 33MHZ  8882 CO - PROCESSOR 35MHZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 698<br>898<br>199<br>199<br>199<br>449<br>199<br>449<br>449<br>798                                               | IMB ZIP RAM A3000  BASEBOARD A500 (AMB INT + CL  BASEBOARD A500 (AMB INT + CL  MEGACHIP 2000 (ZMB CHIP RAM)  MEMORY 128 KF OR PO BOARD  149  MEMORY A500 ZMB/2MB EXT PT  MEMORY A500 Z 12 K/2 ZMB EXT PT  MEMORY A500 Z 12 K/2 ZMB EXT PT  MEMORY A500 Z 12 K/2 ZMB EXT PT  MEMORY A500 G 12 K/2 ZMB EXT PT  A500 G 15 K/2 | MÖNITÖR BÜLEND & STRÄHLENSCHUTZ  79 MÖUSE PAD MÜUSE SET (HOLDER PAD) + HOUSE 93 MÜUSE SET (HOLDER PAD) + HOUSE 95 OPTICAL MÖDUSE (250 DP) - MAI) 148 SOPTICAL MÖDUSE (250 DP) - MAI) 148 SEIS MÖUSE (250 DP) - MAI) 148 159 PREIS MÖUSE (250 DP) - MAI) 169 PREIS MÖUSE (250 DP) - MAI) 169 SUPERCARD HARDW-COPY ASOO 179 SUPERCARD HARDW-COPY ASOO 179 THE COORDER HARDW-COPY ASOO 179 THE CO |
| TIONCE AT EMULATOR ASOQ<br>(JOMNO) A2088 XT BOARD 5415<br>JOMNO) A2088 XT BOARD 5415<br>JOMNO) A2088 XT BOARD 5415<br>JOMNO) A2088 XT BOARD 12MHZ<br>JOMNO) A2520 JOSE<br>JOMNO) A2520 JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE<br>JOSE | 798<br>1465<br>549<br>699 NEU<br>049<br>798<br>798<br>798<br>398<br>798<br>398<br>798<br>459                     | SIMM MODULE 1024X8 195 NEU SUPPA RAM A500R 1 IMP/SMB 295 SUPPA RAM A500R 1 IMP/SMB 295 SUPPA RAM A500 S 12K INT + C L 295 SUPPA RAM A500 S 10K INT + C L 295 SUPPA RAM A500 S 10K INT + C L 295 SUPPA RAM A500 S 10K INT + C L 295 SUPPA RAM A500 S 10K INT + C L 295 SUPPA RAM A500 S 10K INT + C L 295 SUPPA RAM A500 S 10K INT + C L 275 SUPPA RAM A500 S 10K INT + C L 275 SUPPA RAM LORGADE KIT (ZMB) 275 SUPPA RAM LORGA | Spiel & Spaß           40-SPORTS DRIVING         78           688 ATTACK SUBMARINE         69           A-10 TANK KILLER         89                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ## A3901 38MHZ 4MB RAM 0MB 49 49 A3901 50MHZ 4MB RAM 0MB 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 498<br>998<br>a.A.<br>495<br>295<br>598<br>295<br>149 NEU<br>499 NEU<br>499 NEU<br>275                           | Video & Grafik   A PRO DRAW II - TABLET   ASDG PROF - SCANLAB (ENG)   990   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649   649      | 4D-SPORTS DRIVING   78                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 499 NEU<br>649 NEU<br>275<br>425<br>175<br>675<br>675<br>798 NEU<br>795 NEU<br>995 NEU<br>649 NEU<br>4499 NEU    | COLORBOX RGB SPLITTER COMMODORE A2301 GENLOCK INTER 98 COMMO, FLICKERFIXER A2302 EDE 2000 FLICKERFIXER A2302 EDE 2000 FLICKERFIXER B2020 EDE 2 | ARMADA  ARMADA  ARMADA  BA A YAGA  BABA YAGA  BABA YAGA  BABA YAGA  BADLANDE F POWER 1990  BALOE F POWER 1990  BATWAN 11 HE MOVIE  778  BATHLE ISLE  775  BATHLE SLEW  F BATHLE COMMAND  BATHLE SLEW  BETRAYAL  865  BILOCK OUT  878  BOTICS  BOTICS  BALOE SEYMOUR (FEDER.Q. 1)  878  BURD SLEW  BOTICS  BOTI |
| Festplatten  ZOMMODORE A550A (20 MB)  ZOMMODORE A2590A SCS. (CON.  ZOMMODORE A2590A SCS.)  ZOMMODORE A2590A SCS.)  ZOMMODORE A2590A SCS.)  ZOMMODORE A2590A ZOMB  ZOMMODORE A2591 ZOMB QUAN.  ZOMMODORE A2591 ZOMB QUAN.  ZOMMODORE A2591 ZOMB QUAN.  ZOMMODORE A2591 ZOMB AUTO.  ZOMMODORE A2591 ZOMB AUTO.  ZOMMODORE A2593A ZOMB AUTO.  ZOMMODORE A599A ZOMB AUTO.  ZOMMODORE A599 ZOMB ZOMB AUTO.  ZOMMODORE A590 ZOMB ZOMB ZOMB ZOMB ZOMB ZOMB ZOMB ZOMB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 898 NEU<br>298<br>798 NEU<br>099 NEU<br>099 NEU<br>698 NEU<br>998 NEU<br>498<br>498<br>098                       | 98   98   98   98   98   98   98   98                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | BRAIN BLASSERS  SES JAWE SEY MOUR (FEDER.Q.1)  BUSHELE - 58  BUSH NOGERS  BUCK ROGERS  BUNCK ROGERS  BURN DUT LOL 68  CABALL 68  CAR-VUP  CARWER 69  CAPTIVE 75  CARVUP  CARWEN SANTIEGO  CENTREFOLD SQUADRES (DEU)  CHALLENGERS  CHAMPIONS OF KEYNIN  CHASSE STRIKENDI 21 79  CHESSEN STRIKEN |
| COMMODORE A590 20MB/ZMB RAM 1  SVP A500 II 40MB-0/SMB 1  SVP A500 II 40MB-0/SMB 1  SVP A2000 II CONTROLLER 1  SVP A2000 II CONTROLLER 1  SVP A2000 II CONTROLLER 1  SVP A500 II 32MB + 0/SMB 1  SVP IMPACT SCSI CONTR SQ44/44 1  SVP IMPACT SCSI CONTR SQ544/44 1  SVP IMPACT SCSI CONTR SQ544/44 1  SVP IMPACT SCSI CONTR SQ544/44 1  AFROPRAME A2000 CONTROLLER 1  ARD FRAME BRACKET KIT LER 1  ARD FRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 149 NEU<br>898 NEU<br>475<br>539<br>398<br>575 NEU<br>849<br>598<br>598<br>119                                   | FRAMEGRÄBBER ÖDLÖR (PÅL)  60 VIDEON V30 – COLOR DIGITZER HAMF. 262 144 COLORS ON SCREEN HIGHGRAPH V GRAFIK BOAD LCD FLICKER FREE VIDEO MEGABRAIN VIDEO 3 (TITLE) MEGABRAIN VIDEO 3 (GRAF+ANIM) MEGABRAIN VIDEO 1 (CLI) MINIGEN IPALI PAL RGB MULTIPRO, V2000 PANASONIC VIDEO CAMERA (PAL) PANASONIC VIDEO CAMERA (PAL) SCANNER HAMPY 6 (900P) 4.095C1. 1698                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CHAMPIONS OF KRYNN CHAMPIONS OF KRYNN CHAMPIONS OF KRYNN CHAMPION 2175 CHESS SIMULATION CHESS HAME OF CHAMPION 2175 CHESS HAME OF CHAMPION 2016 CHESS HAME OF CHAMPION 2016 CHESS HAME OF CHAMPION 2016 CONDUCTOR CHAMPION 2016 CONDUCTOR CHAMPION 2016 CONDUCTOR (3D) COND |

B



MAIL ORDER GmbH

# Telefon 02232/51061 · Fax 02232/51063 · Postfach 1344 · 5040 Brühl

| RIME TIME                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 65 NEU<br>68 NEU                                       | NIGHT HUNTER +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | • 78<br>• JE 78                                                        | WORLD CHAMPION BOXING MAN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 68<br>58 <b>NEU</b>                                                                                                            | 3D PROFESSIONAL V2.0 (NEW)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 789 <b>NEU</b>                                                                                                          | Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COWN  INSE OF THE AZURE BONDS  MOCLES  MOCLES  AT STORM  TASTORM  TASTORM  TASTORM  THUNDER  STORM  THUNDER  TH | • 85 NEU<br>• 78<br>• 68<br>• 74                       | NIGHT HUNTER •<br>NIGHTBREED I + II<br>NIGHTBREED III<br>NINJA REMIX<br>NIGHTSHIFT<br>NO EXIT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | • 88 NEU                                                               | WORLD CHAMPION BOXING MAN. WORLD CHAMPION BOXING WORLD CHAMPIONSHIP SOCCER WORLD CUP COMPILATION WORLD CUP SOCCER ITALIA 90 I MB WRATH OF DEMON                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                | 3D PROFESSIONAL V2.0 (NEW) 3D REAL-TIME * 3D-SPRINTER AMIGA AEGIS DRAW 2000 AFGIS FXPRESS PAINT 3.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | • 135<br>• 98<br>• 359                                                                                                  | AEGIS ANIMAGIC AEGIS ANIMAGIC AEGIS ANIMAGIC AEGIS SONIX 20 UND TRAX 1 AEGIS SONIX 20 UND TRAX 1 AEGIS SONIX 20 UND TRAX 1 AEGIS SONIX 20 UND TRAX 2 AEGIS SONIX 30 UND TRAX 30 UND SONIX 3 | • 159<br>• 135                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| AYS OF THUNDER ATH TRAP BUT 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | • 75 NEU                                               | NO EXIT<br>NOBUNGAS AMBITION<br>NORTH AND SOUTH<br>OBITUS (INC. T. SHIRT)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | • 58<br>• 58<br>• 88<br>• 75                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • 68<br>• 78 NEU<br>• 64                                                                                                       | AEGIS EXPRESS PAINT 3.0 AEGIS EXPRESS PAINT CLIP ART AEGIS GRAPHICS STARTER KIT AEGIS MODELER 3D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | • 135<br>48<br>• 89<br>• 135                                                                                            | AEĞIS SÖNIX SÖUND TRAX 1<br>AEĞIS SONIX SOUND TRAX 2<br>ALTER AUDIO (MIDI SYSTEM)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 29<br>29<br>398                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ELA VU 2<br>CN TRACY<br>NO WARS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 58 NEU<br>72 NEU<br>58 NEU                             | OBLIMPERIUM OOOPS UP OPERATION SPRUANCE OPERATION THUNDERBOLT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | • 95 NEU<br>• 58<br>• 58 NEU                                           | XENON<br>XIPHOS<br>XYBOTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | • 55<br>78<br>• 58                                                                                                             | AEGIS PRO/MOTION<br>AEGIS SPECTRA COLOR<br>AEGIS VIDEOSCAPE + PROMOTION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | • 89<br>• 179<br>• 269                                                                                                  | AMIGA EXTRA 9: SONIX HITKISTE<br>AMIGA SOUNDER<br>AUDIO ENTWICKLER PAKET                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 45<br>• 98<br>• 98                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| NOWARS<br>STANT ARMIES (DEU)<br>STANT SUNS (PAL) ASTRONOMY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        | OPERATION THUNDERBOLT<br>ORCAS<br>OTHELLO KILLER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | • 78<br>58<br>88                                                       | Z-OUT<br>ZAK MCKRACKEN<br>ZOMBI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • 58 <b>NEU</b><br>• 69<br>78                                                                                                  | AIRSHIPS SCUPLT AIRSHIPS TURBO SILVER AMIGA VISION (COMMODORE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | • 269<br>• 225<br>75<br>75                                                                                              | BARS & PIPES (ENG) BARS & PIPES · OLDIES 1 BARS & PIPES · RULES FOR TOOLS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | • 349<br>379<br>89                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DNALD & DAS MAGISCHE ABC<br>RACHEN VON LARS •<br>RAGON FLIGHT LIMITED EDITION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | • 78 NEU<br>• 78<br>• 75<br>• 75<br>• 78               | OFCAS OTHELLO KILLER OUT BOARD OVER THE NET OVERRUN PANG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 58 NEU<br>78 NEU<br>78                                                 | Lernen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 70                                                                                                                             | ANIMATION STATION VI.1<br>ANIMATION STUDIO (PAL, DEU)<br>ART DEPARTMENT, THE (ENG)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 249<br>149<br>• 269                                                                                                     | BARS & PIPES - INTERNAL SOUNDS<br>BARS & PIPES - MULTIMEDIA<br>BARS & PIPES - MUSIC BOX A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 88<br>88<br>89                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| RAGON STRIKE<br>RAGON WARS<br>RAGON'S LAIR II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | • 78<br>98<br>• 85 NEU                                 | PANG<br>PANZA KICK BOXING<br>PARADROID 90<br>PARTY TIME                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 78 NEU<br>85<br>• 74                                                   | AMERICAN IDIOMATIC ENGLISH<br>AMIGA EXTRA 7: ERDKUNDE I<br>AMIGA EXTRA 8: ENGLISCH I<br>AMIGA EXTRA 16: FRDKLINDE II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 79<br>• 45<br>• 45<br>• 45                                                                                                     | ART DEPARTMENT PRO PRESENTATIO<br>ART DEPARTMENT PROFESSIONAL<br>ART DEPARTMENT PRO CONVERSATIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • 269<br>198<br>N 298<br>498 <b>NEU</b>                                                                                 | BARS & PIPES - BEATLES 1<br>DR. T'S "M"<br>DR. T'S COPYIST III (DIP)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 89<br>249<br>598                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| RAGONS OF FLAME<br>RAGONSTRIKE<br>RAKKHEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | • 88<br>85                                             | PHARAOH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 68<br>58<br>78<br>78 NEU                                               | AMIGA EXTRA 17: MATH-GEOMETRIE<br>AMIGA EXTRA 18: MATH-ALGEBRA<br>AMIGA EXTRA 19: PHYSIK I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | • 45<br>• 45<br>• 45                                                                                                           | BROADCAST BACKGROUNDS BROADCAST TITLER II (PAL) BUTCHER 2.0 (DEU)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 198<br>68<br>• 579<br>• 65                                                                                              | DR. TS KCS + COPYIST APPRENTICE DR. TS KCS LEVEL II V3.0 DR. TS KIDLEFCORDING STUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 198<br>580<br>698                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DNALD & DAS MAGISCHE ABC 'AACHEN VON LARS ** ACHEN VON LARS ** ACHEN VON LARS ** ACHEN STATE 'ACHEN STATE 'AC | • 68 NEU<br>• 68<br>• 75                               | PINBALL MAGIC<br>PIRATES (DEU)<br>PLAGUE, THE •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 55<br>• 68<br>64                                                       | AMIGA EXTRA 20: BRUCHRECHNEN<br>AMIGA EXTRA 21: DT GRAMMATIK<br>HEU MATHE: OPTI-MA/ZENON<br>HIT DELITSCH/ENGLISCH PAVET                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | • 45<br>• 45<br>• 99                                                                                                           | CAN DO INTRO PACK CAN DO PRO PAK I CELLPRO – CELLULAR AUTOMATA AR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 248<br>58<br>78<br>149                                                                                                  | DR. T'S TIGER CUB<br>GD DYNAMIC DRUMS<br>GD DYNAMIC STUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | • 149<br>89<br>269                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| S.S.<br>ST VS WEST<br>O PHANTOMS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | • 58<br>• 84<br>• 88<br>78<br>58                       | PICK'N PILE PINBALL MAGIC PIRATES (DEU) PIRATES (DEU) PIRATES (DEU) PLAGUE THE **PLAGUE PLAGUE THE **PLAGUE PLAGUE                        | • 68 NEU<br>• 62<br>• 78                                               | AMIGA EXTRA 7: ERDKUNDE I AMIGA EXTRA 8: ENGLISCH I AMIGA EXTRA 16: REDKUNDE I AMIGA EXTRA 16: REDKUNDE I AMIGA EXTRA 16: REDKUNDE I AMIGA EXTRA 16: PRIVSK I AMIGA EXTRA 19: PRIVSK I AMIGA EXTRA 19: PRIVSK I AMIGA EXTRA 19: PRIVSK I AMIGA EXTRA 20: BUCHERCHINEN AMIGA EXTRA 20: BUCHERCHINEN AMIGA EXTRA 21: DT GRAMMATIK HEU MATHE 20: BUCHERCHINEN HIT DEUTSCH-VENGLISCH PAKET HIT BELUSCH-VENGLISCH PAKET HIT ENGLISCH DER GESCHAFTSWELT HIT ENGLISCH DER GESCHAFTSWELT HIT ENGLISCH DER GESCHAFTSWELT HIT ENGLISCH BEGETI HIT FRANZOSISCH AUPREISEN HIT KLEINES LATINUM NATIONS OF THE WORLD. MID EAST HANT LATINUM GALLEO) PLANETARIUM MASA STERNKARTE 1 PLANETARIUM MASA STERNKARTE 1 PLANETARIUM MASB STERNKARALOG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | • JE 89<br>• 385<br>• JF 89                                                                                                    | AEGIS DRAW 2000 AEGIS EXPRESS PAINT 3.0 AEGIS EXPRESS PAINT 3.1 AEGIS EXPRESS PAINT 3.1 AEGIS EXPRESS PAINT 3.1 AEGIS MODELER 3.0 AEGIS EXPRESS PAINT 3.1 AEGIS MODELER 3.0 AEGIS PERMICES STARTER NIT AEGIS MODELER 3.0 AEGIS PERMICES STARTER NIT AEGIS MODELER 3.0 AEGIS PERMICES STARTER NIT AEGIS PERMICES PERMICES STARTER NIT AEGIS PERMICES STARTER NIT AEGIS PERMICES PERMI | 98<br>• 189<br>• 178                                                                                                    | DR 15 TIGER CUB GD DYNAMIC DRUMS GD DYNAMIC STUDIO GD DYNAMIC STUDIO HYPERCHORD HYPERCHORD MASTER SOUND MIDI MAGIC MUSIC XUND MUSIC XUND MUSIC XUND FREFECT SOUND 3.0 PERFORMANDE (DATABASE SYSTEM) STEINBERG PRO 24 SYNTHIA II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • 1535<br>• 1535 |
| II VALUE OF COCCED                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 58<br>69<br>75 NEU<br>58 NEU                           | POOL OF RADIANCE • POP UP PORTS OF CALL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 85<br>69<br>• 58 <b>NEU</b><br>• 48                                    | HIT DEUTSCH/ITAL PAKET<br>HIT DEUTSCH/ITAL 1-6<br>HIT DEUTSCH/SPAN PAKET                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 385<br>• JE 89<br>• 385                                                                                                      | DESIGN ARCHITECT - VIDEOSCAPE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | • 249<br>198<br>55                                                                                                      | MIDI MAGIC<br>MUSIC STUDIO 2.0<br>MUSIC X (PAL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 298<br>148<br>439                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ILTN HOUSES INT. SOCCER  IDE MIC  YX SPORTING GOLD  CAPE FROM THE MONSTERPLANET  ROPEAN SUPERLEAGUE  TERMINATOR  16 COMBAT PILOT  19 STEALTH FIGHTER  19 STEALTH FIGHTER  10 STEAL STORE  10 CON F-16  10 MISSION DISK  11 CON F-16  11 MISSION DISK II  11 R WEST  12 MISSION DISK II  13 R WEST  14 CONNETT THE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 58 NEU<br>• 68<br>• 58                                 | POWERMONGER • POWERMONGER DATA DISK POWERPACK, THE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | • 78<br>• 45 NEU<br>• 75 NEU                                           | HIT ENGLISCH AUF REISEN<br>HIT ENGLISCH DER GESCHAFTSWELT<br>HIT ENGLISCH FÄCHVOKAREL PAKET                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | • JE 89<br>• 89<br>• 59                                                                                                        | DESIGN, ARCHITECT - TURBO SILV<br>DESIGN, DINOSAURS - VIDEOSCAPE<br>DESIGN, DINOSAURS - SCULPT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | • 498555555555555555555555555555555555555                                                                               | MUSIC X JUNIOR PERFECT SOUND 3.0 PERFORMANCE (DATABASE SYSTEM)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 245<br>195<br>295                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TERMINATOR<br>TERMINATOR<br>16 COMBAT PILOT<br>19 STEALTH FIGHTER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 75 NEU                                                 | PRINCE OF PERSIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | • 58<br>• 78                                                           | HIT ENGLISCH IN DER FINANZWELT<br>HIT ENGLISCH RECHT<br>HIT FRANZÖSISCH AUF REISEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | - 59<br>- 89<br>- 89                                                                                                           | DESIGN, DINOSAURS - TURBO SILVER<br>DESIGN, FUTURE - SCULPT<br>DESIGN, FUTURE - VIDEODSCAPE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 75<br>55<br>55                                                                                                          | STEINBERG PRO 24<br>SYNTHIA II<br>SYNTHIA PROFESSIONAL (PAL)<br>TFMX WORKSTATION<br>TRAX – RECORDING STUDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | • 479<br>198<br>598                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 29 RETALIATOR<br>LCON F-16<br>LCON F-16 MISSION DISK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 75<br>82<br>• 68<br>• 78<br>• 58<br>• 55<br>• 75<br>78 | POWERMONGER DATA DISK<br>POWERPACK, THE<br>POWERSLIDE ><br>PRINCE<br>PRINCE<br>PRINCE OF PERSIA<br>PROJECTYLE<br>PUFFY SAGA<br>PUZZNIK<br>QUADREL<br>RA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | • 75 NEU<br>75 NEU<br>75 NEU                                           | HIT ITALIENISCH AUF REISEN<br>HIT KLEINES LATINUM<br>NATIONS OF THE WORLD: CANADA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | • 89<br>• 159<br>59                                                                                                            | DESIGN, HUMAN - SCULPT DESIGN, HUMAN - VIDEOSCAPE DESIGN, HUMAN - TIPRO SILVER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 55<br>55<br>55                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 169                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| LCON F-16 MISSION DISK II R WEST VAL COMMAND • VAL CONFLICT, THE VAL WHISTLE, KICK OFF 2ERW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | • 55<br>• 75<br>• 78                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 58<br>• 65<br>• 75 NEU                                               | PLANETARIUM (GALILEO) PLANETARIUM NASA STERNKARTE 1 PLANETARIUM NASA STERNKARTE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | • 149<br>• 59                                                                                                                  | DESIGN, INTERIOR - VIDEOSCAPE<br>DESIGN, INTERIOR - SCULPT<br>DESIGN, INTERIOR - TURBO SILVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 55<br>55<br>55                                                                                                          | Datenfernübertragung  A-TALK III V1.3  AMI FYPPFSS (BBS)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 89                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IAL WHISTLE, KICK OFF 2ERW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | • 78 NEU<br>35 NEU<br>• 75 NEU                         | RED STORM RISING • REEDEREI RESOLUTION 101                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | • 68<br>• 59<br>69                                                     | PLANETARIUM YALE STERNKATALOG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | • 55                                                                                                                           | DESIGN, MICROBOT - SCULPT<br>DESIGN, MICROBOT - VIDEOSCAPE<br>DESIGN, MICROBOT - TURBO SILVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 55<br>55<br>55                                                                                                          | A-HALK III YI.3<br>AMI EXPRESS (BBS)<br>BAUD BANDIT SOFTWARE<br>BBS PC (BULETIN BOARD SYSTEM)<br>CROSS DOS 4.0 (DEU)<br>DOS-2-DOS<br>MAC 2-DOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | • 89<br>298<br>79<br>298<br>• 64<br>78<br>245<br>228                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ELECTORY OF THE REALM LOOP TO A PART OF THE REALM LOOP TH | • 65<br>• 65 NEU<br>• 110 NEU                          | RAINBOW ISLANDS RANX RED STORM RISING * REEDERE! RESOLUTION 101 REVLATIONS RIDERS OF ROHAN RINGS OF MEDUSA RIORS OF MEDUSA ROOK & FOLL ROOK & FOLL ROOK & HOLL SARAKON SARAKON SARAKON                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • 58 NEU<br>• 74<br>• 70<br>72 NEU                                     | Programmieren ABSOFT AC/FBASIC ABSOFT AC/FORTRAN AC/FORTRAN AC/FORTRAN ABSOFT AC/FORTRAN  | 275<br>475                                                                                                                     | DESIGN, SPACE - TURBU SILVER DESIGN, SPACE - VIDEOSCAPE DESIGN, WOODLANDS - SCULPT DESIGN, WOODLANDS - VIDEOSCAPE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 75<br>75<br>75                                                                                                          | DOS-2-DOS<br>MAC-2-DOS<br>SKYLINE BBS SYSTEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 78<br>245<br>228                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| IMBOS QUEST<br>OOD<br>YER •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | • 69<br>• 69<br>• 58                                   | ROCK & ROLL<br>RODY & MASTICO I<br>SARAKON                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 65<br>• 58<br>• 74                                                     | ABSOFT AC/FORTRAN 68020/881<br>ADAPT - 68030 ASSEMBLER<br>AMIGADOS MANAGER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 275<br>998<br>219<br>68<br>128<br>655<br>298<br>85<br>135<br>95<br>169<br>169<br>129<br>325<br>195<br>325<br>325<br>325<br>375 | DESIGN, WOODLANDS - TURBO SILVER<br>DIGI PAINT 3 (PAL, DEU)<br>DIGI WORKS 3/D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 75<br>• 148<br>215                                                                                                      | Zubehör & Nützliches                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| GGER, DIE<br>LL BLAST<br>N BOX<br>TURE CLASSICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 58 NEU<br>• 70 NEU<br>• 58<br>• 98 NEU                               | AMOS GAME LANGUAGE<br>AREXX LANGUAGE<br>BLITZ BASIC W/ COMPILER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 128<br>65<br>298                                                                                                               | DIGIMATE 3<br>DIGITAL LANDSCAPE<br>DIRECTOR, THE (DEU, PAL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | • 148<br>215<br>78<br>78<br>• 85                                                                                        | A-MAX II MAC EMULATOR<br>A-MAX: 128K ROM'S<br>A-MAX: CUTTING EDGE DRIVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | • 348<br>348<br>548<br>• 98 <b>NEU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| LACTIC EMPIRE<br>ZZA II<br>IEISA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 85 NEU<br>68 NEU<br>75 NEU                             | SEARCH FOR THE KING<br>SECOND WORLD<br>SECRET OF MONKEY ISLAND<br>SECRET OF RA, THE<br>SECRET OF SILVER BLADES<br>SHASOW WARRIOUS<br>SHERMAN M-4 3D TANK SIM<br>SHINOBI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | • 58<br>78<br>75                                                       | CYGNUS ED PRO V2.0 (ENG) GFA ASSEMBLER GFA BASIC INTERPR 3.52                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 158<br>• 135                                                                                                                   | DRAW 4D ELAN PERFORMER 2.0 (DEU, PAL) FANTASY MAGIC (CLIP ARTS)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • 85<br>65<br>398 NEU<br>• 229<br>59<br>138                                                                             | AMIGA DRIVE ALIGNMENT<br>AMIGA EXTRA 10: UTILITIES<br>AMIGA EXTRA 14: MENU MIND                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • 45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DEBULUS<br>DED OF THE REALM<br>DEDEN AXE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 78 NEU                                               | SHERMAN M-4 3D TANK SIM<br>SHINOBI<br>SHOCK WAVE<br>SHUFFLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 78<br>• 68<br>• 75                                                     | GFA BASIC COMPILER 3.52<br>HISOFT-BASIC COMPILER<br>HISOFT-DEVPAC ASSEMBLER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | • 169<br>• 165<br>• 129                                                                                                        | GALLERY-3D<br>GD COMICSETTER ART-FUNNY FIGUR<br>GD COMICSETTER ART-SUPERHEROES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 138<br>29<br>29<br>29<br>• 89<br>• 179<br>• 89                                                                          | AMIGA EXTRA 15: TOOLS<br>B.A.D. DISK OPTIMIZER<br>DISK LABELER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 455<br>• 455<br>• 758<br>• 149<br>• 882<br>544                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| AND MONSTER SLAM AND PRIX MASTER FAT COURTS - TENNIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | • 75 NEU<br>• 58<br>• 58                               | SHUFFLE<br>SHUFFLEPACK CAFE<br>SIDESHOW – WORLD ADV<br>SILKWORM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 58 NEU<br>• 78<br>• 88                                               | M2 AMIGA MODULA:2 V3.3<br>M2 AMIGA AMIGA TREASURE<br>M2 AMIGA DEBUGGER & LOADER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • 328<br>185<br>225                                                                                                            | GD COMICSETTER ART-SCIENCE FIC<br>GD COMICSETTER<br>GD DALI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | • 89<br>• 179                                                                                                           | DISK MECHANIC<br>DISKMASTER (PAL)<br>EXPRESS COPY VI.5 : HARDDISK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 149<br>79<br>88                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| EAT COURTS 2<br>EAMLINS II<br>NBOAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | • /4                                                   | SIM CITY (DEU 512K)<br>SIM CITY TERRAIN EDITOR<br>SIR FRED                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | • 58<br>• 75<br>• 34<br>78                                             | M2 AMIGA OBEREON<br>M2 AMIGA OTHER UTILITIES<br>MAII SHOT PLUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | • 325<br>a.A.                                                                                                                  | GD MOVIESETTER GD MOVIESETTER-CLIPS 1 GD PROFESSIONAL DRAW 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | • 89<br>• 89<br>• 29<br>• 359                                                                                           | G.O.M.F. 3.0<br>GD APPETIZER – EINSTEIGER SET<br>JANUS 2.0 (COMMODORF)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 54<br>• 89<br>• 58                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| NBOAT<br>INSHIP<br>LLS OF MONTEZUMA<br>MMERFIST<br>RD DRIVIN II<br>RLEY DAVIDSON<br>RPOON<br>TE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • 68<br>74<br>• 75                                     | SKI OR DIE<br>SOCCER MANAGER PLUS<br>SORCERERS APPRENTICE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | • 75 NEU<br>• 38<br>• 58                                               | MANX AZTEC C DEV. 5.0 + SLD<br>MANX AZTEC C PROFESSIONAL 5.0<br>MANX SOURCE LEVEL DEBUGGER 5.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 375<br>249<br>145                                                                                                              | GD SHOWMAKER<br>GD STRUCTURED CLIP ART<br>HOMEBUILDERS CAD V2.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • 629<br>89<br>298<br>• 548<br>198<br>34                                                                                | POWER WINDOWS 2.5<br>POWER-PACK 1-3<br>PRO BOARD PERSONAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 139<br>• JE 45<br>298                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| RLEY DAVIDSON<br>RPOON<br>TE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 70 NEU<br>68<br>85 NEU                                 | SPACE ACE<br>SPACE HARRIER (20 LEVELS)<br>SPACE ROGUE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | • 88<br>• 58<br>88 NEU                                                 | MANX UPDATE DEV + SLD -5.0<br>MANX UPDATE PRO -DEV 5.0+SLD<br>SAS/LATTICE C COMPILER VS 1.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 210<br>270<br>398                                                                                                              | IMAGINE (DEU)<br>INTERACTOR (PAL)<br>INTERCHANGE 3D OBJECTS VOL 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | • 548<br>198<br>34                                                                                                      | PRO BOARD V2.0 (PAL) PRO NET PERSONAL PRO NET V2.0 (PAL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 768<br>298<br>768                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ROES<br>GHLIGHTS (RAINBOW ARTS)<br>LL STREET BLUES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | • 85<br>• 68<br>75 NEU                                 | SKI OR DIE<br>SOCCER MANAGER PLUS<br>SORCERERS APPRENTICE<br>SPACE HARRIER (20 LEVELS)<br>SPACE FOGUE<br>SPEEDBALL II<br>SPHERDALL II<br>SPHERDALL II<br>STARLORT STARLORT | • 75 NEU<br>• 58<br>• 70 NEU<br>78                                     | SAS/LATTICE UPDATE 5.0X · 5.10<br>SAS/LATTICE UPDATE 4.0X · 5.10<br>SUPER FC C FUR MANX COMPILER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 145<br>210<br>270<br>398<br>250<br>100<br>200<br>35                                                                            | INTERCHANGE TURBO SILVER MODUL<br>INTERCHANGE+SCULP/VIDEOSC.MOD<br>INTERCHANGE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | JL 85<br>185                                                                                                            | OUARTERBACK 4.0 (DEU)<br>OUARTERBACK TOOLS<br>RAW COPY 1.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | • 98<br>139<br>118                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| RÖES SHLIGHTS (RAINBOW ARTS) L STREET BLUES LSFAR QUARTET READ GUARTET THE THE THE THE THE THE THE THE THE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | • 68<br>• 75 NEU                                       | STEIGAR •<br>STROM ACROSS FUROPE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 85                                                                     | Duro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                | INTROCAD PLUS (PAL)<br>INVISION PLUS (DEU, PAL)<br>KARA ANIM FONTS I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | UL 855<br>1859<br>1299<br>2299<br>985<br>9955<br>1355<br>1355<br>1385<br>1698<br>1348<br>2495                           | A-MAX 128K ROM'S A-MAX CUTTING EDGE ORIVE AMIDEX / AMICALC AMICA DY AMICALC AMICA DY AMICALC AMICA DY AMICALC AMICA DY AMICALC AMICA EXTRA 10: UTILITIES AMICA EXTRA 10: UTILITIES BA D. DISK OPTIMIZER DISK MECHANIC DISK MECHANIC DISK MECHANIC GO APPEN ACCELERATOR AND AMICA DE AMICA DE AMICA AND AMICA DE AMICA DE AMICA AND AMICA DE AMICA DE AMICA AND AMICA DE AMICA AND AMICA DE AMICA AMICA DE AMICA DE AMICA AMICA AMICA AMICA DE AMICA | . 89<br>139<br>158<br>179<br>1645<br>1768<br>298<br>298<br>139<br>118<br>118<br>118<br>98<br>265<br>298<br>139<br>98<br>255<br>288<br>888                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| NUND OF THE SHADOW<br>BUND OF THE SHADOW<br>BYLES BOOK OF GAMES VOL. II<br>BYLES BOOK OF GAMES VOL. II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 68<br>88<br>85<br>75 <b>NEU</b>                        | STRATEGO<br>STRIKER<br>SUBBUTEO<br>SUPER OFF ROAD BACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | • 78 NEU<br>• 78 NEU<br>• 78 NEU<br>• 75 NEU                           | AMIGA EXTRA 11 KARTEIKASTEN * B GRAPHIGS BUTLER JAMES CREATE A-SHAPE DOCUMENTUM V2.0 FIBUMAN IST: FUR EINSTEIGER FIBUMAN F. FINNAHME/UBERSCHUSE FIBUMAN FINNAHME/UBER | • 45<br>279<br>• 98                                                                                                            | KARA ANIM FONTS II<br>KARA ANIM FONTS III<br>KARA HEADLINE FONTS II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 95<br>95<br>135                                                                                                         | X-COPY 2.9 + HARDWARE<br>X-COPY PROF. + HARDWARE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | • 45<br>• 58<br>• 88                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| MORTAL, THE (1MB)<br>PERIUM<br>DIANA JONES — ADV (DEU)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | • 78<br>• 68<br>• 69                                   | SIMILER SUBBUTEO SUPER OFF ROAD RACER SUPER SKWEEK SUPER MACY SWORD OF ARAGON SWORD OF THE SAMURAI T.A.C.L. (GAME GENERATOR) TACTIAL FIGHTER II TEAM SULZIVII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 58<br>85<br>85                                                         | CREATE-A-SHAPE<br>DOCUMENTUM V2.0<br>EXCELLENCE! V2.0 (1MB)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | • 95<br>• 185<br>• 425                                                                                                         | KARA STAR FIELD BACKGROUNDS<br>KARA SUBHEAD FONTS<br>LIVING LOGOS (CLIP ARTS)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 98<br>135<br>69                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | _                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DIANAPOLIS 500<br>SECTS IN SPACE<br>SPECTOR GRIFFU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | • 74<br>• 68 NEU<br>• 56                               | SWORD OF THE SAMURA!<br>T.A.C.L. (GAME GENERATOR)<br>TACTIAL FIGHTER II<br>TEAM SUZUKI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • 78<br>198<br>• 78                                                    | FIBUMAN E: EINNAHME/ÜBERSCHUSS<br>FIBUMAN F: FINANZBUCHHALTUNG<br>FIBUMAN M: FIBU MANDATENFÄHIG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • 398<br>• 768<br>• 968                                                                                                        | MACRO PAINT (HI-RES, 24BIT)<br>MEGA PAINT · 24 BIT PAINTER<br>PAGERENDER 3D (PAL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 198<br>348<br>249                                                                                                       | LITERATU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | R                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • 78<br>• 79<br>• 78                                   | TEAM YANKEE<br>TENNIS CUP<br>TEST DRIVE II THE DUFI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | • 78<br>198<br>• 78<br>• 68 <b>NEU</b><br>• 85<br>• 75<br>• 69<br>• 34 | FIBUMAN BWA ZU F<br>FIBUMAN BWA ZU E<br>FIBUMAN DEMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | • 98<br>• 78<br>• 65<br>• 248                                                                                                  | PHOTON PAINT II (1MB, PAL) PHOTON VIDEO CELL ANIMATOR PIC MAGIC 250 CLIP ART, 10 DISK PIXEL 3D _ COLOR BITMAR PACES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 175<br>175<br>159<br>128<br>98                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CAME FORM THE DESERT (IMB) NIFORD NEOF THE NIFORM THE N | • 68<br>72<br>• 75 NEU                                 | TEST DRIVE II CAR DISK<br>TEST DRIVE II CALIFORNIA<br>TEST DRIVE II EUROPEAN CHALLENG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | • 34<br>• 34<br>• 38<br>• 38                                           | FIBUMAN IMPORTMODUL F. JOURNAL<br>FIBUMAN INVENTARVERZEICH, F/M<br>FIRIMAN INVENTARVERZEICH, F/M                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | • 248<br>• 148<br>• 198<br>• 148                                                                                               | PIXMATE (PAL) PREVECTOR (DRAWING PRO) PRO VIDEO POAST (PAL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 98<br>449<br>498                                                                                                        | A-W HARDWARE REFERENCE MANUAL<br>A-W ROM K: INCLUDES & AUTODOCS<br>A-W ROM K: LIBRARIES & DEVICES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 49<br>65<br>69                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| EF THE THIEF ALAN .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 75 NEU<br>88<br>• 75                                   | THE SPY WHO LOVED ME THEIR FINEST HOUR POP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | • 38<br>85 <b>NEU</b><br>• 58                                          | GD ADVANTAGE THE<br>GD BURO PERFEKT ADRESS<br>GD BURO PERFEKT MUSIK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | • 223<br>• 75<br>• 75                                                                                                          | PRO VIDEO FONT SET 1'4 PRO VIDEO – VIDEO FONTS REAL 3D V2.0 BEGINNER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | JE 149<br>98<br>649 NEU<br>1198 NEU<br>1498 NEU                                                                         | GFA BASIC FUR EINSTEIGER GFA BASIC FUR FORTGESCHRITTENE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 49.95<br>• 29<br>• 49                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| IG'S QUEST IV<br>IGS QUEST TRIPLEPACK (1-3)<br>AX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | • 63<br>• 85<br>• 82<br>• 58<br>• 58                   | TEAM SUZUKI TEAM YANKE TEAM YANKE TEAM YANKE TENNIS CUP TEST DRIVE II THE DUEL TEST DRIVE II CAR DISK TEST DRIVE II CHROCARY CHALLENG TEST DRIVE II CHROCARY CHALLENG TEST DRIVE II CHROCARY THE FOOLS TERRAND THE FOOLS TERRAND THE FROM THE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 58<br>• 75<br>• 75<br>• 68<br>• 75<br>• 68<br>• 75<br>• 68             | FIBUMAN BWA ZU F FIBUMAN BWA ZU F FIBUMAN BWA ZU E FIBUMAN DEMO FIBUMAN DEMO FIBUMAN GEMO FIBUMAN GEMO FIBUMAN GEMO FIBUMAN GEMO FIBUMAN INVENTARVERZEICH F.// FIBUMAN INVENTARVERZEICH F.// FIBUMAN INVENTARVERZEICH F.// FIBUMAN INVENTARVERZEICH E GD AUDANTAGE, THE GD BURD PERFEKT MUSIK GD BURD PERFEKT MUSIK GD BURD PERFEKT GEMO FIBUMAN INVENTARVERZEICH GD BURD PERFEKT GEMO FIBUMAN | • 75<br>• 75<br>• 75                                                                                                           | REAL 3D V2.0 TURBO REFLECTIONS REFLECTIONS-ANIMATOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1498 NEU<br>1498 NEU<br>• 85<br>• 98                                                                                    | M+T AMIGA UND VIDEO<br>M+T AMIGA 500 BUCH (NEU)<br>M+T AMIGA 2000 BUCH (NEU)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | • 59<br>• 49<br>• 59                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IT (DFIA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | • 58<br>• 69<br>89                                     | TIME RUNNER TITAN TINT TON AND THE CHOOSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | • 68<br>• 78<br>• 85                                                   | GD BURO PERFEKT SCHRIFTVERKEHR<br>GD DESKTOP BUDGET<br>GD FONTS TYPE DECORATIVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • 75<br>• 75<br>• 85<br>• 89                                                                                                   | REFLECTIONS-OBJEKTE<br>SCENE GENERATOR<br>SCULPT IFD GERMAN CARS – PORSCHI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 45 NEU<br>78<br>79                                                                                                      | M+T AMIGA BASIC FUR INSIDER<br>M+T ASSEMBLER BUCH<br>M+T BRIDGEBOARD BUCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | • 59<br>• 79<br>• 59<br>• 59                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| MMINGS<br>E & DEATH •<br>GO<br>OM •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 78                                                     | TOTAL RECALL<br>TOURNAMENT GOLF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 69 NEU<br>75 NEU<br>• 75<br>• 78                                     | GD FONTS TYPE DESIGNER<br>GD FONTS TYPE PUBLISHER<br>GD FONTS TYPE VIDEO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • 89<br>• 89<br>• 89                                                                                                           | SCULPT IFD GERMAN CARS – AUDI<br>SCULPT IFD GERMAN CARS – BMW<br>SCULPT-ANIMATE 4D (PAI FNG)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 79<br>79<br>• 69<br>698                                                                                                 | M+T DESKTOP-VIDEO<br>M+T DOS-HANDBUCH 1.3<br>M+T FRAKTALE GRAFIK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | • 68<br>• 59<br>• 69<br>• 79                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ÖPZ<br>RDS OF DOOM<br>ST DUTCHMAN MINE<br>ST PATROL<br>PO ALBERTO<br>LD S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 58 NEU<br>78<br>58                                     | TOWER FRA TRACON II TREASURE TRAP TREVIAL PURSUIT GENUS TURRICANE TV SPORTS FOOTBALL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 98 NEU<br>• 78<br>• 58<br>• 55<br>• 75                                 | GD KORREKT<br>GD OFFICE<br>GD OUTLINE FONTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | • 179<br>• 75<br>• 369                                                                                                         | SCULPT ANIMATE 4D + WORKSHOP<br>SOFTCLIPS VOL 1<br>SOFTCLIPS VOL 2 (PEOPLE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 69<br>698<br>129<br>129<br>128<br>888<br>688<br>98<br>295<br>995<br>3149                                                | M+T FREIE MALEREI A. D. AMIGA<br>M+T GFA BASIC<br>M+T GRAFIK MIT AMIGA BASIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | • 98<br>• 69<br>• 59                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ST PATROL<br>PO ALBERTO<br>J.D.S.<br>TANK PLATOON                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | • 78<br>75 NEU<br>• 78                                 | TURRICANE<br>TV SPORTS FOOTBALL<br>TWIN WORLD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | • 55<br>• 75<br>• 88                                                   | GD PAGESETTER 2 (1MB) GD PAGESETTER-FONT SET 1 GD PROFFSSIONAL PAGE 1.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | • 175<br>29<br>• 449                                                                                                           | STARSHIP 2050 - SCULPT<br>STARSHIP 2050 - TURVOSILVER<br>STARSHIP PLANETS VOL. III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 88<br>88<br>68                                                                                                          | M+T GRAFIKPROGRAMMIERUNG<br>M+T HARDWARE-TUNING<br>M+T KREATIVE GRAFIK GFA BASIC •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | • 89<br>• 98<br>• 79                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| D PROFESSOR MARIARTI<br>GIC FLY<br>NHUNTER II - NEW YORK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 58<br>78<br>88                                         | U.S.S. JOHN YOUNG SPEC. EDIT.<br>ULTIMA V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | • 88<br>68<br>• 48<br>79<br>• 78                                       | GD PROFESSIONAL PAGE 2.0<br>GD TEMPLATES & DESIGN GUIDE<br>GD TRANSFILE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | • 369<br>279<br>• 175<br>29<br>• 449<br>• 89<br>• 89                                                                           | SUPER SHARP ANIM FONTS<br>TITLE PAGE (VIDEO PACKAGE)<br>TRICKSTUDIO A V2.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 98<br>295                                                                                                               | M+T OS 2.0 ANWENDERHANDBUCH M+T PD-DOKUMENTATION 2.0 M+T PROFITIPS & POWER-TRICKS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | • 79<br>• 69<br>• 49<br>• 39                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| NIAC MANSION<br>STERBLAZER •<br>TCH PAIRS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 88<br>• 78<br>• 75<br>• 58 <b>NEU</b>                  | IVSPORTS FOOTBALL TWIN WORLD TYPHOON THOMPSON U.S. JOHN YOUNG SPEC. EDIT. ULTIMAY ULTIMAY ULTIMATE GOLF ULTIMATE RIDE ULTIMATE RIDE UMS MILITARY SIMULTOR V2.0 UMDENDLICHE GESCHICHTE II UMREAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 78 NEU<br>84<br>75 NEU                                                 | GU TKANSWRITE<br>MAXIPLAN PLUS<br>PAGESTREAM V2.0<br>PAGESTREAM FONTS 1 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | • 89<br>• 195<br>298                                                                                                           | TURVO SILVER (PAL)<br>TURBO SILVER 3.0 + WORKSHOP<br>TV GRAPHICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | • 249<br>• 319<br>• 98                                                                                                  | M+T PROGR. I. MASCHINENSPRA.<br>M+T PROGR. HANDBUCH I+II<br>M+T SCHNELLUBERS. A-DOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 69<br>JE 69<br>39                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TALL MASTERS<br>CKY & D. VERRÜCKTE ZOO<br>D WINTER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 68 MEII                                                | VENOM WINC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 78<br>58<br>• 58<br>78<br>• 78<br>• 78                                 | PAR REAL 2.0 PEN PAL PRO CLIPS – DTP STRUCTURED ART                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | • 195<br>298<br>JE 65<br>198<br>248<br>98                                                                                      | TV TEXT PROFESSIONAL (PAL) ULTRADESIGN (PAL) VGL DELUXE PAINT 3 VIDEOFONTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 98<br>148<br>278<br>698<br>• 49 NEU                                                                                     | M+1 SCHNELLUBERS, GFA-BASIC<br>M+T SCHNELLUBERS, A-BASIC<br>M+T SUPERBASE PRAXISBUCH<br>M+T SYSTEMHANDRUCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | • 39<br>• 39<br>• 59<br>• 79                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ONIGHT RESISTANCE<br>G 29 FULCRUM<br>GTHY BOMBJACK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | • 78<br>• 75<br>• 98 NEU<br>78 NEU                     | VENUS VENUS VIKING CHILD, THE VOL. 2 VIKING CHILD, THE VISTA-LANDSCAPE SIMULATION VROOM WASHORD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 78<br>78<br>175<br>24.95 NEU                                           | PRO WRITE 3.1 W/FRENCH<br>PUBLISHING PARTNER LIGHT<br>PUBLISHING PARTNER V2.0 MASTER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 268<br>• 389<br>• 639                                                                                                          | VGL D'P III SPECIAL EFFECTS VGL D'P III TIERE VGL D'P III TRICKFILMELE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | • 49 NEU<br>• 69<br>• 49<br>• 39                                                                                        | M+T SYSTEMPROGRAMM, IN C<br>M+T WORKSHOP AEGIS SONIX<br>M+T WORKSHOP BECKERTEXT 2.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | • 79<br>• 59<br>• 39<br>• 39                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ESTONES COM.<br>ONTHY PYTHON<br>OON BLASTER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | • 68<br>58<br>58<br>85 NEU                             | WARLORD<br>WELTRIS (DEU)<br>WEST PHASER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 78 NEU<br>• 68<br>98                                                   | GD TRANSFILE GD TRANSFILE MAXIPLAN PLUS PAGESTREAM V2.0 PAGESTREAM V2.0 PAGESTREAM FONTS 1 – 19 PAR REAL 2.0 PEN PAI PRO CLIPS — DTP STRUCTURED ART PRO WRITE 31 WYFERCH PPOLISHING PARTINER UCH PRO WRITE 31 WYFERCH PSULSHING PARTINER UCH SAKON PUBLISHER (1 MB, DEU) SUPERBAS TE SUPER | • 389<br>• 639<br>• 698<br>• 85<br>• 169<br>• 495<br>• 59<br>• 585                                                             | VIDEO EFFECTS 3D (PAL. DEU) VIDEO PAGE (DEU) VIDEO PAGE FONTS - CLARA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | • 269<br>• 165<br>• 48                                                                                                  | M+T WORKSHOP DELUXE PAINT III<br>M+T WORKSHOP DELUXE VIDEO III<br>M+T WORKSHOP GFA BASIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 39<br>39<br>39 <b>NEU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| O PROFESSOR MARIARTI GIC FLY NHUNTER II - NEW YORK NIAC MANSION STERBLAZER * TCH PAIRS TUH PAIRS UPTH ISLANDS CKY & D. VERRUCKTE ZOO WINTER NIGHT RESISTANCE 29 FULCRUM STEY BURNER STEY STER BURNER STEY STEY STEY STEY STEY STEY STEY STEY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 85 NEU<br>70 NEU<br>78 NEU<br>85 NEU                   | WHEELS OF FIRE<br>WILDLIFE<br>WINDOW WIZARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | • 58<br>98<br>• 85<br>58<br>• 79                                       | SUPERBASE PRO. ENTWICKPAK<br>TEMPLICITY (MAXIPLAN)<br>WORD PERFECT<br>WORD PERFECT (STUDENTEN)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | • 495<br>59<br>• 585<br>• 385                                                                                                  | CALLERY 300 CALLERY 300 CALLERY 300 COMICSETTER ART-SUPERHEROES GD COMICSETTER GD COMICSETTER GD COMICSETTER CLIPS 1 GD PROFESSIONAL DRAW 2.0 GD MOVIESETTER CLIPS 1 GD PROFESSIONAL DRAW 2.0 GD MOVIESETTER CLIPS 1 GD PROFESSIONAL DRAW 2.0 GD STRUCTURED CLIP ART HOMEROUS COMICSETTER CLIPS 1 GD STRUCTURED CLIP ART HOMEROUS CLIP ALI KARA ANIM FONTS I KARA | 469<br>65<br>65                                                                                                         | VGL AMIGA VIDEO-PRODUKTION<br>VGL ANIMATIONEN M. D'PAINT III<br>VGL DELUXE PAINT III PROFITIPS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 79<br>• 69<br>• 98                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| VY MOVES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 65 NEU<br>65 NEU<br>78<br>75 NEU                       | WHOOM WARLORD WEST REPLASEN WEST REPLASEN WHEELS OF FIRE WILDLIFF WINDOW WIZARD WINGS OF FURY WINGS OF FURY WINGS OF FURY WINGS OF SWEET REPLACEMENT OF THE SWEET SWEET REPLACEMENT OF THE SWEET                        | • 79<br>68<br>• 68<br>• 85<br>78<br>58                                 | Video & Grafik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                | VISTA PRO: MARS SET<br>VISTA PROFESSIONAL<br>VIVA (PAL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 269<br>165<br>48<br>48<br>469<br>65<br>665<br>129<br>249<br>349<br>178<br>178<br>178<br>178<br>178<br>178<br>178<br>178 | AW HARDWARE REFERENCE MANUAL AW HARDWARE REFERENCE MANUAL AW HOM K. INCLUDES & AUTODOCS AW ROM K. LIBRABIES & DEVICES BY AN HOM K. LIBRABIES & DEVICES BY AN HOM K. LIBRABIES & DEVICES BY AN HOME AND HOME AND HOME AND HOME GFA BASIC FUR FINSTEIGER GFA BASIC FUR FINSTEIGER M-T JOS GRAFIK U. ANIMATION M-T AMIGA BASIC FUR RISIDER M-T ASSEMBLER BUCH INCLUD M-T AD HOME AND HOME AND HOME M-T AD HOME AND HOME AND HOME M-T AD HOME AND HOME AND HOME M-T AD HOME AND HOME M-T DOS CHAMBER BUCH IN HOME M-T DOS CHAMBER BUCH LEXINO M-T GRAFIK MIT AMIGA BASIC M-T SCHAMBARIT MIT AND HOME AND HOME M-T PROFIL THE SA POWER TRICKS M-T SUPPERBASE PRANSBUCH M-T SCHAMBARIS BASIC M-T SUPPERBASE PRANSBUCH M-T SCHAMBARIS BASIC M-T SUPPERBASE PRANSBUCH M-T SCHAMBARIS BASIC M-T SUPPERBASE PRANSBUCH M-T SUPPERBASE PRANSBUCH M-T SUPPERBASE PRANSBUCH M-T WORKSHOP BECKETET 2.0 M-T WORKSHOP BECKETET 3.0 M-T WOR | • 39<br>• 29.8<br>• 59<br>• 69                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| VY SEALS<br>UROMANCER •<br>W YORK WARRIORS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 65<br>58 NEU                                           | WORDPLEX 2.0<br>WORDPLEX 2.0 DATA DISK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 78<br>58                                                               | 3-D OPTIONS<br>3-D TEXT ANIMATOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 178<br>98                                                                                                                      | VIVA (PAL)<br>X-CAD DESIGNER II (PAL)<br>X-CAD PROFESSIONAL (PAL)<br>ZUMA FONTS 1 - 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 178<br>649<br>JE 55                                                                                                     | VGL WORKSHOP VIDEOSCAPE 3D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | • 69<br>• 59                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

1

Vergleichstest

Wenn man die bunten Bilder, die der Amiga spielend auf den Bildschirm zaubert, auch zu Papier bringen will, braucht man einen Farbdrucker. Ob preisgünstige Nadeldrucker die Qualitätsansprüche für Amiga-User erfüllen, zeigt unser Test.

von Bernd Müller

arbe muß sein – das haben die Druck- und elektronischen Medien und die Werbeindustrie erkannt. Mit Farbe läßt sich vieles einfach besser erklären. Wenn Sie mit Ihrem Amiga und einem Malprogramm bunte Bilder malen, möchten Sie diese sicher auch nicht nur am Bildschirm zeigen. Und jedes Mal den ganzen Computer mitschleppen...?

Drei Farbnadeldrucker der unteren Preisklasse haben wir für Sie getestet:

- Star LC-200
- Citizen Swift 24
- Fujitsu DL1100

Um Ihnen ein Gefühl für die Leistungsfähigkeit dieser Low-cost-Drucker zu geben, haben wir die Ergebnisse mit zwei Geräten der Profiklasse verglichen:

- HP Paintjet XL
- NEC Colormate PS

Der Paintjet XL ist der breitschultrige Bruder des »kleinen« Paintjet. Beide Drucker sind Tintenstrahldrucker mit einer maximalen Auflösung von 180 Punkten/Zoll. Der XL verarbeitet nur Einzelblätter, die er mit vier getrennten Tintenpatronen im Flachbettverfahren bedruckt. Der kleine Paintjet benötigt zwei Patronen, eine mit 30 Düsen für die Farbe Schwarz und eine mit jeweils zehn Düsen für die drei Grundfarben.

Der NEC Colormate ist ein Thermotransferdrucker mit einer maximalen Auflösung von 300 Punkten/Zoll. Wie der Paintjet bedruckt er auch Overheadfolien, wobei man zwischen verschiedenen Farbbändern auswählen kann (Schwarz, dreifarbig, vierfarbig). Der Colormate wird vom Amiga aus entweder mit dem Preferences-Druckertreiber »Colormaster« angesteuert, oder als Postscript-Drucker mit dem DTP-Programm Professional Page (s. auch AMIGA-Magazin 1/91, Seite 98). Nun zu unseren Homedruckern:

# Star LC-200

Dieser Drucker unterscheidet sich auf den ersten Blick nicht vom LC24-200, den wir Ihnen in Ausgabe 1/91 vorgestellt haben. Beide verfügen über vier Schönschriften und das von Star entwickelte EDS (Electronic Dip Switching), das das Einstellen der Druckerkonfiguration über die Bedientasten erlaubt. Ein umschaltbarer Schub-Zug-Traktor mit Papierparkfunktion und Trennautomatik rundet die üppige Ausstattung ab.

Unter der Haube des Designergehäuses verrichtet ein Druckkopf mit neun Nadeln seinen Dienst. Darin liegt auch der große Unterschied: Während der LC 24-200 mit seinen 24 Nadeln auf höchstmögliche Schriftqualität ausgelegt ist, soll der LC-200 vor allem jene ansprechen, die für wenig Geld einen Drucker suchen, der flexibel, gut ausgestattet und schnell ist, und der nicht unbedingt ein perfektes Schriftbild aufweisen muß.

Im Test konnte der Star diesen Ansprüchen vollauf genügen. Sowohl Bedienungskomfort als auch Druckgeschwindigkeit sind für einen Drucker dieser Preisklasse außergewöhnlich.

Doch was kann man von einem Neunnadler in puncto Druckqualität erwarten? Die Qualität der Schönschriften ist beim LC-200 durchschnittlich. Die Zeichen sind etwas matter und gröber als beim LC-20 (s. AMIGA-Magazin 1/91, Seite 38), auch wenn man das normale schwarze Farbband einsetzt. Beim Grafikdruck, vor allem mit dem Vierfarbband, ist der Drucker dann ein echter Star. Dank der präzisen Mechanik des großen Bruders LC 24-200 gelingen dem Drucker fast streifenfreie Grafiken, wie man es von Neunnadlern bisher nicht gewohnt war. Auch die Farbintensität ist hervorragend, sicher ein Verdienst der präzisen Farbbandführung und des gut getränkten Farbbands. Lediglich bei Mischfarben merkt man den Unterschied zu einem 24-Nadel-Drukker: Aufgrund der geringeren Auflösung ist die Rasterung der Zwischenfarben beim LC-200 gröber. Bei großflächigen Bildern wirkt das aber keinesfalls unangenehm, da die einzelnen Farbpunkte gut verschwimmen.

Der Star ist allen zu empfehlen, die einen ausgezeichneten Farbdrucker mit überzeugender Ausstattung suchen und einige Abstriche in der Schriftqualität hinnehmen können. Preislich ist der LC-200 mit 748 Mark momentan ohne Konkurrenz.

# FARBEN

# Citizen Swift 24

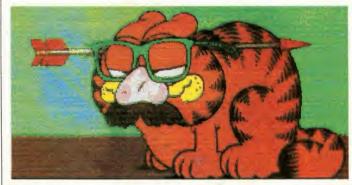
Dieser Drucker nimmt sowohl in Citizens Druckerpalette als auch in unserem Test eine Sonderstellung ein. Als einziger verfügt der 24-Nadler über ein LCD-Display zur Druckerkonfigurierung. Alle wichtigen Einstellungen wie Emulation, Zeichensatz, Schriftgröße usw. können hier ausgewählt werden. Allerdings ist die Menüstruktur aufgrund der Vielzahl von Funktionen so unübersichtlich geraten, daß man zur Bedienung unbedingt das Handbuch bereitlegen sollte. Dort erfährt man, daß es auch einfacher geht: Mit Hilfe von



Star LC-200 ist bei den Testkandidaten konkurrenzlos preiswert und ein Allroundmeister in seinem Fach

STAR LC-200 Schriftprobe: Courier, SansSerif, ORATOR, Script

Befriedigend ist der Textausdruck des Star



Ein Star ist der LC-200 im Grafikausdruck. Er liefert einen fast streifenfreien Ausdruck, und das trotz 9-Nadel-Technologie.



Amiga-test sehr gwt

Star LC-200

10,0 von 12 GESAMT-URTEIL AUSGABE 04/91

# arbdrucker

# RAUSCH

vier frei definierbaren Konfigurationen (Makros) können verschiedene Einstellungen gespeichert und jederzeit abgerufen werden.

Standard bei Citizen-Druckern ist der halbautomatische Einzelblatteinzug, der sich das Papier selbsttätig schnappt, wenn man das Blatt in den Schacht fallen läßt.

Der umschaltbare Traktor kann sowohl in Schub- als auch in Zugposition eingesetzt werden. Die Parkfunktion und Trennautomatik für Endlospapier sind für den Swift eine Selbstverständlichkeit.

Bei der Druckqualität macht der Citizen eine ordentliche Figur. Kräftige Zeichen beim Textdruck (es stehen vier Schönschriften zur Verfügung) und besonders intensive Farben beim Ausdruck von Farbgrafiken stehen auf der Haben-Seite des Druckers. Noch verbesserungsfähig ist die etwas unpräzise Mechanik.

Der Citizen Swift 24 ist momentan der günstigste 24-Nadler, der farbig druckt, damit ist er für alle Amiga-Besitzer interessant, die für wenig Geld ein Gerät mit überragender Ausstattung und ordentlicher Druckqualität möchten und die mit der hohen Geräuschentwicklung leben können.

# Fujitsu DL1100

Der Fujitsu DL1100 hat schon in mehreren Tests gezeigt, was in ihm steckt (s. AMIGA-Magazin 9/90, Seite 179). Zwei Punkte sind besonders bemerkenswert: zum einen die souveräne Einstellmöglichkeit der Druckerkonfiguration, wobei der Benutzer über ein ausgedrucktes Menü die verschiedenen Funktionen auswählt. Zum anderen ist kein anderer 24-Nadel-Drucker in dieser Preisklasse so leise. Durch die besondere Konstruktion des Gehäuses wird nicht



Citizen Swift 24 ist mit Einzelblatteinzug, Papierparkfunktion und Trennautomatik komfortabel ausgestattet

CITIZEN SWIFT 24 Schriftprobe: Courier, SansSerif, Roman, Prestige

Vier Schönschriften bietet der Citizen Swift



Kräftig aber nicht ganz streifenfrei ist der Grafikausdruck des Citizen Swift 24, der günstigste 24-Nadler in Farbe



Citizen Swift 24

9,6

Von 12

AMIGA-TEST

GESAMTURTEIL
AUSGABE 04/91



Fujitsu DL1100 ist mit vier Schriften, davon zwei Schönschriften, der Primus in puncto Ausstattung

FUJITSU DL1100 Schriftprobe: Courier, Prestige, Boldface, Pica

Makellos ist das Schriftbild des Fujitsu DL1100



Seinen Preis

Fujitsu der kräftige und fast
streifenfreie Ausdruck, da
die Farbkassette schon nach
wenigen Bildern verbraucht
ist

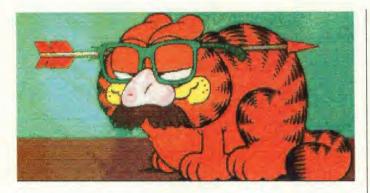




von 12

AUSGABE 04/91







nur der Lärm geschluckt, sondern auch das Auge durch die ungewöhnliche Form erfreut.

Wie der Swift 24 beherrscht der DL1100 mehrere Emulationen und Schriften. Ebenso lassen sich zwei Makros definieren und iederzeit abrufen. Die Papierverarbeitung kann sich sehen lassen: Der Schubtraktor mit Parkfunktion und Trennautomatik läßt keine Wünsche offen. Durch die besondere Lage des Traktors im Gehäuse erspart sich der DL1100 einen umschaltbaren Traktor, Dickes Endlospapier und Etiketten werden aufgrund des geringen Umschlingungswinkels zuverlässig durchs Druckwerk transportiert. Und noch eine Besonderheit: In dieser Preisklasse findet man wohl keinen Drucker, der A4-Blätter auch quer bedrucken kann. Eine noch breite-



re Version wurde zur CeBIT 91 vorgestellt: Der DL1200 zieht sogar A3-Blätter quer ein.

Was die Druckqualität angeht, macht dem Fujitsu keiner etwas vor. Insbesondere beim Farbdruck erscheinen die Bilder intensiv und nahezu streifenfrei. Allerdings ist die kleine Farbbandkasette schon nach wenigen Bildern erschöpft, so daß die gute Qualität auch ihren Preis hat.

Ein Vergleich zu den beiden Profidruckern des Tests fällt natürlich schwer. Zum einen ist die preisliche Distanz enorm, zum anderen kommen die unterschiedlichen Druckverfahren zu völlig unterschiedlichen Ergebnissen. Als Referenz für alle Farbdrucker muß der NEC Colormate angesehen werden. Seine Ausdrucke sind absolut farbtreu (der Drucker hält





sich an die Pantone-Farbpalette – ein Standardfarbenkatalog für professionelle Druckvorlagen). In den Farbtreppen kommt dies zum Ausdruck: Der NEC war als einziger in der Lage, die Farben so wiederzugeben, wie wir sie auf dem Bildschirm hatten. Streifenbildung ist für einen Thermodrucker wie den NEC sowieso ein Fremdwort.

Eine ähnlich gute, wenn auch etwas blassere Farbwiedergabe zeigt der Paintjet von Hewlett-Packard. Seine Farbwiedergabe kann die des Colormate nicht ganz erreichen, weil der Tintenstrahler nur mit einer Auflösung von 180 Punkten/Zoll arbeitet und Zwischenfarben relativ grob gerastert erscheinen. Dafür ist auch bei ihm von Streifenbildung keine Spur. Sein preisgünstigerer kleiner Bruder, der »normale« Paintjet, erzielt

Traumhaft ist die originalgetreue Farbwiedergabe des NEC Colormate PS. Hier zeigt sich der Vorteil des Thermotransferverfahrens.

eine ähnlich gute Farbwiedergabe wie das XL-Modell, allerdings mit leichter Streifenbildung.

Die drei getesteten Nadeldrucker zeigten mehr oder weniger ausgeprägte Schwächen in der Farbwiedergabe.

Am nächsten ans Original kam der Swift 24. Seine Farbtreue ist für einen Nadeldrucker ausgezeichnet, die einzelnen Farben sind deutlich voneinander abgestuft. Allerdings sind auf den Ausdrucken deutliche Streifenmuster zu erkennen.

Der Fujitsu DL1100 druckt die einzelnen Farbflächen gleichmäßiger und noch etwas satter als der Konkurrent von Citizen. Allerdings erscheinen Mischfarben etwas zu dunkel, insbesondere Violett und Grün.

Die Farbtreppe druckt der Star LC-200 in recht satten Farben aus; die einzelnen Flächen sind für einen Neunnadler erstaunlich streifenfrei. Die Farbtreue ist allerdings nicht besonders gut, da die Mischfarben aus ziemlich groben Punkten erzeugt werden müssen.

Fazit: Alle getesteten Nadeldrucker überzeugen durch gute Qualität und üppige Ausstattung. Für Einsteiger sind sie alle gut geeignet.

Doch für qualitativ hochwertige Farbdrucke muß man erheblich mehr investieren als für diese Nadeldrucker. Eine gute Alternative für Leute, die nur farbig drucken wollen, ist dabei der Paintjet von HP. Er bietet für den Preis eines guten Nadeldruckers ordentliche Bildqualität. Als Textdrucker ist er wegen der mäßigen Schriftqualität ungeeignet.

Profidrucker wie der Paintjet XL oder gar der Colormate von NEC werden für den Heimanwender auf absehbare Zeit ein Traum bleiben.

DIE KONTRAHENTEN IM ÜBERBLICK Name Fujitsu DL1100 Star LC-200 Citizen Swift 24 Abmessungen [mm] 460 x 250 x 188 440 x 334 x 135 402 x 320 x 130 6.3 5.5 Gewicht [kg] Einzelblatteinzug halbautom. / autom. (opt.) halbautom. / autom. (opt.) halbautom. / autom. (opt.) Traktor Schub / Zug Schub / Zug Schub / Zug Druckertreiber 1.3 EpsonQ EpsonFX EpsonQ, NEC Pinwriter Emulationen Epson-LQ, IBM Proprinter Epson-FX, IBM Proprinter Epson-LQ, IBM Proprinter DPL24C **NEC Pinwriter** Schnittstellen parallel / seriell (opt.) parallel / seriell (opt.) parallel / seriell (opt.) A3, max. 330 mm A4, max. 297mm A4, max. 10 Zoll **Papierformate** LQ-Schriftarten 4 4 maximale Auflösung [dpl] 360 x 360 240 x 216 360 x 360 Puffer [KByte] 32 16 Geschwindigkeit 200 / 50 200 / 37,5 160 / 53 EDV/LQ [cps] Testbrief EDV/LQ [s] 22 / 45 21 / 76 21 / 44 Listenpreis (inkl. MwSt.) 1175 Mark 748 Mark 1231 Mark Hersteller Fujitsu GmbH Star GmbH Citizen GmbH Hanns-Braun-Str. 50 Frankfurter Ring 211 Westerbachstr. 59 8000 München 40 6000 Frankfurt/Main 94 8056 Neufahrn Tel. 0 89/3 23 78-0 Tel. 0 69/78 99 90 Tel. 0 81 65/6 10 91



# PROGRAMM SERVICE

# Das aktuelle Programm:

Composer:

Ein absolutes Muß für Basic-Programmierer, die ihr Programm durch Musik verschönern wollen.

Mit dem Programm des Monats können Sie einfach Musikstücke auf den Amiga übernehmen. Das Programm »MusicPlayer« übernimmt dann das Abspielen auch in eigenen Programmen, wobei sogar 64stel-Noten verwendet werden können. Außerdem verfügt das Programm über viele nützliche Befehle.

String:

Dieses C-Programm zeigt Ihnen, wie Sie professionell komfortabel verknüpfte Stringgadgets realisieren. Für alle C-Programmierer, die ihre Programme über den Standard hinaus verbessern wollen.

### FracMachine:

Ein Mandelbrot-Programm für alle, die tolle Grafiken lieben. Es stehen zwei Auflösungen (320x256 und 320x512 Punkte) zur Verfügung. Außerdem wird der Extra-Halfbrite-Modus (64 Farben) benutzt. Das Programm wird über Pulldown-Menüs gesteuert und bietet einen besonders schnellen Berechnungsmodus.

Bestell-Nr. 48104 DM 24,90

Ab sofort können Sie auch telefonisch bestellen unter 089 / 20 25 15 28

Weitere Angebote auf der Rückseite!

### InstallBB:

Mit diesem Programm können Sie den Inhalt des Bootblocks einer Diskette lesen und erhalten ein ausführbares Programm. Der umgekehrte Vorgang ist auch möglich. Schreiben Sie Ihr eigenes Programm für den Bootblock.

### OpenLibs:

Eine nützliche Routine für alle C-Programme. "OpenLibs« erspart Ihnen viel Tipparbeit beim Öffnen der Systembibliotheken. Ein Muß für C-Programmierer.

### Imitate:

Mit Imitate lassen sich Demonstrationen einfach erstellen. Ein Programm, mit dem Sie Ihrem Amiga beibringen, sich selbst bzw. beliebige Anwendungsprogramme zu bedienen. Es werden Tastatureingaben und Mausbewegungen aufgezeichnet bzw. wiedergegeben.

Bestell-Nr. 48103 DM 24,90



Software · Schulung

# PROGRAMM SERVICE

An Markt & Technik Programm-Service, CSJ Postfach 140 220 8000 München 5

Datum

Unterschrift

Für eilige Bestellungen:

Telefon: 0 89/20 25 15 28

| Ditte seriaeri o                                                                                                                        | ne mii loigende Fro                                                                  | baaric geger                           | Tricomiang.                                |                                                                                                 |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Interferia: Physikalische<br>Tiles: Ein Spiel, das Ihr<br>zum einfachen Mausbev                                                         | Vorgänge einmal grafisch darge<br>logisches Denken fördert. <b>setp</b><br>wegen.    | estellt. Master of<br>tr: Eine Routine | Keyboard-Master: E                         | re Einnahmen und Ausgaben au<br>rlernen Sie das Zehn-Finger-System. (<br>amme Objekte erstellen |                                 |
| Anzahl                                                                                                                                  | Bestell-Nr. 48102                                                                    | DM 24,90                               | Anzahl                                     | Bestell-Nr. 45802                                                                               | DM 29,90                        |
| Zyklus: Fesselndes Der schenrechner.                                                                                                    | nkspiel. CIEx: Der AMIGA als pro                                                     | ofessioneller Ta-                      | Tischtennis auf dem                        | Manager eines Fußball-Clubs. Ping Po<br>AMIGA. Hinterhalt: Vorsicht Falle –                     | ein Strategie-                  |
| Anzahl                                                                                                                                  | Bestell-Nr. 48101                                                                    | DM 24,90                               | den AMIGA.                                 | en. Börsenfieber: Komplexe Börser                                                               | nsimulation fur                 |
| Diskettenlaufwerke im C                                                                                                                 | n Text auf Rechtschreibfehle<br>Griff, Idx.IIb: Index-sequentielle                   |                                        | Anzahl                                     |                                                                                                 | DM 29,90                        |
| derleicht gemacht. Anzahl                                                                                                               | Bestell-Nr. 48012                                                                    | DM 24,90                               |                                            | le Textverarbeitung mit viel Komfort. K<br>onten mit dem AMIGA. AMSpool: Mad                    |                                 |
|                                                                                                                                         | eibprüfung schon beim Tipp                                                           |                                        | Anzahl                                     | Bestell-Nr. 45906                                                                               | DM 34,90                        |
| AMIGA.                                                                                                                                  | ches Denkspiel. <b>Pentomino</b> : Puz                                               | zie-Spiei mit dem                      | Reflex: Steuern Sie e                      | inen Laserstrahl mit Spiegeln ins Ziel.                                                         | Fast Freddie:                   |
| Anzahl                                                                                                                                  |                                                                                      | DM 24,90                               | Das Actionspiel für Au<br>Kinder.          | uf-, Ab- und Umsteiger. <b>Memory</b> : Nicl                                                    | ht nur für kleine               |
|                                                                                                                                         | ennt und bekämpft Boot- und Li<br>lurch eine künstliche Landschaft                   |                                        | Anzahl                                     | Bestell-Nr. 45907                                                                               | DM 34,90                        |
| Anzahl                                                                                                                                  | Bestell-Nr. 48004                                                                    | DM 29,90                               | Flusi: Ein komplexer                       | Flugsimulator in C. Fantasy: Erobe                                                              | rn Sie die Pla-                 |
| dergrund klicken leichtge                                                                                                               | C mit vielen Extras. <b>Shuffle</b> : Fer<br>emacht. <b>Brainbuster</b> : Ein Spiel: |                                        | Cruncher: Der scha<br>stungsfähige Dateive | : Ein Strategiespiel mit eigenem laft Platz auf Ihren Disketten. <b>Uni</b> erwaltung.          | Dat: Eine lei-                  |
| Denken.                                                                                                                                 |                                                                                      |                                        | Anzahl                                     | Bestell-Nr. 45009                                                                               | DM 29,90                        |
| Anzahl                                                                                                                                  | Bestell-Nr. 48906                                                                    | DM 34,90                               |                                            | hre altes Spiel. File-Requester: Jetz                                                           |                                 |
|                                                                                                                                         | en Sie Ihren AMIGA zum Drum                                                          |                                        |                                            | den Paint Pot: Ein Malprogramm mi                                                               |                                 |
| Demo: Ermöglicht Ihnen schnelle 3-D-Grafiken in Basic. exintul: 40 B<br>fehle zum einfachen Umgang mit Intuition. Amlga Format: Diskett |                                                                                      |                                        | Anzahl                                     | Bestell-Nr. 45010                                                                               | DM 29,90                        |
| formatieren in 35 Sekun                                                                                                                 |                                                                                      |                                        |                                            | nte ich gerne das aktuelle Ar                                                                   | _                               |
| Anzahl                                                                                                                                  | Bestell-Nr. 48901                                                                    | DM 29,90                               | Anzahl                                     | Bestell-Nr. 48104 für                                                                           |                                 |
| Schachmelster: Archivi<br>Sie Ihre eigene Eisenba<br>CLI-Befehlen per Menü.                                                             | ieren Sie diverse Schachpartien.<br>Ihnstrecke mit dem AMIGA. <b>Mei</b>             | EEP: Entwerfen<br>nu: Auswahl von      | Anzahl<br>Pro Bestellung zzgl. [           | Bestell-Nr. 48103 für<br>DM3,— Versandkosten; ab Warenwei                                       | <b>DM 24,90</b> rt DM 50,—frei. |
| Anzahl                                                                                                                                  | Bestell-Nr. 48810                                                                    | DM 29,90                               | A .                                        |                                                                                                 |                                 |
|                                                                                                                                         | eren mit Komfort. <b>Suremosch</b> : Eklasse. <b>Digisoft+</b> : Die Software        |                                        | C=/                                        | MI G                                                                                            | kt.&Technik                     |
| Anzahl                                                                                                                                  | Bestell-Nr. 45801                                                                    | DM 29,90                               |                                            |                                                                                                 | TA                              |
| Bitte Absender ni                                                                                                                       | icht vergessen!                                                                      |                                        |                                            |                                                                                                 |                                 |
|                                                                                                                                         |                                                                                      |                                        | Pond                                       | RAMM SER                                                                                        | VICE                            |
| Name, Vorname                                                                                                                           |                                                                                      |                                        | I NOC                                      |                                                                                                 |                                 |
| Straße, Hausnummer                                                                                                                      | r                                                                                    |                                        |                                            |                                                                                                 |                                 |
|                                                                                                                                         |                                                                                      |                                        |                                            |                                                                                                 |                                 |
| PLZ. Wohnort                                                                                                                            |                                                                                      |                                        |                                            | Markt & Technik                                                                                 |                                 |









# Kaufhilfen HARDWARE-KATALOG '91

Die Markt & Technik Verlag AG bringt einen Katalog heraus, der eine Übersicht über alle Amiga-Erweiterungen bietet. Es werden Themen behandelt wie Speichererweiterungen, Festplatten, Videozubehör, Turbokarten, Drucker, Monitore und DFÜ. Neben Produktvorstellungen helfen Grundlagenberichte bei der Kaufentscheidung. Der Katalog ist ab dem 19. April erhältlich. Preis: 14,80 Mark.

Markt & Technik Verlag AG, Hans-Pinsel-Str. 2, 8013 Haar, Tel. 089/4613-0

# Video VIDEOBLENDER

Progressive Peripherals & Software bietet ab sofort ein professionelles Videosystem an. Im Unterschied zum Videotoaster von Newtek handelt es sich beim Videoblender um ein externes Gerät. Ein kostspieliger »Time-Base Corrector« soll nicht erforderlich sein. Durch zwei Stereoeingabekanäle erhält man die volle Audiokontrolle. Die jeweils 256 Rot-, Grün- und Blauabstufungen können manuell gemischt werden und ergeben mehr als 16 Millionen Farben. Statt einfacher Bildüberlagerungen, so wie von bisherigen Genlocks bekannt, bietet der Videoblender zahlreiche Videoeffekte, die auch auf kombinierte Videoquellen angewandt werden können. Die Verbindung zu externer Videoperipherie wie Digitizer, Framebuffer oder auch dem Videotoaster ist möglich. Preis: ca. 1300 Dollar.

Markus Weyerhäuser/sq Anbieter: Progressive Peripherals & Software, 464 Kalamath Street, Denver, CO. 80204, U.S.A.

### Dateikonvertierung

# PC/MAC GRAFISCH ANGEBUNDEN

»Image Link« der amerikanischen Unternehmung Active Circuits konvertiert gängige Grafikformate der Computer IBM-PC, Apple Macintosh und Amiga untereinander. Durch Hinzufügen von Konvertierungsmodulen lassen sich weitere Formate bearbeiten. Im Basispaket sind Module für Caligari Broadcast File, Digi View RGB File, Compuserve GIF File, IFF ILBM File, Macintosh PICT File, PC Paintbrush PCX File. Sculpt Direct. Sculpt Raw RGB File, Sun Rasterfile, TIFF File, Truevision Targa File und Impulse Turbo Silver enthal-

Image Link konvertiert Grafiken in alle Auflösungen und Grafimodi des Amiga. Die Umrechnung in Bilder mit weniger Farben geschieht entweder durch Farbanpassung oder das Farbmischverfahren (dithering) Floyd-Steinberg. Vielseitige Funktionen erlauben eine flexible Skalierung und Anpassung an verschiedene Bildverhältnisse. Image Link unterstützt ARexx. Preis: ca. 360 Mark. pa Dreyer Automationssysteme, An der Bornau 3, 3060 Stadthagen, Tel. 0 57 21/7 22 60

# 24-Nadel-Drucker REISEBEGLEITER

Seikosha stellt auf der CeBIT '91 (13. bis 20. März) einen neuen 24-Nadel-Drucker für die Reisetasche vor. Der »Seikosha LT-20 Portable« ist ein über Akku betriebener DIN-A4-Drucker mit eingebautem Einzelblatteinzug. Sensationell ist seine geringe Standfläche von 37,1 x 28,7 cm bei einer Bauhöhe von 5 cm. Der LT-20 arbeitet mit einer maximalen Auflö-

sung von 360 x 180 dpi (Punkte/Zoll) und wiegt dabei 3 kg inkl. Netzteil. Der kleine Seikosha soll im zweiten Quartal 1991 auf den Markt kommen. Preis: unter 900 Mark.

Seikosha (Europe) GmbH, Ivo-Hauptmann-Ring 1, 2000 Hamburg 72, Tel. 040/ 645892-0

# Video VIDEO-MASTER

Ab sofort bietet Progressive Peripherals & Software das Videopaket »Video-Master-32« an. Das Paket besteht aus einem 32-Bit-Dual-Framebuffer, einem 24-Bit-Malprogramm und einem 24-Bit-Digitizersystem. Video-Master-32 basiert auf einem TI 34020 32-Bit-Grafikprozessor. Ein Framebuffer arbeitet mit einer Auflösung von bis zu 1024 x 1024 in 24 Bit und einem 8-Bit-Overlay. Ebenfalls im Lieferumfang enthalten ist »Video-Canvas-24«, ein Malprogramm mit 16,8 Millionen Farben. Die Größe der Zeichenfläche kann dabei bis zu 1024 x 2048 Pixel betragen und wird bei Bedarf gescrollt. Video-Master-32 unterstützt Drittanbieter und arbeitet auch mit dem Videoblender zusammen. Erhältlich sind verschiedene Ausführungen. Die Profiversion umfaßt ein »Double-Buffer«-40-MHz-System, einen Mathematik-Coprozessor, 8 MByte Speicher und bietet auch Digitizer-Möglichkeiten. Das System ist in NTSC oder PAL lieferbar Markus Weyerhäuser/sq Anbieter: Progressive Peripherals & Software, 464 Kalamath Street, Denver, CO. 80204, U.S.A.

# GOLEM MULTI-BOARD 500

Das Golem Multiboard 500 von Kupke Computertechnik ist eine

externe Erweiterung für den Amiga 500, die mit einer Festplatte und einer Speichererweiterung ausgestattet ist. Ein 16-Bit-SCSI-Controller sorgt in Verbindung mit einer Quantum LPS52-Festplatte für hohe Übertragungsraten. Auf dem Board ist eine RAM-Erweiterung 16-Bit-Zero-Waitstate integriert, die bis auf 4 MByte aufgerüstet werden kann. Zusätzlich ist auf dem Board die Möglichkeit vorgesehen, Kickstart 1.3 und Kickstart 2.0 in die vorhandenen Sockel einzustecken. Die externen Kickstarts können ohne Herausnehmen des original Kickstarts betrieben werden. Preis inkl. Quantum-Festplatte: ca. 1400 Mark. sa

Kupke Computertechnik, Schwanenwall 44, 4600 Dortmund 1, Tel. 0231/527358, Fax 0231/553173

# Scanner TOP-SCAN



Mit »Top-Scan« Epson-Scanner an den Amiga anschließen

BSC bietet die Software "Top-Scan« an, mit der sich die Epson-Scanner GT4000 und GT6000 an alle Amiga-Modelle anschließen lassen. Als Voraussetzung sind mindestens 3 MByte Arbeitsspeicher erforderlich. Leistungsmerkmale:

- Scan-Auflösung 600 dpi mit GT6000, 400 dpi mit GT4000;
- 16,8 Millionen Farben oder 256 Graustufen;
- maximale Bildgröße 65 535 x
  65535 Punkte;
  Bearbeitung bis zu 16 Bilder
- gleichzeitig;
   Anzeigen von Bildern in allen
- Amiga-Auflösungen;
- Speichern in 24-Bit- oder Amiga-Formaten;benutzt die serielle Schnittstelle,
- SCSI optional möglich.

  Der Preis stand bei Redaktions-

schluß noch nicht fest. sq BSC Büroautomation AG, Lerchenstr. 5, 8000 München 50, Tel. 089/3084152, Fax 089/3510459



Der 24-Nadel-Drucker »Seikosha LT-20 Portable« mit DIN-A4-Einzelblatt kann auf jede Reise mitgenommen werden

# Markt&Technik

# $\mathbf{E}$

## 1 Rund um den Amiga

Ausführliche Kurse, Bauanleitung, Tips&Tricks



Anwendungen

Workshops, Top-Programme fast umsonst

# 2 Listings der Spitzenklasse

Tolle Anwendungen, Tips, Tricks und Tools



# 3 C und Assembler

Zwei Super-Kurse und viele Tips und Tricks



### 4 Basic 5 Public und Spiele Domain Software zum Nulitarif:

10 Spitzenspiele zum Ab-tippen in AMIGA-Basic!





# 9 Die Listings des Jahres

20 Spitzenprogramme zum Sparpreis



Das Beste aus aller Weit

**Programme** Know how, Projekte, Spiele

7 Spiel-



8 Starthilfe

Die besten

des Jahres 20 Spitzenprogramme zum Sparpreis Tolis Spisto II Patriolerande Braffsprogramme Mittriche Aerosodouspan Mittriche Tanio



10 Basic

# 11 Grafik-**Animation**

Workshops, Tips und Kaufberatung



# 12 **Public Domain**

Workshops, Grundlagen und Programmieren



### 13 Tips&Tools

Programmieren, Hardware und Top-Software



# 14 Tips&Tools

Die ganze Welt des Ray-Tracing und Video kompakt in einem Heft



Nr

15

Grundlagen Alle Fakten, die ein Amiga-User wissen sollte



Die AMIGA Sonderhefte bieten umfassende Informationen zu speziellen Themen rund um den AMIGA. Diese Ausgaben erhalten Sie umgehend von: Markt&Technik Leserservice, CSJ, Postfach 140 220, 8000 München 5

Am besten füllen Sie gleich den Coupon aus und schicken ihn los oder bestellen telefonisch unter:

# BESTELLCOUPON

Name, Vorname Ausgaben AMIGA SH Nr. Ich bestelle: Nr. Nr.

PLZ, Wohnort

Straße, Hausnummer

Die Bezahlung erfolgt nach Erhalt der Rechnung Schicken Sie bitte den ausgefüllten Coupon an: Markt&Technik Leserservice
CSI, Postfach 14 02 20, 8000 München 5 Telefonische Bestellung unter: 089 - 20 251 51

Ausgaben für 16,-DM \_\_\_\_\_ DM pro Exemplar zzgl. Versandkosten \_\_ DM Insgesamt: .

### IMPRESSUM/INSERENTEN

# *IMPRESSUN*

Redaktionsdirektor: Dr. Manfred Gindle Chefredakteur: Albert Absmeier - verantwortlich für den redaktionellen Teil

Stelly, Chefredakteur: Ulrich Brieden (uh) Leitender Redakteur: Stephan Quinkertz (sq) Textchef: Jens Maasberg

texturier: Jens masseing Stelly. Chef vom Dienst: Monika Welzel-Friebe (mw) Redaktion: Peter Aurich (pa), René Beaupoil (rtb), Michael Eckert (me), Andreas Greil (ag), Jörg Kähler (jk), Albert Petryszyn (pe), Michael Schmittner (ms) Freier Mitarbeiter: Bernd Müller (bm)

Redaktionsassistenz; Catharina Winter (414), Helga We-

Der (414)
Alle Artikel sind mit dem Kurzzeichen des Redakteurs oder mit dem Namen des Autors gekennzeichnet.
Telefax: 089/4613-433

Manuskripteinsendungen: Manuskripte und Programm-listings werden gerne von der Redaktion angenommen. Sie müssen frei sein von Rechten Dritter. Sollten sie auch Sie müssen frei sein von Rechten Dritter. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffenlichung oder gewerblichen Nutzung angeboten werden, so muß dies angegeben werden. Mit der Einsendung von Manuskripten und Listlings gibt der Verfasser die Zustimmung zum Abdruck in von der Markt & Technik Verlag AG herausgegebenen Publikationen und zur Verviellättigung der Programmistrings auf Datenträgern. Mit der Einsendung von Bauanleitungen gibt der Einsender die Zustimmung zum Abdruck in von Markt & Technik Verlag AG verlegten Publikationen und dazu, daß die Markt & Technik Verlag AG Geräte und Bauteile nach der Bauanleitung herstellen läßt und vertreibt oder durch Dritte verfreiben läßt. Honorare nach Vereinbarung. Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Listings wird keine Haftung übernommen.

Verlagsleiter: Wolfram Höfler Operation Manager: Michael Koeppe

Art-director: Friedemann Porscha Layout: Alexander Kowarzyk (Cheflayouter), Willi Gründl Bildredaktion: Roland Müller, Wallo Linne (Fotografie); Ewald Standke (Titellilustration), Norbert Raab (Spritzgrafie) fik), Werner Nienstedt (Computergrafik)

Anzeigendirektion: Jens Berendser

Anzelgenleitung: Philipp Schiede (399) - verantwortlich

für Anzeigen Anzeigenverkauf: Brigitte Bobenstetter (313), Hans Jörg nel (494), Peter Kusterer (333) Telefax: 089/4613-775

Anzeigenverwaltung und Disposition: Monika Burseg (147), Anja Böhl (233)

Anzeigenpreise: Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 5 vom 1. Januar 1991

Januar 1991
 Melianarseigen im Computermarkt: Gewerbliche Kleinanzeigen: DM 12.— je Zelle Text. Auf alle Anzeigenpreise wird die gesetzliche MwSt. jeweils zugerechnet.
Private Kleinanzeigen mit maximal 4 Zeilen Text DM 5.—

Auslandsrepräsentation / Auslandsniederlassungen: Schweiz: Marki.8 Technik Vertriebs AG, Kollerstr. 37, CH-8300 Zug, Tel. 042-44570, V02-415770, USA: M.8 T Publishing, Inc. 501 Galveston Drive, Red-wood City, CA 94083, Tel. (415) 366-3600, Telex 752-351 Österreich: Marki & Technik Ges.mbH., Große Neugasse Osterreich: Markl & Rechnik Ges.mbH., Große Neugasse 28, A-1040 Wien, Tel. 0222/5871393, Telex 047-132532 England: F. A. Smyth & Associates Limited 23a, Aylmer Parade, London, N2 OPO, Telefon: 0044/1/3405058, Telefax: 0044/1/3419602 Israel: Baruch Schäfer, Haeshel-Str. 12, 58348 Holon, Israel, Tel. 00972-55562258

Talwan: AIM International Inc., 4F-1, No. 200 SEC 3 Hsin-I Rd., Taipel, Taiwan R.O.C., Tel. 00886-2-7548824 Ad., Taipel, Taiwan R.O.C., Tel. 0086-2-7548631, 7548633, Fax 00886-2-7548710 Korea: Young Media Inc., C.P.O. Box: 6113, Seoul, Korea: Tel. 0082-2-7564819, 7742759; Telefax: 0082-2-575789

USA; M&T Publishing Inc.; International Marketing; 501

Galvaston Drive; Redwood City, CA 94083; Telefon 001-4 15-3663600; Telefax: 001-4 15-3663923 Hong Kong, Macau, China: Baranto Company Ltd., Suite 1408, Princes Building, 10 Chater RD. Central Hong Kong; Telefon: 00852-521

Vertriebsdirektor: Uwe W. Hagen Vertriebsmarketing: Petra Schlichthärle (703)

Vertrieb Handel: ip Internationale Presse, Hauptstätter-Straße 96, 7000 Stuttgart 1, Tel. 07 11/6 1966-0

Bezugsmöglichkeit: Abonnement-Service: Tel. 089/ 4613-369. Bestellungen nimmt der Verlag oder jede Buchhandlung entgegen. Das Abonnement verlängert sich um ein Jahr zu den gültigen Bedingungen. Es kann jederzeit zum Ende des bezahlten Zeitraums gekündigt werden. ISSN 0933-8713

Bezugspreise: Das Einzelheft kostet DM 7,-.. Der Abonnementspreis beträgt im inland DM 79.— pro Jahr für 12 Ausgaben. Studentenabonnement DM 66.— (Inland). Der Abonnementspreis erhöht sich auf DM 97.— für die Zu-Abonnementspreis erhöht sich auf DM 97,— für die Zu-stellung im Ausland, für die Luttpostzustellung in Länder-gruppe 1 (z. B. USA) auf DM 117,—, in Ländergruppe 2 (z.B. Hongkong) auf DM 129,—, in Ländergruppe 3 (z. B. Australlien) auf DM 147,— Darin erhitalten sind die gesetz-liche Mehrwertsteuer und die Zustellgebühren.

Produktion: Technik Klaus Buck (Ltg./180), Wolfgan Meyer (Stellv./887); Herstellung Otto Albrecht (Ltg./917)

Druck: R. Oldenbourg GmbH, Hürderstr. 4, 8011 Kirch-

Warenzeichen: Diese Zeitschrift steht weder direkt noch Indirekt mit Commodore oder einem damit verbundenen Unternehmen in Zusammenhang. Commodore ist Inhaber des Warenzeichens Amiga

Urheberrecht: Alle im -AMIGA-Magazin- erschienenen Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte. auch Übersetzungen, vorbehalten. Reproduktionen gleich welcher Art, ob Fotokopie, Mikrofilm oder Erfassung in Datenverarbeitungsanlagen, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages. Aus der Veröffentlichung kann nicht geschlossen werden, daß die beschriebenen Lösungen oder verwendeten Bezeichnungen frei von ge werblichen Schutzrechten sind.

Haftung: Für den Fall, daß in »AMIGA-Magazin» unzutreffende Informationen oder Fehler in veröffentlichten Pro-grammen oder Schaltungen enthalten sein sollen, haften der Verlag oder seine Mitarbeiter nur bei grober Fahrläs

Sonderdruck-Dienst: Alle in dieser Ausgabe erschiene-nen Beiträge sind in Form von Sonderdrucken zu erhal-ten. Anfragen an Reinhard Jarczok, Tel. 0 89/46 13-185, Te-lefax 46 13-774

© 1991 Markt & Technik Verlag Aktiengesellschaft

Vorstand: Otmar Weber (Vors.), Bernd Balze

Direktor Zeitschriften: Michael M. Pauly

Anschrift für Verlag, Redaktion, Vertrieb, Anzeigenver-waltung und alle Verantwortlichen: Markt & Technik Verlag Aktiengesellschaft, Hans-Pinsel-Straße 2, 8013 Haar bei München, Telefon 089/46 13-0, Telex 522052, Telefax 089/46 13-100

Telefon-Durchwahl Im Verlag:

So erreichen Sie alle Abteilungen direkt: Sie wählen 089-46 13 und dann die Nummer, die in Klammern hinter dem jeweiligen Namen angegeben ist.

Mitalied der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbe trägern e.V. (IVW), Bad Godesberg ISSN 0933-8713



| A + L A.P.Selectronic AAK Software ABC-Computer ABC-Soft Adriaens Computer AFS-Soft AHD AHS Alpha Soft |                            | Delta PD                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|
| Ami Shows                                                                                              | 39                         | DTM<br>DZ Computerzub                                   |
| Apple                                                                                                  | 14/15<br>79<br>75<br>24/25 | Electronic Desigr<br>ESE<br>Eurosystems                 |
| AV-Soft                                                                                                | 80                         | Fast<br>Fischer<br>Fischer Hard- u. S                   |
| Beckmann + Blum Bittner Blanke Bonanza Mail Bonito                                                     | 80<br>161<br>221           | FreeComFSEFujitsu                                       |
| Bortsch Datentechnik<br>Brüggemann<br>BSC                                                              | 74<br>79<br>232            | Gigatron                                                |
| CCS Computer Shop C 64 central image                                                                   | 78<br>72<br>74             | GrenzGTI                                                |
| CompuStore                                                                                             | 175                        | H+W<br>Hagenau<br>Hager                                 |
| Computersysteme Falz Computer World Computing Compy Shop                                               |                            | Hamburger Softw<br>HAMO<br>Harms                        |
| CSR                                                                                                    | 146                        | HD Computer ech<br>HJL Computer<br>HK Computer<br>Höger |
| Data BeckerDATAPRO                                                                                     | 85, 92/93, 117             | HR Computer<br>HS&Y<br>Hummel-Soft                      |

| Delta PD         163,7           Deutsche Sparkasse         2           Diezemann         1           Dippold         7           Dohm, Andrea         7           Dombrowski         73,7           Donau-Soft, Hauer         6           Drei-State         40/4           Drews         1           DSP         20           DTM         152, 15           DZ Computerzubehör         74, 7 | 75 76 76 77 83 11 16 19 11 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Electronic Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 75<br>39                   |
| Fast                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 51<br>75<br>80<br>87       |
| Gigatron         5           GNE         7           Gold Vision         15           Goodsoft         17           Gotthelf         7           Grenz         18           GTI         63, 13                                                                                                                                                                                                 | 4 9 9 4 5                  |
| HSG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 91389677005607             |

| IDS18                             | į, |
|-----------------------------------|----|
| Intelligent Memory2, 13           | 1  |
|                                   |    |
| Jochheim6                         |    |
| Jovenft 12                        | 10 |
| JOYSTICK                          | ,  |
| JOTSTICK/                         | ,  |
|                                   |    |
| Karosoft 15                       |    |
| Keim7                             | 1  |
| Kirschbaum7                       | 2  |
| Kupke12                           |    |
|                                   | •  |
| Loft                              | ,  |
| Loft                              | i  |
|                                   |    |
| M.S.P.I21                         |    |
| Macrosystems2                     | 2  |
| Manewaldt7                        | 6  |
| Markt & Technik Buchverlag 140/14 | 1  |
| Masoboshi                         | -  |
|                                   |    |
| Maxon 1                           | 1  |
| Merlin Soft7                      |    |
| Microtron                         |    |
| ML-Computer 7                     | 2  |
| Mükra 15                          | 4  |
| Müthing 3                         |    |
|                                   |    |
| Neuroth                           | ,  |
|                                   |    |
| New Tek                           |    |
| Novoplan20                        | 3  |
|                                   |    |
| Oechsner                          | 7  |
| Omega 7                           | 7  |
| Ontivision 7                      | 0  |
| Optivision                        | 2  |
| OSSUWSKI40/47, 16                 | C  |
| P 1 11                            |    |
| Pawlowski72, 18                   | S  |
| PBC Biet15                        |    |
| PD-Center                         | 2  |
| Philip Morris 1                   | 1  |
| plus-electronic                   | ċ  |
| Point Computer                    | -  |
| Ponewaß                           | -  |
| Dist Task -1                      | 1  |
| Print Technik                     |    |
| Pro-Com-Arts79                    |    |
| Pulsar11:                         | 5  |
|                                   |    |
| Rainbow Data                      | ۵  |
| Rat + Tat                         |    |
| RBW Elektronik                    | 0  |
| DDVV CIEKTOTIK                    | ď  |

# INSERENTEN

| Reemtsma            | 221     |
|---------------------|---------|
| Renners PD-Soft     | 201     |
| Dhain Main Catt     |         |
| Rhein-Main-Soft     |         |
| RHS                 | 145     |
| Roßmöller119, 1     | 21,203  |
|                     |         |
| Scanntronik         | 140     |
| Schewe              | 150     |
|                     |         |
| Schwarz             | 168     |
| Schwed D&S          | 74      |
| Serafin             | 161     |
| Skowronek           | 76      |
| Skrzypek            | 73      |
| Star Micronics      | 33      |
| Stoffele            | 73      |
| SunTech             |         |
| Suffecti            | / 8     |
| Supra               | 112/113 |
|                     |         |
| Thienen             | 177     |
| TKR                 | 59      |
| Tröps & Hierl       | 67      |
| Tute                | 150     |
| rule                | 150     |
|                     |         |
| Unger & Schumm      | 163     |
|                     |         |
| Vesalia             | 00      |
|                     |         |
| Video-Commerz       |         |
| Video Comp          | 129     |
| VIP Computer        | 78      |
| Vortex              | 17      |
|                     |         |
| Wallasch & Witte    | 70 00   |
| WAW-Elektronik      | /9, 00  |
| Manager Alexander   | /8      |
| Wenngatz            | 96/9/   |
| Wiegand             | 217     |
| Wiserner/Siebenborn | 72      |
| Nolf                | 54      |
| WWF                 | 180     |
|                     |         |
| K-Pert              | 40      |
| ^-F ⊌I (            | 49      |
|                     |         |
| Vannick La Guern    | . 77    |

229 AMIGA-MAGAZIN 3/1991

# Schwerpunkt Grafik *MALPROGRAMM*

Deluxe Paint, Photon Paint 2.0, Digi Paint 3.0 - In unserem Vergleichstest erfahren Sie, was die Top-Malprogramme leisten und wo ihre speziellen Anwendungsgebiete liegen. Au-Berdem bringen wir Ihnen die wichtigsten Grafik-Tools in einer Übersicht näher. Wer von Art Department begeistert war, wird sich über das Nachfolgeprodukt freuen: Art Department Professionell. Wir unterziehen das Programm einem ausführlichen Test.

### Wettbewerb

# DER BESTE AMIGA-KENNER

Wann wurde der Amiaa erstmals vorgestellt? Wer ailt als Vater des Amiga? Wer programmierte den Amiga-Ball? Wenn Sie all diese Fragen beantworten können, machen Sie mit bei unserem großem Wettbewerb. Gesucht wird der beste Amiga-Kenner. Mitmachen lohnt sich - es winken interessante Preise.





# AUSSERDEM . . .

- Was gibt es Neues auf der AMIGA '91 in Berlin: Aussteller und Produkte
- AMIGA-Ratgeber, Teil 2: Ihr Recht als Hardwarekunde
- Logische Operationen in Basic
- Test: Pascal für den Amiga
- Die neuen Fish-Disketten und AMOS-**Public-Domain**

IE NÄCHSTE AUSGABE ERSCHEINT AM 24.04.1991

Messen

# JETZT GEHT ES **WIEDER LOS**

Für Amiga-Besitzer sind im März gleich zwei Messen von Interesse: die CeBIT in Hannover und die AmiExpo in New York. Was war auf den Messen zu sehen? Das AMIGA-Magazin wird Sie in der nächsten Ausgabe topaktuell über alle Neuheiten informieren.

Schwerpunkt Massenspeicher

# GRENZENLOSER **SPEICHER**

Wir stellen Ihnen Festplattensysteme für den Amiga 500 vor und testen die neuesten Geräte. Welche Festplatten-Tools Sie benötigen und was diese leisten, erfahren Sie ebenfalls. Die Marktübersicht »Diskettenlaufwerke« hilft Ihnen, im riesigen Angebot den Überblick nicht zu verlieren.

ALLES FÜR PROGRAMMIERER Programmierer finden in der nächsten Ausgabe des AMIGAagazins u.a. roigende interessante Listings.
"DiskMon«, das Programm des Monats, ist ein Diskettenmoni-Magazins U. a. folgende interessante Listings. tor mit toller Benutzeroberfläche und vielen Funktionen. Es repanen sogar gerekte spuren einer biskente. "Checkie42\_Deluxe" ist die neue, stark verbesserte Version pariert sogar defekte Spuren einer Diskette. \*\*Checkled\*Z\_\_\_ueluxe\*\* Ist die neue, stark verbessene version unseres Checksummers. Jetzt sogar mit Dalei-Requester und

Änderungen aus aktuellem Anlaß sind möglich Pull-down-Menüs.



# A.L.F.3 AMIGA FASTER

# Die Schallmauer durchbrechen!

Bester Controller im Test (\*) - für jede SCSI-Platte. Zeitgleich unterstützt der Controller den Betrieb weiterer SCSI-Units wie, Optical Disc, Streamer etc. Disconnect/Reconnect ermög-(\*4 Kickstart 9/90, einzige Note 1

licht parallele SCSI- Kommandos. A.L.F.3 unterstützt 16-Bit SCSI-2 Commands und auch Multitasking. Der **Dual-Ported FIFO RAM** ermöglicht High Speed Transfer.A.L.F. 3 ist 100% Kickstart 2.0 und A.L.F.2 kompatibel. Außerdem: 25-MHZ-Turbo-Oszillator und SCSI I/O Prozessor. Autoboot direkt unter FFS. Password-Schutz. Software enthält Backup und leichte Intuition Installation. Unv. **DM 795.-** Preisempf.



# FILERUNNER

Die ideale Filecard-Kombination aus Industrie-Festplatte und Hochleistungs-A.L.F. Anschlußfertig, formaliert und eingerichtet ist der FileRunner eine einzig-(artige) funktionierende

Komplett-Lösung. Der mehrfache Testsieger in Geschwindigkeit wird mit umfangreicher Software-Ausstattung und ausführlichem deutschen Handbuch geliefert. Auch mit Streamer und/oder

Wechselplatte erhältlich. In MEM, RLL oder SCSI Ausführung für Amiga 2000/ 3000 von 30 MB bis 1,3 GByte. Erhältlich auch als FileRunnerBox für den Ami-

ga 500/1000. ab DM 998 -



Alle Rekorde brechen!

Den Rahmen sprengen!

# MULTIFACECARD

Die richtige Multi I/O Karte für den Amiga

(500, 2000, 3000), nit 2 seriellen und 2 parallelen Schnittstellen. Höchs mögliche Datenüber tragung mit der parallelen Schnittstelle, bzw. 56700

mit der seriellen Baud Schnittstelle. Alle Handshakeprotokolle und Datenformate werden unterstützt. Einfach und schnell zu installieren (plug in and play). kompatibel zu Amiga-

Treibern Datenübertragung auf alle Schnittstellen gleichzeitig möglich. Mit Terminalprogramm.

> Unverb. Preisempf DM 578.



In neue Dimensionen vordringen!

Schneller und leichter! Dieses optimalePaket aus: Disk Optimizer für schnellstmöglichen Plattenzugriff, THI-Commander, der das umständliche CLI vereinfacht und erweitert,

UnDelete, dem Helfer in der Not, dem komfortablen THI-Backup, auch für Wechselplatte + Streamer. Enable FFS gehört dazu sowie THI-Seek und THI-Performance für die richtige Access-Time-Analyse.

Einheitliche Oberfläche, Hotline-Support und Update-Garantie gehören zum Service. Die Diskette ist Virus-geprüft.

> Unverb.Preisempf. DM 148.-



# Konsequente Technologie in Perfektion. Fragen Sie Ihren Fachhändler!

1000 Berlin 15, PCC, Tel. 030/8837707
1000 Berlin 19, 5 & M Elektronik GbR mbH, T: 030/3218351
1000 Berlin 44, W & L Computer GbR, Tel. 030/6227371
1000 Berlin 65, HD - Computer, Tel. 030/4657028
2000 Hamburg 70, Wolfgang Schröter, Tel. 040/6951695
2000 Hamburg 76, GMA mbH, Tel. 040/2512416
2000 Hamburg 76, Joystick GmbH, Tel. 040/2513968
2800 Bremen 1, Advanced Computer Design, T: 0421/343131
2802 Ottersberg 1, Dodenhof GmbH, Tel. 04297/3497
2833 Harpstedt, Computer Shop Ruth, Tel. 04244/1877
2900 Oldenburg, Omega Datentechnik, Tel. 041/82257
3000 Hannover 1, ComData, Tel. 0511/326736
3181 Rühen, ADC - Andrea Dohm, Tel. 05367/1235

3181 Rühen, ADC - Andrea Dohm, Tel. 0517320736 4018 Langenfeld, Allkauf GmbH, Tel. 02173/149033 4300 Essen 1, Conrad Elektronik, Tel. 0201/238073 4352 Herten, PRO - Computer GmbH, Tel. 02366/55176

5000 Hannover1, HD - Computer, Tel. 0511/8094484
5030 Hürth, Atlantis GmbH, Tel. 02233/41081
5300 Bonn 1, Ariza Elektronik, Tel. 0228/662135
6553 Sobernheim, Aktiv Computer, Tel. 06751/4562
6749 Kapsweyer, Karl Heinz Weckert, Tel. 06340/1431
7039 Weil, Unger & Schumm, Tel. 0711/766522
8000 München 60, Auriga Technologie, Tel. 089/8203651
8000 München 2, COM Computer & Technologie, 089/2900360
8000 München 2, Conrad Elektronik, Tel. 089/592128
8000 München 80, Modl Plus Foto, Tel. 089/4801650
8031 Gilching, Miky Wenngatz, Tel. 08105/24540
8541 Rohr-Regelsbach, Werbeverlag Esser, Tel.09122/82563
8700 Würzburg, Top3 Markt, Tel. 0931/93012
8858 Neuburg/Donau, Donausoft, Tel. 08431/49798
8870 Gürzburg, Amiga-Shop-Günzburg, Tel. 08221/8122
8900 Augsburg, Wilhelm Ziegler, Tel. 0821/814453

bsc büroautomation AG Lerchenstr.5 8000 München 50 Tel: 089/308 41 52 <357 130-0> Fax: 089/351 0459 <357 130-99>

Auszug aus unserer Händlerliste. Weitere Händler und Informationen erhalten Sie direkt von uns.